

9ήμερη Εκδρομή στην ΑΙΓΥΠΤΟ για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥ στο ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ

ΚΑΪΡΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΝΕΙΛΟΥ

18 – 26 Οκτωβρίου 2026 (9 Ημέρες)

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΪΡΟΥ (GEM)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (NMEC)

ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ - ΣΦΙΓΤΑ - ΧΑΝ ΕΛ ΧΑΛΙΛΙ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ / ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ - ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ - ΣΠΙΤΙ ΚΑΒΑΦΗ - ΑΣΟΥΑΝ - ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ

ΚΟΜΟΜΠΟ - ΕΝΤΦΟΥ - ΕΣΝΑ - ΛΟΥΞΟΡ - ΚΑΡΝΑΚ



3 Νύχτες στο Κάιρο σε επιλεγμένο Ξενοδοχείο 5* με θέα στον Νείλο

1 Νύχτα στο Λούξορ σε επιλεγμένο Ξενοδοχείο / Spa 5* σε νησάκι στον Νείλο

4 Νύχτες (Λούξορ – Ασουάν) σε πολυτελές Κρουαζιερόπλοιο 5* με Πλήρη Διατροφή

Περιλαμβάνονται: Ημιδιατροφή, Φόροι Αεροδρομίων και η εκδρομή στο Άμπου Σίμπελ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΣΤΟ ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ

Το Φεστιβάλ του Ήλιου στο Άμπου Σίμπελ αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά φαινόμενα που μπορεί να παρακολουθήσει κανείς στην Αίγυπτο, συνδυάζοντας αρχιτεκτονική ακρίβεια, θρησκευτικό συμβολισμό και φυσική ομορφιά. Το φαινόμενο λαμβάνει χώρα δύο φορές το χρόνο, στις 22 Φεβρουαρίου και στις 22 Οκτωβρίου, όταν ο ήλιος ευθυγραμμίζεται με την είσοδο του Μεγάλου Ναού του Ραμσή Β΄ και φωτίζει το άδυτο, το πιο ιερό σημείο του.

Ο Μεγάλος Ναός χτίστηκε τον 13ο αιώνα π.Χ. από τον Φαραώ Ραμσή Β΄ και είναι αφιερωμένος σε τρεις από τους σημαντικότερους θεούς της αρχαίας Αιγύπτου:

- Αμούν-Ρα, θεό του ήλιου και της δημιουργίας
- Ρα-Χοράκτι, θεότητα της ανατολής
- Πταχ, θεό της δημιουργίας και του Κάτω Κόσμου

Μαζί με αυτά τα αγάλματα βρίσκεται και το άγαλμα του ίδιου του Ραμσή Β΄, ο οποίος λατρευόταν ως θεός εν ζωή.

Η ευθυγράμμιση του ναού με τον ήλιο δεν είναι τυχαία. Οι αρχιτέκτονες της εποχής σχεδίασαν το μνημείο έτσι ώστε οι ακτίνες της ανατολής να φτάνουν στο εσωτερικό μόνο δύο φορές τον χρόνο, πιθανώς για να σηματοδοτούν συμβολικά:

- τη γέννηση του Ραμσή Β΄ (22 Φεβρουαρίου)
- τη στέψη του (22 Οκτώβριου)

Νωρίς το πρωί, λίγο πριν την ανατολή, εκατοντάδες επισκέπτες συγκεντρώνονται μπροστά από την επιβλητική πρόσοψη με τα τέσσερα κολοσσιαία αγάλματα του Ραμσή Β'.



Με την εμφάνιση του ήλιου, οι ακτίνες περνούν μέσα από τον μακρύ διάδρομο του ναού και καταλήγουν στο άδυτο, όπου φωτίζουν τρία από τα τέσσερα αγάλματα:

1. Ραμσή Β'
2. Αμούν-Ρα
3. Ρα-Χοράκτης

Το τέταρτο άγαλμα, του Πταχ, παραμένει σκόπιμα στο σκοτάδι, καθώς σχετίζεται με το σκοτεινό βασίλειο του Κάτω Κόσμου. Το

φωτεινό αυτό θέαμα διαρκεί περίπου 20 λεπτά, προσφέροντας μια εμπειρία που εντυπωσιάζει για την ακρίβεια και τη μεγαλοπρέπεια της αρχαίας κατασκευής.

Μετά το πέρας του φαινομένου, η περιοχή μεταμορφώνεται σε ένα μικρό πανηγύρι. Οι ντόπιοι Νούβιοι παρουσιάζουν παραδοσιακούς χορούς και μουσικά δρώμενα, ενώ υπαίθρια περίπτερα προσφέρουν τοπικά προϊόντα, χειροτεχνίες και αναμνηστικά. Η ατμόσφαιρα είναι ζωντανή και πολύχρωμη, συνδυάζοντας την αρχαία παράδοση με τη σύγχρονη πολιτιστική ζωή των κατοίκων της περιοχής.

Το Άμπου Σίμπελ βρίσκεται περίπου 280 χιλιόμετρα νότια του Ασουάν, κοντά στα σύνορα με το Σουδάν. Η πρόσβαση γίνεται συνήθως με οργανωμένες εκδρομές οδικώς τα ξημερώματα.

Παρά την απόσταση, η εμπειρία είναι μοναδική: το φως του ήλιου που διαπερνά τον ναό όπως ακριβώς το σχεδίασαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι πριν από πάνω από 3.200 χρόνια αποτελεί από μόνο του λόγο για να φτάσει κανείς μέχρι εκεί.

Το Φεστιβάλ του Ήλιου στο Άμπου Σίμπελ είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, ένα ζωντανό παράδειγμα της γνώσης, της δύναμης και της καλλιτεχνικής ευφυΐας των αρχαίων Αιγυπτίων, και μια εμπειρία που μένει αξέχαστη σε όσους την παρακολουθούν!

1^η Ημέρα: Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026

(ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) / ΑΘΗΝΑ – ΠΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΛΟΥΞΟΡ

EGYPTAIR

Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη

Επικοινωνήστε μαζί μας για πληροφορίες πτήσεων προς Αθήνα.

