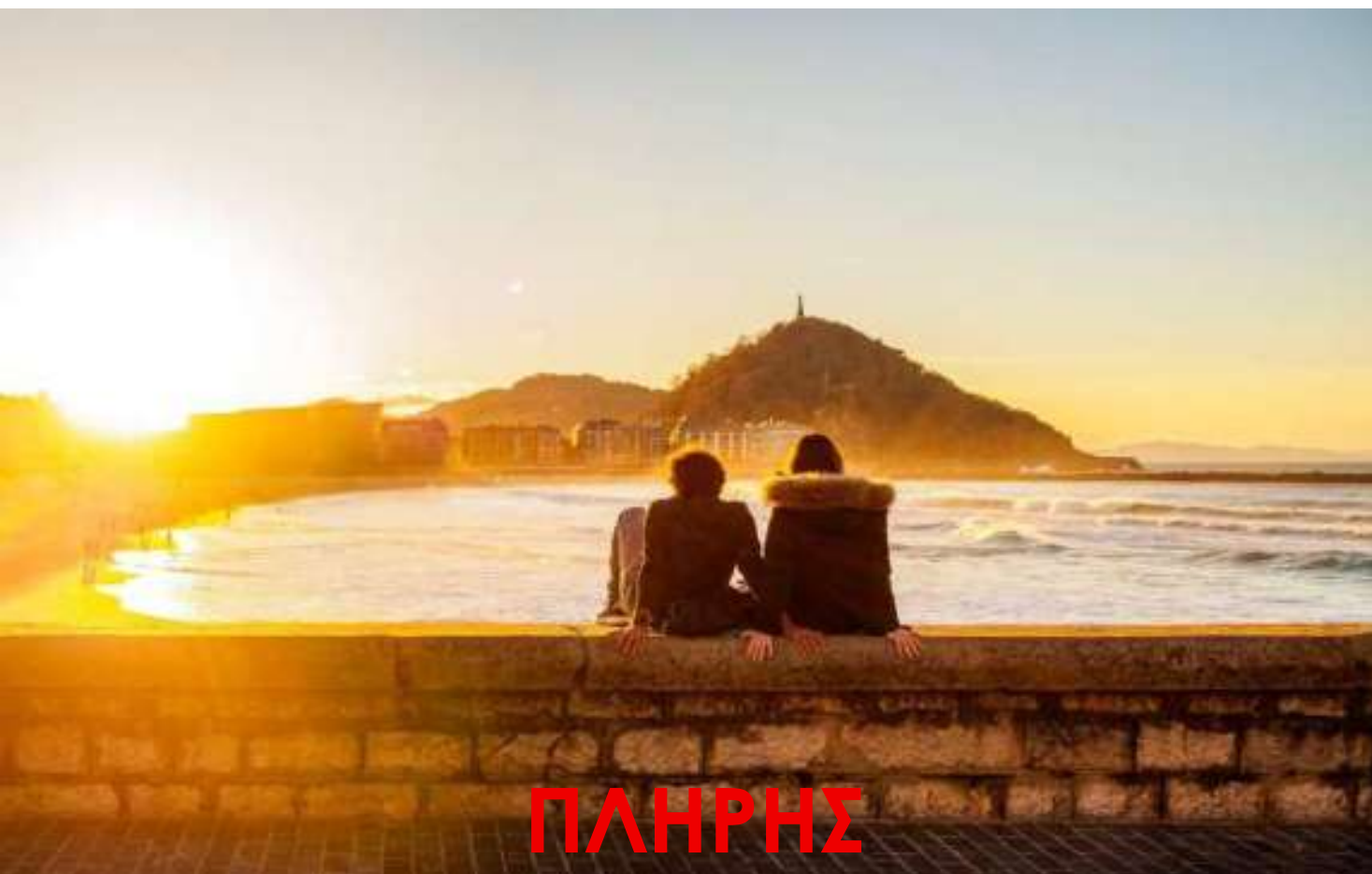




ΠΛΗΡΗΣ ΒΟΡΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Μόνο στο Round Travel:

- 2 διανυκτερεύσεις στο Σαντιάγκο Ντε Κομποστέλα
- 2 διανυκτερεύσεις στο ιστορικό Οβιέδο
- 2 νύχτες στο Μπιλμπάο
- 1 νύχτα στην Κορίγιας
- 2 σπάνιες διανυκτερεύσεις στο Σαν Σεμπασιάν



Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα – Ακρωτήριο Φινιστέρε – Αρθούα – Λούγο
Μονοπάτι της Αρκούδας – Κοβαδόγκα – Κάνγκας ντε Ονίς – Οβιέδο – Κορίγιας
Σανταντέρ – Μπιλμπάο – Γκερνίκα – Βιτόρια – Σαν Σεμπασιάν – Μπιαρίτς

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 05.04, 19.05, 28.06

10, 11 ημέρες

Πλήρης Βόρεια Ισπανία με Χώρα των Βάσκων

Μπορεί ένα ταξίδι να μας χαρίσει όλο τον βαθύ κοσμοπολιτισμό αλλά και την πιο πλούσια, συναρπαστική, θρησκευτική και ηρωική ιστορία της Ευρώπης; Ναι, μπορεί!

