



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr

www.exotic4all.com

www.deluxedubai4all.com

www.medicaltravel.gr

Με διαμονή στη πανέμορφη και ακριβή Ρόντα και με
3 διανυκτερεύσεις στη Σεβίλλη

Στο κόστος της συγκεκριμένης εκδρομής περιλαμβάνονται: ανάβαση στο Γιβραλτάρ με ειδικά οχήματα – χρήση τοπικών ξεναγών επιπλέον του Έλληνα αρχηγού σε διάφορα σημεία της εκδρομής, φιλοδωρήματα, φόροι πόλεων κτλ. Το κόστος των υπηρεσιών αυτών, που σε άλλα προγράμματα δεν περιλαμβάνεται, ανέρχεται στα 100€ περίπου και έχει συνυπολογιστεί στην τιμή της εκδρομής.

Εκτεταμένη Ανδαλουσία – Γιβραλτάρ

Με πτήσεις της **Aegean** για Ανδαλουσία, ημιδιατροφή
και ανάβαση στο Γιβραλτάρ με ειδικά οχήματα

Μάλαγα, Γρανάδα, Κόρδοβα, Σεβίλλη, Κάδιθ, Γιβραλτάρ,
Ρόντα (Λευκά Χωριά)

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 06.04, 09.04, 07.05, 14.05, 21.05, 28.05, 15.06, 24.06, 01.07, 08.07, 22.07,
29.07, 05.08, 12.08, 19.08, 02.09, 09.09, 24.09

9 ημέρες

Εκτεταμένη **Ανδαλουσία** με **Γιβραλτάρ**

Μπορεί ένα ταξίδι στην Ανδαλουσία να μας μυθήσει σε όλη την ιστορία της Ισπανίας, από τους Άθλους του Ηρακλή μέχρι τον Χριστόφορο Κολόμβο και τον υπέρτατο πλούτο που έφερε το μονοπώλιο του αποικιακού εμπορίου στην Ευρώπη; Ναι μπορεί!

«Όλοι οι υποψιασμένοι ταξιδιώτες, έχουν στην καρδιά τους τη Γρανάδα. Ακόμη κι αν δεν την έχουν επισκεφτεί ποτέ!», **Ουίλιαμ Σαίξπηρ**

Ένα εξειδικευμένο, απίθανο οδοιπορικό του Round στον Ισπανικό Νότο, στην πανέμορφη και βαθιά ιστορική περιφέρεια, την Ανδαλουσία.

Απευθύνεται στους λάτρεις της Ισπανίας, της ιστορίας, της αρχιτεκτονικής, του ήλιου, της θάλασσας και των βουνών. Απευθύνεται και στους εξερευνητές, αφού από την Ανδαλουσία ξεκίνησε ο Χριστόφορος Κολόμβος για την Ανακάλυψη της Αμερικής.



Ένα άνετο και άρτια σχεδιασμένο πρόγραμμα, χωρίς καθημερινές αλλαγές ξενοδοχείων, και με μία άνετη τελευταία μέρα και διαδρομή μέχρι το αεροδρόμιο της Μαλάγας για την επιστροφή μας. **Με 3 διανυκτερεύσεις στη Σεβίλλη για να έχουμε τον χρόνο να απολαύσουμε τα μνημεία και αξιοθέατα της υπέροχης αυτής πόλης.** Και με **σπάνια και ακριβή διανυκτέρευση στη Ρόντα**, στο πανέμορφο Λευκό Χωριό, **τη «Σαντορίνη της Ανδαλουσίας».**

ΠΡΟΣΟΧΗ: με το Round TRAVEL δεν διανυκτερεύουμε σε άνευ ουσίας πόλεις όπως συμβαίνει σε άλλα προγράμματα της αγοράς. Το πρόγραμμα του Round TRAVEL για την Ανδαλουσία ΔΕΝ έχει σχέση με τα φθηνά προγράμματα της αγοράς, όπου ο ταξιδιώτης είναι σε ένα συνεχές τρεχαλητό και δεν βλέπει ουσιαστικά τίποτα.

Στο κόστος της συγκεκριμένης εκδρομής περιλαμβάνεται ανάβαση στο Γιβραλτάρ με ειδικά οχήματα – χρήση τοπικών ξεναγών επιπλέον του Έλληνα αρχηγού σε διάφορα σημεία της εκδρομής, φιλοδωρήματα, φόροι πόλεων κτλ. Το κόστος των υπηρεσιών αυτών, που σε άλλα προγράμματα δεν περιλαμβάνεται, ανέρχεται στα 100€ περίπου και έχει συνυπολογιστεί στην τιμή της εκδρομής.

Περιλαμβάνει:

- Απευθείας πτήσεις με **Aegean**.
- **Διαμονή στη πανέμορφη και ακριβή Ρόντα.**
- **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στη Σεβίλλη**, για πιο άνετο ταξίδι με λιγότερα check-in/ check-out σε ξενοδοχεία.
- Διαμονή σε όλες τις ιστορικές πόλεις και **ξενοδοχεία 4***, με εξαιρετικές υπηρεσίες.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Ανάβαση με ειδικά οχήματα και ξενάγηση στο Γιβραλτάρ, μια υπηρεσία που συνήθως δίνεται σαν προαιρετική.
- **Δύο διανυκτερεύσεις στη Γρανάδα.**
- **Διαμονή στη Μάλαγα**, το διάσημο θέρετρο της Νότιας Ανδαλουσίας και γενέτειρα του Πάμπλο Πικάσο.
- Πέρα από τα καθιερωμένα, περιλαμβάνει επισκέψεις στα περίφημα **Pueblos Blancos (Λευκά Χωριά)** στη νότια Ανδαλουσία, μία συστάδα γραφικών οικισμών κτισμένων στις κορυφές λόφων ή σε κοιλάδες με φόντο τα βράχια, με ολόλευκα κτίσματα και ασβεστωμένες αυλές, που φέρνουν στον νου εικόνες από νησιά των Κυκλάδων. Αφιερώνουμε στα χωριά αυτά τον χρόνο που τους αξίζει και απολαμβάνουμε παράλληλα το πανέμορφο τοπίο της Ανδαλουσίας.
- Διπλωματούχοι, έμπειροι τοπικοί ξεναγοί (επιπλέον του Έλληνα αρχηγού) στις σημαντικότερες πόλεις και τα αξιοθέατα που επισκεπτόμαστε (στην Ισπανία δεν επιτρέπονται οι ξεναγήσεις σε δημόσιους χώρους χωρίς τοπικούς ξεναγούς και έτσι αν υπάρχει μόνο Έλληνας/Ελληνόφωνος αρχηγός-συνοδός, η ξενάγηση περιορίζεται εντός του πούλμαν).
- Προσοχή: Οι φόροι των πόλεων και των ξενοδοχείων καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως.

Το σημαντικότερο, οι αναχωρήσεις του Round πραγματοποιούνται!

Γιατί στην Ανδαλουσία με το Round

Στο εξειδικευμένο ταξίδι του Round στην Ανδαλουσία, καλύπτουμε απόλυτα αυτή τη συναρπαστική περιοχή, με τις πόλεις-κοσμήματα, τα θέρετρα, τα κάστρα, τα παλάτια, τα θρυλικά λιμάνια, τους παγκοσμίως φημισμένους αμπελώνες, τους πορτοκαλεώνες, τους παραμυθένιους αραβικούς κήπους και... το Γιβραλτάρ. Τις πόλεις που θα δούμε, τις ίδρυσαν οι Φοίνικες. Μέγας θρύλος τους είναι ο μυθικός Ηρακλής, ο οποίος με το Στενό του Γιβραλτάρ ολοκλήρωσε τους 12 Άθλους του και άνοιξε τον δρόμο, πολύ αργότερα, στον Χριστόφορο Κολόμβο για να ανακαλύψει νέες γαίες και να αλλάξει τον ρου της παγκόσμιας ιστορίας. Εδώ ανακαλύφθηκαν και ίχνη του Νεάντερταλ. Εδώ μεγαλούργησαν οι Άραβες.

Κάθε μία από τις πόλεις της Ανδαλουσίας, είναι ένα μάθημα αρχιτεκτονικής αλλά και αισθητικής ιστορίας των λαών και των πολιτισμών. Εδώ έφτασαν και οι πρώτοι Ρομά, από τις Ινδίες, όταν τις ανακάλυψε ο Κολόμβος. Εδώ γράφτηκε το «Τσιγγάνικο Τραγουδιστάρ» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Εδώ γεννήθηκε ο Πικάσο. Εμπνεύστηκε ο Χέμινγουεϊ. Εδώ βρίσκεται ένα από τα τελευταία απομεινάρια της Βρετανικής Αυτοκρατορίας (Γιβραλτάρ), αλλά και από εδώ άρχισε η διακίνηση του δουλεμπορίου. Όλα αυτά τα βλέπουμε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα του Round. Που δημιουργήθηκε κατ' απαίτηση των ταξιδιωτών του, και που ανοίγει νέους δρόμους στον τρόπο που οργανώνονται τα ευρωπαϊκά ταξίδια.

