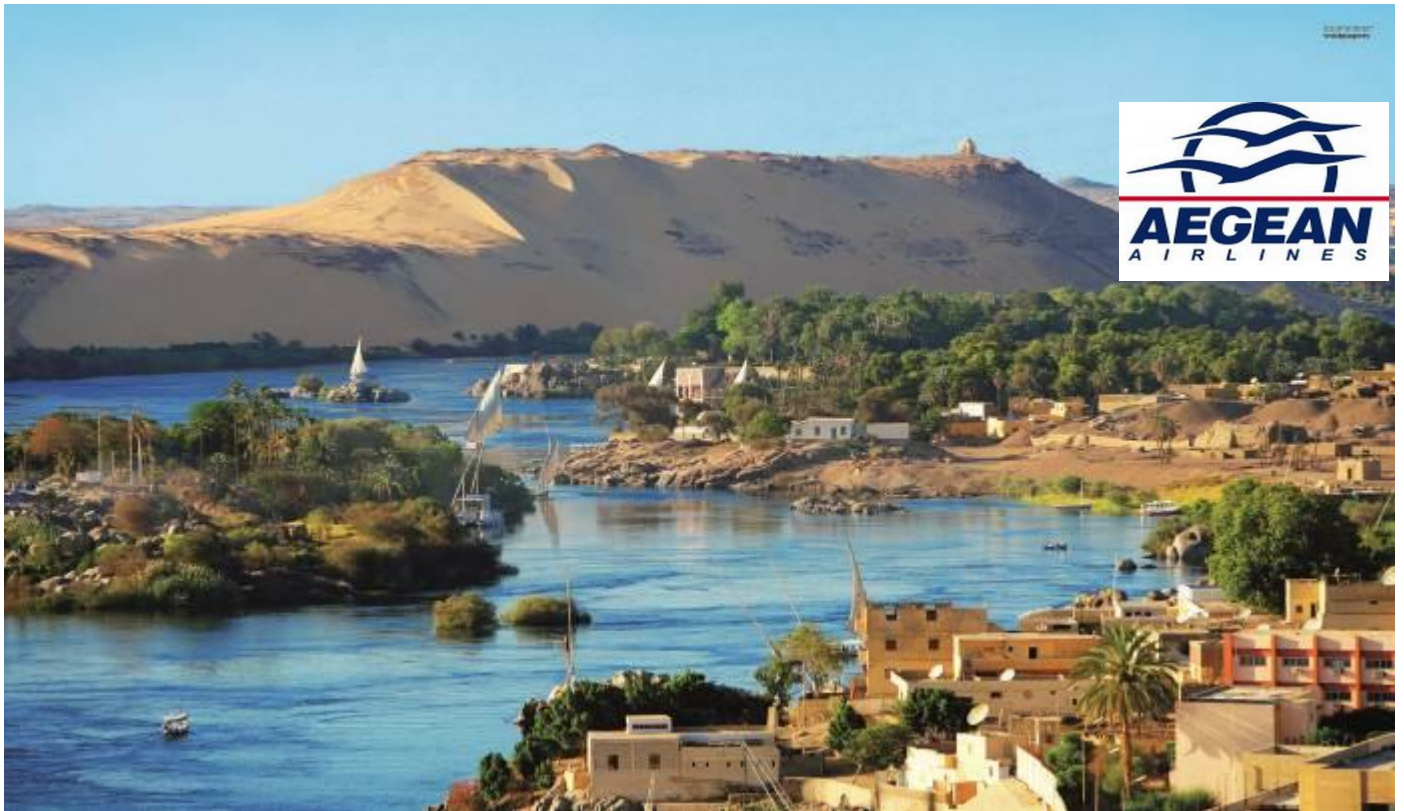




Αίγυπτος 5*

**Με απευθείας πτήση Αθήνα - Λούξορ
Εκδρομή στο Αμπού Σιμπέλ εντός τιμής**

**Επίσκεψη στο Νέο αρχαιολογικό μουσείο του
Καίρου (Grand Egyptian Museum) αλλά και στο
μουσείο Αιγυπτιακού πολιτισμού**

**Γεύμα στο βραβευμένο πλωτό εστιατόριο
"Le Pacha 1901" αλλά και στο εστιατόριο του
Ελληνικού Ναυτικού ομίλου στην Αλεξάνδρεια**