Ένα πολύ δημοφιλές και πολύ διαφορετικό πρόγραμμα του Round, στην Ισπανική Ριβιέρα του Ατλαντικού και στην ατμοσφαιρική Χώρα των Βάσκων, το οποίο φτάνει ως το Μπιαρίτς στη Γαλλία και το Πόρτο στην Πορτογαλία. Με διανυκτερεύσεις σε πόλεις που συνήθως δεν περιλαμβάνονται στα προγράμματα λόγω κόστους, όπως: Βιτόρια, Σαν Σεμπασιάν, Μπιλμπάο, Οβιέδο, Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Με είσοδο στο εκπληκτικό Μουσείο Γκούγκενχάϊμ στο Μπιλμπάο αλλά και εκδρομή στο καταπράσινο Εθνικό Πάρκο των Ευρωπαϊκών Κορυφών, το οποίο συνδέεται με την οροσειρά της Κανταβρίας.

Σε αυτό το πολιτιστικό υπερ-ταξίδι, ακολουθούμε βήμα-βήμα τον μεσαιωνικό προσκυνηματικό δρόμο του 9^{ου} αιώνα, προς το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Ο δρόμος αυτός έπαιξε τεράστιο ρόλο στην επικράτηση του χριστιανισμού σε όλη την Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη. Μάλιστα περπατάμε και εμείς στα αρχαία μονοπάτια των προσκυνητών, μέσα στην εντυπωσιακή ισπανική φύση. Φτάνουμε ως το δυτικότερο άκρο της Ισπανίας στον Ατλαντικό, το Ακρωτήριο Φινιστέρρε (Τέλος του Κόσμου, κατά τους Ρωμαίους). Αλλά πηγαίνουμε και στα μεγαλόπρεπα βασιλικά θέρετρα του 19^{ου} αιώνα, στην Ισπανική Ριβιέρα, που είναι γεμάτα με πανέμορφα παλάτια και επαύλεις του Γκαουντί και του Μοντανέρ. Και φυσικά δοκιμάζουμε τη βασιλική κουζίνα, η οποία κάθε χρόνο αποσπά κορυφαίες παγκόσμιες βραβεύσεις.



Το πολύ δημοφιλές σπαρ-ταξίδι του Round στη Βόρεια Ισπανία, σε μία ακόμη πιο ψαγμένη και πλήρη εκδοχή. Με ξεκίνημα από το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα (άφιξη στο Πόρτο) και επιστροφή από Μπιλμπάο, για να καλύψουμε ολόκληρη την Ισπανική Ριβιέρα του Ατλαντικού χωρίς κουραστικά πισωγυρίσματα. Με είσοδο στο Μουσείο Γκούγκενχάϊμ, και αποκλειστικές διανυκτερεύσεις σε ονειρεμένες και ιστορικές πόλεις. Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

➤ **Διαμονή σε ιστορικές πόλεις.** Μόνο στο Round δύο **(2) διανυκτερεύσεις** στο Σαντιάγο Ντε Κομποστέλα. Επίσης, δύο **(2) διανυκτερεύσεις** στο ιστορικό **Οβιέδο**, μία **(1) στη γραφική Κομίγιας**, δύο **(2) διανυκτερεύσεις** στο **Μπιλμπάο** και από δύο **(2) σπάνιες διανυκτερεύσεις** στο θέρετρο **Σαν Σεμπασιάν**.

➤ **Τέλειες πτήσεις χωρίς πισωγυρίσματα.** Από το Μπιλμπάο εξερευνούμε τη βόρεια Ισπανία και αφού διασχίσουμε όλη τη βόρεια ακτογραμμή της χώρας, καταλήγουμε στο Πόρτο για την επιστροφή μας.

➤ **Επιλεκτική διαμονή σε ιστορικές πόλεις-αριστουργήματα**, που φέρουν έντονα τα σημάδια ένδοξου παρελθόντος, δίπλα στα σημαντικότερα αξιοθέατα (Σαντιάγο Ντε Κομποστέλα, Οβιέδο) και όχι σε περιφερειακές, εμπορικές, τουριστικές και αποκεντρωμένες περιοχές άλλων προγραμμάτων, που επισκέπτονται τις πόλεις αυτές με κουραστικές ημερήσιες εκδρομές.