Αναχώρηση από Αθήνα

Συνάντηση στις 11.00 στο αεροδρόμιο *Ελευθέριος Βενιζέλος* της Αθήνας. Παράδοση αποσκευών στο γκισέ της Egypt Air, έλεγχος διαβατηρίων και χειραποσκευών. Πτήση (MS-748) προς το Διεθνές Αεροδρόμιο Καΐρου στις 12.55 με άφιξη στις 14.50 (τοπική ώρα).

Συνεχίζουμε με πτήση της Egypt Air για Λούξορ στις 19.25 (MS-068), με άφιξη στις 20.30.



Συνάντηση με τους αντιπροσώπους μας στο Λούξορ, οι οποίοι θα φροντίσουν για τις διατυπώσεις. Επιβίβαση στο λεωφορείο και μετάβαση σε επιλεγμένο ξενοδοχείο/sra 5* στο Λούξορ που βρίσκεται σε ένα ιδιωτικό νησί στο Νείλο. Το κατάλυμα περιβάλλεται από 667 στρέμματα όμορφα διαμορφωμένων κήπων και προσφέρει θέα στον Νείλο και 3 εξωτερικές πισίνες, και με κάθε δωμάτιο να διαθέτει ιδιωτική βεράντα με θέα στους καταπράσινους κήπους.
Δείπνο και ξεκούραση.

2^η Ημέρα: Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 2026 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ

ΝΑΟΣ ΛΟΥΞΟΡ – ΝΑΟΣ ΚΑΡΝΑΚ



Αφού απολαύσουμε το πλούσιο το πρωινό μας γεύμα δίπλα στο Νείλο, ξενάγηση στον Ναό του στο Λούξορ. Το Λούξορ, (Θήβες στα ελληνικά), πρωτεύουσα ανά διαστήματα αλλά κυρίως θρησκευτικό κέντρο της αρχαίας φαραωνικής Αιγύπτου. Η πόλη θεωρείται το μεγαλύτερο υπαίθριο μουσείο του κόσμου και θα μας εντυπωσιάσει με τα κολοσσιαίων διαστάσεων κτίσματα. Για περισσότερους από πέντε αιώνες οι Θήβες ως πρωτεύουσα της Αρχαίας Αιγύπτου, ήταν το σύμβολο δύναμης και αίγλης των Φαραώ. Σε αυτόν τον εντυπωσιακό ναό, που δεν ήταν αφιερωμένος σε κάποια θεότητα, γινόταν για πάνω από μία χιλιετήριδα οι στέψεις των Φαραώ. Εδώ θα δούμε και την ανάγλυφη απεικόνιση του Μεγάλου Αλεξάνδρου ως Φαραώ της Αιγύπτου.

Απέναντι από την είσοδο του ναού του Λούξορ, ξεκινά η λεωφόρος των σφιγγών που οδηγούσε στο ναό του Καρνάκ και σε όλο το μήκος της (2,7 χιλιόμετρα) υπήρχαν δεξιά και αριστερά 1300 πέτρινες σφίγγες. Σήμερα έχει αποκαλυφθεί και αποκατασταθεί το μεγαλύτερο τμήμα της λεωφόρου το οποίο και θα θαυμάσουμε.

Συνεχίζουμε με ξενάγηση στον επιβλητικό ναό του Άμωνα Ρα στο Καρνάκ. Ο ναός του Άμωνα-Ρα στο Καρνάκ είναι ένας από τους πιο εντυπωσιακούς και μνημειώδεις θρησκευτικούς χώρους της αρχαίας Αιγύπτου. Αποτελεί το κεντρικό και μεγαλύτερο τμήμα του ιερού συγκροτήματος του Καρνάκ, κοντά στο Λούξορ, και ήταν

αφιερωμένος στον θεό Άμμων-Ρα, την υπέρτατη θεότητα της Θηβαϊκής τριάδας (Άμμων – Μουτ – Χονσού).

Αποτελέσε τον μεγαλύτερο σε έκταση χώρο λατρείας του αρχαίου κόσμου και η προσθήκη κτισμάτων διήρκησε μιάμιση χιλιετηρίδα. Μεταξύ άλλων, θα περπατήσουμε τον υπόστυλο χώρο με τις 134 κολώνες, την οδό με τις κριόμορφες σφίγγες και την ιερή λίμνη. Ο ναός δημιουργήθηκε κυρίως από τους φαραώ Σέτι Α΄ και Ραμσή Β΄.



Επίσκεψη σε εργαστήριο επεξεργασίας πετρωμάτων που μας προσφέρει μια αυθεντική εμπειρία της παραδοσιακής αιγυπτιακής λιθοτεχνίας. Οι τοπικοί τεχνίτες δείχνουν πώς μετατρέπουν ακατέργαστες πέτρες, κυρίως αλάβαστρο, σε αγγεία, αγαλματίδια και διακοσμητικά αντικείμενα, χρησιμοποιώντας τεχνικές που θυμίζουν την αρχαία Αίγυπτο. Αλάβαστρο (το πιο δημοφιλές στην περιοχή), Γρανίτης, Βασάλτης και Λίθος ασβεστίτη που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούνται για την δημιουργία χειροποίητων αντικειμένων όπως αγγεία, φανάρια, μπολ, αγαλματίδια με φαραωνικά μοτίβα και διακοσμητικά από φυσική πέτρα.

Επιβίβαση στο πλοίο που θα μείνουμε τις επόμενες 5 μέρες / 4 νύχτες. Τακτοποίηση στις καμπίνες μας και γεύμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

*Το βραδάκι σας προτείνουμε να πάτε μια βόλτα στην αγορά του Λούξορ ή να περπατήσετε στην νέο-δομημένη μοντέρνα προβλήτα πλάι στον Νείλο ποταμό.