Έμφαση σε Γρανάδα και Σεβίλλη

Όλη η Ανδαλουσία είναι πανέμορφη. Ωστόσο η Γρανάδα και η Σεβίλλη ξεχωρίζουν, και γι' αυτό αφιερώνουμε 3 διανυκτερεύσεις στη Σεβίλλη και 2 διανυκτερεύσεις στη Γρανάδα, για να μπορέσουμε να τις απολαύσουμε όπως τους αξίζει. Η **Γρανάδα** είναι μία πόλη κόσμημα. Ο Χέμινγουεϊ έχει πει πως αν είναι να πας μόνο σε μία ισπανική πόλη, αυτή πρέπει να είναι η Γρανάδα. Επισκεπτόμαστε λοιπόν, το μαυριτανικό ανάκτορο Αλάμπρα, που είναι μία ολόκληρη ακρόπολη, αλλά και τους αραβικούς, βασιλικούς Κήπους Χενεραλίφε, που θα μας μεταφέρουν κατευθείαν στις Χίλιες και μια Νύχτες. *(Οι είσοδοι στο Ανάκτορο των Ναζαριστών και τους κήπους Χενεραλίφε δεν περιλαμβάνονται. Απαιτείται έγκαιρη ατομική κράτηση ή προαγορά μέσω του Round Travel).*

Η **Σεβίλλη**, πάλι, είναι η λαμπρή πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας. Επίσης ένα σπουδαίο αρχιτεκτονικό κόσμημα. Αλλά είναι και η πόλη-λιμάνι, απ' όπου απέπλευσε ο Χριστόφορος Κολόμβος για την Ανακάλυψη της Αμερικής. Στη Σεβίλλη, θα ζήσουμε όλο το μεσαιωνικό μεγαλείο που χάρισε στην Ισπανία η ανακάλυψη των νέων γαιών. Για αιώνες η Σεβίλλη είχε το μονοπώλιο όλης της εμπορικής διακίνησης μεταξύ Ευρώπης, Αφρικής, Αμερικής και Ινδιών. Εκεί θα δούμε το απίθανο παλάτι Αλκάθαρ, στο οποίο κατοικεί μέχρι σήμερα η βασιλική οικογένεια όταν επισκέπτεται την Ανδαλουσία. Θα δούμε επίσης τον τάφο του Χριστόφορου Κολόμβου.

Η άγνωστη Ρόντα (Λευκά Χωριά)

Στην Οροσειρά Νεβάδα, την ψηλότερη της Νότιας Ευρώπης, αφού οι κορυφές της ξεπερνούν τα 3000 μέτρα, βρίσκεται μία συστάδα από 25 χωριά, χτισμένα πάνω σε γκρεμούς και χαράδρες, τα οποία είναι ολόλευκα και θυμίζουν... Κυκλάδες. Εμείς επισκεπτόμαστε το ωραιότερο απ' αυτά, τη Ρόντα. Μοιράζεται σε δύο γκρεμούς που ανάμεσά τους κυλάει ένας ορμητικός χείμαρρος του Τάγου. Οι δύο οικισμοί ενώνονται με μία γέφυρα του 18ου αιώνα, που ονομάζεται Νέα Γέφυρα.

Όμως στη Ρόντα, πέρα από την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική που συνδυάζεται με το φοβερό ορεινό τοπίο, θα δούμε με τη μεγαλύτερη και μία από τις παλαιότερες αρένες της Ισπανίας. Ναι, οι ταυρομαχίες άρχισαν από την Ανδαλουσία. Και ο σουπέρ σταρ ταυρομάχος του 18ου αιώνα, που εγκαινίασε την αρένα, και σε όλη την καριέρα του σκότωσε 5.600 ταύρους, καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια της Ρόντα. Το όνομά του: Πέδρο Ρομέρο!

Ο Βράχος του Γιβραλτάρ

Είναι μια μικρή βραχώδης μύτη στο νότιο άκρο της Ιβηρικής Χερσονήσου. Στο σημείο εκείνο, γνωστό και ως Στενό του Γιβραλτάρ, ενώνονται η Μεσόγειος Θάλασσα με τον Ατλαντικό Ωκεανό. Ως απομεινάρι της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, το Γιβραλτάρ αποτελεί Βρετανικό Υπερπόντιο Έδαφος. Ο χώρος στο Γιβραλτάρ είναι αρκετά περιορισμένος, οπότε η βόλτα μας γίνεται με μικρά ειδικά οχήματα και ξεναγό. Στο πρόγραμμά μας η ξενάγηση, αυτή, περιλαμβάνεται στο τελικό κόστος και δεν δίνεται προαιρετικά, όπως συμβαίνει συνήθως.

Θα ανηφορίσουμε στον Βράχο, περνώντας από τα παλιά παραπήγματα του βρετανικού στρατού. Θα πάμε στη σπηλιά του Αγίου Μιχαήλ, με τους σταλακτίτες και τους σταλαγμίτες, η οποία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο είχε μετατραπεί σε νοσοκομείο. Θα δούμε τους πιθήκους του Βράχου, τη μόνη αποικία πιθήκων στην Ευρώπη. Θα περάσουμε και από Βρετανικά Τούνελ του 18ου αιώνα, που έσκαψαν οι βρετανοί στρατιώτες κατά την τελευταία πολιορκία του Γιβραλτάρ από τους Ισπανούς.

Μέχρι πρότινος, τα ελληνικά προγράμματα στην Ανδαλουσία, περιορίζονταν, βέβηλα, σε πολύωρες οδικές διαδρομές από τη Μαδρίτη που βρίσκεται στο κέντρο της χώρας... Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μένει ελάχιστος ωφέλιμος χρόνος σε αυτή τη μαγική περιφέρεια του Ισπανικού Νότου. Τελικά οι ταξιδιώτες κουρασμένοι, επισκέπτονταν 2-3 πόλεις κλειδιά με την ψυχή στο στόμα, χάνοντας το μεγαλείο τους. Και φυσικά δεν μάθαιναν ποτέ τίποτα για τις κρυφές πόλεις και χωριά με την απaráμιλλη ομορφιά και τη βαθιά ιστορία.

Η **Ανδαλουσία** είναι από μόνη της **το κλειδί για όλη την ιστορία της Ισπανίας**. Από εκεί μπήκαν οι Μαυριτανοί και κατέκτησαν ολόκληρη τη χώρα. Από εκεί ξεκίνησε ο Κολόμβος για την Ανακάλυψη της Αμερικής. Από εκεί άρχισε η Ιερά Εξέταση. Εκεί κατοικούσαν οι βασιλείς μετά την επανάκτηση της Ισπανίας. Εκεί βρέθηκαν και ίχνη του Νεάντερταλ. Εκεί ολοκλήρωσε τους Άθλους του ο Ηρακλής. Εκεί όρισαν οι αρχαίοι Φοίνικες το τέλος του κόσμου...

Το Round, πιστό στη φιλοσοφία του να εξερευνά και να καλύπτει σε βάθος τις σπουδαίες ιστορικές γωνιές της Ευρώπης, οργανώνει αυτό το εξειδικευμένο πρόγραμμα-εμπειρία στην Ανδαλουσία με **τέλειες απευθείας πτήσεις (προς και από Μάλαγα)**, εξαιρετικές διαμονές σε όλες τις σπουδαίες πόλεις, πλούσιες ξεναγήσεις και επισκέψεις σε όλα τα λαμπρά αξιοθέατα αλλά και στις κρυφές ομορφιές που μόνο οι αβανγκάρντ διεθνείς οδηγοί περιλαμβάνουν, κι αυτό σπανίως. Και φυσικά, επειδή είναι Round, εντάσσει στο πρόγραμμα και το, υπό βρετανική δικαιοδοσία, **Γιβραλτάρ**, και περιλαμβάνει στο τελικό κόστος την εξειδικευμένη ξενάγηση στον ιστορικό Βράχο με ειδικά οχήματα και έξτρα ξεναγό, κάτι που συνήθως δίνεται μόνο προαιρετικά...



Highlights

- ⇒ Επισκεφθείτε το **μνημείο-σύμβολο της Γρανάδας**, το ανάκτορο της **Αλάμπρα**, ένα αριστούργημα ισλαμικής αρχιτεκτονικής (δεν περιλαμβάνεται η είσοδος).
- ⇒ Περιπατήστε στους **κήπους Χενεραλίφε**, τους «κήπους του παραδείσου», με τις λίμνες, τους καταρράκτες, τα σιντριβάνια, τα δένδρα και τα λουλούδια με τις μυρωδιές του γιασεμιού και της τριανταφυλλιάς (δεν περιλαμβάνεται η είσοδος).
- ⇒ Περιηγηθείτε στην πανέμορφη **Κόρδοβα** με το μεγαλύτερο τέμενος στον Δυτικό Κόσμο, που εν συνέχεια έγινε καθεδρικός, για να επισκιάσει την Αγιά Σοφιά.
- ⇒ Απολαύστε την **πανέμορφη Σεβίλλη**, με το λιμάνι της στον ποταμό Γουαλδακιβίρ.
- ⇒ Εξερευνήστε τον **Βράχο του Γιβραλτάρ** με τις μυθικές Ηράκλειες Στήλες, και θαυμάστε από ψηλά την εντυπωσιακή θέα του κόλπου και της Αφρικής.
- ⇒ Ανακαλύψτε τα **Λευκά Χωριά** της Ανδαλουσίας, πατρίδα των διάσημων ισπανικών ταυρομαχιών και τα απίστευτης ομορφιάς παράλια της Κόστα Ντελ Σολ.
- ⇒ Απολαύστε τους ήχους και τα βήματα του **φλαμένκο**, στη γειτονιά όπου γεννήθηκε, μέσα στις λευκές σπηλιές των Ρομά στο Σακρομόντε.