➤ Εξασφαλίζουμε **είσοδο** στο εκπληκτικό **Μουσείο Γκούγκενχάϊμ** στο Μπιλμπάο και δεν το βλέπουμε μόνο απ' έξω. Τα εισιτήρια είναι προκρατημένα για να αποφύγουμε δυσάρεστες εκπλήξεις και ουρές. **ΜΟΝΟ ΣΤΟ Round ξενάγηση** στο Γκούγκενχάϊμ με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό.

➤ Επίσκεψη στη θρυλική **Γκερνίκα** που ενέπνευσε στον Πικάσο έναν από τους διασημότερους πίνακες όλων των εποχών.

➤ Περιλαμβάνονται εκδρομές, που σε άλλα προγράμματα είναι προαιρετικές, όπως στην **Κοβαδόνγκα** μέσα στο Εθνικό Πάρκο Πίκος ντε Εουρόπα και στο **Ακρωτήριο Φινιστέρε**, το δυτικότερο άκρο της Ισπανίας στον Ατλαντικό.

➤ **Επιλεγμένες περιπατητικές ξεναγήσεις** (για όσους επιθυμούν), όπως στον βαθιά ιστορικό μεσαιωνικό προσκυνηματικό δρόμο του 9ου αιώνα προς στο **Σαντιάγο ντε Κομποστέλα**.

➤ **Τα ξενοδοχεία μας είναι κεντρικά 4*** και με εξαιρετικές υπηρεσίες.

➤ Έμπειροι τοπικοί ξεναγοί (επιπλέον του Έλληνα αρχηγού) στις σημαντικότερες πόλεις και τα αξιοθέατα. Στην Ισπανία δεν επιτρέπονται οι ξεναγήσεις σε δημόσιους χώρους χωρίς τοπικούς ξεναγούς και έτσι αν υπάρχει μόνο Έλληνας/ελληνόφωνος αρχηγός-συνοδός, η ξενάγηση περιορίζεται εντός του πούλμαν. Μη συμβιβάζεστε με κουτσουρεμένα προγράμματα!

➤ Προσοχή: οι φόροι των πόλεων των ξενοδοχείων, τα check-point καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως.

➤ Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά Round Travel.

Τέλειες πτήσεις και διανυκτερεύσεις στη Βόρεια Ισπανία

Σε αυτό το ιδιαίτερα δημοφιλές ταξίδι του Round, φέτος εξασφαλίζουμε τέλειες πτήσεις χωρίς κουραστικά πωσιμύρια. Φτάνουμε στο Μπιλμπάο κι αναχωρούμε από το Πόρτο ώστε να εξασφαλίζουμε έτσι περισσότερο χρόνο για να επισκεφτούμε με άνεση τα διαμάντια της Βόρειας Ισπανίας.

Επίσης, εξασφαλίζουμε αποκλειστική διαμονή σε ιστορικές πόλεις-αριστουργήματα του 9^{ου} αιώνα, ακριβώς δίπλα στα σημαντικότερα αξιοθέατα! Και όχι στις οικονομικότερες αποκεντρωμένες περιοχές των άλλων προγραμμάτων, τα οποία επισκέπτονται τις πόλεις αυτές με κουραστικές ημερήσιες εκδρομές. Διανυκτερεύουμε σε Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, Οβιέδο, Κομίσιας, Μπιλμπάο και Σαν Σεμπασιάν.

Μόνο στο Round: είσοδος & ξενάγηση στο Μουσείο Γκούγκενχάϊμ

Σ' αυτό το ταξίδι, το Round Travel εξασφαλίζει προαγορασμένη είσοδο στο Μουσείο Γκούγκενχάϊμ του Μπιλμπάο, που θεωρείται παγκόσμιο ορόσημο της σύγχρονης τέχνης και αρχιτεκτονικής. Έτσι θα αποφύγουμε τις κουραστικές ουρές στην είσοδο και θα το απολαύσουμε όπως του αξίζει!

Επιπλέον όμως, εξασφαλίζουμε αποκλειστικά (!) διπλωματούχο ξεναγό που θα μας εξηγήσει τα πάντα για το εκπληκτικό αυτό αρχιτεκτόνημα, το οποίο θεωρείται παγκοσμίως ένα σύγχρονο μνημείο αρχιτεκτονικής, αλλά θα μας μιλήσει και για τις εντυπωσιακές συλλογές του που περιλαμβάνουν έργα από όλη την καλλιτεχνική αφρόκρεμα του 20^{ου} και του 21^{ου} αιώνα. Το συναρπαστικό σχήμα του Μουσείου Γκούγκενχάϊμ, που θυμίζει μεγάλο καράβι, ήταν ιδέα του αρχιτέκτονα Φρανκ Γκέρι που το υπογράφει, για να τιμήσει το βιομηχανικό παρελθόν της πόλης με τα μεγάλα ναυπηγεία.