3^η Ημέρα: Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2026 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ

(ΠΤΗΣΗ με ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ) – ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ – ΝΑΟΣ ΧΑΤΣΕΠΣΟΥΤ – ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΤΟΥ ΜΕΜΝΩΝΟΣ / ΑΠΟΠΛΟΥΣ – ΕΣΝΑ – ΕΝΤΦΟΥ



Σημείωση: Πολύ νωρίς το πρωί **προαιρετική πτήση με αερόστατο πάνω από την Κοιλάδα των Βασιλέων** διάρκειας περίπου 50 λεπτών. Πριν την ανατολή του ηλίου μεταφορά στην απέναντι Δυτική όχθη του Νείλου από όπου και θα θαυμάσουμε το Λούξορ από ψηλά απολαμβάνοντας με απόλυτη ηρεμία την μοναδική θέα του σημαντικότερου αρχαιολογικού χώρου του κόσμου! Δεκάδες πολύχρωμα αερόστατα γεμίζουν τον ουρανό την ώρα της ανατολής, δημιουργώντας ένα ονειρικό σκηνικό πάνω από τους αρχαίους ναούς και τον Νείλο. Το χρυσαφένιο φως της ερήμου αγκαλιάζει τα ιστορικά μνημεία, ενώ η ήρεμη πτήση των αερόστατων προσφέρει μια μοναδική εμπειρία γεμάτη εικόνες, χρώματα και μαγεία. Ένα θέαμα που μοιάζει βγαλμένο από παραμύθι και μένει αξέχαστο σε κάθε ταξιδιώτη.

Πρωινό και αναχώρηση για ξενάγηση στην Κοιλάδα των Βασιλέων, τη νεκρόπολη στη δυτική όχθη του Νείλου, όπου έχουν βρεθεί πάνω από εξήντα τάφοι. Θα επισκεφτούμε τρεις από τους πιο καλά διατηρημένους τάφους και θα θαυμάσουμε τις πολύχρωμες ταφικές τοιχογραφίες.

Συνεχίζουμε με τον τριώροφο Επιτάφιο Ναό της Χατσεπσούτ, μίας από τις πρώτες γυναίκες Φαραώ της αρχαίας Αιγύπτου (15ος αιώνας π.Χ.). Ο αριστουργηματικός ναός αντανakλά στο μέγιστο τις αρχιτεκτονικές αλλαγές τις περιόδου, από το ογκώδες

και απόμακρο στο καλαίσθητο και προσβάσιμο, αλλά και του ιδιαίτερου ρόλου και χαρακτήρα της βασίλισσας. Ολοκληρώνουμε την Δυτική όχθη με μια σύντομη στάση για φωτογραφίες στους "Κολοσσούς του Μέμνωνος" ύψους 15μ., αγάλματα Φαραώ που η λαϊκή παράδοση συνέδεσε με τον μυθικό ήρωα του Τρωικού Πολέμου.

Σύντομή μετάβαση σε εργαστήρια επεξεργασίας αρωμάτων και αιθέριων ελαίων όπου και θα ενημερωθούμε για την χρήση τους. Τα προϊόντα αυτά προέρχονται από καλλιέργειες και δική τους μονάδα απόσταξης. Εδώ μπορούμε επίσης να δοκιμάσουμε το τσάι από καρκαντέ (ιβίσκος). Τα εργαστήρια επεξεργασίας αρωμάτων και αιθέριων ελαίων στην Αίγυπτο αποτελούν μια ξεχωριστή εμπειρία που συνδέει το παρόν με μια πανάρχαια παράδοση. Η Αίγυπτος θεωρείται από τις κοιτίδες της αρωματοποιίας, καθώς ήδη από την εποχή των Φαραώ χρησιμοποιούνταν αρώματα και έλαια για θρησκευτικές τελετές, καλλωπισμό και θεραπευτικούς σκοπούς. Η επίσκεψη σε ένα τέτοιο εργαστήριο δεν είναι απλώς μια αγοραστική εμπειρία, αλλά ένα αισθητηριακό ταξίδι στην ιστορία, τον πολιτισμό και τα μυστικά ομορφιάς της αρχαίας Αιγύπτου.

Επιστροφή στο πλοίο μας και γεύμα. Απόπλους το απόγευμα με κατεύθυνση την Έσνα, (Λατόπολι στα ελληνικά), για να περάσουμε το "κλειδί του Νείλου" ή αλλιώς κλειδί της Έσνα, όπου αλλάζει η στάθμη του ποταμού και μπορούμε να παρατηρήσουμε τη διαδικασία του φράγματος.

Το Φράγμα της Έσνα αποτελεί ένα σημαντικό υδροηλεκτρικό και αρδευτικό έργο στον ποταμό Νείλο, κοντά στην ομώνυμη πόλη Έσνα, μεταξύ Λούξορ και Εντφού. Κατασκευάστηκε για να ρυθμίζει τη ροή των υδάτων του Νείλου, συμβάλλοντας στην άρδευση των καλλιεργειών αλλά και στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του φράγματος είναι οι υδατοφράκτες (locks), μέσω των οποίων διέρχονται τα πλοία και οι κρουαζιέρες του Νείλου.

Η διαδικασία αυτή αποτελεί ιδιαίτερο θέαμα για τους ταξιδιώτες, καθώς τα πλοία ανυψώνονται ή κατεβαίνουν ανάλογα με τη στάθμη του νερού. Το πέρασμα από το Φράγμα της Έσνα είναι αναπόσπαστο κομμάτι μιας κρουαζιέρας στον Νείλο, προσφέροντας μια ενδιαφέρουσα εμπειρία που συνδυάζει τη σύγχρονη μηχανική με το διαχρονικό ταξίδι στον ιστορικό αυτό ποταμό.

Συνεχίζουμε την πλεύση για την Απολλινόπολη (Εντφού), απολαμβάνοντας το υπέροχο αφρικανικό τοπίο και ηλιοβασίλεμα. Δείπνο και διασκέδαση στο πλοίο.

