

Με μία επιπλέον παροχή – αποκλειστική προσφορά :
επίσκεψη στο πρωτοποριακό και άκρως εντυπωσιακό «TeamLab Planets»!

Στις ημέρες της καλύτερης θέασης των ανθισμένων κερασιών
για να απολαύσουμε μία από τις πιο μαγευτικές εικόνες στον κόσμο!

Μια εξερεύνηση της Ιαπωνίας σε σούπερ τιμή!



Τα highlights της Ιαπωνίας με τις ανθισμένες κερασιές Ένα ταξίδι που κάνει την Ιαπωνία προσιτή όσο ποτέ άλλοτε!

Οσάκα, Κιότο, Χιροσίμα, Χακόνε, Φούτζι, Νίκκο, Τόκιο

Τα highlights της Ιαπωνίας

την εποχή που ανθίζουν οι κερασιές

**Ένα ταξίδι που κάνει την Ιαπωνία προσιτή
όσο ποτέ άλλοτε!**

Ιαπωνία, ένα αχανές νησιωτικό σύμπλεγμα, που θα μπορούσε να ήταν και ένας διαφορετικός πλανήτης...

**Ένα έξυπνο πρόγραμμα του round Travel
για να γνωρίσετε τα σημαντικότερα μέρη της Ιαπωνίας,
με μια εξαιρετική τιμή!**

Ένα σπουδαίο χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι η **επαρκής διαμονή στο Τόκιο με 3 διανυκτερεύσεις**, και όχι περικοπή διανυκτερεύσεων στην ιαπωνική πρωτεύουσα για μείωση κόστους.

Έτσι, έχουμε **δύο (2) πλήρεις ξεναγήσεις στο Τόκιο**, συμπεριλαμβάνοντας επίσκεψη και στο Εθνικό Μουσείο, καθώς και επιπλέον **εκδρομή στο Νίκκο**.

Με **τρεις νύχτες στο Κιότο** και επίσκεψη στην περιοχή του Χακόνε και του Όσινο Χακάι για να απολαύσουμε το όρος Φούτζι!

Βασικό χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι το γεγονός πως ερχόμαστε στην περίοδο με μεγάλη πιθανότητα θέασης του υπερθεάματος που λέγεται **«ανθισμένες κερασιές»**.

Παράλληλα, στο ταξίδι μας χρησιμοποιούμε μετακινήσεις με τρένα όπου αυτό είναι απαραίτητο αλλά και για να απολαύσουμε την **εμπειρία του τρένου-βολίδα**. Δεν κάνουμε ωστόσο κατάχρηση αυτής της δυνατότητας: έτσι, τις υπόλοιπες διαδρομές του προγράμματος τις υλοποιούμε με πούλμαν.

Δεν είναι κρίμα αυτό το ταξίδι-όνειρο ζωής στην Ιαπωνία να μείνει ένας ανεκπλήρωτος πόθος, λόγω υψηλού κόστους; Με το round
οι ταξιδιωτικές σας επιθυμίες πραγματοποιούνται!

Η διαφορετικότητα του round

Ένα έξυπνα σχεδιασμένο ταξίδι στη **χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου** που περιλαμβάνει τα πιο σπουδαία σημεία της χώρας, τα οποία έχουμε επιλέξει μετά από επιτόπια έρευνα. Ταξιδεύουμε στην **ευρύτερη περίοδο των ανθισμένων κερασιών (Sakura Season)** για να απολαύσουμε, αν είμαστε τυχεροί, αυτό το μαγευτικό θέαμα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επισκέψεις για να γνωρίσουμε τη φιλοσοφία και την κουλτούρα της χώρας χωρίς να μας κουράσουν. Μια εξερεύνηση της Ιαπωνίας σε σούπερ τιμή, για τους... συλλέκτες ταξιδιωτικών εμπειριών και μοναδικών εικόνων.

Το πρόγραμμα έχει τα συνήθη χαρακτηριστικά της **πληρότητας** των προγραμμάτων του round.

Συγκεκριμένα:

- ✓ **Επαρκή διαμονή (3 διανυκτερεύσεις) στην όμορφη μητρόπολη της Ιαπωνίας, το Τόκιο**, και όχι περικοπή διανυκτερεύσεων για μείωση κόστους.
- ✓ **Με μία επιπλέον παροχή – αποκλειστική προσφορά του round Travel: επίσκεψη στο πρωτοποριακό και άκρως εντυπωσιακό «TeamLab Planets»** για να γίνουμε... ένα με την τέχνη, μέσα σε μια πανδαισία χρωμάτων!
- ✓ **Επίσκεψη στα ιδανικά σημεία για hanami (παρατήρηση των ανθισμένων κερασιών) σε Τόκιο και Κιότο: στο πάρκο Chidoriga-fuchi και στο Μονοπάτι του Φιλοσόφου**, όπου εκατοντάδες ανθισμένες κερασιές χαρίζουν ένα μοναδικό, αξέχαστο θέαμα!
- ✓ **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο πανέμορφο και παραδοσιακό Κιότο.**
- ✓ Οι διαδρομές στις ημερήσιες εκδρομές του προγράμματος γίνονται με πούλμαν και όχι με τρένο. Παρόλα αυτά, το round προσφέρει και **τρεις διαδρομές με το γνήσιο τρένο-βολίδα**.
- ✓ Επίσκεψη **στη Χιροσίμα** και στο φημισμένο Πάρκο της Ειρήνης.
- ✓ **Διαμονή στην ιστορική Οσάκα.**
- ✓ **Πολύ καλά ξενοδοχεία 4* και 4* sup.** με προσεκτική επιλογή από το round Travel.
- ✓ Ημερήσια εκδρομή από το Τόκιο στο **Νίκκο** με τα πολυτελέστατα και περίτεχνα διακοσμημένα κτίσματα.
- ✓ Επίσκεψη στους **Καταρράκτες Κεγκόν**, στο Νίκκο, όπου ανεβαίνουμε με χρήση ασανσέρ.
- ✓ Το round TRAVEL έχει εξασφαλίσει για εσάς **δωρεάν WiFi στο πούλμαν** με πολλαπλά ρούτερ, για γρήγορο ίντερνετ με δυνατό σήμα.
- ✓ Επίσκεψη στο **Tokyo National Museum**, το παλαιότερο και μεγαλύτερο της Ιαπωνίας.
- ✓ Οι **ξεναγήσεις πραγματοποιούνται με ακουστικά**, μία παροχή που κοστίζει ακριβά στην Ιαπωνία, αλλά το round Travel επιλέγει για μεγαλύτερη άνεση και βελτιωμένη εμπειρία στις επισκέψεις σας.
- ✓ **«Τελετή του τσαγιού»**, αποκλειστικά στο πρόγραμμά μας.
- ✓ **Παράσταση μάικο στο Θέατρο Γκιόν στο Κιότο**, για να απολαύσουμε παραδοσιακούς ιαπωνικούς χορούς από μάικο και να μάθουμε πολλά για την καθημερινή κουλτούρα του ιαπωνικού λαού.
- ✓ **Ανάβαση με κλειστή κρεμαστή καμπίνα (τελεφερίκ) στην «Κοιλιάδα του Βρασμού»**, στην ευρύτερη περιοχή του όρους Φούτζι.
- ✓ Εξειδικευμένο, έμπειρο Έλληνα αρχηγό.
- ✓ Λεπτομερείς και όχι επιφανειακές ξεναγήσεις από τον εξειδικευμένο ξεναγό μας, που μας βοηθούν να εμβαθύνουμε πραγματικά στην ιστορία και τον πολιτισμό της χώρας.
- ✓ Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά round Travel.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Το round Travel έχει σχεδιάσει το ταξίδι αυτό στην περίοδο κατά την οποία οι πιθανότητες θέασης του φαινομένου της άνθισης των κερασιών είναι αρκετά μεγάλες. **Θέλουμε να γνωρίζετε ωστόσο πως η άνθιση των κερασιών διαρκεί για μικρό διάστημα και εξαρτάται άμεσα και από το μετεωρολογικό δελτίο των ημερών αλλά και από πολλούς άλλους φυσικούς παράγοντες που ενδέχεται να είναι πέρα από τις επίσημες προβλέψεις.** Με βάση τις επίσημες εκτιμήσεις προσπαθούμε να βρισκόμαστε στην Ιαπωνία την καλύτερη δυνατή περίοδο, και το αποτέλεσμα τις περισσότερες φορές μας δικαιώνει σε πολύ μεγάλο βαθμό. Ωστόσο, καθώς το μετεωρολογικό δελτίο αποτελεί μία πρόβλεψη και όχι βεβαιότητα, δεν φέρουμε καμία ευθύνη αν την περίοδο που θα επισκεφθούμε δεν είναι πολλά δέντρα ανθισμένα, λόγω αλλαγής των κλιματικών συνθηκών.