5ήμερη Κρουαζιέρα στον Νείλο

9 μέρες / 8 διανυκτερεύσεις



ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΕΓΕΑΝ

ΑΘΗΝΑ - ΛΟΥΞΟΡ

➤ **1 Εσωτερική πτήση Ασουάν-Κάιρο**

- Διαμονή σε ξενοδοχείο 5* στο Κάιρο ~ το **Marriott Omar Khayyam 5***
- Επίσκεψη στο **GRAND EGYPTIAN MUSEUM** το νέο αρχαιολογικό Μουσείο του Καΐρου
- Επίσκεψη στις πυραμίδες της Γκίζας
- Γεύμα στο βραβευμένο πλωτό εστιατόριο **"Le Pacha 1901"** στο Κάιρο!
- Ολοήμερη εκδρομή στην Αλεξάνδρεια και επίσκεψη στην καινούργια Βιβλιοθήκη
- Γεύμα στο εστιατόριο του Ελληνικού Ναυτικού ομίλου στην Αλεξάνδρεια
- Επίσκεψη στην Ακρόπολη του Καΐρου
- Επίσκεψη στην Εκκλησία του Αγίου Γεωργίου
- Επίσκεψη στο Εθνικό Μουσείο Αιγυπτιακού Πολιτισμού
- Ξενάγηση στους Ναούς του Λούξορ και Καρνάκ
- Ξενάγηση στην Κοιλάδα των Βασιλέων, Ντίρ Αλ Μπαχαρί/Ναός της Χατσεπσούτ
- Επίσκεψη στους ναούς του Εντφού και του Κομόμπο
- Ξενάγηση στο Ασουάν και απογευματινή βόλτα με παραδοσιακή φελούκα
- 4 διανυκτερεύσεις σε Κρουαζιερόπλοιο πολυτελείας 5* με πλήρη διατροφή
- Εκδρομή στο Αμπού Σιμπέλ εντός τιμής

- **Τοπικός έμπειρος ελληνόφωνος ξεναγός**
- **Έλληνας αρχηγός από Αθήνα για γκρουπ άνω των 21 ατόμων**



Αίγυπτος, η μυστηριώδης

Η Αίγυπτος έχει αιχμαλωτίσει πολλούς, ενώ σε άλλους άφησε μια ακόρεστη δίψα για να γνωρίσουν αυτήν τη μυστηριώδη γη, που κατοικήθηκε κάποτε από τους Φαραώ και τον Καίσαρα και αποτέλεσε βάση για πολλές βιβλικές ιστορίες.

Μια επίσκεψη σε αυτή την υπέροχη χώρα είναι απαραίτητη για τους ιστορικούς και όχι μόνον, καθώς αποτελεί έναν από τους πιο δημοφιλείς ταξιδιωτικούς προορισμούς της Αφρικής.

Η πρώτη εικόνα της Αιγύπτου που μας έρχεται στο νου είναι οι πυραμίδες, ο τεράστιος όγκος των οποίων είναι πράγματι αξιοσημείωτος. Τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα της χώρας είναι η Σφίγγα και οι Πυραμίδες της Γκίζας - ιδιαίτερα η Πυραμίδα του Χέοπα, το μόνο από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου που εξακολουθούν να υπάρχουν.

Εξίσου δημοφιλής είναι ο ποταμός Νείλος - ο μακρύτερος ποταμός του κόσμου. Η ομορφιά κατά μήκος του Νείλου είναι εκπληκτική και λίγες μέρες ταξιδιού σε αυτό το ποτάμι είναι ένας δημοφιλής τρόπος για να γνωρίσει κανείς αυτήν την χώρα.

Χιλιάδες τουρίστες επισκέπτονται την Αίγυπτο κάθε χρόνο και πολλοί από αυτούς κατευθύνονται προς την Κοιλάδα των Βασιλέων, όπου Φαραώ και Βασίλισσες της Αιγύπτου είχαν ταφεί από τον 11ο αιώνα π.Χ. Τα αντικείμενα που βρέθηκαν εδώ αποτελούν μαρτυρία της ιστορίας ολόκληρης της χώρας.

Το Αιγυπτιακό Μουσείο Αρχαιοτήτων είναι ο χώρος όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν τη μεγαλύτερη συλλογή αιγυπτιακών τεχνουργημάτων στον κόσμο - περισσότερα από 120.000 ευρήματα, ανάμεσα στα οποία 9 μούμιες που εκτίθενται στο The Royal Mummy Room, καθώς και η συμπαγής χρυσή μάσκα του Τουταγχαμών.