4^η Ημέρα: Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2026 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ
ΕΝΤΦΟΥ (ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΩΡΟΥ) – ΚΟΜΟΜΠΟ – ΑΣΟΥΑΝ



Πρωινή αναχώρηση για ξενάγηση στο Εντφού. Σύντομη μετάβαση με πούλμαν στον πιο καλοδιατηρημένο Ναό της Αιγύπτου, του Θεού Ώρου, κτισμένο από τους Πτολεμαίους κατά την ελληνιστική περίοδο, οι οποίοι τον ταύτιζαν με τον Απόλλωνα. Ήταν από τους πιο σημαντικούς θεούς της Αιγύπτου, είχε μορφή γερακιού, συμβόλιζε τον ουρανό και το φως και συνδεόταν μυθολογικά με τις δυναστείες των Φαραώ. Οι επιγραφές στους τοίχους δίνουν σημαντικές πληροφορίες για τη γλώσσα, μύθους, και θρησκεία κατά την Ελληνιστική περίοδο της Αιγύπτου, αλλά και σημαντικές σκηνές από το "Ιερό Δράμα" της σύγκρουσης του Ώρου με τον Σηθ, το οποίο οι Έλληνες συνέκριναν και ταύτιζαν με την μάχη του Δία με τον Τιφώνα.

Επιστροφή στο πλοίο και πρωινό. Πλέουμε ανάμεσα στις καταπράσινες όχθες του Νείλου, στην περιοχή της Θηβαΐδος προς τους Όμβους (Κομόμπο στα αραβικά). Άφιξη στο Κομόμπο αργά το απόγευμα, όπου και θα επισκεφτούμε τον παραποτάμιο ναό που ανεγέρθηκε από την δυναστεία των Πτολεμαίων και αποτελεί άριστο δείγμα της ελληνικής γεωμετρίας. Ο ναός είναι μοναδικός, όχι μόνο επειδή είναι αφιερωμένος σε δύο αντίθετες και αντιμαχόμενες θεότητες (Σόμπεκ και Ώρος), αλλά

και καθώς τα κτίρια έχουν απόλυτη και τέλεια συμμετρία γύρω από τον κεντρικό άξονα. Θα δούμε επίσης ταριχευμένους κροκόδειλους, αλλά και μία σπάνια χαραγμένη εικόνα που πιστεύεται ότι είναι η πρώτη αναπαράσταση των ιατρικών πράξεων για την εκτέλεση των χειρουργικών επεμβάσεων.

Επιστροφή στο πλοίο μας και πλεύση για το Ασουάν. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2026 ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ

ΑΣΟΥΑΝ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥ στο ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ – ΦΕΛΟΥΚΕΣ – ΝΟΥΒΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ



Αναχώρηση από το Ασουάν λίγο μετά τα μεσάνυχτα και **οδική μεταφορά για την ξενάγησή μας στο Αμπού Σιμπέλ και την συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ του Ήλιου. Το Αμπού Σιμπέλ είναι** ένας από τους πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς της Αιγύπτου (280+280 χιλιόμετρα). Αποτελείται από δυο μεγαλοπρεπείς ιερούς ναούς σκαμμένους μέσα σε έναν λόφο από ροδόχρωμο ψαμμίτη. Υπήρχε σύμπλεγμα επτά ναών, δύο εκ των οποίων σώζονται ως σήμερα, χτισμένων κατά τον 13ο π.Χ. αιώνα, προς τιμή του φαράω Ραμσή του Μέγα και της βασίλισσας του Νεφερτάρης.

Το Φεστιβάλ του Ήλιου στο Άμπου Σίμπελ είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά και πολιτιστικά φαινόμενα της Αιγύπτου. Συμβαίνει δύο φορές τον χρόνο, στις 22 Φεβρουαρίου και 22 Οκτωβρίου, όταν ο ήλιος ευθυγραμμίζεται με τον Μεγάλο Ναό του Ραμσή Β' και φωτίζει το εσωτερικό του στο πιο ιερό σημείο του. Το πρώτο φως της αυγής εισέρχεται στον ναό και φωτίζει διαδοχικά τα αγάλματα στο άδυτο: του Ραμσής Β, του Αμούν-Ρα και του Ρα-Χοράκτης. Μόνο ο θεός Πταχ μένει στο σκοτάδι,

γιατί ήταν θεός του Κάτω Κόσμου. Το φαινόμενο διαρκεί περίπου 20 λεπτά, κορυφώνεται περίπου στις 06:00 και προσελκύει πολλούς επισκέπτες. Μετά το ηλιακό φαινόμενο, στην περιοχή γίνονται Παραδοσιακοί χοροί Νούβιων, Μουσικές εκδηλώσεις όπως και συγκροτούνται υπαίθριες αγορές και εκθέσεις τέχνης.

Σημαντική Σημείωση: Θα καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια να είμαστε εγκαίρως στο Άμπου Σιμπέλ (περίπου δύο ώρες πριν την έναρξη του φαινομένου). **Δεν υπάρχει δυνατότητα κρατήσεως σειράς για το Φεστιβάλ Ήλιου και για διασφαλίσουμε την εμπειρία σας πρέπει να είμαστε εκεί νωρίτερα για να μπούμε σε καλή θέση στην σειρά.** Με την αρχή του φαινομένου, ξεκινάει άμεσα η οργανωμένη διέλευση των εκδρομέων μπροστά από το ιερό (δίχως στάση για το δούνε όλοι) μέχρι και το τέλος του.



Επιστροφή το μεσημέρι στο πλοίο μας, γεύμα και ξεκούραση. Μετά το γεύμα μας, σύντομη πλεύση με τις γραφικές φελούκες στον Νείλο (περίπου 20΄-30΄) όπου και θα θαυμάσουμε το τοπίο και θα απολαύσουμε την ηρεμία του ποταμού. Όσοι δεν συνεχίσουν για το Νουβιακό χωριό, επιστροφή στο κρουαζιερόπλοιο και ελεύθερος χρόνος. Δείπνο και διασκέδαση ανάλογα με το πρόγραμμα του πλοίου.

Σημείωση: Προαιρετική επίσκεψη σε Νουβιακό χωριό. Για όσους επιθυμούν, μετά την βόλτα με τις φελούκες, θα μεταβούμε με πλοιάριο σε παραδοσιακό Νουβιακό



χωριό όπου θα επισκεφτούμε το Νουβιακό σχολείο και ένα Νουβιακό σπίτι όπου θα δοκιμάσουμε παραδοσιακό τσάι, ιβίσκο και ενίοτε Νουβιακή πίτα και ψωμί με χαλβά ή μελάσα. Θα έχουμε την ευκαιρία να κρατήσουμε νεαρούς κροκοδείλους που οι Νούβιοι έχουν στα σπίτια τους σαν ζώα συντροφιάς, αλλά και να δούμε μεγαλύτερους μέσα σε πισίνες.