Περιπλάνηση κι εξερεύνηση

Ένα μοναδικό πρόγραμμα που καλύπτει τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Ανδαλουσίας και το, βρετανικής δικαιοδοσίας, **Γιβραλτάρ**. Με αυτό το περιηγητικό οδοιπορικό μας, πηγαίνουμε: **Στη Γρανάδα**, με το μαγευτικό ανάκτορο Αλάμπρα και τους αραβικούς κήπους Χενεραλίφε. Στην **Κόρδοβα**, με το μεγαλύτερο τέμενος του δυτικού κόσμου που περιλαμβάνει και... γοθικό καθεδρικό. Στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, **Σεβίλλη**, με το βασιλικό παλάτι Αλκάθαρ. Στο βαθιά ιστορικό **Κάδιθ** – πανίσχυρο μονοπωλιακό κέντρο του αποικιακού εμπορίου. Στα περίφημα **Λευκά Χωριά (Ρόντα)**, απ' όπου άρχισαν οι ταυρομαχίες. Και φυσικά στην όμορφη **Μάλαγα**, πατρίδα του Πικάσο.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	06/04/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	14/04/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (14/04/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	09/04/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	17/04/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (17/04/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	07/05/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	15/05/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (15/05/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	14/05/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	22/05/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (22/05/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	21/05/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	29/05/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (29/05/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	28/05/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	05/06/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (05/06/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	15/06/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	23/06/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (23/06/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	24/06/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	02/07/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (02/07/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	01/07/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	09/07/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (09/07/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	08/07/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	16/07/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (16/07/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	22/07/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	30/07/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (30/07/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	29/07/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	06/08/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (06/08/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	05/08/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	13/08/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (13/08/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	12/08/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	20/08/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (20/08/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	19/08/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	27/08/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (27/08/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	02/09/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	10/09/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (10/09/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	09/09/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	17/09/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (17/09/2026) νωρίς το πρωί.				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 718	24/09/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΛΑΓΑ	22:10	01:05+1
A3 719	02/10/2026	ΜΑΛΑΓΑ – ΑΘΗΝΑ	01:55	06:20
9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις Άφιξη στην Αθήνα την 9 ^η ημέρα (02/10/2026) νωρίς το πρωί.				

Μια εμπειρία από το Γιβραλτάρ



Το ταξίδι μας στο Γιβραλτάρ ήταν από τα πιο ενδιαφέροντα. Φθάνοντας κιάλας στο αεροδρόμιο, ήρθαμε αντιμέτωποι με το πιο παράξενο θέαμα! Ο διάδρομος προσγειώσης-απογείωσης βρίσκεται στη μέση του πιο πολυσύχναστου δρόμου της χερσονήσου! Ως αποτέλεσμα, η κυκλοφορία των οχημάτων διακόπτεται συχνά προκειμένου να

μπορέσουν τα αεροπλάνα να προσγειωθούν. Έτσι λοιπόν, ανακηρύχθηκε ως το πιο επικίνδυνο αεροδρόμιο της Ευρώπης. Όσο για το πώς κατέληξε το Γιβραλτάρ στην Αγγλία; Η στρατηγική θέση της χερσονήσου έκανε αυτό το κομμάτι περιζήτητο και όπως καθετί περιζήτητο πολλοί το διεκδίκησαν μέσα στα χρόνια. Σήμερα το Γιβραλτάρ αποτελεί υπερπόντιο έδαφος του Ηνωμένου Βασιλείου και αρχηγός κράτους είναι η Βασίλισσα Ελισάβετ Β'. Το Γιβραλτάρ ήταν γνωστό στους αρχαίους Έλληνες ως Κάλπη και μαζί με το απέναντι βράχο της Θέουτα (αρχαία Αβίλη) στην αφρικανική ακτή σχηματίζουν τις Ηράκλειες Στήλες, τις οποίες, σύμφωνα με τη μυθολογία, έχτισε ο Ηρακλής επιστρέφοντας από τον κήπο των Εσπερίδων. Το σημείο είναι απλά μαγικό. Ο βράχος της Τζιμπεράλα -όπως ονομάζουν οι Έλληνες ναυτικοί το Γιβραλτάρ- είναι διάσημος για το ύψος του (πιο ψηλός από τον Πύργο του Άιφελ και το Empire State). Η θέα που προσφέρει στον Κόλπο της Αφρικής είναι απλά συγκλονιστική! Μάλιστα, έχει και μόνιμους κατοίκους που δεν είναι άλλοι από τους πιθήκους Μακάκος Μπάρμπαρα. Ο μύθος λέει, ότι όσο υπάρχουν εκεί οι πίθηκοι θα βρίσκονται εκεί και οι Βρετανοί. Πέραν όμως από το βράχο, περιπλανηθήκαμε στην πόλη -η οποία όντως θυμίζει Αγγλία!

Οι μυθικές Ηράκλειες Στήλες



Οι μύθοι γύρω από τη σπηλιά του Αγίου Μιχαήλ στο βράχο του Γιβραλτάρ είναι αμέτρητοι, ωστόσο η κυρίαρχη είναι αυτή που υποστηρίζει ότι η σπηλιά ήταν οι πύλες του Άδη και η είσοδος για τον Κάτω κόσμο. Ακόμη, πως εκεί υπήρξε η μια από τις Ηράκλειες Στήλες, οι οποίες αποτελούν ίσως τις παλαιότερες φρουκτωρίες. Οι αρχαίοι Έλληνες, πίστευαν ότι βρίσκονταν στην Ιβηρική χερσόνησο, στο σημερινό Γιβραλτάρ. Εκεί θεωρούσαν ότι ήταν η άκρη του κόσμου. Οι Ηράκλειες Στήλες, ήταν δύο στύλοι που είχε στήσει ο Ηρακλής όταν πήγε τα μήλα των εσπερίδων στον Ευρυσθέα. Σύμφωνα με τον Πλάτωνα, στο στόμιο του πορθμού που βρίσκονταν οι στήλες υπήρχε μεγάλο νησί δίνοντας αρκετές πληροφορίες για αυτό, κάνοντας μερικούς ερευνητές σήμερα να πιστεύουν ότι ήταν η χαμένη Ατλαντίδα. Τις στήλες λοιπόν αυτές, τις έστησε στις δύο κωμοπόλεις ο ίδιος ο Ηρακλής στις δύο αντικριστές ακτές του σημερινού Γιβραλτάρ. Η μία ήταν στη Αβύλη, στην πλευρά της Αφρικής, και η άλλη στα Γήδαιρα στην πλευρά της Ευρώπης. Η επικρατέστερη άποψη για το τι ακριβώς ήταν οι Ηράκλειες Στήλες είναι πως πρόκειται για φάρους που ειδοποιούσαν τα πλοία για το σημείο από το

οποίο έπρεπε να στρίψουν, ώστε να μπου από τον Ατλαντικό Ωκεανό στη Μεσόγειο. Τόσο σημαντικός από άποψη στρατηγικής, χρηστικής και ιστορικής σημασίας ήταν ο ρόλος των Ηράκλειων Σηλών που οι σύγχρονοι Ισπανοί και Πορτογάλοι, μιλώντας περήφανα για την ελληνική επιρροή της εποχής, προβάλλουν ως σημαντικό μουσειακό μνημείο τους πύργους αυτούς. Οι αρχαίοι μάλιστα, ονόμαζαν τον πορθμό οι Πύλες του Ηρακλή και πίστευαν ότι ήταν το τέλος της Δύσης, διότι υπήρχε το αχανές του Ατλαντικού...

Ρόντα: Ανδalousιανός έρωτας



Εντυπωσιακοί βράχοι, κτίρια στο χείλος του γκρεμού, ένα φαράγγι που στη θέα του και μόνο προκαλεί δέος, ένας ποταμός που χωρίζει την πόλη στα δύο και μια επιβλητική γέφυρα που ενώνει τις δύο πλευρές της. Βρεθήκαμε στη Ρόντα της Ισπανίας, ένα από τα *pueblos blancos* (λευκά χωριά) της Ανδalousίας. Φημισμένη για τη γέννηση της μοντέρνας ταυρομαχίας και ξακουστή για το φαράγγι «El Tajo», η περιοχή μας έδωσε εμπειρίες που δύσκολα θα μπορέσουμε να ζήσουμε κάπου αλλού... Με μία σύντομη περιήγηση στα γραφικά σοκάκια και τη γέφυρα *Puente Nuevo*, καταλάβαμε αμέσως γιατί η Ρόντα ενέπνευσε τον Χέμινγκουεϊ να γράψει το συγκλονιστικό μυθιστόρημα «Για ποιον χτυπά η καμπάνα». Κάναμε ατελείωτες βόλτες στην πιο γραφική πλατεία, την *Plaza Duquesa de Parcent* και επισκεφθήκαμε την αρένα ταυρομαχιών *Plaza de Toros*, μία από τις παλαιότερες και πιο γραφικές της Ισπανίας. Εντυπωσιάστηκαμε από την εκκλησία *Santa María del Mayor* - ένα μείγμα γοθικού και αναγεννησιακού στυλ- τα τείχη της πόλης και τα αραβικά λουτρά. Το σκηνικό στη Ρόντα είναι απλά μαγευτικό...