Η αιγυπτιακή πρωτεύουσα, το Κάιρο, γνωστό και ως "η πόλη των χιλιάδων μιναρέδων", είναι ένας τόπος αντιθέσεων, γεμάτος αρχαία ορόσημα, περίτεχνα τζαμιά και λαμπρούς σύγχρονους ουρανοξύστες.

Η μητροπολιτική περιοχή του Καΐρου είναι η δεύτερη μεγαλύτερη στην Αφρική, όπου ζουν περισσότερα από 20 εκατομμύρια άνθρωποι - μια λαοθάλασσα που συμβάλλει στο χάος της πόλης και ταυτόχρονα στον ...καρδιακό παλμό της.

Πολλοί επισκέπτες βρίσκουν συναρπαστική την φρενίτιδα του Καΐρου, αλλά όσοι έχουν αίσθηση του χιούμορ και υπομονή, τους περιμένει ένας θησαυρός εμπειριών που δεν μπορούν να βρουν οπουδήποτε αλλού.

Μια σύντομη ιστορία

Παρόλο που το Κάιρο είναι μια σχετικά σύγχρονη πρωτεύουσα (τουλάχιστον με τα αιγυπτιακά δεδομένα), η ιστορία της πόλης συνδέεται με την ιστορία της Μέμφιδας, της αρχαίας πρωτεύουσας του παλαιού βασιλείου της Αιγύπτου, που βρίσκεται περίπου 30 χιλιόμετρα νότια από το κέντρο της πόλης.

Το Κάιρο ιδρύθηκε το 969 μ.Χ. για να χρησιμεύσει ως νέα πρωτεύουσα της δυναστείας των Φατιμιδών. Κατά τη διάρκεια του 12ου αιώνα, η δυναστεία των Φατιμιδών έπεσε στον Σαλαντίν, τον πρώτο σουλτάνο της Αιγύπτου.

Κατά τους επόμενους αιώνες, η κυριαρχία του Καΐρου πέρασε στους Μαμελούκους, στους Οθωμανούς, στους Γάλλους και στους Βρετανούς.

Το 1952 οι κάτοικοι του Καΐρου εξεγέρθηκαν εναντίον των Βρετανών και απέκτησαν την ανεξαρτησία τους.

Το 2011 το Κάιρο υπήρξε το επίκεντρο διαμαρτυρίας κατά του προέδρου Χόσνι Μουμπάρακ, ο οποίος παραιτήθηκε τον Φεβρουάριο του ίδιου έτους.



Πυραμίδες, ιστορική αναφορά

Οι Πυραμίδες της Γκίζας βρίσκονται σε ένα οροπέδιο στην δυτική όχθη του ποταμού Νείλου, στα περίχωρα του σύγχρονου Καΐρου.

Η αρχαιότερη και μεγαλύτερη από τις τρεις πυραμίδες, γνωστή και ως "**Μεγάλη Πυραμίδα**", είναι το μόνο από τα περίφημα **Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου** που σώζεται μέχρι σήμερα. Κατασκευάστηκε για τον φαραώ **Χέοπα** ή Χούφου, τον δεύτερο από τους οκτώ βασιλιάδες της τέταρτης αιγυπτιακής δυναστείας. Αν και ο Χέωψ βασιλεύσε για 23 χρόνια (2589-2566 π.Χ.), σχετικά λίγα είναι γνωστά για εκείνον, πέραν από το μεγαλείο της πυραμίδας του. Οι πλευρές της βάσης της πυραμίδας έχουν μήκος 230 μέτρα και το αρχικό της ύψος ήταν 147 μέτρα, καθιστώντας την, την μεγαλύτερη πυραμίδα στον κόσμο και το ψηλότερο κτίριο του κόσμου για περισσότερα από 3.800 χρόνια. Αρχικά η Μεγάλη Πυραμίδα ήταν καλυμμένη με πέτρες, οι οποίες δημιουργούσαν μία λεία και επίπεδη επιφάνεια. Το όλο συγκρότημα περιλαμβάνει δύο ναούς νεκρικής λατρείας προς τιμήν του Χέοπα (έναν δίπλα στην πυραμίδα και έναν άλλον κοντά στον Νείλο), τρεις μικρότερες πυραμίδες για τις συζύγους του, καθώς και μία μικρότερη πυραμίδα- "δορυφόρο", έναν στεγασμένο διάδρομο

που ένωνε τους δύο ναούς και μικρότερους τάφους μασταμπάδες, οι οποίοι ανήκουν σε συγγενείς ή αξιωματούχους και βρίσκονται γύρω από την πυραμίδα.

