ROUND TRAVEL
SINCE 1987

Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01
+30 210 3319761, +30 2810 280040
tours@roundtravel.gr
www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΝΔΙΑ - ΓΚΟΑ

Δελχί, Μποπάλ, Μαντού, Αουρανγκαμπάντ, Μπιτζαπούρ, Μπαντάμι, Χαμπί, Γκόα, Τσιπλούν, Βομβάη

18 ΗΜΕΡΕΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2027

6/2 | 13/3

ΔΩΡΕΑΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
με καλύψεις και για
COVID-19



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΑΣΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ
ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ
ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ



Παρ' ότι είναι αρκετοί πλέον οι ταξιδιώτες που άρχισαν να επισκέπτονται τη Νότια Ινδία μετά την «κλασική» βόρεια διαδρομή, θεωρούμε πως αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή να σας πούμε την μεγάλη αλήθεια: Είτε πάτε για πρώτη φορά είτε για πολλοστή, το μόνο ταξίδι στην Ινδία που σε ένα και μόνο δρομολόγιο αποκαλύπτει όλο το μεγαλείο της ινδικής τέχνης και πολιτισμού, είναι αυτό στην Κεντρική Ινδία. Δεν είναι τυχαίο ότι εδώ συναντάται ο μεγαλύτερος αριθμός μνημείων που προστατεύει η UNESCO στην Ινδία. Σημειώστε: Ο Τάφος του αυτοκράτορα Χουμαγιούν, οι βουδιστικές στούπες στο Σαντσί, τα σπήλαια Ελόρα και Αζάντα, οι ναοί των Παταντακάλ και Αϊχολέ, ο αρχαιολογικός χώρος του Χάμπι, οι καθολικές εκκλησίες της Γκόα και το ινδουιστικό σπήλαιο της Ελεφάντα. Σε όλα αυτά πρέπει να προσθέσουμε το υπερθέαμα του Μπαντάμι, το ιερό του Μαχεσβάρ, τα ισλαμικά μνημεία της Μπιτζαπούρ και τα επιβλητικά φρούρια της Επαρχίας Μαχαράστρα.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

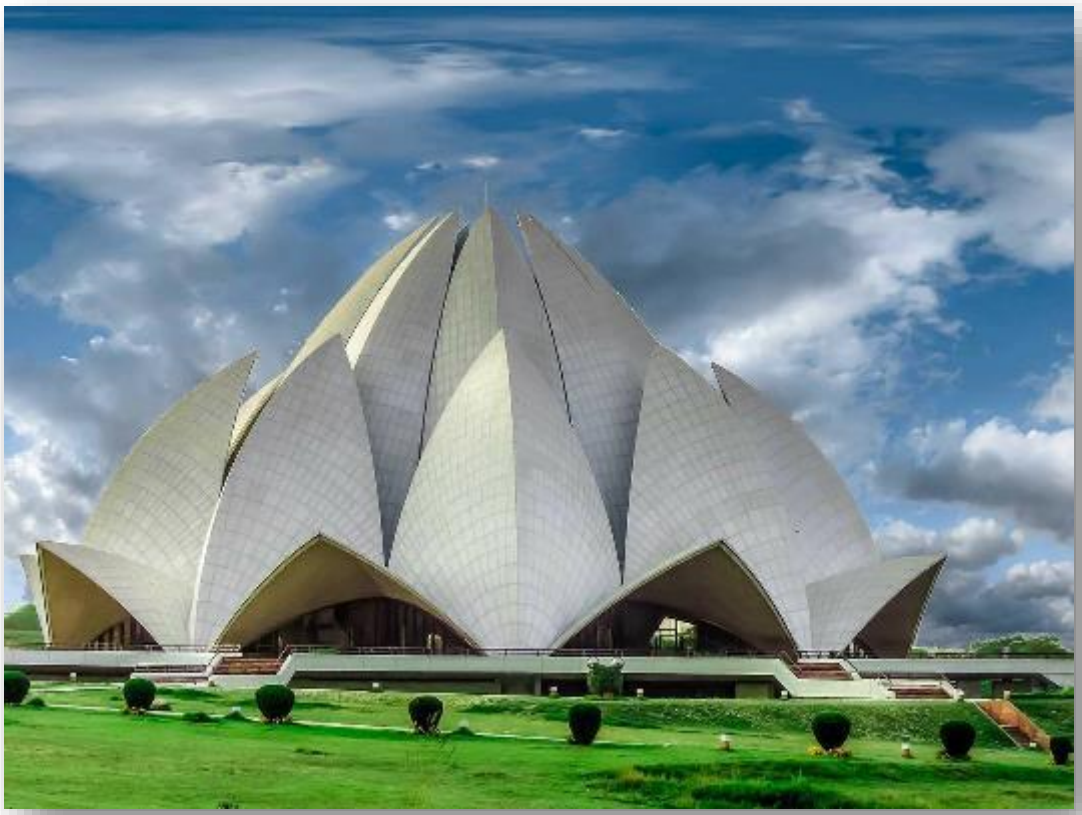
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΝΔΙΑ - ΓΚΟΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα-Δελχί
Πτήση για Δελχί, την «πύλη» της Βόρειας Ινδίας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 2η: Δελχί
Άφιξη στο Δελχί, όπου θα γνωρίσουμε στην απογευματινή ξενάγηση. Θα επισκεφθούμε τον τάφο του Χουμαγιούν, τον μιναρέ Κουτμπ και τα γύρω μνημεία του πάρκου Μεραουλί, ενώ στη συνέχεια θα χαθούμε στον λαβύρινθο της παλιάς πόλης και θα περπατήσουμε γύρω και μέσα από το Μεγάλο Τζαμί.