Παρόλο που οι ταξιδιώτες αγάπησαν αυτό το δοκιμασμένο ταξίδι του Round για την πρωτοτυπία του και για το γεγονός ότι βλέπουν μια «διαφορετική Ευρώπη» με ξεχασμένα εξαιρετικά μνημεία και μεσαιωνικά χωριά, εμείς πιστεύουμε πως ένα ακόμη αδιαφιλονίκητο ατού του είναι οι πτήσεις του. Από το **Μπιλμπάο εξερευνούμε τη βόρεια Ισπανία** και αφού διασχίσουμε όλη τη βόρεια ακτογραμμή της χώρας, **καταλήγουμε στο Πόρτο** για την επιστροφή μας. Ένα γεμάτο, χωρίς προαιρετικά, ταξίδι στην Ευρώπη, όπως θα πρέπει να είναι ένα ταξίδι στην ήπειρο με το μεγαλύτερο ιστορικό ενδιαφέρον, με διαμονή σε ιστορικές πόλεις για να ζήσουμε την ατμόσφαιρα που αποπνέουν και όχι σε "οικονομικές" μεγαλουπόλεις - κέντρα, με κουραστικές ημερήσιες εκδρομές «πήγαινε – έλα». Ένα ακόμα αποκλειστικό ταξίδι του Round με έντεχνο σχεδιασμό, που θα μας μεταφέρει σε μια Ισπανία που δεν πιστεύουμε πως υπάρχει.



- Προαγορασμένα εισιτήρια για το **Μουσείο Γκούγκενχάιμ**, στο Μπιλμπάο.
- Επίσκεψη στην **Γκερνίκα**, την πόλη που ενέπνευσε τον Πάμπλο Πικάσο έναν από τους διασημότερους πίνακες όλων των εποχών.
- Βόλτα στα λιθόστρωτα σοκάκια της γοητευτικής **Σαντιγιάνα ντελ Μαρ**.
- Επίσκεψη στο πανέμορφο Καπρίτσο ντε Γκαουντί στο ψαροχώρι-φέουδο **Κομίγιας**.
- Περιπάτημα στον **προσκυνηματικό δρόμο** του 9ου αιώνα για το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα αλλά και στο Μονοπάτι της Αρκούδας στην Αστούριας.
- Ξενάγηση στην μόνη πόλη στον κόσμο που περιβάλλεται εξολοκλήρου από ρωμαϊκά τείχη, το **Λούγο!**
- Θέαση των καμπαναριών του **Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα** από τον Λόφο της Χαράς, το θέαμα αυτό αντίκριζαν οι προσκυνητές του Μεσαίωνα... στον δρόμο για το μοναστήρι.
- Επίσκεψη στο **Ακρωτήριο Φινιστέρε**, το Τέλος του Κόσμου, κατά τη ρωμαϊκή ονομασία. Είναι το δυτικότερο άκρο της Ισπανίας στον Ατλαντικό.
- Γνωριμία με τη **Βιτόρια**, την ιστορική πρωτεύουσα στη Χώρα των Βάσκων, και την υπέροχη Παμπλόνα.

Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Ένα πρόγραμμα που καλύπτει τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Βόρειας Ισπανίας. Το οδοιπορικό μας ξεκινά με την άφιξή μας στο **Μπιλμπάο**. Αφού επισκεφτούμε το φημισμένο **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ**, πάμε στη θρυλική **Γκερνίκα** και γνωρίζουμε τη **Βιτόρια**, την άτυπη πρωτεύουσα της Χώρας των Βάσκων. Ακολουθεί το αριστοκρατικό **Σαν Σεμπασιάν**, ενώ θα περάσουμε και στην άλλη πλευρά των συνόρων για το θέρετρο του **Μπαρίτς**.

Επισκεπτόμαστε το **Σανταντέρ**, τη **Σαντιγιάνα ντελ Μαρ** και το ψαροχώρι **Κομίγιας**. Μετά το ιστορικό **Οβιέδο**, απολαμβάνουμε την εκπληκτική φύση της Αστούριας, με το Εθνικό Πάρκο Πίκος ντε Εουρόπα και την κοιλάδα **Κάνγκας ντε Ονίς**.