Η **μεσαία πυραμίδα** είναι η δεύτερη μεγαλύτερη από τις πυραμίδες της Γκίζας και ο τάφος του φαραώ **Χεφρήνου** ή Κχαφρέ (2558-2532 π.Χ.), γιου του Χέοπα και τρίτου φαραώ της τέταρτης αιγυπτιακής δυναστείας. Η πυραμίδα έχει μήκος βάσης 215,50 μέτρα και ύψος 136,40 μέτρα (το αρχικό της ύψος ήταν 143,50 μέτρα). Μια μοναδική κατασκευή που βρίσκεται μέσα στο συγκρότημα της πυραμίδας του Χεφρήνου είναι η **Μεγάλη Σφίγγα**, ένα άγαλμα-φύλακας σε καθήμενη στάση, σκαλισμένο σε ασβεστόλιθο, με κεφάλι ανθρώπου και σώμα λιονταριού. Ήταν το μεγαλύτερο άγαλμα στον αρχαίο κόσμο με μήκος 73,5 μέτρα, πλάτος 6 μέτρα και ύψος 20,22 μέτρα. Η Σφίγγα συνδέεται με την πυραμίδα του Χεφρήνου με μια ανυψωμένη Οδό, ενώ το γύρω συγκρότημα περιλαμβάνει επίσης τον ναό της Σφίγγας και έναν ναό μέσα στην Κοιλάδα. Κατά το Νέο Βασίλειο (18η δυναστεία, περίπου το 1500 π.Χ.) την Σφίγγα την αποκαλούσαν Χορ-μ-ακέτ (Hor-em-akhet, στα ελληνικά, Χάρμακας) και λατρευόταν πιθανότατα ως μια τοπική μορφή του θεού Ωρου (Horus).

Η **νοτιότερη πυραμίδα** της Γκίζας κατασκευάστηκε για τον φαραώ **Μυκερίνο** ή Μενκαουρέ (Menkaure), γιο και διάδοχο του Χεφρήνου (2532-2503 π.Χ.). Είναι η μικρότερη από τις τρεις πυραμίδες, με αρχικό ύψος 65,50 μέτρα (τώρα έχει ύψος 61 μέτρα και βάση 108,50 μέτρα) και υπήρξε πρόδρομος των μικρότερων πυραμίδων, που θα κατασκευαζόταν κατά την πέμπτη και έκτη δυναστεία.



Ποιός κατασκεύασε τις Πυραμίδες;

Η δημοφιλέστερη θεωρία για την κατασκευή των πυραμίδων αναφέρει ότι στηρίχθηκε στην εργασία σκλάβων και αιχμαλώτων, οι σκελετοί όμως που βρέθηκαν στην περιοχή δείχνουν ότι οι εργάτες ήταν μάλλον αιγύπτιοι γεωργοί, που δούλευαν στο κτίσιμο των πυραμίδων κατά το χρονικό διάστημα που ο ποταμός Νείλος πλημμύριζε. Περίπου 2,3 εκατομμύρια τεμάχια λίθων (με κατά μέσο όρο περίπου 2,5 τόνων ο καθένας) έπρεπε να κοπούν, να μεταφερθούν και να συναρμολογηθούν. Ο αρχαίος Έλληνας ιστορικός Ηρόδοτος έγραψε ότι χρειάστηκαν 20 χρόνια για να κατασκευαστεί η Μεγάλη Πυραμίδα και ότι απαιτούσε την

εργασία 100.000 ανδρών, όμως μετέπειτα αρχαιολογικά στοιχεία δείχνουν ότι το εργατικό δυναμικό μπορεί στην πραγματικότητα να ήταν περίπου 20.000.