Κατά την πλεύση μας προς το Νουβιακό χωριό, θα περάσουμε από στην νήσο Κίτσενερ με τους Βοτανικούς κήπους (μια πανδαισία τροπικών και υποτροπικών φυτών και δέντρων), την Ελεφαντίνη νήσο, και το Μαυσωλείο του Αγά Χαν, όπως και το υπερπολυτελές ξενοδοχείο Old Cataract όπου η Αγκάθα Κρίστι έγραψε το αριστούργημα της Έγκλημα στο Νείλο!

Χρόνος ελεύθερος στο χωριό για περιήγηση στα παραδοσιακά μαγαζάκια προτού επιστρέψουμε με το πλοiάριο στο πλοίο μας αργά το απόγευμα. Δείπνο και διασκέδαση ανάλογα με το πρόγραμμα του πλοίου.

6^η Ημέρα: Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2026

ΑΣΟΥΑΝ – ΚΑΪΡΟ / ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (NMEC) – ΧΑΝ ΕΛ ΧΑΛΙΛΙ

EGYPTAIR

Πρωινό και αναχωρούμε για το αεροδρόμιο του Ασουάν.

Πτήση με Egypt Air (MS-081) στις 06.00 για το Κάιρο. Άφιξη στις 07.25.

Θα αρχίσουμε την γνωριμία μας με την πολύβουη πόλη της Βόρειας Αφρικής, μεταβαίνοντας στο Παλιό και ιστορικό Κάιρο. Βρίσκεται στην ανατολική όχθη του Νείλου και στην περιοχή της αρχαίας Μέμφιδας, σε ένα από τα πλέον πυκνοκατοικημένα προάστια του Καΐρου, με μοναστήρια, Ναούς και νεκροταφεία. Ξεκινάμε από το Ρωμαϊκό Φρούριο της Βαβυλώνας, το οποίο βρίσκεται κοντά στο

σημείο όπου ξεκινά η λεγόμενη Φαραωνική Διώρυγα, που κάποτε συνέδεε τον Νείλο με την Ερυθρά Θάλασσα.



Στον βόρειο γιγάντιο πύργο, είναι κτισμένο το καθολικό της Ελληνορθόδοξης Μονής του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, αφιερωμένο στη μνήμη του Αγίου Γεωργίου. Θα επισκεφτούμε το Ναό και τις πρόσφατα ανακαινισμένες κατακόμβες, όπου μεταξύ άλλων θα δούμε Βυζαντινές αγιογραφίες αλλά και το νειλόμετρο, που μετρούσε

κάποτε την στάθμη του ποταμού. Ολοκληρώνουμε την επίσκεψή μας με το ελληνικό κοιμητήριο και το παρεκκλήσι, όπου κατά την παράδοση κατέφυγε η Παναγία μας με το Θείο Βρέφος, κατά την περίοδο του διωγμού από τον Ηρώδη.

Μετάβαση στο Μουσείο Εθνικού Πολιτισμού Αιγύπτου, που βρίσκεται στο Φουστάτ του Καΐρου, είναι ένα σύγχρονο μουσείο αφιερωμένο στην παρουσίαση της ιστορίας και του πολιτισμού της Αιγύπτου από την προϊστορική εποχή έως σήμερα. Ξεχωρίζει γιατί καλύπτει όλες τις ιστορικές περιόδους, αναδεικνύοντας την πολιτιστική συνέχεια της χώρας. Η Κεντρική Έκθεση περιλαμβάνει θεματικές ενότητες για την καθημερινή ζωή, την κοινωνία, την τεχνολογία, τις τέχνες και τη θρησκεία, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εικόνα της εξέλιξης του αιγυπτιακού πολιτισμού.

Το σημαντικότερο τμήμα του μουσείου είναι η Αίθουσα των Βασιλικών Μουμιών, όπου εκτίθενται οι μούμιες 20 Φαραώ, οι οποίες μεταφέρθηκαν εκεί το 2021 στην εντυπωσιακή τελετή “Pharaohs’ Golden Parade”. Το NMEC αποτελεί έναν ελκυστικό και εκπαιδευτικό προορισμό, που συνδυάζει την ιστορική γνώση με σύγχρονες εκθεσιακές τεχνικές και προσφέρει στον επισκέπτη μια μοναδική εμπειρία γνωριμίας με την αιγυπτιακή κληρονομιά.

Γεύμα σε επιλεγμένο εστιατόριο και κλείνουμε την ημέρα μας με επίσκεψη και ελεύθερο χρόνο στην παραδοσιακή αγορά Χαν Ελ Χαλίλι. Το περίφημο παζάρι Χαν

ελ Χαλίλι χρονολογείται από το 1380, και πήρε το όνομά του από το χάνι που κατασκεύασε ο εμίρης Τζαχάρκς ελ Χαλίλι. Αμέτρητα μικρά μαγαζάκια και πλήθος εμπόρων και μικροπωλητών με διάφορα είδη διαλαλούν τηνπραμάτεια τους!

Μεταξύ άλλων, στο Αλ Χαλίλι μπορείτε να βρείτε μουσικά όργανα, τάβλι από φίλντισι, κοσμήματα από ασήμι με λάπις λάζουλι και τirkουάζ (φημίζεται η Αίγυπτος), μικροέπιπλα μαρκετερί, πολύ ωραία μπακίρια, διακοσμητικά από αλάβαστρο, μπουκαλάκια για άρωμα από φυσητό γυαλί, ναργιλέδες, σουβενίρ, λάμπες, αρωματικά έλαια, γλυκά, χουρμάδες, χαλιά, μπαχαρικά, τσάι ή καφέ με κάρδαμο. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

7^η Ημέρα: Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026

ΓΚΙΖΑ: ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ – ΣΦΙΓΓΑ – ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (GRAND EGYPTIAN MUSEUM of CAIRO)