Ιαπωνία

Ιαπωνία, ένα αχανές νησιωτικό σύμπλεγμα, που θα μπορούσε να ήταν και ένας διαφορετικός πλανήτης. Σε ένα κόσμο που γίνεται όλο και πιο ίδιος, ειδικά στις πόλεις, η Ιαπωνία αποτελεί τη μεγάλη εξαίρεση. Αμιγής πληθυσμιακά, με κοινή για όλους αυστηρή παιδεία και κουλτούρα, έχει μια συμπαγή εικόνα ανθρώπων, που άλλοτε σε περικλείει ασφυκτικά, και άλλοτε σε εκπλήσσει με την ευγένεια, την τάξη, και την πειθαρχία του. Κάθετες πόλεις, δαιδαλώδη κτίρια, αλλά και άψογη, με κόπο προσεγμένη φύση, που λατρεύεται σαν θεότητα - ειδικά τα σαββατοκύριακα, και ειδικά από το πολύχρωμο πλήθος των κατά τα άλλα ομοιόμορφων τις καθημερινές υπαλλήλων γραφείου. Χώρα ορεινή, με πολύ λίγο καλλιεργήσιμο χώρο αναλογικά με τον μεγάλο πληθυσμό της, έχει υψηλότερες τιμές γης και κατοικίας. Το ίδιο όμως ακριβές είναι και οι προσωπικές σχέσεις, που τα τελευταία χρόνια βρίσκονται χαμηλά στον κατάλογο προτεραιοτήτων των νέων, αφήνοντας την εκπαίδευση και την καριέρα να τερματίζουν πρώτες.

Η ιστορία της αναδύεται ανέγγιχτη μέσα από το χρόνο, είτε κοιτάξει κανείς ένα μεγάλο βουδιστικό ή σιντοϊστικό μνημείο, είτε τον ποδόγυρο ενός παραδοσιακά σύγχρονου κιμονό. Αϊκίνο, ικεμπάνα, οριγκάμι, ρέικι, σούμο, σαμουράι. Η Ιαπωνία δεν εντυπωσιάζει μόνο από το σύνολο, αλλά κυρίως από τις λεπτομέρειες. Αυτές την ξεχωρίζουν από τους ανταγωνιστές της, και αυτές είναι οι πρεσβευτές της ανά την υφήλιο, μέσω των θρυλικών καταναλωτικών και πολιτισμικών προϊόντων της. Η επίσκεψη σε αυτή τη χώρα είναι ένα ταξίδι παρατήρησης, και αναπόφευκτα σύγκρισης με τις πρακτικές του υπόλοιπου κόσμου. Οι κάτοικοι της είναι φοβεροί, κυριολεκτικά και μεταφορικά, για το πως διαχειρίζονται τη φύση τους, το ανθρώπινο δυναμικό τους, τα συναισθήματά τους, τα απορρίμματα, ή τις περιβαλλοντικές κρίσεις. Η Ιαπωνία θα σας μείνει αξέχαστη για πολλά χρόνια, και όχι μόνο επειδή ο ήλιος ανατέλλει πρώτα εκεί...





Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του round είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Για αυτό θα βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες. Στο round δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
TK 1846	10/04/2026	ΑΘΗΝΑ – ΚΩΝ/ΠΟΛΗ	22:00	23:40
TK 86	11/04/2026	ΚΩΝ/ΠΟΛΗ – ΟΣΑΚΑ	02:10	19:00
TK 199	18/04/2026	ΤΟΚΙΟ – ΚΩΝ/ΠΟΛΗ	21:45	04:50 +1
TK 1849	19/04/2026	ΚΩΝ/ΠΟΛΗ – ΑΘΗΝΑ	13:15	14:50
10 ημέρες / 7 διανυκτερεύσεις				

Χιροσίμα, αγάπη μου – 6 Αυγούστου 1945

Υπάρχει κάτι από το οποίο δεν μπορούμε να δραπετεύσουμε ποτέ όσο ζούμε και αυτό δεν είναι ο εαυτός μας, όπως λένε οι ψυχολόγοι, αλλά η ιστορία μας.

Η Χιροσίμα σήμερα είναι μία γοητευτική πόλη, πολύ ισχυρή οικονομικά, με ενδιαφέρουσα ζωή και κίνηση, με μοντέρνα κτίρια και δυναμική βιομηχανία. Για παράδειγμα εκεί



κατασκευάζονται και τα αυτοκίνητα Mazda. Όμως τι είναι όλα αυτά και τι είναι η πρότερη ιστορία της ίδρυσής της, μπροστά στο γεγονός της 6ης Αυγούστου 1945 που καταστρέφοντάς της ολοσχερώς και αφανίζοντας μεγάλο μέρος του πληθυσμού της μέσα σε δευτερόλεπτα έκανε το όνομά της συνώνυμο της παγκόσμιας παγωμάρας απέναντι σε αυτό που λέμε επιστήμη;

«Διακυβεύεται η μοίρα του πολιτισμού μας. Έχουμε απόλυτη επίγνωση ότι αντιμετωπίζουμε ένα τεράστιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο πρέπει να ολοκληρωθεί μέσα σε μόλις μερικούς μήνες και όχι σε χρόνια ή δεκαετίες όπως συνήθως συμβαίνει», έγραψε ο Αϊνστάιν σε μία από τις 4 περίφημες επιστολές του προς πιθανούς χρηματοδότες 14 μήνες μετά τη ρήψη της ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα, προκειμένου να τους πείσει να συνδράμουν σε μία τεράστια εκστρατεία για την πλήρη κατάργηση της ατομικής βόμβας. Ο νομπελίστας φυσικός είχε βοηθήσει στην κατασκευή της κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου...