Πρόγραμμα εκδρομής

1η μέρα: Αθήνα - Λούξορ (Πτήση), Ξενάγηση στο Ναό του Λούξορ, Επιβίβαση στο Κρουαζιερόπλοιο, Ξενάγηση στο Ναό του Καρνάκ

Συνάντηση στο αεροδρόμιο και **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ** πτήση για Λούξορ, τις Θήβες της Πτολεμαϊκής περιόδου. Άφιξη και επίσκεψη στον μεγαλειώδη ναό του Καρνάκ, τον υπόστυλο χώρο με τις 134 κολώνες, το ιερό και την ιερή καθαρτήρια λίμνη. Αποτελεί τον πιο σημαντικό και πολυτελή ναό στις αρχαίες Θήβες, αφιερωμένο στη λατρεία του θεού Άμωνα, στην Άνω Αίγυπτο. Μετά το τέλος της ξενάγησης μεταφορά και τακτοποίηση στο Κρουαζιερόπλοιο που θα μας φιλοξενήσει για τις επόμενες μέρες. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε τον ναό του Λούξορ, ο οποίος κάποτε ενωνόταν με τον ναό του Καρνάκ και ήταν αφιερωμένος στην αναζωογόνηση της βασιλείας. Γεύμα, δείπνο στο πλοίο. Διανυκτέρευση.



2η μέρα: Λούξορ, Δυτική Όχθη, και την Κοιλάδα των Βασιλέων, Ντίρ Αλ Μπαχαρί/Ναός της Χατσεπσούτ, Απόπλους, Κρουαζιέρα

Πρωινή ξενάγηση στη δυτική όχθη του Νείλου με την Κοιλάδα των Βασιλέων - τη νεκρόπολη των αρχαίων Θηβών, όπου υπάρχουν περισσότεροι από 60 τάφοι, μεταξύ των οποίων και εκείνος του Τουτ Ανκ Αμόν (Τουταγχαμών). Ο θεός Ήλιος πέθανε στον δυτικό ορίζοντα για να ξαναγεννηθεί/αναζωογονηθεί, στον ανατολικό ορίζοντα. Για τον λόγο αυτό τα αρχαία αιγυπτιακά νεκροταφεία βρίσκονταν γενικά στη δυτική όχθη του Νείλου. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον επιτάφιο ναό της Χατσεπσούτ - της μοναδικής στην ιστορία γυναίκας Φαραώ, στο Ντίρ αλ Μπαχαρί. Αποτελούμενη από τρεις τεχνητές βεράντες που σταδιακά ανεβαίνουν προς την πλαγιά, είναι πραγματικά ένα αξιοθέατο. Η τοποθεσία του Ντίρ αλ Μπαχαρί ήταν ιερή για την Άθωρ, τη θεά που θηλάζει και εκτρέφει κάθε βασιλιά, συμπεριλαμβανομένου του μυθολογικού προγόνου τους, του θεού Χόρους, στο αρχέγονο παρελθόν της Αιγύπτου. Μετά την επίσκεψή μας επιστροφή στο κρουαζιερόπλοιο και απόπλους. Η πλεύση μας παράλληλα με τις καταπράσινες όχθες του Νείλου θα μας οδηγήσει στο Εντφού. **Γεύμα, δείπνο** στο πλοίο. Διανυκτέρευση.



3η μέρα: Κρουαζιέρα, Επίσκεψη στους ναούς του Εντφού και του Κομόμπο

Πρωινή ξενάγηση στον πιο καλοδιατηρημένο ναό της Αιγύπτου, τον ναό του θεού Χόρους ή Ώρου στο Εντφού. Ο ναός κατασκευάστηκε κατά την περίοδο του Πτολεμαϊκού Βασιλείου μεταξύ 237 και 57 π.Χ. Οι επιγραφές στους τοίχους του παρέχουν σημαντικές πληροφορίες για τη γλώσσα, τους μύθους και τη θρησκεία κατά την ελληνιστική περίοδο στην Αίγυπτο. Υπάρχουν επίσης σημαντικές επιγραφές του Ιερού Δράματος σχετικά με την παλαιά σύγκρουση μεταξύ των θεών Χόρους και Σεθ. Συνεχίζουμε την υδάτινη διαδρομή μας με προορισμό το Κομόμπο. Άφιξη και ξενάγηση στον μοναδικό ναό του, που κατασκευάστηκε κατά την Ελληνορωμαϊκή περίοδο. Στην πραγματικότητα αποτελεί σύμπλεγμα δύο ναών, αφιερωμένων σε δύο θεούς: τον θεό-κροκόδειλο Σόμπεκ και τον θεό-γεράκι Χαροέρης/Ωρο. Η υδάτινη διαδρομή μας συνεχίζεται με προορισμό την Άνω Αίγυπτο και το Ασουάν. **Γεύμα, δείπνο στο πλοίο.** Διανυκτέρευση.