Φλαμένκο πάθος που χορεύεται...



Το φλαμένκο είναι ένα είδος τραγουδιού, κιθάρας και χορού που καθρεπτίζει την πολύπλοκη ψυχή της Ανδαλουσίας. Οι ρίζες του απλώνονται σε δώδεκα αιώνες και σε τέσσερις διαφορετικές κουλτούρες. Άνθισε στα μέσα του 19ου αιώνα, η ιστορία του όμως φθάνει στην εποχή πριν και μετά τη Ρεκονκίστα (Ανακατάληψη), την ιστορική δηλαδή περίοδο κατά την οποία οι Χριστιανοί βασιλιάδες ανακατέλαβαν την Ισπανία από τους Μουσουλμάνους.

Χωρίς τις τέσσερις πηγές του - αραβική, ανδαλουσιανή, σεφαρδικική (εβραϊκή) και τσιγγάνικη - και τη μοναδική συνύπαρξη και μείξη της κουλτούρας τους, το φλαμένκο δεν θα υπήρχε όπως το ξέρουμε σήμερα. Γιατί όμως αυτή η εκφραστική λαϊκή τέχνη αναπτύχθηκε ειδικά σε αυτή την περιοχή; Η ιστορία δείχνει μια ασυνήθιστη ανοχή της διαφορετικότητας των πολιτισμών κατά τη διάρκεια της κατοχής της Νότιας Ισπανίας από τους Μουσουλμάνους Άραβες. Χριστιανοί, Εβραίοι και Μουσουλμάνοι ζούσαν μαζί για επτά αιώνες και, αν όχι σε απόλυτη αρμονία, τουλάχιστον στις αρχές με πολύ λίγες συγκρούσεις. Κατά τον τελευταίο αιώνα της επανάκτησης των εδαφών από τους Χριστιανούς, τα εναπομείναντα Μουσουλμανικά Βασίλεια έγιναν λιγότερο ανεκτικά προς τον Χριστιανικό πληθυσμό και κάθε φορά που οι Χριστιανοί βασιλείς νικούσαν τους Μουσουλμάνους, υπήρχαν ξεσπάσματα βίας που επισκίαζαν αυτές τις νίκες.

Μέσα σε αυτό το ταραχώδες σκηνικό έκαναν την εμφάνισή τους και οι πρώτες νομαδικές τσιγγάνικες φυλές της Ισπανίας. Η γλώσσα που μιλούσαν δεν έμοιαζε με καμιά από τις γνωστές λατινικές και οι τρόποι και το ντύσιμό τους ήταν πολύ διαφορετικά από αυτά του τότε Δυτικοευρωπαϊκού κόσμου. Πιθανότατα προήλθαν από την Ινδία και είχαν ξεκινήσει από την περιοχή Ρυτζάβ γύρω στο 850 μ.Χ.

Για να ελέγξουν τις ξένες επιρροές, οι καθολικοί βασιλείς δημιούργησαν την Ιερή Εξέταση. Όσοι δεν υπάκουαν σε αυστηρούς κοινωνικούς, φυλετικούς και θρησκευτικούς όρους εξορίζονταν, φυλακίζονταν, βασανίζονταν ή δολοφονούνταν. Όσοι συγκρούονταν ή πίστευαν ότι θα διωχθούν από την Ιερά Εξέταση έφευγαν από τη χώρα. Άλλοι κατέφευγαν στις ορεινές απομακρυσμένες και αραιοκατοικημένες περιοχές της Σιέρα Μορένα και της Σιέρα Νεβάδα. Αυτοί οι πρόσφυγες έγιναν γνωστοί με τον αραβικό όρο "φελάγκ μένγκου" (felag mengu) που σημαίνει "φυγάδες χωρικοί". Στις



μικρές νέες κοινότητες των "felag menyu" οι τσιγγάνοι (gitanos), η τέταρτη ισπανική κουλτούρα, βρήκαν "αδελφές ψυχές". Η λέξη φλαμένκο πιθανώς να προέρχεται από τους φελάγκ μένγκου.

Η συγχώνευση των Τσιγγάνων με τους Εβραίους, τους Μουσουλμάνους και τους Ανδαλουσιανούς σε αυτά τα απομακρυσμένα χωριά οδήγησε στην πρώιμη έκφραση του φλαμένκο σχεδόν 350 χρόνια αργότερα. Η διαδικασία αυτή της διασκευής και προσαρμογής συνεχίζεται ακόμη και σήμερα.

Αρχικά το φλαμένκο, ως το τραγούδι των φτωχών και των εξορισμένων, δεν παρουσιαζόταν σε κοινό. Κάπου στα τέλη του 18ου αιώνα άρχισε να παρουσιάζεται σε ντόπιες ταβέρνες με τη συνοδεία κιθάρας και γύρω στο 1850 είχε μπει σε πολλές νέες ταβέρνες - καφέ (cafe cantante). Περισσότερος κόσμος το γνώριζε και είχε χάσει την κακή του φήμη. Οι καλλιτέχνες συνέχισαν να είναι χαμηλής κοινωνικής τάξης, αλλά το φλαμένκο άρχισε να έχει θαυμαστές ανάμεσα στους μορφωμένους και τους πλούσιους. Το φλαμένκο με τη συνοδεία κιθάρας και χορού ήταν πλέον αποδεκτό και πιο προσιτό.

Το σόλο παίξιμο της κιθάρας μετατράπηκε από απλή ανάγκη συνοδείας των τραγουδιστών σε μια τέχνη. Κιθαρίστες όπως οι Πάκο Πένια, Πάκο δε Λουθία και Τοματίνο έχουν γίνει παγκοσμίως γνωστοί.

Στο χορό αυτό που μετράει είναι η γοητευτική κίνηση των ποδιών, γι' αυτό και τα φορέματα με τους φραμπαλάδες έχουν ένα ψηλό σκίσιμο στο μπροστινό τους μέρος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1^η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΜΑΛΑΓΑ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στην απευθείας πτήση μας με προορισμό τη **Μάλαγα**, το διάσημο θέρετρο της Νότιας Ανδαλουσίας και γενέτειρα του Πάμπλο Πικάσο.

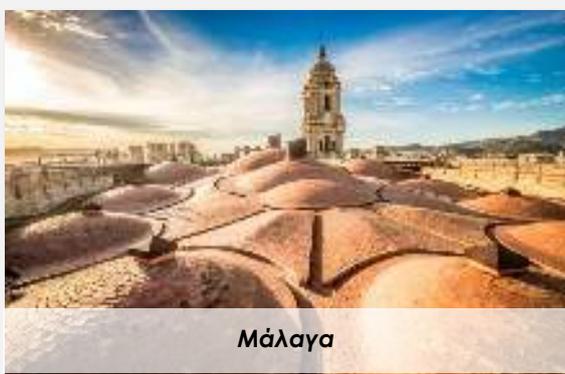
2^η ημέρα: ΜΑΛΑΓΑ (περιήγηση) – ΓΡΑΝΑΔΑ

Άφιξη στην Μάλαγα, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Στη συνέχεια πάμε να απολαύσουμε τις βόλτες μας στη Μάλαγα. Η πόλη ιδρύθηκε τον 8ο αιώνα π.Χ. από τους Φοίνικες με την ονομασία Μάλακα. Εν συνεχεία κατελήφθη από τους Καρχηδόνιους, τους Ρωμαίους, το Βυζάντιο και το 711 από τους Μαυριτανούς. Επί της αραβικής κυριαρχίας (ως το 1492) ήταν το σπουδαιότερο λιμάνι του Εμιράτου της Γρανάδας. Τότε χτίστηκαν και τα δύο κάστρα της, το Αλκαθάβα και το κάστρο του Χιβραλφάρο. Μετά την επανάκτηση του εμιράτου από τους βασιλείς της Ισπανίας, η Μάλαγα άρχισε να παρακμάζει. Τον 19ο αιώνα βιομηχανοποιήθηκε αλλά δεν κατάφερε να ισχυροποιηθεί. Το μεγαλύτερο πλήγμα το έζησε στον Ισπανικό Εμφύλιο, όταν υπήρξε προπύργιο των Δημοκρατικών και οι φασιστικές επιθέσεις ήταν αμείλικτες. Τα θύματα ήταν χιλιάδες και η καταστροφή της πόλης παροιμιώδης. Όμως, από τη δεκαετία του 1960 χάρη στον τουρισμό, η Μάλαγα γύρισε μία νέα σελίδα στην ιστορία της. Ένας από τους λόγους που οδήγησαν τους ευρωπαίους τουρίστες στη Μάλαγα, πέρα από τον ήλιο, τη θάλασσα και τα όμορφα τοπία (πεδινά και ορεινά), ήταν, φυσικά και ο Πικάσο, από τους διασημότερους ζωγράφους του κόσμου.