Πρωινό και ξεκινάμε την μέρα μας με επίσκεψη στο Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο στο Καΐρο (Grand Egyptian Museum Of Cairo - GEM) στην Γκίζα το οποίο θεωρείται το νέο στολίδι του στέμματος της Αιγύπτου, αλλά είναι επίσης ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα μουσεία σε ολόκληρο τον κόσμο. Φιλοξενεί πληθώρα τεχνουργημάτων της αρχαίας Αιγύπτου, συμπεριλαμβανομένων των θησαυρών του τάφου του Τουταγχαμών, ενώ πολλά από τα εκθέματα εκτίθενται για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό. Το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο έχει 12 αίθουσες με εκθέματα για την αρχαία Αίγυπτο στις κύριες γκαλερί του. Τα εκθέματα στις 12 αίθουσες αγγίζουν ζητήματα

που σχετίζονται με την κοινωνία, τη θρησκεία και το δόγμα στην αρχαία Αίγυπτο. Οι αίθουσες ανοιχτού τύπου έχουν ταξινομηθεί κατά δυναστεία και ιστορική τάξη και θα εκθέσουν χιλιάδες αντικείμενα. Εποχές που εκτίθενται στις κύριες γκαλερί περιλαμβάνουν την Τρίτη Ενδιάμεση Περίοδο (περίπου 1070-664 π.Χ.), την Ύστερη Περίοδο (664-332 π.Χ.), την Ελληνορωμαϊκή περίοδο (332 π.Χ.-395 μ.Χ.), το Νέο Βασίλειο (1570 – 1069 π.Χ.), Μέσο Βασίλειο (2030-1650 π.Χ.), και Παλαιό Βασίλειο (2649-2130 π.Χ.).

Θα ξεναγηθούμε σε εκθέματα χιλιάδων ετών και θα κατανοήσουμε σε βάθος τον αρχαίο πολιτισμό της Αιγύπτου, παρατηρώντας τις εντυπωσιακές συλλογές και τα μοναδικά αγάλματα. Ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του GEM είναι η έκθεση ολόκληρης της συλλογής του Τουταγχαμών, με περισσότερα από 5.000 αντικείμενα, πολλά από τα οποία θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο κοινό, σε συνθήκες άψογης συντήρησης και με σύγχρονη μουσειολογική προσέγγιση. Το μουσείο αυτό σχεδιάστηκε για να γίνει το μεγαλύτερο μουσείο στον κόσμο αφιερωμένο σε έναν μόνο πολιτισμό — τον αρχαίο αιγυπτιακό!



Οι Πυραμίδες της Γκίζας αποτελούν ένα από τα πιο εμβληματικά και αναγνωρίσιμα μνημεία στον κόσμο, σύμβολο του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού και ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου που διασώζονται μέχρι σήμερα. Το σύμπλεγμα περιλαμβάνει τρεις κύριες πυραμίδες: του Χέοπα (η μεγαλύτερη και πιο γνωστή), του Χεφρήνου και του Μυκερίνου. Δίπλα τους στέκει η επιβλητική Σφίγγα, με σώμα

λιονταριού και ανθρώπινο πρόσωπο, που θεωρείται φύλακας των μνημείων. Η Πυραμίδα του Χέοπα, ειδικότερα, ξεχωρίζει για την τελειότητα της γεωμετρίας της και το γεγονός ότι κατασκευάστηκε περίπου το 2560 π.Χ., προκαλώντας μέχρι σήμερα θαυμασμό για τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν.

Η επίσκεψη στις Πυραμίδες της Γκίζας δεν είναι απλώς μια στάση σε έναν αρχαιολογικό χώρο, αλλά μια μοναδική εμπειρία που σε φέρνει σε άμεση επαφή με ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα της ανθρώπινης ιστορίας. Θα περπατήσουμε και θα φωτογραφηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο των πυραμίδων, ενός από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου.

Σημείωση: Προαιρετική βόλτα με καμήλες στις Πυραμίδες. Για όσους επιθυμούν, βόλτα διάρκειας 30 λεπτών στο Πανόραμα των Πυραμίδων της Γκίζας με οδηγό ντόπιο Βεδουίνο. Η διαδρομή προσφέρει υπέροχες ευκαιρίες για φωτογραφίες καθώς κινείσαι στην έρημο με φόντο τις επιβλητικές Πυραμίδες! Είναι μια εμπειρία που συνδυάζει περιπέτεια, πολιτισμό και αυθεντική επαφή με το τοπίο της ερήμου.



Συνεχίζουμε για την Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας η οποία είναι ένα από τα πιο μυστηριώδη και εντυπωσιακά μνημεία της αρχαίας Αιγύπτου. Λαξευμένη σε φυσικό βράχο, απεικονίζει ένα μυθικό πλάσμα με σώμα λιονταριού και ανθρώπινο κεφάλι, το οποίο θεωρείται ότι παριστάνει τον Φαραώ Χεφρήνο. Η Σφίγγα βρίσκεται μπροστά

από την πυραμίδα του Χεφρήνου και πιστεύεται ότι κατασκευάστηκε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του (περίπου το 2500 π.Χ.), λειτουργώντας ως φύλακας του ταφικού συγκροτήματος. Το ανθρώπινο πρόσωπο συμβολίζει τη σοφία και την εξουσία του φαραώ, ενώ το σώμα του λιονταριού τη δύναμη και την προστασία. Με μήκος περίπου 73 μέτρα και ύψος 20 μέτρα, η Σφίγγα εντυπωσιάζει όχι μόνο με το μέγεθός της αλλά και με την αινιγματική της έκφραση, που συνεχίζει να συναρπάζει επισκέπτες και μελετητές μέχρι σήμερα. Είναι ένα διαχρονικό σύμβολο της αρχαίας αιγυπτιακής μεγαλοπρέπειας και ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα στον κόσμο.