4η μέρα: Ασουάν, Ξενάγηση, Φράγμα Ασουάν

Ξενάγηση στο Ασουάν κατά τη διάρκεια της οποίας θα δούμε το Μεγάλο Φράγμα, ένα γιγαντιαίο έργο της σύγχρονης εποχής, καθώς και τον ναό της νήσου Φίλαι. Ο ναός της Ίσιδας ήταν ένας από τους τελευταίους αρχαίους αιγυπτιακούς ναούς που παρέμεινε ενεργός, καθώς συνέχισε να λειτουργεί μέχρι τη βασιλεία του βυζαντινού αυτοκράτορα Ιουστινιανού Α' (527-565 μ.Χ.), ο οποίος διέταξε τον αποκλεισμό όλων των ειδωλολατρικών ναών. Εδώ ένας ιερέας της Ίσιδος με την ονομασία Esmet-Akhom χαράζει την τελευταία ιερογλυφική επιγραφή, που χρονολογείται στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ. (394 μ.Χ.). Επιστροφή στο Κρουαζιερόπλοιο. Το απόγευμα βόλτα με παραδοσιακή φελούκα - τα χαρακτηριστικά τοπικά ιστιοφόρα του Νείλου - με φόντο το Ασουάν για να απολαύσουμε το ηλιοβασίλεμα. **Γεύμα, δείπνο στο πλοίο.** Διανυκτέρευση.

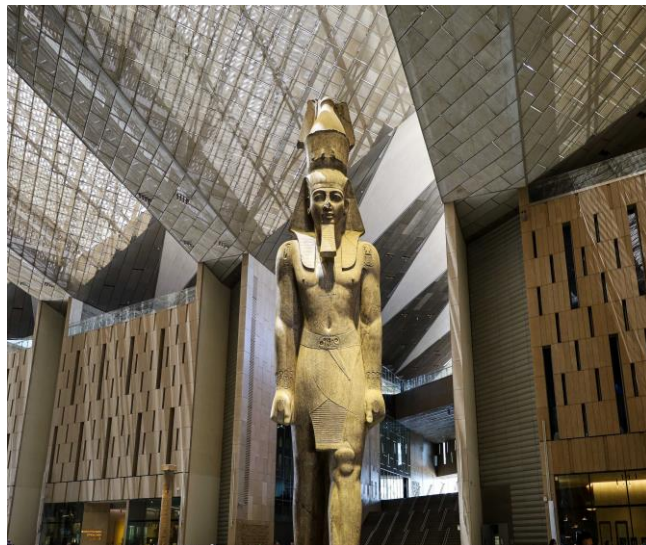
5η μέρα: Ασουάν, Αμπού Σιμπέλ - Πτήση για Κάιρο

Αναχώρηση το πρωί για το Αμπού Σιμπέλ το οποίο αποτελείται από δυο μεγαλοπρεπείς ναούς, μέρος ενός συγκροτήματος επτά ναών που κατασκεύασε ο Ραμσής Β' (1244-1224 π.Χ.) σε ανάμνηση της νίκης του επί του στρατού των Χετταίων στη μάχη του Καντές. Βρίσκονται στην δυτική όχθη της λίμνης Νάσερ, όπου μεταφέρθηκαν από την UNESCO, όταν η κυβέρνηση της Αιγύπτου αποφάσισε την κατασκευή ενός τεράστιου φράγματος και τη δημιουργία αυτής της λίμνης. Ο Ραμσής Β' αφιέρωσε τον Μεγάλο Ναό στον εαυτό του και στους θεούς Φθα, Ρα-Χοράκι και Άμμωνα-Ρα. Στην είσοδο του ναού υπάρχουν τέσσερα αγάλματα, 20 μέτρων το καθένα, που αναπαριστούν τον Ραμσή Β', καθισμένο με τα βασιλικά διαδήματα και το διπλό στέμμα της Άνω και Κάτω Αιγύπτου. Ο Μεγάλος Ναός κατασκευάστηκε με απόλυτη αστρονομική ακρίβεια ως προς τον υπολογισμό των κινήσεων του ήλιου: κάθε πρωί φωτίζεται από τις ακτίνες του ήλιου, ενώ δύο φορές τον χρόνο - 22 Φεβρουαρίου, ημέρα των γενεθλίων του Ραμσή Β' και 22 Οκτωβρίου, ημέρα της ανόδου του στον θρόνο - μια δέσμη φωτός του ανατέλλοντος ήλιου διεισδύει μέχρι το άδυτο του τυλιγμένου στο σκοτάδι ναού και φωτίζει τα πρόσωπα των αγαλμάτων. Στη βόρεια πλευρά του βράχου υπάρχει ένας μικρότερος ναός, ο οποίος ήταν αφιερωμένος στη θεά της αγάπης Αθώρ και στη γυναίκα του Ραμσή, Νεφερτάρι. Επιστροφή στο Ασουάν και το αεροδρόμιο της πόλης απ' όπου θα πάρουμε τη βραδινή πτήση για Κάιρο. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση



6η μέρα: Κάιρο, Ξενάγηση, Πυραμίδες, Επίσκεψη στο ΝΕΟ Αρχαιολογικό Μουσείο – Αγορά Χαν Χαλίλ

Η σημερινή ολόημερη ξενάγησή μας στην πόλη θα ξεκινήσει με τις επιβλητικές Πυραμίδες της Γκίζας, ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου, καθώς και με τη Σφίγγα, που παριστάνει τον Φαραώ Χεφρίνο με σώμα λιονταριού. Για τη συνέχεια μεταφορά στο ολοκαίνουργιο μουσείο του Καΐρου (GEM = Grand Egyptian Museum) το μεγαλύτερο αρχαιολογικό μουσείο του κόσμου το οποίο άνοιξε επίσημα τις πύλες του στις 16 Οκτωβρίου 2024. Εκεί έχουν μεταφερθεί από το παλιό μουσείο η συντριπτική πλειοψηφία των εκθεμάτων με τα αριστουργήματα χιλιάδων χρόνων και αμύθητης αξίας από όλες τις περιόδους της Αιγυπτιακής ιστορίας. Το μουσείο αναμένεται να ολοκληρωθεί το δεύτερο μισό του 2025 με ειδική αίθουσα αφιερωμένη στον Τουτ ανχ χαμών. Σύντομη στάση στα εργαστήρια παπύρου και αρωμάτων και ακολουθεί γεύμα στο βραβευμένο πλωτό εστιατόριο "Le Racha 1901". Ακολουθεί μεταφορά στο πολύβουο παζάρι του Χαν Ελ Χαλίλ, πνιγμένο στα χρώματα και στα μαγαζάκια με τα είδη λαϊκής τέχνης. Χρόνος ελεύθερος για να παζαρέψτε στις αμέτρητες αγορές. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.



7η μέρα: Κάιρο - Αλεξάνδρεια - Κάιρο

Ολόημερη εκδρομή στην Αλεξάνδρεια, την πόλη που ίδρυσε το 331 π.Χ. ο Μέγας Αλέξανδρος. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής μας θα δούμε την Ελληνιστική παροικία, το Ελληνικό Πατριαρχείο, το Σπίτι του Καβάφη καθώς και το φρούριο του Μαμελούκου σουλτάνου Καϊτμπί (Qaitbay) (εξωτερική επίσκεψη), που κατασκευάστηκε το 1477 στα ερείπια του αρχαίου φάρου της Αλεξάνδρειας. Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην πόλη με επίσκεψη στην καινούρια Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας - ένα εκπληκτικό σύγχρονο αρχιτεκτονικό επίτευγμα. **Γεύμα** στο εστιατόριο του Ελληνικού Ναυτικού ομίλου της Αλεξάνδρειας. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο Κάιρο. Διανυκτέρευση.



8η μέρα: Επίσκεψη στην Ακρόπολη, Εκκλησία Αγίου Γεωργίου, Εθνικό Μουσείο Αιγυπτιακού Πολιτισμού

Μετά το πρωινό μας επίσκεψη στην Ακρόπολη του Καΐρου, την περίφημη Σιταντέλα του Σαλαντίν (Salah El Din Citadel). Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του 7ου ή 8ου αιώνα. Είναι η μόνη στρογγυλή εκκλησία της Αιγύπτου, καθώς κατασκευάστηκε πάνω στα θεμέλια ενός ρωμαϊκού στρογγυλού πύργου. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο και αργότερα θα επίσκεψη στο περίφημο Εθνικό Μουσείο Αιγυπτιακού Πολιτισμού, το οποίο φιλοξενεί μια συλλογή περίπου 50.000 εκθεμάτων - είναι το πρώτο μουσείο στον αραβικό κόσμο που επικεντρώνεται στον αιγυπτιακό πολιτισμό από τα προϊστορικά χρόνια έως σήμερα. Διανυκτέρευση

9η μέρα: Κάιρο, - Πτήση για Αθήνα

Ημέρα ελεύθερη στη διάθεσή σας για περιήγηση και ψώνια στην πόλη, ή για κάποια προαιρετική εκδρομή. Μεταφορά στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στη απογευματινή πτήση επιστροφής για την Αθήνα.