Λούγο, **Αρθούα**, **Μόντε ντο Γκόσο** και φτάνουμε στο **Σαντιάγο ντε Κομποστέλα** και τον ιστορικό προσκυνηματικό δρόμο Καμίνο ντε Σαντιάγκο. Φτάνουμε μέχρι το δυτικότερο άκρο της Ισπανίας στο ακρωτήριο Φινιστέρε πριν καταλήξουμε στο Πόρτο για την πτήση της επιστροφής.

Ένας μεγάλος ιστορικός και πανοραμικός γύρος έχει τελειώσει με μοναδικές εμπειρίες και αναμνήσεις. Οι παλαιοί μας ταξιδιώτες κάτι ξέρουν!!!





Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
LH 1757	05/04/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΟΝΑΧΟ	06:00	07:35
LH 1824	05/04/2026	ΜΟΝΑΧΟ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ	08:45	11:05
OS 492	14/04/2026	ΠΟΡΤΟ – ΒΙΕΝΝΗ	13:30	17:40
OS 805	14/04/2026	ΒΙΕΝΝΗ – ΑΘΗΝΑ	20:35	23:40



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 706	19/05/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ	08:35	11:15
A3 725	29/05/2026	ΠΟΡΤΟ – ΑΘΗΝΑ	00:35	06:20

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 706	28/06/2026	ΑΘΗΝΑ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ	08:35	11:15
A3 725	08/07/2026	ΠΟΡΤΟ – ΑΘΗΝΑ	00:35	06:20



ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ

Όλη σχεδόν η Ευρώπη έλκει –σύμφωνα με τους ειδικούς- την εθνολογική και γλωσσολογική της καταγωγή από τη μεγάλη ινδοευρωπαϊκή οικογένεια. Όλη; Όχι! Γιατί μία μικρή πληθυσμιακά φυλή φαίνεται πως ζει από πάντα στη δυτική πλευρά στους πρόποδες των Πυρηναίων. Είναι οι Βάσκοι, μια πανάρχαια, ορεσίβια αρχικά φυλή, που δεν ξεπερνά πληθυσμιακά τα 3-4 εκατομμύρια, κι ωστόσο καυχείται πως έχει καταφέρει να διατηρήσει την ιδιαίτερη κουλτούρα και την ψυχοσύνθεσή της παρά τη διαχρονική πίεση από τους πληθυσμιακούς γίγαντες της Ισπανίας και της Γαλλίας.

Οι Βάσκοι δεν μοιάζουν με κανέναν άλλο λαό της Ευρώπης. Μιλούν μία γλώσσα, την *euskera* που κανείς γλωσσολόγος δεν έχει καταφέρει να κατατάξει σε κάποια ευρύτερη γλωσσική οικογένεια. Ασκούν έθιμα που δεν απαντώνται σε καμία άλλη ευρωπαϊκή περιφέρεια. Η κοσμοθεωρία τους, σφυρηλατημένη από τη συνεχή προσπάθεια («να μείνουν Βάσκοι») τους κάνει να ξεχωρίζουν. Η κοκκινοπράσινη σημαία τους, η *ikurriña*, είναι παρούσα σε κάθε δημόσιο κτίριο και υπηρεσία. Οι πόλεις και τα χωριά τους διατηρούν ακόμη και σήμερα τη διπλή ονομασία τους (ισπανική και βάσικη), σε πείσμα δεκαετιών που η γλώσσα παρέμενε απαγορευμένη: το ισπανικό Μπιλμπάο είναι το βάσικο **Μπίλμπο**, το διάσημο Σαν Σεμπαστιάν είναι για τους Βάσκους η **Ντονόστια**, η πρωτεύουσα Βιτόρια είναι στην *euskera* **Γκαστέιζ**.

Η γλώσσα τους θεωρείται από τις δυσκολότερες στην εκμάθηση για έναν Ευρωπαίο. Οι λιγοστές ομοιότητες με την ουγγρική (γλώσσα επίσης μη συγγενή της ινδοευρωπαϊκής), απλά επιβεβαιώνουν το δύσκολο εγχείρημα. Η σύνταξη είναι ασυνήθιστη (υποκείμενο-αντικείμενο-ρήμα), οι πτώσεις άφθονες, οι κλίσεις επίσης, ακόμη και ο τρίτος αριθμός (αόριστος, πέρα του ενικού-πληθυντικού) καθιστά τα βασικά ένα σχεδόν άπαρτο κάστρο για τους γλωσσομαθείς. Κι όμως οι Βάσκοι, που ζουν στη Χώρα των Βάσκων και στη Ναβάρρα, τη μιλούν ή την καταλαβαίνουν σχεδόν στο σύνολό τους, με το ποσοστό αυτό πάντως να πέφτει δραματικά στην άλλη πλευρά των συνόρων, στη γαλλική Χώρα των Βάσκων.