Εκείνο το πρωί, ημέρα Δευτέρα, 6 Αυγούστου 1945, ο ειδικά εκπαιδευμένος αμερικανός σμήναρχος Πολ Τίμπετς, οδήγησε ένα βομβαρδιστικό τύπου B29, με το όνομα της μητέρας του Enola Gay πάνω από την πόλη Χιροσίμα, που είναι η πρωτεύουσα του νησιού Χόνσου, του μεγαλύτερου της μητροπολιτικής Ιαπωνίας. Κοιτάζοντας την πόλη που μόλις ξυπνούσε, στις 8.15 ακριβώς, απελευθέρωσε πάνω από τον οικισμό τη βόμβα ουρανίου, με την κωδική ονομασία Αγοράκι (Little Boy). Μόλις 45 δευτερόλεπτα

αργότερα, η βόμβα εξερράγη 600 μέτρα πάνω από τη Χιροσίμα. Οι ειδικοί εκτιμούν ότι το 70% της έκρηξης εκτονώθηκε στη θάλασσα και εάν αυτό δεν είχε συμβεί τίποτα δεν θα είχε μείνει όρθιο.

Όταν έπεσε το Αγοράκι στη Χιροσίμα, μία φωτεινή λάμψη τύφλωσε το πλήρωμα του βομβαρδιστικού και κατόπιν σχηματίστηκε πάνω από το σημείο της έκρηξης ένα κόκκινο νεφέλωμα σε σχήμα μανιταριού. Το ωστικό κύμα, σε συνδυασμό με τη θερμότητα που εκλύθηκε, κονιορτοποίησε τα πάντα σε έκταση 11 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Επί τόπου σκοτώθηκαν πάνω από 20.000 στρατιώτες και 78.000 άμαχοι. Ο θάνατός

τους προήλθε από ολική εξαέρωση ή τήξη... Οι αγνοούμενοι ξεπέρασαν τις 13.000 και οι βαριά τραυματίες τις 10.000. Τους επόμενους μήνες, περίπου 60.000 κάτοικοι της Χιροσίμα έχασαν τη ζωή τους



από τραύματα ή έκθεση σε ραδιενέργεια. Επί του συνόλου των θανάτων εκτιμάται ότι το 60% οφείλεται στην αρχική θερμοκρασία, το 20% σε μηχανικό τραυματισμό εξαιτίας του ωστικού κύματος και το υπόλοιπο 20% στη ραδιενέργεια. Βεβαίως από εκείνο το πρωί του 1945 μέχρι σήμερα, χιλιάδες ακόμη θύματα της ατομικής βόμβας (=χιμπακούσα) έχουν πεθάνει από ασθένειες που προκάλεσε το Αγοράκι, όπως λευχαιμία, λέμφωμα, καρκίνος των πνευμόνων και άλλα είδη καρκίνου. Όσο για τις υλικές ζημιές, το 69% των οικοδομημάτων της Χιροσίμα καταστράφηκε εντελώς και ένα άλλο 6,6% υπέστη σοβαρά πλήγματα.

Μετά την πυρηνική επίθεση η Χιροσίμα ξαναχτίστηκε. Το κοντινότερο κτίριο στο σημείο της έκρηξης που έμεινε όρθιο μετονομάστηκε «Θόλος Γκενμπάκου» ή «Ατομικός Θόλος» και σήμερα αποτελεί τμήμα του Μνημείου Ειρήνης της Χιροσίμα. Οι δημοτικές αρχές της πόλης συνεχίζουν να υποστηρίζουν την κατάργηση όλων των πυρηνικών όπλων.

Το 1959, βγήκε στους γαλλικούς κινηματογράφους μία από τις σημαντικότερες ταινίες όλων των εποχών. Ο τίτλος της ήταν «Χιροσίμα, αγάπη μου». Τη σκηνοθεσία υπέγραφε ο Αλέν Ρενέ και το πρωτότυπο σενάριο η Μαργκερίτ Ντιράς. Σε αυτή την ταινία, μια γαλλίδα ηθοποιός βρίσκεται για λίγες μέρες στην ανοικοδομημένη Χιροσίμα και ερωτεύεται έναν ιάπωνα αρχιτέκτονα. Το ειδύλλιο είναι σύντομο. Αιτία του χωρισμού; Η αιώνια αλήθεια, πως το ατομικό συνδέεται πάντα με το συλλογικό. Μ'άλλα λόγια, απ'όλα μπορείς να γλυτώσεις, αλλά όχι από την ιστορία σου.



Samurai

Ο πόλεμος έπαιξε σημαντικό ρόλο στην Ιαπωνική ιστορία. Πολλές γενιές πολέμησαν για τον έλεγχο μέρους της χώρας. Οι πόλεμοι γίνονταν συνήθως για τη γη αφού μόνο το 20% του εδάφους ήταν καλλιεργήσιμο.

Η ανάγκη για τον έλεγχο του εδάφους αποτέλεσε τη γενεσιουργό αιτία για την ύπαρξη των Σαμουράι.

Οι Σαμουράι εμφανίζονται γύρω στον 9ο αιώνα. **Αρχικά έχουν τη μορφή στρατιωτών στις υπηρεσίες τοπικών αρχόντων.**

Αργότερα, έχοντας αποκτήσει κάποια εξουσία και σημαντικό ρόλο στην Ιαπωνική κοινωνία, αναπτύσσουν **ιπποτικά χαρακτηριστικά** και θέτουν τις βάσεις για έναν ηθικό Κώδικα που αργότερα θα αναπτυχθεί στον περίφημο **Κώδικα Bushido**, το σύμβολο των Σαμουράι. Bushido σημαίνει **"ο δρόμος του πολεμιστή"**. Ο Κώδικας αυτός μπορεί να θεωρηθεί ως μία σειρά απαγορεύσεων, προκειμένου να διατηρηθεί η πειθαρχία.

Μέσα από αυτές τις απαγορεύσεις ο Σαμουράι ουσιαστικά απελευθερώνεται από τα δεσμά του υλικού και φθαρτού κόσμου - για το Bushido και για το Σαμουράι **ο θάνατος είναι η αποκάλυψη του νοήματος της ζωής.**

Η φιλοσοφία του Bushido είναι ελευθερία από το φόβο. Από αυτόν αντλούσε τη δύναμη να υπηρετεί τον κύριο του πιστά και έντιμα και να πεθαίνει εάν είναι απαραίτητο.

Έως και τις αρχές του 18ου μ.Χ. αιώνα, οι εμφύλιοι πόλεμοι ήταν συχνό φαινόμενο.

Το μήλον της έριδος ήταν συνήθως η θέση του Shogun.

Οι Σαμουράι ειδικεύτηκαν στην πάλη από άλογο αλλά και στη σύγκρουση επί εδάφους.