Εμείς θα κάνουμε μία περιήγηση στη Μάλαγα. Μεταξύ άλλων θα δούμε εξωτερικά το επιβλητικό μαυριτανικό κάστρο **Αλκαθάμπα**, του 8ου αιώνα. Η λέξη αλκαθάβα στα μαυριτανικά σημαίνει φρούριο. Κάτω από τα τείχη βρίσκεται και το ρωμαϊκό αμφιθέατρο του 2ου αιώνα, από το οποίο σώζονται τμήματα: οι Μαυριτανοί αφαίρεσαν μέρη του για την κατασκευή του φρουρίου και εν συνεχεία οι Χριστιανοί άλλα κομμάτια για να κατασκευάσουν τον Καθεδρικό Ναό. Η κατασκευή του καθεδρικού, τον οποίο επίσης θα δούμε, κράτησε 2 αιώνες (1528-1728) λόγω οικονομικών δυσχερειών... Και ενώ στο αρχικό σχέδιο οι πύργοι-καμπαναριά ήταν 2, τελικά υψώθηκε μόνο ο ένας. Εξ ου και η ονομασία Μανκίτα, δηλαδή Μονόχειρ. Μετά την περιήγησή μας στη Μάλαγα, θα ξεκινήσουμε για τη **Γρανάδα**, που είναι ο τελικός προορισμός μας για σήμερα. Η Γρανάδα είναι μία από τις ωραιότερες και πιο ιστορικές πόλεις της Ισπανίας. Είναι χτισμένη επί τριών



Μάλαγα



Μάλαγα



Μάλαγα



Μάλαγα

λόφων της Σιέρρα ντε λα Νιεβες, στη συμβολή δύο ποταμών, του Χενίλ και του Ντάρο, σε υψόμετρο 738 μέτρων. Η πόλη απαρτίζεται από τρία τμήματα που ιδρύθηκαν σε διαφορετικές περιόδους: την Αντεκερουέλα, το Αλμπάιθιν και την κυρίως Γρανάδα. Η ονομασία της πόλης οφείλεται στις ροδιές που φύονται στην περιοχή. Η Γρανάδα φημίζεται και για τη νυχτερινή ζωή της – λειτουργούν περίπου 3.000 καφέ, μπαρ και εστιατόρια και παντού χορεύουν φλαμένκο...

Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Γρανάδα.

3^η ημέρα: ΓΡΑΝΑΔΑ: περιήγηση και ανάκτορο Αλάμπρα

Μετά το πρωινό μας θα ξεκινήσουμε την γνωριμία μας με την πόλη της Γρανάδας. Αργότερα θα συνεχίσουμε με το σύμβολο της πόλης, το **Ανάκτορο Αλάμπρα**, ένα αριστούργημα της ισλαμικής αρχιτεκτονικής του 14ου αιώνα (προαιρετική είσοδος – απαιτείται έγκαιρη δήλωση συμμετοχής). Αν ένα κτίριο σε όλο τον κόσμο εκφράζει καλύτερα τη λέξη αραβούργημα, είναι αυτό το ανάκτορο. Χτίστηκε πάνω σε έναν καταπράσινο λόφο, ο οποίος περιβάλλεται από τα ποτάμια της πόλης. Αρχικώς ήταν καστρόπολη. Μετά, καθώς οι δυναστείες άλλαζαν, μετατράπηκε σε παλάτι με κήπους και κατοικίες των αυλικών, των αξιωματούχων και των υπηρετών. Η λεπτομέρεια στην αρχιτεκτονική και στη διακόσμηση καθενός κτιρίου, στο συγκρότημα Αλάμπρα, είναι απaráμιλλη.

Όταν το εμιράτο της Γρανάδας επανενώθηκε με τα βασίλεια της Ισπανίας, τον 15ο αιώνα οι Καθολικοί βασιλείς Φερδινάνδος (της Αραγονίας) και Ισαβέλλα (της Καστίλης) μετακόμισαν στην Αλάμπρα και άλλαξαν χρήση σε πολλά από τα κτίρια. Σε μία από τις αίθουσες του παλατιού, το 1492, ο Χριστόφορος Κολόμβος έλαβε την εντολή από το βασιλικό ζεύγος να ξεκινήσει για το εξερευνητικό ταξίδι του που οδήγησε στην ανακάλυψη της Αμερικής. Άρα η Αλάμπρα, πέρα από αρχιτεκτονικό αριστούργημα είναι και τοπόσημο που συμβολίζει την αλλαγή ολόκληρου του κόσμου. Οι σοροί του Φερδινάνδου και της Ισαβέλλας είναι θαμμένοι στο παρεκκλήσι του Καθεδρικού Ναού.

Επίσης η Αλάμπρα περιβάλλεται από τους **Κήπους Χενεραλίφε**, έναν βοτανικό παράδεισο, γεμάτο γιασεμιά και αρωματικές τριανταφυλλίες, με λίμνες, καταρράκτες και σιντριβάνια (προαιρετική είσοδος – απαιτείται έγκαιρη ατομική κράτηση). Αυτοί οι κήποι σχεδιάστηκαν από τους Μαυριτανούς, για τη χαλάρωση του χαλίφη από τις απαιτητικές διαβουλεύσεις των ανακτόρων. Χρονικά η διαμόρφωσή τους συμπίπτει με το Αλάμπρα. Μέσα στους κήπους ωστόσο υπάρχουν και πολλά κτίσματα, τα οποία δεν είναι δυνατόν να χρονολογηθούν με ακρίβεια. Το αρχιτεκτονικό στυλ τους είναι πολύ λιτό σε σύγκριση με τα



ανάκτορα, αλλά ταιριάζει εξαιρετικά με το φυσικό περιβάλλον. Ολόκληρο το συγκρότημα των κήπων είναι ένα ξεχωριστό μνημείο της UNESCO.

Μετά τους Κήπους Χενεραλίφε, σας προτείνουμε για το απόγευμα (ελεύθερο πρόγραμμα) μία απολαυστική βόλτα στην παλιά αραβική συνοικία **Αλμπαϊθίν** που είναι κι αυτή ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO. Σύμφωνα με τα αρχαιολογικά ευρήματα, η γειτονιά κατοικείται από τους αρχαίους χρόνους. Τα τείχη όμως χτίστηκαν το 1013. Όλη η Αλμπαϊθίν διατηρείται τέλεια, με στενά δαιδαλώδη δρομάκια και τα παραδοσιακά σπίτια Κάρμεν της Γρανάδας. Τα σπίτια αυτά είναι πανομοιότυπα: έχουν όλα αυλή με κήπο, και περιβάλλονται από ψηλούς τοίχους σαν μικρά φρούρια, μέσα στο φρούριο. Στη μαυριτανική Αλμπαϊθίν ζούσαν οι τεχνίτες, οι βιοτέχνες και οι αριστοκράτες της Γρανάδας. Με την έλευση του Φερδινάνδου και της Ισαβέλλας, η συνοικία γέμισε με εκκλησίες και χτίστηκε το Δικαστήριο της Γρανάδας. Τον 16^ο αιώνα, όταν εκδιώχθηκαν οι Μορίσκος (δηλαδή οι Μαυριτανοί που είχαν αναγκαστεί από την Ιερά Εξέταση, μετά την επανάκτηση, να ασπαστούν τον καθολικισμό) η Αλμπαϊθίν σχεδόν ερήμωσε. Σήμερα στη βόλτα μας εκεί θα δούμε μεταξύ άλλων τα εντυπωσιακά τείχη, τους Πύργους του Αλκαθάβα (δηλαδή του φρουρίου), τα Μαυριτανικά Λουτρά, το παλατάκι Νταρ αλ Όρα, που έχτισε ο πρώτος σουλτάνος της δυναστείας Ναζαρί, τον ναό του Σαν Σαλβαδόρ που ήταν το πρώην κεντρικό τζαμί και φυσικά το Δικαστήριο.