Μουσείο Γκούγκενχαϊμ

Στον ναό της τέχνης

Ένα αρχιτεκτονικό θαύμα από αμμόλιθο, γυαλί και τιτάνιο. Ο απόλυτος ναός της τέχνης. Το Μουσείο Γκούγκενχαϊμ, το φουτουριστικό κτίριο στην πρωτεύουσα της χώρας των Βάσκων, αποτελεί ορόσημο στο Μπιλμπάο. Όπως αποδεικνύεται, ο αρχιτέκτονας Frank O. Gehry έβαλε όλο τον δημιουργικό του οίστρο. Το κεντρικό αίθριο με ύψος 50 μέτρων είναι ο ψηλότερος χώρος του μουσείου. Τα πάντα κατακλύζονται από το φως που πέφτει ελαφρά, παιχνιδιάρικα, δίνοντας την αίσθηση ενός λαβυρίνθου σε τρία επίπεδα. Χαθήκαμε στις «Σκιές» του Άντι Γουόρχολ και τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό του Μαρκ Ρόθκο. Η «μαμά αράχνη», δηλαδή η γιγάντια αράχνη της Γαλλίδας γλύπτριας Λουίζ Μπουρζουά στον προαύλιο χώρο του μουσείου που ονομάζεται «Ματανι», ελληνιστί μαμά, αποτέλεσε το τέλειο φόντο στις φωτογραφίες μας! Το μουσείο είναι απλά συγκλονιστικό. Ένα μοναδικό επίτευγμα μοντέρνας αρχιτεκτονικής, που όταν εγκαινιάστηκε το 1997, όχι μόνο προκάλεσε παγκόσμια εντύπωση για τον πρωτότυπο σχεδιασμό του, αλλά ξύπνησε μια ολόκληρη πόλη από τον πολιτιστικό λήθαργο και έκανε τον κόσμο από κάθε γωνιά του κόσμου να μιλάει γι' αυτό, ακόμη κι αν ήταν για να το επικρίνει. Το Γκούγκενχαϊμ, έχει όλα όσα χρειάζεται για να κάνει αίσθηση...



5+1 τρόποι για να απολαύσετε pinxos σαν Βάσκοι!



Το Σαν Σεμπασιτιάν είναι μία από τις παγκόσμιες πρωτεύουσες της υψηλής γαστρονομίας. Δεν είναι μόνο ο νυχτερινός ουρανός της Χώρας των Βάσκων που είναι γεμάτος άστρα, είναι και τα εστιατόρια της πόλης που τα αστέρια Michelin δίνουν και παίρνουν, τοποθετώντας την Ντονόστια (όπως λέγεται η πόλη στα βάσκινα) στην κορυφή της προτίμησης των καλοφαγάδων όλου του κόσμου! Πώς μπορεί όμως κανείς να απολαύσει στο έπακρο τη νο 1 σπεσιαλιτέ των Βάσκων στο Σαν Σεμπασιτιάν, τα λεγόμενα τάπας; Πάμε να δούμε!