Χρησιμοποιούσαν **δύο είδη ξιφών**: το μακρύ (daito-katana) που ήταν μεγαλύτερο από 24 ίντσες και το κοντό (shoto-wakizashi) 12-24 ίντσες.

Πολλές φορές έδιναν τα ονόματά τους στα ξίφη τους καθώς θεωρούσαν ότι αυτά αποτελούσαν την ψυχή της μάχης.

Στην αρχή η λεπίδα τους ήταν ευθεία ενώ αργότερα έγινε κυρτή για να είναι αποτελεσματικότερα στη μάχη. Όσο για την "λειτουργικότητά" τους: δοκιμάζονταν από τους ελεγκτές (κόβοντας σημεία από ανθρώπινα πτώματα) και τα αποτελέσματα καταγράφονταν συχνά στο nakago (κομμάτι μετάλλων που συνδέει τη λεπίδα των ξιφών με τη λαβή).

Ο Σαμουράι δεν τραβούσε το σπαθί από τη θήκη χωρίς λόγο και ποτέ δεν το επέστρεφε σ' αυτή χωρίς τιμή.



"Μπροστά στους άλλους να στέκεσαι χαμογελαστός. Μπροστά στον εαυτό σου να στέκεσαι αυστηρός. Στην ανάγκη να στέκεσαι γενναίος, στην καθημερινή ζωή πρόσχαρος. Όταν σε χειροκροτούν να στέκεσαι απαθής, όταν σε σφυρίζουν ασάλευτος".



Ικεμπάνα

Ιαπωνική τέχνη διατήρησης των λουλουδιών, μέσω ενός ειδικού συστήματος τοποθέτησής τους σε βάζα.

Ο όρος σχηματίζεται από τις ιαπωνικές λέξεις **ικε-ρου**: ζω, διατηρώ ζωντανό και **μπάνα**: λουλούδι.

Οι πρώτες αρχές της Ικεμπάνα ανάγονται στον 6ο αιώνα μ.Χ., την εποχή δηλαδή της διείσδυσης του Βουδισμού στην Ιαπωνία (περίοδος Ασούκα). Οι πιστοί συνήθιζαν να αποθέτουν στο βωμό των Βουδιστικών ναών κλαδιά με πυκνό φύλλωμα ύστερα προσέθεταν άνθος λωτού που φύτευαν στα βαλτόνερα, για να συμβολίσουν την αγνότητα που ανθίζει ανάμεσα στη διαφθορά του

κόσμου. Η Ικεμπάνα απέκτησε με τον καιρό όχι μονάχα αισθητική και διακοσμητική σημασία, αλλά και ένα πιο πλούσιο φιλοσοφικό και συμβολικό περιεχόμενο.

Η τέχνη της Ικεμπάνα εισήχθη από το **μοναχό Ονονοϊμόκο** στο Βουδιστικό ναό Ροκακούντο του Κιότο. **Κατά την περίοδο Χεϊάν** (794-1185) η Ικεμπάνα χρησιμοποιήθηκε όχι μόνο προς τιμήν του Βούδα αλλά και για τη διακόσμηση των ανακτόρων και των μεγάρων των ευγενών.

Κατά την περίοδο Καμακούρα (1185-1392) και ύστερα από τη διάδοση της αίρεσης Ζεν, που κήρυττε μια απλούστερη ζωή, οι τρόποι διακόσμησης με λουλούδια έγιναν λιγότερο πολύπλοκοι και εξεζητημένοι, γι' αυτό η χρησιμοποίηση της Ικεμπάνα άρχισε να διαδίδεται και στο λαό.

Η μεγάλη διάδοση της Ικεμπάνα ξεκίνησε το 17ο αιώνα, χάρη στην επικράτηση μιας νέας τεχνοτροπίας που πρωτοεμφανίστηκε στο **Έντο (Τόκιο)**: ήταν πολύ απλή σε σχέση με τις προηγούμενες και κατάλληλη ακόμα και για μικρά διαμερίσματα. Σημείωσαν τότε μεγάλη επιτυχία διάφορες σχολές Ικεμπάνα, που πλαισίωσαν την αρχαιότερη παραδοσιακή σχολή, τη λεγόμενη **ικενόμπο** ("καλόγερος των βάλτων"), την οποία είχε ιδρύσει ο Ονονοϊμόκο.

Σήμερα, οι πιο δημοφιλείς τεχνοτροπίες είναι η **μοριμπάνα** ("λουλούδια σε πιάτα") και η **νατζέφε** ("βλασταίνω μέσα στο βάζο"), η οποία παρουσιάζει μια φυσική και πρωτότυπη σύνθεση (με τα λουλούδια, δηλαδή, βλαστημένα στο βάζο).

Οποιαδήποτε και αν είναι η μορφή ή η τεχνοτροπία της Ικεμπάνα, **βάση της κατασκευής είναι το τρίγωνο: σχήμα κλειστό, τέλειο, με πολλούς συνδυασμούς. Ο όγκος της σύνθεσης χωρίζεται σε τρία επίπεδα, που δηλώνουν τον ουρανό, τον άνθρωπο και τη γη.**

Η σύγχρονη Ικεμπάνα χωρίζεται σε τουλάχιστον τριακόσιες σχολές, που απαρτίζουν **δύο κύρια ρεύματα: το τυπικό (ρίκα) και το φυσικό.**

Η τέχνη της Ικεμπάνα έχει πλέον διαδοθεί και στη Δύση, όπου έχει πολλούς θαυμαστές.



«Οι κερασιές θα ανθίσουν και φέτος...»

**Στη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου, οι ανθισμένες κερασιές
κατά τη διάρκεια του «Sakura Season»
αποτελούν μία από τις πιο μαγευτικές εικόνες του κόσμου.**

Στην Ιαπωνία τα ανθισμένα δέντρα, και συγκεκριμένα οι κερασιές, γίνονται κάθε χρόνο αφορμή για μια γιορτή σαν ζωγραφιά: το hanami. Η αρχή της άνοιξης σηματοδοτείται από την άνθιση των κερασιών, κάτι που μεταφορικά μπορεί να ερμηνευτεί σαν ένα νέο ξεκίνημα για τους περισσότερους Ιάπωνες. Σύμβολο της άνοιξης, οι κερασιές έχουν μία περίοδο ανθοφορίας που διαρκεί μόλις μία εβδομάδα. Στο διάστημα αυτό οι κάτοικοι της χώρας γιορτάζουν το μεγαλείο της φύσης κι οργανώνουν περιπάτους σε μέρη που κατακλύζονται από χρώματα και μυρωδιές. Μικροί και μεγάλοι ξεχύνονται σε δημόσια πάρκα και πλατείες κάνοντας πικνίκ και απολαμβάνοντας τις μαγικές εικόνες από τις ανθισμένες κερασιές που από μακριά μοιάζουν με ροζ σύννεφα.