Μία ακόμη πρόταση, είναι να επισκεφθούμε τη συνοικία των Ρομά με την ονομασία **Σακρομόντε**. Η συνοικία αυτή είναι η πιο γραφική της Γρανάδας. Είναι χτισμένη πάνω στον λόφο Βαλπαραϊσο, συνδέεται με την Αλμπαϊθίν, περιβάλλεται από τον ποταμό Νταρό και βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το Αλάμπρα. Οι Ρομά έφτασαν, από την Ινδία, στη Γρανάδα όταν αυτή επανενώθηκε με τα ισπανικά βασίλεια. Κατοίκησαν στις αμέτρητες σπηλιές του λόφου Βαλπαραϊσο. Με τα χρόνια οι σπηλιές έγιναν ασβεστωμένα κατάλευκα υπόσκαφα σπίτια, ανάλογα με αυτά της Σαντορίνης. Σε αυτή τη συνοικία γεννήθηκε το φλαμένκο. Σήμερα, στη βόλτα μας στο Σακρομόντε θα ακούσουμε τους κατοίκους να παίζουν κιθάρα και να τραγουδούν τέτοιους σκοπούς. Τον 17^ο αιώνα, στην κορυφή του λόφου χτίστηκε ο Καθεδρικός Σακρομόντε, για τον «ασφαλή προσηλυτισμό» των Ρομά. Ο Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα εμπνεύστηκε τη διάσημη συλλογή ποιημάτων του «Τσιγγάνικο Τραγουδιστάρι» από τους Ρομά του Σακραμόντε. Διανυκτέρευση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Η είσοδος στο Ανάκτορο Αλάμπρα και στους Κήπους Χενεραλίφε δεν περιλαμβάνεται. Για την είσοδο στα μνημεία απαιτείται προκράτηση και αγορά εισιτηρίων εξαιρετικά έγκαιρα (μήνες πριν) λόγω πολύ περιορισμένης διαθεσιμότητας.



Γρανάδα - Αλμπαϊθίν



Γρανάδα - Αλμπαϊθίν



Γρανάδα - Αλάμπρα



Γρανάδα - Κήποι Χενεραλίφε

4η ημέρα: ΓΡΑΝΑΔΑ – ΚΟΡΔΟΒΑ (περιήγηση) – ΣΕΒΙΛΛΗ

Αφήνουμε σήμερα τη Γρανάδα και αναχωρούμε για την **Κόρδοβα**, ιστορική πόλη, χτισμένη στις όχθες του θρυλικού Γκουαδαλκιβίρ.

Η Κόρδοβα αρχικά ιδρύθηκε από τους Ρωμαίους το 169 π.Χ. με την ονομασία Κόρντουμπα. Γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή της όταν κατακτήθηκε από τους Μαυριτανούς τον 8ο αιώνα και έγινε η πρωτεύουσα του εμιράτου της Δαμασκού. Ως και τον 13ο αιώνα, που επανενώθηκε με τα βασίλεια της Ισπανίας, φημιζόταν για τους υποδηματοποιούς της που κατασκεύαζαν δερμάτινα παπούτσια και για τους αργυροχόους της, οι οποίοι προέρχονταν από τη Δαμασκό. Το ιστορικό κέντρο της Κόρδοβα είναι ολόκληρο ένα μνημείο της UNESCO. Πρόκειται για ένα αρχιτεκτονικό αμάλγαμα διαφορετικών πολιτισμών και θρησκειών με κυρίαρχο, όμως, το αραβικό στοιχείο.

Το πιο σημαντικό μνημείο της πόλης, που εκφράζει απόλυτα το παραπάνω αμάλγαμα, είναι ο Καθεδρικός **Μεθκίτα** (στα αραβικά τζαμί). Θεωρείται το μεγαλύτερο τέμενος του δυτικού κόσμου. Αρχικά ήταν ρωμαϊκός ναός. Στα ερείπιά του έχτισαν οι Βησιγόθοι εκκλησία που τιμούσε τον Άγιο Βικέντιο. Εν συνεχεία οι Άραβες μοίρασαν το κτίσμα σε δύο τμήματα, τζαμί και εκκλησία. Το 785, όμως, ο τότε εμίρης προχώρησε σε λύση πιο ριζική: κατεδάφισε τα πάντα και οικοδόμησε ένα μεγαλοπρεπές τέμενος. Οι διάδοχοί του το επεξέτειναν και το βελτίωσαν. Οι χριστιανοί άρχοντες, όταν ανακατέλαβαν την περιοχή, το μετέτρεψαν σε Καθεδρικό της Κοίμησης της Θεοτόκου. Το 1523, όμως, προέβησαν σε πιο ρηξικέλυθη λύση: ανέγειραν σταυροειδή ναό γοθικού ρυθμού στο εσωτερικό του τζαμιού. Οκτακόσιοι πενήντα κίονες από γρανίτη, όνυχα και μάρμαρο, ύψους 4-13 μέτρων και συνδεδεμένοι με πολύχρωμες αψίδες, στηρίζουν τα 19 κλίτη του οικοδομήματος. Οι πολυέλαισι, οι ξύλινες οροφές με τα χρυσοποϊκίλτα ψηφιδωτά, οι θόλοι και οι κόγχες του ναού, αλλά κυρίως ο πλούτος στη διακόσμηση του μιχράμπ κόβουν την ανάσα. Μιχράμπ είναι η κυκλική εσοχή στα τεμένη, που υποδεικνύει την κατεύθυνση προς τη Μέκκα. Συνεχίζουμε για τη **Σεβίλλη**. Η ιστορική διαδρομή της Σεβίλλης αποτελεί την απεικόνιση της ιστορίας όλης της Ανδαλουσίας και των διαφορετικών πολιτισμικών επιρροών που διαμόρφωσαν την ταυτότητά της ανά τους αιώνες. Ρωμαίοι, Βησιγόθοι, Άραβες και χριστιανοί άφησαν βαθιά σημάδια στην αρχιτεκτονική και την κουλτούρα της πόλης - χαρακτηριστική είναι, άλλωστε, η επιγραφή που βρέθηκε σε μια παλιά πύλη της: «Ο Ηρακλής με έκτισε, ο Ιούλιος Καίσαρ με περιέβαλε με τείχος και πύργους και ο Άγιος Βασιλιάς με πήρε». Σπάνια, ετερόκλητα και ασυνήθιστα μνημεία συνθέτουν ένα σύνολο απίστευτης αρχιτεκτονικής.



Κόρδοβα



Κόρδοβα



Κόρδοβα



Κόρδοβα

Αφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Σεβίλλη.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Η είσοδος στη Μεθόια της Κόρδοβα δεν περιλαμβάνεται. Για την είσοδό σας θα χρειαστεί να δηλώσετε τη συμμετοχή σας στον αρχηγό, στον οποίο θα καταβάλετε και το αντίστοιχο αντίτιμο για τα εισιτήρια.

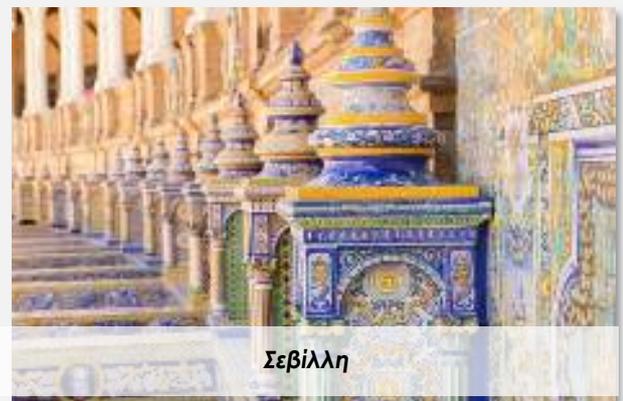
5^η ημέρα: ΣΕΒΙΛΛΗ (περιήγηση)

Σήμερα το πρόγραμμα είναι αφιερωμένο στην όμορφη Σεβίλλη. Χτισμένη στις όχθες του ποταμού Γουαλδακίβιρ, 76 χλμ. από τις εκβολές του στον Ατλαντικό, ιδρύθηκε - σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία- από τον Ηρακλή με την ονομασία Ίσπαλις. Κατακτήθηκε από τους Φοίνικες, τους Καρχηδόνιους και τους Ρωμαίους. Στους ρωμαϊκούς χρόνους αναδείχθηκε σε ακμαϊότατο εμπορικό κέντρο. Τότε κατασκευάστηκε το υδραγωγείο της. Οι Άραβες την κατέλαβαν το 712 μ.Χ., αραβοποίησαν την ονομασία της σε Ισμπιλίγια και την οχύρωσαν. Ο Φερδινάνδος Γ΄ την κατάκτησε το 1248 και ισπανοποίησε την αραβοποιημένη ονομασία σε Σεβίγια.

Η Σεβίλλη έγινε η πιο σημαντική εμπορική πόλη του βασιλείου της Καστίλης. Από εκεί απέπλευσε ο Χριστόφορος Κολόμβος για την ιστορική εξερευνητική αποστολή του. Επίσης, μετά την ανακάλυψη των νέων γαιών, ήταν το αποκλειστικό, για την Ευρώπη, λιμάνι-εμπορικό κέντρο του υπερπόντιου εμπορίου με την Ινδία, την Αμερική και την Αφρική. Ο πλούτος που συγκέντρωσε ήταν τεράστιος. Από εκεί ξεκινούσαν οι άποικοι των νέων γαιών αλλά και εκεί μετακόμισαν οι πανίσχυροι έμποροι, οι οποίοι με τα πλούτη που συσώρευαν αγόρασαν γη στην Ανδαλουσία κι έγιναν μεγαλογαιοκτήμονες.