Ημέρα 3η: Δελχί - Μπαχαϊστικός Ναός του Λωτού, Ινδουιστικός Ναός Λαξμί, Ναός των Σιχ - Δελχί
Μετά το πρωινό μας θα επισκεφθούμε τον Ναό του Λωτού στο Νέο Δελχί, τόπος λατρείας της θρησκείας Μπαχάι. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1986 και είναι διάσημος για το μοναδικό του σχήμα που θυμίζει τεράστιο λουλούδι λωτού. Ο ναός είναι ανοικτός για όλους, ανεξαρτήτου θρησκείας. Συνεχίζουμε με το ναό Ναραγιάν Λαξμί αφιερωμένο στη θεά του πλούτου και με τον ναό των Σιχ για να θαυμάσουμε από κοντά τις δοξασίες τους. Αργότερα επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 4η μέρα: Δελχί- Μποπάλ
Νωρίς το πρωί αναχωρούμε με το Σαταμπντί Εξπρές για το Μποπάλ, που το όνομά του έκανε τον γύρο του κόσμου στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων πριν από χρόνια, όταν χημικό αέριο από το εργοστάσιο της Union Carbide διέρρευσε προκαλώντας το θάνατο σε χιλιάδες κατοίκους. Το δικό μας όμως ενδιαφέρον θα επικεντρωθεί στο Σαντσί. Μόλις 46 χιλιόμετρα ανατολικά του Μποπάλ βρίσκεται ένα από τα αρχιτεκτονικά αριστουργήματα της βουδιστικής Ινδίας από τον 3ο αιώνα π.Χ., όταν η χώρα είχε επίσημη θρησκεία τον βουδισμό. Επίκεντρο της ξενάγησής μας είναι η επιβλητική στούπα του Σαντσί, φτιαγμένη αρχικά (από τον αυτοκράτορα Ασόκα) από κεραμίδι και αργότερα από πέτρα. Τον επισκέπτη μαγνητίζουν οι τέσσερις Τοράνας (αψίδες), φτιαγμένες το 35 π.Χ. Λεπτοσκαλισμένες με ανάγλυφες παραστάσεις και δαντελωτά κεντήματα της πέτρας, θυμίζουν την αίγλη με την οποία είχε περιβληθεί ο βουδισμός την περίοδο του Ασόκα. Η ξενάγησή μας ολοκληρώνεται με επίσκεψη στο γειτονικό μουσείο της Βιντίσα και στη στήλη του Ηλιόδωρου, Έλληνα πρεσβευτή του βασιλείου της Πενταποταμίας στην Ινδία, που ασπάστηκε τον ινδουισμό το 140 π.Χ.