Για την ακρίβεια, στην Ιαπωνία υπάρχουν πάνω από 100 ποικιλίες κερασιών που καλλιεργούνται σε όλη τη χώρα, ομορφαίνοντας κήπους και πάρκα, με πιο γνωστή και διαδεδομένη την ποικιλία με την ονομασία Somei Yoshino. Τα περισσότερα άνθη κερασιάς έχουν 5 πέταλα, παρ' όλα αυτά μπορεί κανείς να συναντήσει και ποικιλίες με 10 ακόμα και 20 πέταλα, τα οποία ονομάζονται yaezakura. Το χρώμα των ανθών τους είναι απαλό ροζ και λευκό, αλλά υπάρχουν κι άλλα πιο σπάνια με σκούρα ροζ, κίτρινα και πράσινα άνθη. Αγαπημένα μέρη για να απολαύσει κανείς το θέαμα των κερασιών βρίσκονται στο Τόκιο, το Κιότο και την Οσάκα. Στο πιο παραδοσιακό Κιότο, βόρεια της πόλης, υπάρχει το Μονοπάτι του Φιλοσόφου (Philosopher's Path), αγαπημένο μέρος των κατοίκων της πόλης με εκατοντάδες κερασιές. Στην Οσάκα, στο πάρκο Kema Sakuranomiya περίπου 5.000 δέντρα βρίσκονται παράλληλα με τον ποταμό Okawa, καλύπτοντας αρκετά χιλιόμετρα κι εντυπωσιάζοντας κάθε επισκέπτη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρινακα – ΟΣΑΚΑ

Συνάντηση στο αεροδρόμιο, γνωριμία με την ταξιδιωτική ομάδα, και πτήση για την **Οσάκα** μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Οι δύο μεγαλύτερες πύλες εισόδου επισκεπτών στην Ιαπωνία είναι η περιοχή του Τόκυο, που την εξυπηρετούν τα αεροδρόμια Haneda και Narita, και η περιοχή της Οσάκα, που την εξυπηρετούν τα αεροδρόμια Osaka και Kansai. Όλα τα αεροδρόμια στη χώρα είναι ιδιωτικές επιχειρήσεις με κρατικό έλεγχο, και ανταγωνίζονται μεταξύ τους προσφέροντας όλο και καλύτερες υπηρεσίες, για την προσέλκυση των ταξιδιωτών!

2η ημέρα: Άφιξη στην ΟΣΑΚΑ

Άφιξη στο Κανσάι, το μεγαλύτερο αεροδρόμιο της περιοχής του κόλπου της Οσάκα. Πρόκειται για ένα τεχνητό νησί 4,0X2,5 χλμ. με 2 αεροδιαδρόμους και ένα φουτουριστικό terminal, που κατασκευάστηκε μέσα στη θάλασσα για να μην ενοχλεί με την 24ωρη λειτουργία του τη γύρω πυκνοκατοικημένη περιοχή. Ένα τεράστιο έργο χωματουργικό, οικοδομικό και τεχνολογικό, που έδωσε την τεχνογνωσία από το 1990 και μετά, για την κατασκευή και άλλων νησιών-αεροδρομίων ανά τον κόσμο. Μεταφορά στην πόλη της **Οσάκα** και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΟΣΑΚΑ (ξενάγηση) – ΚΙΟΤΟ (1^η ξενάγηση)

Αν το Κιότο είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της χώρας, η Οσάκα είναι η εμπορική. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, μια μεγάλη βιομηχανική και εμπορική πόλη, με συναρπαστική μεταμοντέρνα αρχιτεκτονική, φουτουριστικούς χώρους διαβίωσης, γκαλερί, έντονη νυχτερινή ζωή και μαγευτική κουζίνα. Οι Γιαπωνέζοι λένε πως «η Οσάκα είναι η πόλη για να βγάλεις λεφτά, το Κιότο για να ψωνίσεις και το Τόκιο για να διασκεδάσεις».

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε την ξενάγησή μας στην πόλη. Θα κάνουμε μια στάση για να απαθανάτισουμε με τον φωτογραφικό μας φακό το περίφημο **Κάστρο της Οσάκα** που έχτισε ο Χιντεγιόσι Τογιότομι το 1586 (το σημερινό είναι αντίγραφο του αυθεντικού). Στη συνέχεια θα περάσουμε από την περιοχή **Σινσαιμπάσι**, την κατεχοχήν εμπορική και καταναλωτική αρτηρία της πόλης!

Αφήνουμε πίσω μας την Οσάκα και αναχωρούμε οδικώς για το **Κιότο**, την παλιά πρωτεύουσα της



Οσάκα



Οσάκα



Κάστρο της Οσάκα



Οσάκα

Ιαπωνίας. Με την άφιξή μας θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία μας με την πόλη. Αφετηρία μας ο ναός **Κιγιομίτζου**, όπου μαζί με τους κατοίκους-προσκυνητές της πόλης που συνηθίζουν να εξαγνίζονται με το καθαρό νερό της πηγής Κιγιομίτζου, θα ανεβούμε τον μικρό λόφο που θα μας φέρει στον ναό με το άγαλμα της θεάς του Ελέους Κανόν με τα 11 κεφάλια.

Αργότερα θα έρθουμε στη συνοικία των γκεϊσών **Γκιόν**, όπου θα περπατήσουμε στο παλαιότερο κομμάτι της πόλης με τα διάσημα «οτσαγιά» (τέιοποτεία). Η ημέρα μας θα κλείσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο: Το απόγευμα θα απολαύσουμε στο θέατρο Γκιόν μία **παράσταση μάικο**: μάικο σημαίνει «νεαρό παιδί» και στην ουσία είναι νεαρότερη γκέισα. Θα παρακολουθήσουμε παραδοσιακούς ιαπωνικούς χορούς από μάικο και θα μάθουμε πολλά για την καθημερινή κουλτούρα του ιαπωνικού λαού.

Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση στο Κιότο.

4η ημέρα: ΚΙΟΤΟ – διαδρομή με το τρένο-βολίδα – ΧΙΡΟΣΙΜΑ (νησάκι ΜΙΓΙΑΤΖΙΜΑ) – διαδρομή με το τρένο-βολίδα – ΚΙΟΤΟ

Πρωινό και στη συνέχεια μεταβαίνουμε στον σταθμό για να πάρουμε το περίφημο **τρένο-βολίδα**. Προορισμός μας η **Χιροσίμα**: διασχίζοντας τους δρόμους της μοντέρνας πόλης που αριθμεί ενάμισι εκατομμύριο κατοίκους, δύσκολα μπορεί κάποιος να διακρίνει τη μεγάλη καταστροφή που υπέστη από την πρώτη ατομική βόμβα στις 8.15' το πρωί της 6ης Αυγούστου του 1945, γεγονός που συγκλόνισε την ανθρωπότητα και εξακολουθεί να συγκλονίζει τις καρδιές των χιλιάδων επισκεπτών στο **Πάρκο του Μνημείου Ειρήνης**, το οποίο και επισκεπτόμαστε. Ο Θόλος του Μνημείου της Ατομικής Βόμβας, η Φλόγα της Ειρήνης που δεν θα σβήσει όσο υπάρχουν πυρηνικά στη Γη, ο Τύμβος με τις στάχτες των χιλιάδων ανθρώπων, το Μνημείο Ειρήνης των Παιδιών με τους χιλιάδες χάρτινους γερανούς και κυρίως το Μουσείο με τα ντοκουμέντα της καταστροφής, κάθε ένα από αυτά έχει να διηγηθεί το δικό του δράμα.