- Καταρχάς **ξεχάστε τη λέξη «τάπας»!** Μπορεί σε όλη την Ισπανία να λέγονται έτσι, τώρα όμως είστε στην πρωτεύουσα του καλού φαγητού. Οι Βάσκοι λοιπόν τα λένε **pinchos** ή **pinxos** (στη βασκική γλώσσα). Και όχι μόνο αυτό: αν αλλού πρόκειται απλώς για συνοδευτικές μπουκίτσες, εδώ μιλάμε για ολοκληρωμένα γαστρονομικά αριστουργήματα, μικρά «εισιτήρια για τον παράδεισο»...
- **Κάντε pinxos-βατόσαρκα!** Μην περιοριστείτε μονάχα σε ένα pinxos-bar. Στους Βάσκους αρέσει να δοκιμάζουν σε ένα μπαρ, να πηγαίνουν στο επόμενο, να συνεχίζουν σε ένα τρίτο και ούτω καθεξής. Ε, κάτι θα ξέρουν!...
- **Δείτε τα pinxos της ημέρας.** Συνήθως θα δείτε τι pinxos προσφέρει το κάθε μπαρ στη βιτρίνα του, ή γραμμένα σε κατάλογο. Σε κάποια μπαρ μπορείτε να πάρετε μόνοι σας ό,τι θέλετε, σε κάποια άλλα θα πείτε στον μπάρμαν τι σας αρέσει και θα σας σερβίρει εκείνος. Να θυμάστε πως πολλές φορές τα καλύτερα pinxos ημέρας γράφονται στον κατάλογο πάνω (ή πίσω) από το μπαρ και είναι αυτά που σερβίρονται ζεστά!
- **Δεν χρειάζεται να κρατάτε λογαριασμό.** Ο Βάσκος μπάρμαν έχει αναπτύξει μία σουπερ-ικανότητα που δεν έχει κανείς άλλος στον κόσμο: μπορεί το μαγαζί να είναι γεμάτο, κι όμως εκείνος ξέρει ανά πάσα στιγμή πόσα pinxos έχει καταναλώσει ο κάθε πελάτης, ώστε να χρεώσει στο λογαριασμό το αντίστοιχο αντίτιμο. Εσείς απλώς, απολαμβάνετε!...
- **Εξασκείστε τα ισπανικά σας!** Σπανίως θα δείτε κατάλογο με pinxos στα αγγλικά, ευκαιρία λοιπόν να ξεσκονίσετε τα ισπανικά σας ή να βουτήξετε χωρίς σωσίβιο στον ωκεανό που λέγεται «βάσκινη γλώσσα»...
- **Το pinxto το σωστό θέλει και σωστό ποτό.** Είστε στη Χώρα των Βάσκων. Τι θα πει αυτό; Μην κάνετε το σφάλμα να συνοδεύσετε το pinxto σας με αναψυκτικό ή κάτι τέτοιο. Επωφεληθείτε της ευκαιρίας και ζητήστε κάτι τοπικό, κάτι που δεν θα το βρείτε έξω από τη Χώρα των Βάσκων: οι ντόπιοι προτιμούν txacolí (τσάκολι), φρουτώδες ημι-αφρώδες κρασί που παράγεται στην ευρύτερη περιοχή του Σαν Σεμπασιτιάν. Εναλλακτικά, συνοδεύστε το pinxto με μηλίτη (sidra στα ισπανικά), που τον αγαπούν όλοι οι Ισπανοί!

Και καλή όρεξη!



Ο Δρόμος του Αγίου Ιακώβου (El Camino de Santiago)

Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα χριστιανικά προσκυνήματα από τους μεσαιωνικούς χρόνους. Λένε πως οι Απόστολοι Ιάκωβος και Ιωάννης, τα παιδιά του Ζεβεδαίου, μετά τη Σταύρωση και την Ανάληψη του Ιησού, θέλησαν να διαδώσουν το Ευαγγέλιο στους ειδωλολάτρες. Ο μεν Ιωάννης επέλεξε να στραφεί ανατολικά, πέρα από τον Ευφράτη, ενώ ο Ιάκωβος, αφού πρώτα άρχισε να κηρύττει στην Ιουδαία και τη Σαμάρεια, πήρε την εντελώς αντίθετη κατεύθυνση από τον αδελφό του. Έτσι βρέθηκε στην απώτατη Δύση, στην Ισπανία. Ο Ιάκωβος δεν πέτυχε πολλά πράγματα και επέστρεψε στην Ιερουσαλήμ. Εκεί, το έτος 44, θανατώθηκε από τον Ηρώδη Αγρίππα και το σώμα του πετάχτηκε στα σκυλιά. Ήταν ο πρώτος Απόστολος που μαρτύρησε για την πίστη του. Λένε πως οι μαθητές του πήραν το ακέφαλο σώμα, το μετέφεραν στην Ισπανία, στην πιο απόμακρη δυτική της πλευρά, εκεί που η στεριά χάνεται στη θάλασσα και το έθαψαν. Στο μέρος εκείνο χτίσανε μια μικρή εκκλησία και μετά το γεγονός ξεχάστηκε. Η ιδέα ότι ο Ιάκωβος κήρυξε στην Ισπανία, άρχισε να διαδίδεται στη Δύση από τον 7^ο αιώνα και μετά. Ήταν η εποχή που οι Άραβες είχαν αρχίσει να εξαπλώνονται στην Ιβηρική χερσόνησο. Ο τάφος, που σύμφωνα με την παράδοση είναι θαμμένα τα λείψανα του Αποστόλου Αγίου Ιακώβου, ανακαλύφθηκε το 813 από έναν ερημίτη μοναχό, τον Πελάγιο. Την εποχή εκείνη ο Αλφόνσος Β' βασιλεύεε στην Αστουρία και ο Καρλομάγνος ήταν αυτοκράτωρ της Δύσης.