Πριν από το γεύμα μας, θα επισκεφτούμε ένα Ινστιτούτο παρασκευής παπύρων για να δούμε ζωντανά την διαδικασία κατασκευή τους — δηλαδή πώς το φυτό πάπυρος μετατρέπεται σε «χαρτί»/φύλλο πάπυρου. Η διαδικασία παραγωγής περιλαμβάνει: το κόψιμο του στελέχους του φυτού, την αφαίρεση της εξωτερικής φλούδας, το κόψιμο της εσωτερικής πούλπας σε λεπτές λωρίδες, το στρώσιμο των λωρίδων σε πλέγμα, το πάτημα/πίεση για να ενωθούν οι λωρίδες και να γίνει φύλλο — και τελικά το στέγνωμα. Μετάβαση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

8^η Ημέρα: Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ / ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΣΠΙΤΙ ΚΑΒΑΦΗ – ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ – ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ



Το πρωινό μας θα είναι αρκετά νωρίς και άμεση αναχώρηση για να γνωρίσουμε την πόλη που ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος, βασισμένος στις Ομηρικές αφηγήσεις και αποτέλεσε πνευματικό κέντρο του Ελληνισμού, κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή

περίοδο, αλλά και έδρα του Δευτέρου από τα πέντε πρεσβυγενή Πατριαρχεία από την βυζαντινή περίοδο ως τις ημέρες μας.

Επίσκεψη στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, όπου θα δούμε εξωτερικά τον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου (πραγματοποιείται ανακαίνιση) και κατόπιν θα συναντηθούμε με εκπρόσωπο του πατριαρχείου που θα μας θα μας καλωσορίσει και θα μιλήσει για τις διάφορες δράσεις του Πατριαρχείου.
Σημείωση: Συνάντηση με τον πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρο Β' αν βρίσκεται στην έδρα του.

Μετάβαση στο Παλιό Πατριαρχείο και στο ιστορικό Μοναστήρι του Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου, όπου βρίσκεται η στήλη πάνω στην οποία κατά την εκκλησιαστική παράδοση μαρτύρησε η Αγία Αικατερίνη. Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και ιστορικά κέντρα του ελληνισμού στην Αίγυπτο καθώς υπήρξε πνευματικός φάρος της Ορθοδοξίας και του ελληνισμού, διατηρώντας ζωντανή την παράδοση και την πίστη σε μια από τις σημαντικότερες πόλεις της Μεσογείου. Η Ιερά Μονή Αγίου Σάββα δεν είναι μόνο ένα θρησκευτικό μνημείο, αλλά και σύμβολο της αδιάκοπης συνέχειας του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και της προσφοράς του ελληνισμού στην πνευματική και πολιτιστική ζωή της περιοχής.



Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε το γειτονικό σπίτι του παγκόσμιας φήμης Αλεξανδρινού ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, όπου σώζονται τα προσωπικά αντικείμενα του. Όσες λέξεις κι αν γράψουμε για εκείνον δεν αρκούν. Γεννημένος κοσμοπολίτης έζησε στην Αλεξάνδρεια, την Αγγλία, την Κωνσταντινούπολη και την Αθήνα και επέστρεψε τελικά στον τόπο που γεννήθηκε, την Αίγυπτο. Θα μεταβούμε εντός του σπιτιού, το οποίο άνοιξε και πάλι τις πύλες του μετά από την δεύτερη ανακαίνιση. Θα δούμε τα προσωπικά αντικείμενα και θα ακούσουμε

ηχογραφημένα την Έλλη Λαμπέτη να απαγγέλει το εξαιρετικό ποίημα «Η ΠΟΛΙΣ» του αγαπημένου μας ποιητή, Την πρώτη προ ετών αναστήλωση του σπιτιού του μεγάλου ποιητή την οφείλουμε στον Κωστή Μοσκόφ.

Μετάβαση την Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, η οποία κατασκευάστηκε προς ανάμνηση του ελληνιστικού “Μουσείου”, το οποίο περιλάμβανε την μεγαλύτερη βιβλιοθήκη του αρχαίου κόσμου, αλλά και εργαστήρια, ζωολογικό και βοτανικό κήπο, ξενώνες και αστεροσκοπείο.

Γεύμα σε παραθαλάσσιο εστιατόριο και συνεχίζουμε με πανοραμική ξενάγηση στην προκυμαία με τα επιβλητικά δημόσια κτήρια και ξενοδοχεία, στην ακτή της Μεσογείου, όπου θα δούμε και το κάστρο του Καγίτ Μπέη (στη θέση του Φάρου της Αλεξάνδρειας), την Ελληνιστική Κοινότητα, το άγαλμα του Αγνώστου στρατιώτη.

Αναχώρηση για το Κάιρο το απόγευμα, άφιξη στο ξενοδοχείο μας μετά τις 20.00, ξεκούραση και διανυκτέρευση.

9^η Ημέρα: Δευτέρα 26 Οκτωβρίου 2026

ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΚΑΪΡΟ – ΑΘΗΝΑ

Πρωινό και αναχώρηση για το Διεθνές Αεροδρόμιο Καΐρου.



Πτήση προς Αθήνα με Egypt Air (MS-747) στις 11.10 με άφιξη στις 12.15.
(Συνεχίζουμε με πτήση προς Θεσσαλονίκη ή άλλα αεροδρόμια της Ελλάδας).

9ήμερη Εκδρομή στην ΑΙΓΥΠΤΟ για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥ στο ΑΜΠΟΥ ΣΙΜΠΕΛ

ΚΑΪΡΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΝΕΙΛΟΥ

18 – 26 Οκτωβρίου 2026 (9 Ημέρες)

Τιμή με Φόρους ανά Άτομο σε Δίκλινο με Ημιδιατροφή

Αναχώρηση από ΑΘΗΝΑ: €2.145

Αναχώρηση από ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Κατόπιν Ζήτησης