Στη συνέχεια θα περάσουμε με φεριμπόουτ στο νησάκι **Μιγιατζίμα**, «το νησί του νερού», όπου θα επισκεφτούμε ίσως το πιο γραφικό αξιοθέατο της Ιαπωνίας, το φημισμένο σιντοϊστικό ιερό **Ιτσουκουσίμα**, η πύλη Τόρι του οποίου μοιάζει να αιωρείται στο νερό. Αυτό το σιντοϊστικό ιερό, που αρχικά χτίστηκε τον 6ο αιώνα και στη συνέχεια διαμορφώθηκε στη σημερινή του θέση το 1168 από τον Τάιρα νο Κιγιομόρι, περιλαμβάνει και την 28 μέτρων



Κιότο



Κιότο



Ιτσουκουσίμα

πενταώροφη παγόδα που κατασκευάστηκε το 1407. Αμέτρητοι επισκέπτες, ντόπιοι και ξένοι, κατακλύζουν τον ναό και στη συνέχεια τον γραφικό δρόμο με τα δεκάδες καταστήματα με τα κομψά χειροτεχνήματα και τα νόστιμα γλυκά!

Έπειτα μεταφερόμαστε στον σιδηροδρομικό σταθμό απ' όπου θα πάρουμε ξανά το τρένο-βολίδα για την επιστροφή μας στο Κιότο. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΚΙΟΤΟ (2η ξενάγηση – τελετή τσαγιού)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στο Κιότο. Πάμε να δούμε το Χρυσό Περίπτερο ή **Κινκακούτζι**, έναν ναό Ζεν στο βόρειο Κιότο, του οποίου οι δύο πρώτοι όροφοι είναι πλήρως καλυμμένοι με φύλλα χρυσού.

Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τον καταπληκτικό ναό **Φουσίμι-Ινάρι**, στους πρόποδες του βουνού Ινάρι. Το ιερό είναι αφιερωμένο στον θεό του ρυζιού και κατατάσσεται αναμφισβήτητα στα ομορφότερα σημεία του Κιότο, με τις χιλιάδες πορτοκαλί πύλες να το κάνουν να ξεχωρίζει.

Σειρά έχει ο **ναός Rengeo-in Sanjusangendo** στην ανατολική πλευρά του Κιότο, ο οποίος είναι διάσημος για τα 1001 αγάλματα της θεάς του Ελέους Κανόν. Ο ναός ιδρύθηκε το 1164 και ανοικοδομήθηκε έναν αιώνα αργότερα, αφού η αρχική δομή είχε καταστραφεί σε πυρκαγιά. Με μήκος 120 μέτρα, η αίθουσα του ναού είναι η μακρύτερη ξύλινη κατασκευή της Ιαπωνίας.

Η επόμενη εμπειρία μας στο Κιότο θα μας μείνει πραγματικά αξέχαστη: θα περπατήσουμε στο **Μονοπάτι του Φιλοσόφου**, ένα γραφικό πέτρινο μονοπάτι κατά μήκος ενός καναλιού που περιβάλλεται από εκατοντάδες κερασιές, καθιστώντας το ένα από τα πιο δημοφιλή σημεία hanami (παρατήρηση των ανθισμένων κερασιών) της πόλης. **Βρισκόμαστε εδώ την ιδανική εποχή για να απολαύσουμε το θέαμα των ανθισμένων δέντρων** με το χαρακτηριστικό ροζ χρώμα,

Το μονοπάτι πήρε το όνομά του από τον Nishida Kitaro, έναν από τους πιο διάσημους φιλοσόφους της Ιαπωνίας, ο οποίος λέγεται ότι έκανε διαλογισμό καθώς περπατούσε καθημερινά προς το Πανεπιστήμιο του Κιότο, μέσα από αυτή τη διαδρομή. Στη συνέχεια θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την **τελετουργία του τσαγιού**. Το τσάι εισήχθη από την Κίνα τον 8ο αιώνα και το εκτιμούσαν για τις ιαματικές του ιδιότητες. Οι ευγενείς άρχισαν να το πίνουν στις πολυτελείς γιορτές τους και αργότερα ο Μουράκο Σούκο ανέπτυξε τις πνευματικές πλευρές του εθίμου



Ιτσουκουσίμα



Ιτσουκουσίμα



Μιγιατζίμα



Κιότο

που υιοθετήθηκαν από τους Σαμουράι. Το σημείο τελετής (τσάτσι), όπου προσφέρεται λεπτοαλεσμένο τσάι (μάτσα) από τον οικοδεσπότη στους λίγους καλεσμένους, είναι μια μοναδική, πολύτιμη στιγμή. Η συνέχεια μας επιφυλάσσει επίσκεψη στο μεγαλειώδες συγκρότημα του **Κάστρου Νιτζο**, το οποίο φημίζεται για την υπέροχη εσωτερική του διακόσμηση και τα λεγόμενα «πατώματα αηδονιού», κατασκευασμένα έτσι ώστε να «κελαηδούν» όταν κάποιος περπατούσε πάνω τους (γνωστοποιώντας ταυτόχρονα την παρουσία του).

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

*Σημείωση: Η τελετή του τσαγιού ενδέχεται να πραγματοποιηθεί διαφορετική ημέρα, ανάλογα με τον χρόνο που θα έχουμε στη διάθεσή μας.

6η ημέρα: ΚΙΟΤΟ – Διαδρομή με το τρένο-βολίδα – ΧΑΚΟΝΕ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΦΟΥΤΖΙ) – ΟΣΙΝΟ ΧΑΚΑΪ – ΤΟΚΙΟ

Ήρθε η στιγμή να αφήσουμε πίσω μας το Κιότο και να συνεχίσουμε για τον επόμενο σταθμό του ταξιδιού μας, το Τόκιο.

Θα πάρουμε για άλλη μια φορά το τρένο βολίδα με προορισμό την περιοχή του Όρους Φούτζι και το θέρετρο **Χακόνε**, στους πρόποδες του Φούτζι, γνωστό χάρη και στις θερμές πηγές του. Θα κάνουμε πρώτα έναν σύντομο **διάπλου στη λίμνη Άσι**, και θα οδηγηθούμε στη βάση του τελεφερίκ που θα μας ανεβάσει στην περίφημη Κοιλάδα του Βρασμού, ή **Όγουακουτάνι**. Εκεί η γεωθερμική δραστηριότητα είναι έντονη, και ανάλογα με την ένταση της επιτρέπεται ή απαγορεύεται από τις αρχές η είσοδος των επισκεπτών.

Θα θαυμάσουμε τη θέα, και με το πούλμαν μας θα συνεχίσουμε στην περιοχή του **Όσινο Χακάι**. Είναι μια περιοχή με φυσικές πηγές και μικρές λίμνες, προερχόμενες από τους πάγους των βουνών που λιώνουν. Το νερό, περνώντας μέσα από τους πορώδεις βράχους, καταλήγει μετά από πολλά χρόνια στις λίμνες του γραφικού αυτού χωριού, μαζί με θρύλους αιώνιας νεότητας για όποιον πει νερό από αυτές.