Ημέρα 5η: Μποπάλ –Μαντού (Νταρ ή Μαχεσβάρ)
Το πρωί παίρνουμε το δρόμο για την κωμόπολη Μαντάβ, η οποία φιλοξενεί ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Ινδίας. Το Φρούριο Μαντού είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο, με συνολική διάμετρο 75 χιλιόμετρα. Κανένα οχυρωματικό έργο, εκτός φυσικά από το Σινικό Τείχος, δεν έφτασε σε τέτοιο μέγεθος ήδη από τον 10ο αιώνα. Όμως δεν είναι μόνο το φρούριο που αφήνει κατάπληκτο τον επισκέπτη. Ένας μεγάλος αριθμός ανακτόρων, περιπτέρων, λιμνών και μαυσωλείων συνθέτουν μια μοναδική εικόνα. Θα επισκεφθούμε πολλά από αυτά και θα καταλήξουμε στην περιοχή του Νταρ ή του γειτονικού Μαχεσβάρ για διανυκτέρευση σε σχετικά απλό ξενοδοχείο.

Ημέρα 6η: Νταρ ή Μαχεσβάρ-Αουρανγκαμπάντ
Συνεχίζουμε οδικά με κατεύθυνση νότια για να καλύψουμε τη μεγάλη απόσταση που μας χωρίζει από τον επόμενο σταθμό (500 χλμ.), όπου μας περιμένουν πολλές εκπλήξεις. Θα

σταθούμε πρώτα στο ίδιο το γοητευτικό Μαχέσβαρ, μία ήρεμη οχυρωμένη πολιτεία στις όχθες του ποταμού Ναρμάντα με περίτεχνους ναούς και παραδοσιακά σπίτια. Άφιξη στο Αουρανγκαμπάντ της επαρχίας Μαχαράστρα αργά το απόγευμα.

Ημέρα 7η: Αουρανγκαμπάντ
Το πρωί θα ξεναγηθούμε στο εντυπωσιακό μαυσωλείο της Ραμπία Ντουρανί, το τελευταίο μεγάλο έργο της «μογγολικής» περιόδου της Ινδίας. Στη συνέχεια μας περιμένει το πρώτο από τα τρομερά φρούρια της Μαχαράστρα, το απρόσμενο Νταουλαταμπάντ. Επιστρέφοντας στην πόλη θα επισκεφθούμε κάποια από τις βιοτεχνίες που παράγουν με παραδοσιακό τρόπο τα Χίμρου υφάσματα μπροκάρ για διάφορες χρήσεις. Το απόγευμα έρχεται η μεγάλη στιγμή. Θα επισκεφθούμε τα γοητευτικά σπήλαια της Ελόρα, με δεκάδες ανάγλυφες παραστάσεις. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στο αρχιτεκτονικό αριστούργημα, την Καϊλάσα. Μια τεράστια μάζα βράχου αποκομμένη από την πλαγιά του βουνού, μετατράπηκε από τους έμπειρους τεχνίτες σε αέρινο αρχιτεκτόνημα που συναγωνίζεται επάξια τα κορυφαία αριστουργήματα της ινδικής τέχνης. Με 81 μέτρα μήκος, 47 πλάτος και 33 ύψος είναι ένας μονοκόμματος ναός αφιερωμένος στον Σίβα, που αναπαριστά την κατοικία του στα Ιμαλάια, στην κορυφή Καϊλάς, εξού και το όνομα του Καϊλάς.

Ημέρα 8η: Αουρανγκαμπάντ (Αζάντα)
Ένα ακόμη αριστούργημα μας περιμένει σήμερα. Τα σπήλαια της Αζάντα, που είναι ολοστόλιστα με ανάγλυφες και ζωγραφικές παραστάσεις βουδιστικής τέχνης. Ένα είδος που έχει χαθεί από την υπόλοιπη Ινδία με την επικράτηση του Ινδουισμού και την άφιξη του Ισλάμ αλλά που εδώ παραμένει «απείραχτο» να μας θυμίζει τις σπουδαιότερες πτυχές της Ινδουιστικής και Βουδιστικής τέχνης της Υποηπείρου.



Ημέρα 9η: Αουρανγκαμπάντ - Μπιτζαπούρ
Μακρινή και η σημερινή διαδρομή, καθώς θα διασχίσουμε τις ινδικές πεδιάδες με προορισμό την "Άγκρα του Νότου" το μεγαλόπρεπο Μπιτζαπούρ. Διαμονή σε απλό ξενοδοχείο που δεν έχει φτιαχτεί για τον διεθνή τουρισμό.