Μονόκλινο: +€560

Φιλοδωρήματα: +€55 // Βίζα Αιγύπτου: +€30

Κρατήσεις με προκαταβολή €700 το άτομο

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- **Αεροπορικά εισιτήρια με Egypt Air.**
- Απευθείας πτήσεις Αθήνα - Κάιρο - Αθήνα & Κάιρο - Ασουάν / Λούξορ - Κάιρο.
- Μία (1) Βαλίτσα μέχρι 23 κιλά και μία (1) χειραποσκευή έως 8 κιλά ανά άτομο.
- **Φόροι αεροδρομίων.**
- **Οδική εκδρομή στο Αμπού Σιμπέλ για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ του ΗΛΙΟΥ.**
- **Μεταφορές, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.**
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο Κάιρο, στο **SOFITEL EL GEZIRAH 5*** με πρωινό.
- Δύο (2) γεύματα στο Κάιρο και ένα (1) γεύμα στην Αλεξάνδρεια σε επιλεγμένα εστιατόρια.
- Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις σε **πολυτελές 5* ποταμόπλοιο** με πλήρη διατροφή.
- Μία (1) διανυκτέρευση στο **JOLIE VILLE HOTEL & SPA 5*** στο Λούξορ με ημιδιατροφή (δείπνο & πρωινό).
- Εισιτήρια εισόδων σε Μουσεία & Αρχαιολογικούς Χώρους όπως αναγράφονται.
- Ελληνόφων καταρτισμένος επίσημος ξεναγός.
- Ελληνόφων έμπειρος Συνοδός του γραφείου μας.
- Ξεναγήσεις - περιηγήσεις, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & Ασφάλιση για ατυχήματα και οξεία περιστατικά.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Προαιρετική Επίσκεψη σε Νουβιακό χωριό με πλοiάριο.
- Προαιρετική πτήση με Αερόστατο στην Κοιλάδα των Βασιλέων.
- Προαιρετική βόλτα με καμήλες στις Πυραμίδες.
- Ποτά στα προσφερόμενα γεύματα.
- Ότι αναφέρεται στο πρόγραμμα σαν προαιρετικό.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- **ΤΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΗΓΕΙ 6 ΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΔΟΘΕΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ.**
- Φωτοτυπία διαβατηρίου πρέπει να κατατεθεί στο γραφείο μας.
- **Για Οδική Μεταφορά από/προς το αεροδρόμιο Αθηνών, Ελευθέριος Βενιζέλος, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.**
- Η σειρά του προγράμματος μπορεί να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν οι τελικές αναλυτικές.
- **Η εκδρομή έχει πρωινές αναχωρήσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση της.**
- Οι τιμές των προαιρετικών εξαρτώνται από τον αριθμό συμμετοχών και τις τρέχουσες συνθήκες / παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΤΗΣΕΩΝ

Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Egypt Air	MS-748	Αθήνα	Κάιρο	12.55	14.50
Egypt Air	MS-068	Κάιρο	Λούξορ	19.25	20.30

Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2026

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Egypt Air	MS-081	Ασουάν	Κάιρο	06.00	07.25

Πέμπτη 26 Οκτωβρίου 2026

ΕΤΑΙΡΙΑ	ΠΤΗΣΗ	ΑΠΟ	ΠΡΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΑΦΙΞΗ
Egypt Air	MS-747	Κάιρο	Αθήνα	11.10	12.15

Μπορείτε να έχετε μία αποσκευή 23 κιλών και μία χειραποσκευή στην καμπίνα του αεροπλάνου βάρους 8 κιλών.

Εφαρμόζονται οι κοινοτικές οδηγίες, σύμφωνα με τις οποίες απαγορεύεται η μεταφορά υγρών ή ρευστών σε συσκευασίες άνω των 100ml, κατά την διάρκεια του ελέγχου των χειραποσκευών. (Επιτρέπεται η μεταφορά τους εντός των παραδοτέων αποσκευών).

Το **Κάιρο**, η ζωντανή καρδιά της Αιγύπτου, σε καλωσορίζει με τον παλμό μιας πόλης γεμάτης ιστορία και έντονες αντιθέσεις. Από τις επιβλητικές Πυραμίδες της Γκίζας και τη μυστηριώδη Σφίγγα, μέχρι τα πολύχρωμα παζάρια και το Αιγυπτιακό Μουσείο, κάθε εμπειρία αποτελεί ένα ταξίδι στον χρόνο και στον πλούτο του αιγυπτιακού πολιτισμού.

Η **Αλεξάνδρεια**, λουσμένη στο φως της Μεσογείου, ξεχωρίζει για τη μοναδική της ατμόσφαιρα και τη βαθιά της σύνδεση με τον ελληνισμό. Ιδρυμένη από τον Μέγα Αλέξανδρο, υπήρξε για αιώνες ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του ελληνικού πνεύματος, της παιδείας και του εμπορίου. Η ιστορική Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, σύμβολο γνώσης και πολιτισμού, αλλά και η παρουσία μιας ακμάζουσας ελληνικής κοινότητας στο πέρασμα των χρόνων, χαρίζουν στην πόλη έναν ξεχωριστό, διαχρονικό χαρακτήρα. Σήμερα, η κοσμοπολίτικη αύρα, οι όμορφες παραλιακές διαδρομές και τα ιστορικά της μνημεία δημιουργούν έναν προορισμό γεμάτο νοσταλγία και γοητεία.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται ιδανικά με μια **κρουαζιέρα στον Νείλο**, από το Ασουάν έως το Λούξορ. Καθώς το πλοίο διασχίζει τα γαλήνια νερά του ποταμού, αποκαλύπτονται εντυπωσιακοί αρχαιολογικοί θησαυροί, όπως οι ναοί του Κομ Όμπο και του Έντφου, αλλά και αυθεντικές εικόνες της καθημερινής ζωής στις όχθες του Νείλου. Πρόκειται για μια μοναδική εμπειρία που συνδυάζει τη χαλάρωση με την εξερεύνηση, φέρνοντάς σε σε άμεση επαφή με τη μαγεία και την ιστορία της Αιγύπτου.

Το **Φεστιβάλ του Ήλιου στο Άμπου Σίμπελ**, που πραγματοποιείται στις 22 Οκτωβρίου, αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά γεγονότα της Αιγύπτου. Την ημέρα αυτή, οι ακτίνες του ανατέλλοντος ήλιου εισχωρούν στο εσωτερικό του Μεγάλου Ναού του Ραμσή Β' και φωτίζουν τα αγάλματα των θεών και του ίδιου του φαραώ. Το σπάνιο αυτό φαινόμενο, που επαναλαμβάνεται και στις 22 Φεβρουαρίου, προσελκύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία που συνδυάζει ιστορία, αρχιτεκτονική και φυσικό θαύμα.