Με τη σημερινή μας περιήγηση θα αφευούμε στη γοητεία της πόλης της Κάρμεν: θα επισκεφτούμε το **ιστορικό της κέντρο**, θα περιπλανηθούμε στα γραφικά σοκάκια με τα ανθοστόλιστα μπαλκόνια και τα υπέροχα *rafios* σε μία από τις πιο διάσημες εβραϊκές συνοικίες, τη Σάντα Κρουθ και θα θαυμάσουμε εξωτερικά τον τρίτο μεγαλύτερο σε μέγεθος Καθεδρικό Ναό με τον Τάφο του Χριστόφορου Κολόμβου και το καμπαναριό - παλιό Μιναρέ Χιράλδα (Giralda) ύψους 93 μέτρων.

Πολύ κοντά βρίσκεται ένα από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία, το **Βασιλικό Παλάτι Αλκάθαρ** (Alcazar). Δωμάτια που ποικίλλουν σε αρχιτεκτονικό στιλ -από ισλαμικό σε νεοκλασικό- και μοναδικής ομορφιάς κήποι συνθέτουν την εικόνα του παλατιού, το οποίο υπήρξε κατοικία πολλών μοναρχών. Σήμερα χρησιμοποιείται για να φιλοξενήσει τη βασιλική οικογένεια ή τους αρχηγούς κρατών που επισκέπτονται την πόλη, και αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO από το 1987 (η είσοδος δεν περιλαμβάνεται). Στη βόλτα μας στη Σεβίλλη θα πάμε και σε δύο χαρακτηριστικές πλατείες της πόλης: την **Πλατεία της**



Ισπανίας και την **Πλατεία της Αμερικής**. Η πρώτη διαμορφώθηκε το 1929 για τη Διεθνή Ιβηρο-Αμερικανική Έκθεση, με κτίρια νέο-μαυριτανικού, νεομπαρόκ και νέο-αναγεννησιακού ρυθμού. Η Πλατεία της Αμερικής κατασκευάστηκε μεταξύ 1913 και 1916, με αφορμή την ίδια έκθεση και περιλαμβάνει το Μουσείο Λαϊκών Τεχνών, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Βασιλικό Περίπτερο. Αμφότερες οι πλατείες βρίσκονται στο **Πάρκο της Μαρίας Λουίζας**, που απλώνεται κατά μήκος του Γουαλδακιβίρ και είναι το μεγαλύτερο της Σεβίλλης.

Μετά το τέλος της περιήγησής μας θα απολαύσουμε τις απογευματινές μας βόλτες στην πόλη, στους δικούς μας ρυθμούς. Για το βράδυ, σας προτείνουμε να παρακολουθήσετε ένα φλαμένκο στην πατρίδα του και να αφεθείτε στον γεμάτο πάθος ρυθμό του. Διανυκτέρευση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Η είσοδος στα μνημεία της Σεβίλλης δεν περιλαμβάνεται. Για την είσοδο στα μνημεία απαιτείται προαγορά εισιτηρίων ατομικά ή μέσω του Round Travel, τουλάχιστον 30 ημέρες από την ημέρα αναχώρησης της εκδρομής και πάντα σύμφωνα με τη διαθεσιμότητα.

6η ημέρα: ΣΕΒΙΛΛΗ (ελεύθερη ημέρα)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και ελεύθερη μέρα για να απολαύσετε τις βόλτες σας στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, τη Σεβίλλη, ή να επισκεφθείτε μουσεία και μνημεία. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία που μπορείτε να επισκεφθείτε είναι το **Βασιλικό Παλάτι Αλκάθαρ** (Alcazar) και τον Καθεδρικό Ναό. Αμέτρητα δωμάτια που ποικίλλουν σε αρχιτεκτονικό στυλ -από ισλαμικό σε νεοκλασικό- πάτιος και μοναδικής ομορφιάς κήποι συνθέτουν την εικόνα του παλατιού, το οποίο υπήρξε κατοικία πολλών μοναρχών. Σήμερα χρησιμοποιείται για να φιλοξενήσει τη βασιλική οικογένεια ή τους αρχηγούς κράτους που επισκέπτονται την πόλη, και αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO από το 1987. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΣΕΒΙΛΛΗ –ΚΑΔΙΘ – ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ – ΡΟΝΤΑ

Αφήνουμε τη Σεβίλλη νωρίς το πρωί και κινούμαστε νοτιότερα, προς την ακτογραμμή της Ανδαλουσίας. Πρώτος μας σταθμός η πόλη **Κάδιθ**, τα αρχαία Γάδαιρα. Είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Ιβηρικής Χερσονήσου και σημαντικό επίγειο της Ανδαλουσίας. Πάλλευκα κτίσματα, δαιδαλώδη δρομάκια που οδηγούν σε πλατείες και καταπράσινα πάρκα, αλλά και εντυπωσιακά κτίρια με έντονη την επιρροή από τη μαυριτανική αρχιτεκτονική, συνθέτουν τη σύγχρονη εικόνα της. Έχει επίσης πολλά πάρκα με τροπικά φυτά που, όπως λέγεται, έφερε ο Κολόμβος επιστρέφοντας από τα ταξίδια του στον Νέο Κόσμο.

Επόμενος σταθμός της ημέρας το θρυλικό **Γιβραλτάρ**. Το Γιβραλτάρ είναι μια μικρή βραχώδης μύτη στο νότιο μέρος της Ιβηρικής Χερσονήσου. Στο σημείο εκείνο, γνωστό και ως Στενό του Γιβραλτάρ, ενώνονται η Μεσόγειος Θάλασσα με



Σεβίλλη



Σεβίλλη



Σεβίλλη



Σεβίλλη

τον Ατλαντικό Ωκεανό. Ως απομεινάρια της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, το Γιβραλτάρ αποτελεί Βρετανικό Έδαφος. Δεν ανήκει στη Βρετανία αλλά εμπίπτει στη δικαιοδοσία της. **Ο Βράχος του Γιβραλτάρ**, πέρα από σημάδι των ναυτικών που μπαίνουν και βγαίνουν από τη Μεσόγειο, είναι διάσημος για τα σπήλαιά του. Και συγκεκριμένα για το Σπήλαιο Γκόραμ όπου έχουν βρεθεί πέτρινα εργαλεία, εστίες (τζάκια) και οστά ζώων, που χρονολογούνται από περίπου 40.000 χρόνια πριν και μαρτυρούν ότι κατοικούσαν από τους Νεάντερταλ. Κατά την αρχαιότητα, το Γιβραλτάρ θεωρούνταν τόπος θρησκευτικής και συμβολικής σημασίας. Ο βράχος ήταν η βόρεια από τις Ηράκλειες Στήλες των αρχαίων Ελλήνων. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ο Ηρακλής χρησιμοποίησε την υπεράνθρωπη δύναμή του για να χωρίσει το όρος που ένωνε την Ευρώπη με την Αφρική και να περάσει ανάμεσα του. Κάνοντας αυτό, ένωσε τον Ατλαντικό με τη Μεσόγειο και σχημάτισε το Στενό του Γιβραλτάρ. Ο βράχος όμως είναι διάσημος και επειδή φιλοξενεί τη μόνη αποικία πιθήκων στην Ευρώπη. Λένε ότι οι πίθηκοι ήρθαν μαζί με τους Μαυριτανούς το 711. Θα περάσουμε λοιπόν τα σύνορα και θα αρχίσουμε την ξενάγησή μας **(ο χώρος στο Γιβραλτάρ είναι αρκετά περιορισμένος, οπότε τα πούλμαν σταθμεύουν στην είσοδο και η ξενάγηση γίνεται με μικρά ειδικά οχήματα και ξεναγό).**

Θα ανηφορίσουμε στον Βράχο του Γιβραλτάρ, περνώντας από τα παλιά παραπήγματα του βρετανικού στρατού. Η θέα του κόλπου και της Αφρικής από ψηλά είναι πραγματικά εντυπωσιακή. Επόμενος σταθμός μας θα είναι η σπηλιά του Αγίου Μιχαήλ, με τους σταλακτίτες και τους σταλαγμίτες, η οποία στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο είχε μετατραπεί σε νοσοκομείο. Θα δούμε τους πιθήκους του Βράχου. Κατηφορίζοντας, θα περάσουμε από βρετανικά τούνελ του 18^{ου} αιώνα, που έσκαψαν οι Βρετανοί στρατιώτες μέσα στον Βράχο, κατά την Πολιορκία των Ισπανών μαζί με τους Γάλλους. Εκείνη ήταν η 14η και τελευταία πολιορκία του Γιβραλτάρ.

Ήρθε η στιγμή να αναχωρήσουμε για τον τελικό προορισμό μας για σήμερα. Θα κατευθυνθούμε προς τη Σιέρρα ντε λα Νιέβε, φτάνοντας σε έναν ακόμη καταπληκτικό οικισμό της Ανδαλουσίας, τα **Λευκά Χωριά**. Είναι συνολικά 25 χωριά, όλα ορεινά, χτισμένα πάνω σε γκρεμούς και φαράγγια. Εμείς θα πάμε στο πιο όμορφο απ' όλα, τη **Ρόντα**. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Ρόντα.