Μέχρι πριν από εκατό χρόνια ήταν άβατο, και το ανέβαιναν μόνο ιερείς και προσκυνητές, ήταν δε απαγορευτικό για τις γυναίκες μέχρι το 1872. Οι αυτόχθονες Αϊνού ήταν οι πρώτοι που ονόμασαν το όρος αυτό Φούτζι, δίνοντάς του το όνομα της θεάς της φωτιάς Φούτσι. Οι μεταγενέστεροι Ιάπωνες διατήρησαν τόσο το όνομα, όσο και τον ιερό χαρακτήρα του βουνού. Αποτελεί δε την αγαπημένη εκδρομή όλων των κατοίκων της πρωτεύουσας.



Κιότο



Κιότο

Η ημέρα μας ολοκληρώνεται με την άφιξή μας στο **Τόκιο**. Τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΤΟΚΙΟ (1η ξενάγηση)

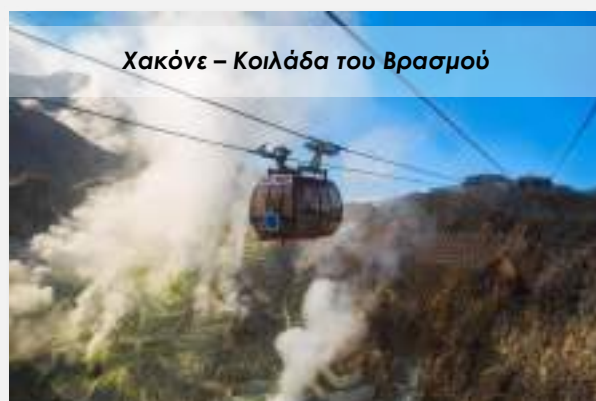
Το 1603 το ψαροχώρι Έντο στις όχθες του ποταμού Σούμιντα-γκάουα αντικατέστησε το Κιότο ως πρωτεύουσα της χώρας και μέχρι τον 18ο αιώνα είχε ήδη εξελιχθεί στη μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Πόλη των μεγάλων αντιθέσεων και της πλούσιας παράδοσης, μια πόλη-αίνιγμα, ένας πραγματικός γρίφος. Πόλη του σούμο, των σαμουράι, των γκεϊσών, των σούσι, της τεχνολογίας και του καταναλωτισμού. Μοντέρνα πόλη, με άπειρους ουρανοξύστες, ιλιγγιώδεις ρυθμούς και με σήμα κατατεθέν τον συνωστισμό. Οι «προωθητές» είναι ένα παγκοσμίως μοναδικό και πρωτότυπο επάγγελμα: υπάλληλοι με λευκά γάντια έχουν καθήκον να σπρώχνουν τους επιβάτες των υπερφορτωμένων βαγονιών του μετρό, ώστε να κλείνουν οι πόρτες και να συνεχίζονται τα δρομολόγια!

Ξεκινάμε λοιπόν για την πρώτη μας ξενάγηση στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, με αφετηρία την πιο ακριβή συνοικία της πόλης και ολόκληρης της Ιαπωνίας: σωστά μαντέψατε, είναι η περιοχή όπου βρίσκεται το **Αυτοκρατορικό Παλάτι**, το οποίο και θα θαυμάσουμε εξωτερικά. Η αυτοκρατορική οικογένεια της χώρας, που χαίρει μεγάλης εκτίμησης από τους Ιάπωνες, ανοίγει τις πύλες του ανακτόρου μόνο κάθε Πρωτοχρονιά για να δεχτεί και να χαιρετίσει τους πολίτες.

Στη δυτική πλευρά του Αυτοκρατορικού Παλατιού βρίσκεται το **πάρκο Chidoriga-fuchi** το οποίο και θα επισκεφτούμε. Εκατοντάδες ανθισμένες κερασιές χαρίζουν ένα μοναδικό θέαμα και μία αξέχαστη εμπειρία στον επισκέπτη αυτού του πάρκου, που δικαίως θεωρείται ένα από τα καλύτερα μέρη στο Τόκιο για να θαυμάσει κανείς τα άνθη της κερασιάς την άνοιξη.

Θα πάμε στη συνοικία της **Ασάκουσα** όπου θα δούμε τον **Ναό Σένσο-τζι**, γνωστό και ως **Ασάκουσα Κανόν**, καθώς εδώ φυλάσσεται το αγαλματίδιο της θεάς Κανόν: αντικρίζοντάς το απορεί κανείς για το πόσο καιρό μπορεί να πέρασε το αγαλματάκι αυτό στη θάλασσα πριν το ψαρέψουν τυχαία δύο ψαράδες το μακρινό έτος 628.

Θα έχουμε έπειτα χρόνο για να περπατήσουμε το δρομάκι **Νακαμίσε-ντόρι**, ανάμεσα σε δεκάδες γραφικά μαγαζάκια με πάγκους, όπου βρίσκει κανείς τα πάντα: εντυπωσιακά κιμονό, σπαθιά σαμουράι, μάσκες του παραδοσιακού θεάτρου No, χειροτεχνίες,



Χακόνε – Κοιλιάδα του Βρασμού



Τόκιο



Τόκιο – Αυτοκρατορικό Παλάτι

σουβενίρ, παραδοσιακές γιαπωνέζικες λιχουδιές και τόσα άλλα.

Συνεχίζουμε με το **Sky Tree**, έναν επιβλητικό πύργο που μας δίνει εξαιρετική θέα της πόλης, ενώ θα ολοκληρώσουμε τη βόλτα μας στη **Γκινζα**, την περίφημη συνοικία-εμπορικό κέντρο της ιαπωνικής πρωτεύουσας με τα πολυτελή καταστήματα, τα εστιατόρια και τα σύγχρονα καφέ. Είναι αναμφισβήτητη η πιο high-tech περιοχή της πόλης, όπως αποδεικνύουν και τα show rooms της Nissan και της Sony. Αυτός είναι επίσης και ένας εξαιρετικός τρόπος για να δούμε το σύγχρονο Τόκιο!

Οι εμπειρίες round δεν σταματούν, όμως, εδώ: θα επισκεφτούμε το **TeamLab Planets**, ένα πρωτοποριακό μουσείο τέχνης που χρησιμοποιεί την ψηφιακή τεχνολογία για να δημιουργήσει ένα άκρως διαδραστικό και εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Το μουσείο περιλαμβάνει 4 μεγάλους χώρους τέχνης και δύο κήπους, όπου ο επισκέπτης περπατάει μέσα στο νερό και στα ίδια τα έργα τέχνης, τα οποία αλλάζουν ανάλογα με την παρουσία των ανθρώπων. «Βυθιστείτε» σε χώρους γεμάτους χρώμα και σχέδια και αφήστε το σώμα σας να γίνει ένα με την τέχνη!