Ημέρα 10η: Μπιτζαπούρ - Μπαντάμι
Από νωρίς το πρωί θα ξεκινήσουμε για τα κορυφαία αξιοθέατα του Μπιτζαπούρ. Πρώτα-πρώτα το αρχιτεκτονικό θαύμα Γκολ Γκουμπάζ ή Στρογγυλός Θόλος όπως λέγεται το μαυσωλείο του Μοχάμεντ Αντίλ Σαχ. Και πράγματι το τεράστιο μαυσωλείο, που καλύπτεται από το μεγαλύτερο θόλο στον κόσμο, αν και γιγάντιο καταφέρνει να εντυπωσιάσει με τη λιτότητα και τον ανάλαφρο χαρακτήρα του. Πιο κάτω το Τζάμα Μαστζίντ (Μεγάλο Τζαμί) και ο τάφος του Ιμπραήμ Ραουζά εντυπωσιάζουν με την λεπτή δουλειά και την ασυνήθιστη αρχιτεκτονική. Τέλος μας περιμένει το Μαλίκ αλ Μεινταν –ο βασιλεύς των πεδιάδων- το μεγαλύτερο μεσαιωνικό κανόνι στον κόσμο που ξεπερνάει τους 55 τόνους. Το μεσημέρι αναχωρούμε για το Μπαντάμι, όπου μας περιμένουν ακόμη πιο πολλές εκπλήξεις. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε τους ναούς των σπηλαίων στις παρυφές της πόλης, θα περπατήσουμε ανάμεσα στα στενά δρομάκια και θα καταλήξουμε στη μεγάλη δεξαμενή όπου ναοί, βουβάλια και άνθρωποι δίνουν μια ασυνήθιστη νότα αυθεντικής Ινδικής υπαίθρου στο οδοιπορικό μας.

Ημέρα 11η: Μπαντάμι - Χαμπί
Σχεδόν όλη η μέρα είναι αφιερωμένη στην εξερεύνηση της περιοχής που περικλείεται από τις κωμοπόλεις Μπαντάμι, Αϊχόλέ και Παταντακάλ. Και οι τρεις τους αποτέλεσαν σε διαφορετικές περιόδους την πρωτεύουσα του ισχυρού βασιλείου των Τσαλούκια. Γεμάτη από μνημεία είναι ολόκληρη η περιοχή, που θυμίζει την αίγλη που γνώρισε τον 7ο αιώνα. Πρώτα θα σταθούμε στη Μαχακούτα με την πυκνή βλάστηση και την ειδυλλιακή ατμόσφαιρα. Λίγα χιλιόμετρα πιο έξω θα επισκεφθούμε τα αρχιτεκτονήματα του Αϊχόλέ και ιδιαίτερα τον παράδοξο ναό της Ντούργκα με το πρώιμο γκοπουράμ, πιο πολύ χαρακτηριστικό της Νότιας Ινδίας παρά της Κεντρικής. Όμως το πιο ενδιαφέρον είναι οι 128 (!) ναοί που βρίσκονται διάσπαρτοι ανάμεσα στα σπίτια και τις αυλές του χωριού έτσι που να μην ξεχωρίζει και πολύ καθαρά πού είναι το σήμερα και πού αρχίζει το χθες. Τέλος, στο Παταντακάλ, τόπο στέψεων των Τσαλούκια, θα επισκεφθούμε μεταξύ άλλων τον ναό Βιρουπάκσα με τα περίφημα γλυπτά που «εξιστορούν», τα έπη Ραμαγιάνα και Μαχαμπχαράτα. Αναχώρηση αργά το μεσημέρι με μικρές στάσεις στο Κουκανούρ και το Ιτταγκί για το Χαμπί, το αποκορύφωμα του ταξιδιού μας στον κόσμο των μνημείων της άγνωστης Ινδίας.