8η ημέρα: ΡΟΝΤΑ (περιήγηση) – ΜΑΛΑΓΑ – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο, check-out και πάμε να δούμε τις ομορφιές της Ρόντα. Η πόλη είναι χτισμένη αντικριστά πάνω σε 2 γκρεμούς που χωρίζονται από το φαράγγι Τάχο. Από

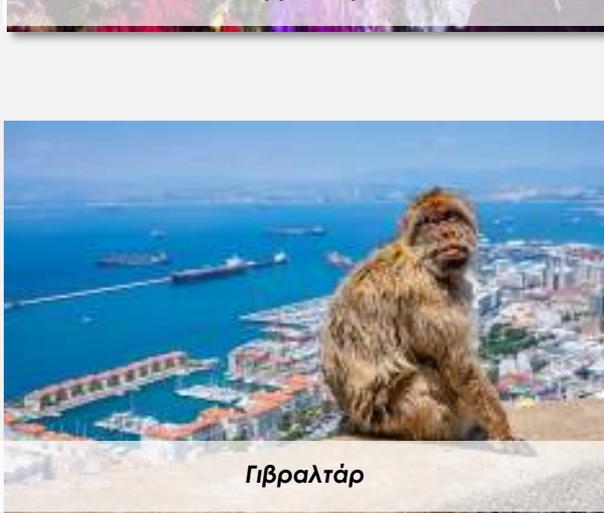
Κάδιθ



Γιβραλτάρ



Γιβραλτάρ



Γιβραλτάρ

τη μια πλευρά είναι η Παλιά Ρόντα και από την άλλη η Νέα Ρόντα. Οι δύο Ρόντες ενώνονται με τη Νέα Γέφυρα, η οποία κατασκευάστηκε τον 18^ο αιώνα. Η Ρόντα πέρα από την ομορφιά της, είναι διάσημη και για τις ταυρομαχίες. Η αρένα της, η Πλάθα ντελ Τόρος κατασκευάστηκε το 1785 και είναι από τις παλιότερες και η μεγαλύτερη στην Ισπανία.

Στη συνέχεια, αναχωρούμε για τη **Μάλαγα** όπου θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για να την απολαύσουμε λίγο πριν μεταβούμε στο αεροδρόμιο της πόλης για την πτήση επιστροφής μας.

9^η ημέρα: ΑΦΙΞΗ ΣΕ ΑΘΗΝΑ/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ ΛΑΡΝΑΚΑ

Επιβίβαση στην πτήση επιστροφής μας και άφιξη στην Αθήνα νωρίς το πρωί.



Ρόντα



Ρόντα

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Η σειρά των εκδρομών/ξεναγήσεων ενδέχεται να αλλάξει αν κριθεί αναγκαίο, για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος, χωρίς ωστόσο να παραλειφθεί καμία από τις επισκέψεις που περιγράφονται. Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.

Ιδιαιτερότητες Προγράμματος:

Οι ξεναγήσεις και οι περιηγήσεις μας στο ιστορικό κέντρο των πόλεων και των μνημείων της Ανδαλουσίας γίνονται πεζή (με τα πόδια) και όπου τα λεωφορεία δεν μπορούν να πλησιάσουν. Θα πρέπει να μπορείτε να ακολουθείτε την ομάδα σας και τον αρχηγό σας πεζή.

Για περισσότερες πληροφορίες και συμβουλές, παρακαλείσθε όπως επικοινωνήσετε με τον αρμόδιο ταξιδιωτικό μας σύμβουλο που σας εξυπηρετεί και να σας καθοδηγήσει περαιτέρω.



**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Round Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 06.04, 09.04

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.189 €

1.339 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.879 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 560€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 07.05, 14.05, 28.05, 15.06

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

999 €

1.149 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.689 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 21.05

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.039 €

1.189 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.729 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 24.06

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

999 €

1.149 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.699 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 01.07

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

999 €**1.149 €**

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.699 €**με τους φόρους****Επιβάρυνση μονόκλινου: + 390€****ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 08.07**

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

999 €**1.149 €**

Παρέχεται έκπτωση -40€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.689 €**με τους φόρους****Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€****ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 22.07**

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.049 €**1.199 €**

Παρέχεται έκπτωση -40€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

1.739 €**με τους φόρους****Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€****ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 29.07, 05.08, 19.08**

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.069 €**1.219 €**

Παρέχεται έκπτωση -40€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

1.759 €**με τους φόρους****Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€****ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 12.08**

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.099 €**1.249 €**

Παρέχεται έκπτωση -40€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

1.789 €**με τους φόρους****Επιβάρυνση μονόκλινου: + 460€**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 02.09, 09.09

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.139 €

1.289 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

1.829 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 490€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 24.09

9 ημέρες με 7 διανυκτερεύσεις
Άφιξη στην Αθήνα την 9η ημέρα νωρίς το πρωί.

1.099 €

1.249 €

Παρέχεται έκπτωση -40€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

1.789 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 550€

* Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη - Αθήνα - Θεσσαλονίκη στο οποίο και οφείλεται η διαφορά στην τιμή. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

**Αναχωρήσεις από Λάρνακα

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας.

Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "StopoverAthens" από 79 € το άτομο με μεταφορές.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΤΗΝ ΑΛΑΜΠΡΑ & ΣΤΟ ΑΛΚΑΖΑΡ ΣΤΗ ΣΕΒΙΛΛΗ

Εξασφαλισμένη επίσκεψη στην Αλάμπρα. **Η είσοδος στα μνημεία δεν περιλαμβάνεται.**

Για την προαγορά των εισιτηρίων και την ξενάγησή μας ως γκρουπ εντός των μνημείων με τον τοπικό ξεναγό και τον αρχηγό μας, απαιτείται η **έγκαιρη δήλωση με την εγγραφή**, τουλάχιστον 30 ημέρες από την ημέρα αναχώρησης της εκδρομής.

Αν επιθυμείτε να κάνετε την προαγορά των εισιτηρίων το Round Travel εκ μέρους σας, πάντα σύμφωνα με τη διαθεσιμότητα, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με τους ταξιδιωτικούς μας συμβούλους. Τα εισιτήρια εκδίδονται ονομαστικά και για την προαγορά τους όπως και για την είσοδο, είναι απαραίτητη η επίδειξη της Αστυνομικής Ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

Το ίδιο ισχύει και για τη Σεβίλλη για την επίσκεψη στο Real Alcazar Sevilla.

Όσοι δηλώνουν εκπρόθεσμα και εφόσον δεν υπάρχει πλέον διαθεσιμότητα για την είσοδο και την ξενάγηση με το γκρουπ, μπορούν να κάνουν την κράτησή τους ατομικά μέσα από τα επίσημα site, για την ημέρα της επίσκεψης που προβλέπεται στο πρόγραμμά μας, στην αντίστοιχη πόλη και κατά προτίμηση μετά τις 15:00 ώρα (εφόσον φυσικά υπάρχει διαθεσιμότητα για ατομικές κρατήσεις). Το κόστος συμμετοχής – εισόδου με την ξενάγηση του γκρουπ που προ - καταβάλλεται στο Round είναι:

Αλάμπρα και Χενεραλίφε €29

<https://tickets.alhambra-patronato.es/en/>

Real Alcazar Sevilla €20

<https://realalcazarsevilla.cliqueo.es/es>



Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Επιλεγμένα ξενοδοχεία 4* (2 διανυκτερεύσεις στην Γρανάδα, 3 στη Σεβίλλη, 1 στη Ρόντα και 1 στη Μάλαγα).
- Ανάβαση με ειδικά οχήματα στο Γιβραλτάρ και ξενάγηση, μια υπηρεσία που συνήθως δίνεται σαν προαιρετική.
- Ημιδιατροφή καθημερινά (μπουφέ πρωινό και δείπνο στο ξενοδοχείο).
- Όλες οι μεταφορές, μετακινήσεις, εκδρομές και ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα με πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Διπλωματούχοι, έμπειροι τοπικοί ξεναγοί στις σημαντικότερες πόλεις και τα αξιοθέατα που επισκεπτόμαστε, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-σύνοδος του γραφείου μας.
- Προσοχή: Οι φόροι των πόλεων και των ξενοδοχείων καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Ταξιδιωτικό οδηγός – βιβλίο στα Ελληνικά .

Δεν περιλαμβάνονται

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, check points, φιλοδωρήματα, επιπλέον πακέτο ασφάλειας κλπ., τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **για τις αναχωρήσεις 24.06 και 01.07 είναι 500€, ενώ για τις υπόλοιπες αναχωρήσεις είναι 490€.**
- Οι εισοδοί σε μουσεία και αξιοθέατα.
- Εισόδος στην Αλάμπρα και στους κήπους της Χενεραλίφε: **29€**
- Εισόδος στο Αλκάθαρ: **20€**

Φλαμένκο Show: Παραστάσεις σε όλες σχεδόν τις πόλεις της Ανδαλουσίας. Μπορείτε να δειπνήσετε ή να πάρετε ένα ποτό. Κόστος περίπου 40 - 45 € με ποτό και μεταφορά.

Προσοχή:

- Για την είσοδο στην **Αλάμπρα** είναι απαραίτητη η επίδειξη **αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.**
- **Για την είσοδο στο ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ (Ηνωμένο Βασίλειο) είναι απαραίτητη η επίδειξη ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ (σε ισχύ). Η Αστυνομική ταυτότητα ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΡΚΗΣ.**

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ.**
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.