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Τόκιο. Διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΤΟΚΙΟ – Εκδρομή στο ΝΙΚΚΟ

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε για την ιερή πόλη του Νίκκο. Φτάνοντας θα επισκεφτούμε το ιερό **Τόσο-γκου** με τα πολυτελέστατα και περίτεχνα διακοσμημένα κτίσματα. Δεκάδες πέτρινα φανάρια οδηγούν στην κύρια πύλη του συγκροτήματος, αλλά και του μαισωλείου του shogun Tokugawa Ieyasu. Η Παγόδα, ο Ιερός Στάβλος, οι Ιερές Αποθήκες, ο Πύργος του Τυμπάνου, το εσωτερικό ιερό Χόντεν θα μας εντυπωσιάσουν.

Θα δούμε τους καταρράκτες **Κεγκόν** και τη λίμνη **Τσουζέντζι**, και στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στο Τόκιο. Διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΤΟΚΙΟ (2η ξενάγηση) – Πτήση επιστροφής

Αφού απολαύσουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, αφήνουμε τα δωμάτιά μας (check out στις 12:00) και πάμε να συνεχίσουμε την εξερεύνηση του Τόκιο.

Θα επισκεφτούμε το **Εθνικό Μουσείο** με την εντυπωσιακή συλλογή εκθεμάτων του ιαπωνικού πολιτισμού, το μεγαλύτερο και παλαιότερο μουσείο όλης της χώρας.

Θα πάμε επίσης στην **Ακιχαμπάρα**, την «ψηφιακή» γειτονιά του Τόκιο, όπου αμέτρητα καταστήματα

Πύργος Sky Tree



Νίκκο



Τόκιο



πωλούν όλων των ειδών τις ηλεκτρονικές συσκευές, αλλά και ό,τι μπορείτε να φανταστείτε σχετικά με anime και manga.

Θα περάσουμε από τη διάσημη διασταύρωση **Σιμπούγια**, ένα από τα πιο πολυσύχναστα σημεία στον πλανήτη με διαδοχικές διαβάσεις, που σε κάθε κόκκινο φανάρι γεμίζουν από κόσμο.

Συνεχίζουμε με την περιοχή **Ομοτεσαντό**, μία από τις ομορφότερες και ακριβότερες γειτονιές του Τόκιο, που φιλοξενεί μερικά από τα πιο εκπληκτικά δείγματα μοντέρνας αρχιτεκτονικής που θα βρείτε οπουδήποτε στον κόσμο. Στην κεντρική λεωφόρο φιγουράρουν τα μεγαλύτερα ονόματα της μόδας (Prada, Tod's, Dior κ.ά.), γεγονός που κάνει την περιοχή Ομοτεσαντό must προορισμό για shopping... πολυτελείας.

Σειρά έχει η περιοχή **Χαρατζούκου** (Harajuku), η οποία εκτείνεται γύρω από τον ομώνυμο σταθμό και είναι διάσημη για τα αμέτρητα εμπορικά καταστήματά της, αλλά και για το πολύ ξεχωριστό στυλ των νέων που συχνάζουν εκεί. Ντυμένοι πολύχρωμα, ευφάνταστα και... παιχνιδιάρικα, οι νέοι της Χαρατζούκου έχουν κατά καιρούς εμπνεύσει μεγάλους σχεδιαστές μόδας και έχουν κάνει γνωστή την περιοχή σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο αεροδρόμιο του Τόκιο για την πτήση επιστροφής μας.

10η ημέρα: Άφιξη σε Αθήνα/Θεσσαλονίκη/Λάρνακα

Σημείωση: Όλα τα αξιοθέατα αναφέρονται με τυχαία σειρά. Η σειρά των επισκέψεων θα αναφέρεται στο τελικό ενημερωτικό.

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

**Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Σε περίπτωση που ταξιδεύει παιδί με τον ένα φυσικό γονέα, απαιτείται **έγγραφο και υπογεγραμμένη δήλωση συναίνεσης** του άλλου γονέα, από αστυνομική αρχή. Η δήλωση αυτή απαιτείται από την ασφάλεια του αεροδρομίου. Όταν το παιδί ταξιδεύει με συγγενή πρώτου βαθμού, απαιτείται και από τους δύο γονείς.
2. Για την επίσκεψη στο **TeamLab Planets** παρακαλείσθε όπως κάνετε **έγκαιρα την κράτησή σας**, έτσι ώστε να μπορέσουμε να εξασφαλίσουμε τα εισιτήριά σας.
3. Στην Ιαπωνία τα δίκλινα δωμάτια είναι twin rooms (διαθέτουν δύο μονά κρεβάτια). Τα **double rooms (δωμάτια με διπλό κρεβάτι)** διατίθενται κατόπιν αιτήματος και με **προσαύξηση στην τιμή**.
4. Λάβετε υπόψη σας ότι **τα δωμάτια στα ξενοδοχεία της Ιαπωνίας είναι πολύ μικρότερα από τα ευρωπαϊκά standards**. Τα μονόκλινα σε πολλές περιπτώσεις είναι ακόμα πιο μικρά από τα αντίστοιχα δίκλινα. Καλό θα είναι το μέγεθος των αποσκευών σας να μην είναι μεγάλο. Δεν συνιστούμε τρίκλινα δωμάτια λόγω έλλειψης χώρου και πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν καθόλου.
5. Στην Ιαπωνία **το κάπνισμα επιτρέπεται μόνο σε πολύ συγκεκριμένες και περιορισμένες περιοχές**. Ακόμα και η ύπαρξη στάχτης ή αποτσίγαρων μπορεί να επιφέρει υψηλά πρόστιμα.



**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο round Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους.

Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ (Twin room)



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 10.04

10 ΗΜΕΡΕΣ / 7 ΝΥΧΤΕΣ (TURKISH AIRLINES)

3.499€

3.719€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

4.739€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 790€

Επιβάρυνση double room (δωμάτιο με διπλό κρεβάτι): + 160€

***Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα. **Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.**

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο **Λάρνακα – Αθήνα – Λάρνακα**, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας.

Σύμφωνα με τις πτήσεις, αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του **«StopOver Athens»**, από 79€ το άτομο με μεταφορές.

Σημείωση: Οι τιμές για τις αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη και Κύπρο είναι ενδεικτικές και εξαρτώνται από τις τιμές των εισιτηρίων μετάβασης στην Αθήνα. Οι τελικές τιμές διαμορφώνονται κατά την κράτησή σας, κατόπιν διαθεσιμότητας.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Ξενοδοχεία 4* και 4* sup.
- Ημιδιατροφή καθημερινά.
- Αποκλειστικά στο round Travel επίσκεψη στο πρωτοποριακό TeamLab Planets!
- Επίσκεψη στη Χιροσίμα.
- «Τελετή του τσαγιού».
- Παράσταση μάϊκο στο θέατρο Γκιόν στο Κιότο.
- Ξεναγήσεις με ακουστικά.
- Μεταφορές με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν.
- Τρεις (3) διαδρομές με το τρένο-βολίδα.
- Δωρεάν WiFi στο πούλμαν με πολλαπλά ρούτερ, για γρήγορο ίντερνέτ με δυνατό σήμα.
- Ξεναγήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά round Travel.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από Είσοδοι σε μουσεία και αξιοθέατα.

Δεν περιλαμβάνονται

(δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **990€**.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρηση **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνέτ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.