Ημέρα 12η: Χαμπί
Το Χαμπί ή Βιτζαγιαναγκάρ που ανακηρύχθηκε από την UNESCO Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, είναι από εκείνα τα μέρη της Ινδίας που εύχεσαι ο μαζικός τουρισμός να αργήσει να τα ανακαλύψει. Διάσπαρτα μνημεία σε ένα εξωγήινο τοπίο με γιγάντιους βράχους σε προκαλούν να μείνεις για μέρες στον τόπο αυτό, να γνωρίσεις αβίαστα τα μνημεία της φύσης και τους ανθρώπους. Ισχυρή πρωτεύουσα τον 14ο αιώνα των πριγκίπων Σανγκάμα, ασκούσε τη θρησκευτική λατρεία με έναν ανορθόδοξο τρόπο που περιλάμβανε Σάτι (κάψιμο της χήρας μαζί με τον αποθανόντα σύζυγο), ιεροδουλία και λατρεία ινδουιστικού πανθέου με ζαϊνιστικά στοιχεία. Έχοντας αυτά κατά νου θα εξορμήσουμε από το πρωί στον απέριττο αρχαιολογικό χώρο. Αρχίζουμε από τα ερείπια των ανακτόρων όπου παίρνουμε μια ιδέα της μεγαλοπρέπειας που ακτινοβολούσε ο τόπος την εποχή εκείνη. Στη συνέχεια θα πάμε στους σταύλους των ελεφάντων και στον περίτεχνο ναό Χαζάρα Ράμα. Ακολούθως θα περιηγηθούμε στους χώρους του ναού Βιρουπάκσα και τα μεγάλα αγάλματα του Γκανές και του λεοντόμορφου Βισνού. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε τον ναό Βιτάλα, που η αρχιτεκτονική και οι ανάγλυφες παραστάσεις το κατατάσσουν στα κορυφαία δημιουργήματα της ινδικής τέχνης. Όμως το αποκορύφωμα των εντυπώσεων έρχεται καθώς με το δειλινό θα περπατήσουμε κατά μήκος



του ποταμού, από τον ναό Βιττάλα μέχρι το παζάρι του Χαμπί, ανάμεσα στα βραχώδη τοπία όπου σκηνές μιας παλιάς Ινδίας αποκαλύπτονται. Ίσως η ωραιότερη στιγμή του ταξιδιού μας.

Ημέρα 13η: Χαμπί - Γκόα
Αλλάζουμε σκηνικό σήμερα, καθώς κατηφορίζουμε προς τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού. Νωρίς το πρωί αναχωρούμε για την Γκόα, άλλοτε πορτογαλική αποικία και σήμερα τροπικός παράδεισος με ονειρικά τοπία. Από το Καρβάρ της επαρχίας Καρνάτακα, εισερχόμαστε από τα νότια στην επαρχία της Γκόα και θα διασχίσουμε έτσι όλη την πολιτεία από νότο προς βορρά. Θα σταθούμε στο Μαργκάο και θα εξερευνήσουμε την σκεπαστή αγορά και τα χαριτωμένα αποικιακά κτίσματα της Λάργο ντα Ιγκρέζα ενώ θα φωτογραφήσουμε τα μέγαρα της πλατείας του Δημαρχείου. Πριν πάρουμε το δρόμο για το βόρειο τμήμα της Γκόα θα σταθούμε στο ναό του Αγίου Λαυρεντίου στο χωριό του Αγκασαίμ.

Ημέρα 14η: Γκόα
Το πρωί είναι αφιερωμένο στις εκκλησίες και τα μέγαρα της κεντρικής Γκόα και στην χαριτωμένη πρωτεύουσα Παντζίμ. Πρώτα θα δούμε το ναό του Μπομ Ζέσους με την λάρνακα όπου φυλάσσονται τα οστά του Αγίου Φράνσις Ξαβιέρ. Στη συνέχεια θα πάμε στον καθεδρικό της παλιάς Γκόα αλλά το ενδιαφέρον θα στραφεί κυρίως στον περίτεχνο βωμό του Ναού του Αγίου Καζετάν. Ακολούθως στο Παντζίμ θα περπατήσουμε τα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης μέχρι τον Άγιο Σεβαστιανό και θα φωτογραφήσουμε την εντυπωσιακή κλίμακα της εκκλησίας της Αμμώμου Συλλήψεως. Πριν επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας θα θαυμάσουμε τη θέα από τον Κάμπο Ρατζ Νίβας και θα ατενίσουμε την απεραντοσύνη του ωκεανού που ξανοίγετε μπροστά μας.

Ημέρα 15η: Γκόα-Τσιπλούν
Αρχίζουμε την εξερεύνηση των φρουρίων και των ακτών της Μαχαράστρα. Πρώτα θα σταθούμε στο ψαροχώρι του Μαλβάν και θα παρατηρήσουμε τα ξύλινα σπίτια των εμπόρων. Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε το εντυπωσιακό φρούριο Σιντχουντούργκ που βρίσκεται χτισμένο στην ομώνυμη βραχονησίδα. Στη συνέχεια διατρέχουμε τους δρόμους της Μαχαράστρα και προσπερνώντας την κωμόπολη του Τσιπλούν καταλήγουμε στους λόφους στα βόρεια της πόλης για διανυκτέρευση με θέα τον ποταμό Βασίστι.