Σημειώσεις: •Οι ανωτέρω εκδρομές, επισκέψεις ενδέχεται να πραγματοποιηθούν με διαφορετική σειρά, χωρίς να παραλειφθεί κάτι από τα αναγραφόμενα •Τελικό πρόγραμμα με το ενημερωτικό σας.

****Σημείωση**

Τα κρουαζιερόπλοια που χρησιμοποιούμε είναι **5*** τοπικής κατηγοριοποίησης. Θα πρέπει όμως γνωρίζετε ότι πρόκειται για ποταμόπλοια μικρότερα, πιο απλά, χωρίς την πολυτέλεια, την καθαριότητα και τις ανέσεις που προσφέρουν τα κρουαζιερόπλοια της θάλασσας και που πιθανόν να έχουμε στο μυαλό μας οι περισσότεροι.

Αναχώρηση : 23/03

– 9 μέρες /8 διανυκτερεύσεις

Τιμή κατ' άτομο

Δίκλινο

1.850 €

**3ο άτομο
έως 12 ετών**

1.650 €

Μονόκλινο

2.480 €

****Προσοχή:** Η πολιτική του ξενοδοχείου **Marriott** επιτρέπει τρίκλινο μόνο με 2 ενήλικες + 1 παιδί (μέχρι 12 ετών). Δεν επιτρέπει 3 άτομα (άνω των 12 ετών) σε ένα δωμάτιο.

Σε τέτοια περίπτωση υπάρχει ειδική επιβάρυνση μονόκλινου για τις 3 διανυκτερεύσεις στο Κάιρο: **+340 €**

ΟΙ ΠΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ



23/03	A3 938	ΑΘΗΝΑ - ΛΟΥΞΟΡ	08:40 - 11:10
27/03	MS 087	ΑΣΟΥΑΝ - ΚΑΪΡΟ	20:20 - 21:45
31/03	A3 935	ΚΑΪΡΟ - ΑΘΗΝΑ	18:55 - 22:05

Περιλαμβάνονται

- ❖ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με **Aegean**
- ❖ Αεροπορικό εισιτήριο Ασουάν – Κάιρο με **Egypt Air**
- ❖ Φόροι αεροδρομίων
- ❖ Επίναυλος καυσίμων
- ❖ **4 διανυκτερεύσεις** στο ξενοδοχείο **Marriott Omar Khayyam 5*** στο Κάιρο με πρωινό
- ❖ Διαμονή σε Κρουαζιερόπλοιο **5*** τοπικής κατηγοριοποίησης [4 Διανυκτερεύσεις]**
- ❖ Πλήρης διατροφή στην Κρουαζιέρα
- ❖ Ένα γεύμα στο βραβευμένο πλωτό εστιατόριο "Le Pacha 1901"
- ❖ Ένα γεύμα στο εστιατόριο του Ελληνικού Ναυτικού ομίλου στην Αλεξάνδρεια
- ❖ Ένα γεύμα σε τοπικό εστιατόριο πριν την επίσκεψη στο μουσείο Αιγυπτιακού Πολιτισμού
- ❖ Μεταφορές από/προς αεροδρόμια-ξενοδοχεία
- ❖ Ξεναγήσεις, εκδρομές βάσει προγράμματος
- ❖ Είσοδοι σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους
- ❖ Τοπικός έμπειρος ελληνόφωνος ξεναγός και υπηρεσίες τοπικών αντιπροσώπων. Έλληνας αρχηγός από Αθήνα για γκρουπ άνω των 21 ατόμων
- ❖ Ασφάλεια αστικής ευθύνης & επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια για ταξιδιώτες έως 75 ετών

Δεν Περιλαμβάνονται

- ❖ Βίζα Αιγύπτου: **+25 €**. Εκδίδεται και πληρώνεται κατά την άφιξή σας στο αεροδρόμιο του Καΐρου
- ❖ Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά: **+35 €** (πληρώνονται υποχρεωτικά τοπικά)
- ❖ Προαιρετική Εκδρομή στο Αμπού Σιμπέλ (Ενδεικτική τιμή: 100 €, ανάλογα τη συμμετοχή)
- ❖ Ό,τι αναγράφεται ως προαιρετικό, προτεινόμενο κλπ.