Ημέρα 16η: Τσιπλούν – Βομβάη
Συνεχίζουμε την εξερεύνηση της Μαχαράστρα με προορισμό το επιβλητικό φρούριο Ραϊγκάντ, την πρωτεύουσα του εθνικού ηγέτη Σιβατζί, στα 940 μέτρα πάνω από τις ινδικές πεδιάδες. Η ανάβαση γίνεται με τελεφερίκ και η θέα προς τα βουνά των Δυτικών Γκατς είναι εκπληκτική. Στη συνέχεια παρακάμπτουμε από το Ινταπούρ και μέσω Τάλα περνάμε πάνω από τη νέα γέφυρα που θα μας φέρει σ' ένα από τα πιο δυσπρόσιτα και ανέλπιστα μνημεία της Ινδίας. Ο λόγος για το επιβλητικό φρούριο Τζεντζίρα, φτιαγμένο από Αιθίοπες που για 350 χρόνια είχαν εποικίσει τις δυτικές ακτές της Ινδίας. Θα το ατενίσουμε μοναχικό και έρημο να αναδύεται μέσα από τη θάλασσα πάνω από τη νησίδα που την καταλαμβάνει εξ ολοκλήρου. Θα το επισκεφθούμε με βάρκες και θα ονειροπολήσουμε στην άκρη της θάλασσας. Στη συνέχεια, από εσωτερικούς δρόμους θα φτάσουμε στο Μαντβέ απέναντι από την Βομβάη όπου θα καταπλεύσουμε με σκάφος θαυμάζοντας από μακριά τα φώτα της πόλης.



Ημέρα 17η: Βομβάη
Πρωινή επίσκεψη στο νησάκι Ελεφάντα ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της δυτικής ακτής όπου βρίσκονται μερικά από τα πιο καλοδιατηρημένα γλυπτά της ινδικής τέχνης. Επιστρέφοντας στην πόλη θα ξεναγηθούμε στα αποικιακά κτίρια της Βομβάης, θα επισκεφθούμε τον εντυπωσιακό σιδηροδρομικό σταθμό Βικτώρια, θα διατρέξουμε τις παράκτιες περιοχές και θα περπατήσουμε στο παζάρι της πόλης όπου μας περιμένουν διάφορες εκπλήξεις.

Ημέρα 18η: Βομβάη - Αθήνα
Πτήση για Αθήνα. Άφιξη το μεσημέρι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΠΤΗΣΕΙΣ

Gulf Air طيران الخليج

ΗΜ/ΝΙΑ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
1η μέρα	Αθήνα – Μπαχρέιν	14.25	19.25
1η μέρα	Μπαχρέιν – Δελχί	22.30	04.30*
18η μέρα	Βομβάη– Μπαχρέιν	06.30	08.10
18η μέρα	Μπαχρέιν – Αθήνα	09.35	13.30

(*) Άφιξη την επόμενη μέρα

ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από Θεσσαλονίκη ...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμονή	2κλινο	1κλινο	Φόροι
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΝΔΙΑ - ΓΚΟΑ 18 ημέρες	**ΗΒ Ημιδιατροφή**	**6/2, 13/3**	**4*, 5* στις μεγάλες πόλεις, 3* στις μικρότερες**	**3.890**	**+890**	**990**

Το **Round Travel** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομικής θέσης) με την Gulf Air
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Ξενοδοχεία 4* & 5* στις μεγάλες πόλεις, 3* σε απλά ξενοδοχεία σε Μπαντάμι, Χαμπί, Τσιπλούν και Μαντού. Στο Μπιτζαπούρ το ξενοδοχείο είναι φτιαγμένο για εσωτερικό τουρισμό και κατά συνέπεια είναι πολύ απλό και χωρίς ανέσεις
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα & αχθοφορικά μιας (1) αποσκευής
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

× Βίζα Ινδίας 35€

× Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα και δύο (2) τουλάχιστον κενές σελίδες.
- Ηλεκτρονική μορφή (έγχρωμο αρχείο pdf, μεγέθους 10-300kb) του διαβατηρίου σας, που θα αποστείλετε στο γραφείο μας είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.
- Μία (1) πρόσφατη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο, σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο jpg μεγέθους 10kb-1Mb) διαστάσεων 350 pxls x 350 pxls, τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.
- **ΠΡΟΣΟΧΗ! Δεν πρέπει να έχετε επισκεφθεί την Ινδία πάνω από μία φορά μέσα στον ίδιο χρόνο.**

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.roundtravel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.