Κατά τον Μεσαίωνα, το προσκυνήμα ήταν μια από τις πιο χαρακτηριστικές μορφές έκφρασης του θρησκευτικού συναισθήματος. Οι βαθύτεροι λόγοι έχουν τις ρίζες τους στη χριστιανική αντίληψη ότι η ίδια η ζωή είναι ένα προσκυνήμα, και όταν από τον 2^ο αιώνα οι πιστοί άρχισαν να λατρεύουν τα οστά των αγίων, στα οποία απέδιδαν δυνάμεις θαυματουργικές, τα μέρη όπου αυτά βρίσκονταν έγιναν τόποι λατρείας. Με τον καιρό, ο συνδυασμός της εξομολόγησης με ένα προσκυνήμα εθεωρείτο σαν η καλύτερη συνταγή για τη συγχώρεση των αμαρτιών. Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα η διαδρομή ήταν πολύ δημοφιλής. Τον 12^ο αιώνα επισκέπτονταν ετησίως το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα περίπου 500.000 πιστοί. Το μέγεθος είναι τεράστιο, αν συγκριθεί με τον πληθυσμό της Ευρώπης της εποχής εκείνης, που τον υπολογίζουν σε 60.000.000. Ωστόσο, η μαύρη πανούκλα, η προτεσταντική μεταρρύθμιση και οι πολιτικές αναταραχές στην Ευρώπη, οδήγησαν στην παρακμή της. Μέχρι τη δεκαετία του 1980, ελάχιστοι προσκυνητές έφθαναν στο Σαντιάγο ετησίως. Από τότε, όμως, η διαδρομή έχει προσελκύσει έναν αυξανόμενο αριθμό προσκυνητών από όλο τον κόσμο.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1^η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω Μονάχου για **Μπιλμπάο**.

Με την άφιξή μας, ξεκινάμε μια πρώτη γνωριμία με την πόλη. Το Μπιλμπάο ιδρύθηκε τον 14ο αιώνα ως σταθμός στον δρόμο των προσκυνητών για το Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα. Τον 19ο αιώνα, εξελίχθηκε σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο με βαριά βιομηχανία, λόγω κυρίως της υψηλής ποιότητας σιδήρου που διαθέτει η περιοχή. Ωστόσο, στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, με την είσοδο της Ισπανίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, τα εργοστάσια έκλεισαν, το ψάρεμα περιορίστηκε, η ανεργία αυξήθηκε κατακόρυφα και ο εθνικισμός άρχισε να καλπάζει. Μπροστά στο κοινωνικό αδιέξοδο που προκλήθηκε, τη δεκαετία του 1990, κινητοποιήθηκε ο κρατικός μηχανισμός και μία νέα «βιομηχανία» αναπτύχθηκε στο Μπιλμπάο, αυτή του ποιοτικού τουρισμού σε συνδυασμό με τον πολιτισμό και την υψηλή γαστρονομία. Στο πλαίσιο του προγράμματος αναβάθμισης, η πόλη γρήγορα άρχισε να ξαναχτίζεται και να ξαναζωντανεύει και σήμερα, το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων είναι από τα υψηλότερα στην Ευρώπη. Το Μπιλμπάο, όπως θα δούμε στην περιήγησή μας, βρέχεται από τον ποταμό Ναβάρο και διαθέτει 17 γέφυρες και 18 πάρκα. Εμείς θα πάμε στην Παλιά Συνοικία με τους 7 δρόμους της μεσαιωνικής χάραξης που παραμένουν ίδιοι από το 1400 αλλά θα πάρουμε και μια γεύση από την Ενσάνχε, τη νέα πόλη με τις μεγάλες λεωφόρους και τα εμβληματικά ιστορικά και φουτουριστικά κτίρια. Η Ενσάνχε σχεδιάστηκε τον 19ο αιώνα ως προέκταση της Παλιάς Πόλης, στο πρότυπο της Βαρκελώνης.

Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας το μεσημέρι. Διανυκτέρευση στο Μπιλμπάο.

2^η ημέρα: ΜΠΙΛΜΠΑΟ – ΓΚΕΤΣΟ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΚΟΥΓΚΕΝΧΑΪΜ – ΓΚΕΡΝΙΚΑ – ΜΠΙΛΜΠΑΟ

Μετά το πρωινό, φεύγουμε για να δούμε άλλο ένα πρωτοποριακό για την εποχή του αρχιτεκτόνημα του Μπιλμπάο. Την κρεμαστή γέφυρα της Βισκάια, στην περιοχή **Γκέτσο**, το επίνειο της περιοχής. Κατασκευάστηκε το 1893 από τον αρχιτέκτονα μηχανικό Αλμπέρτο Παλάθιο και είναι η πρώτη γερανογέφυρα στον κόσμο. Συνεχίζουμε για το διάσημο **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ**. Επίσκεψη στο Μουσείο, το φουτουριστικό κτίριο του Αμερικανού αρχιτέκτονα Φρανκ Γκέρι και σήμα κατατεθέν πλέον της πόλης του Μπιλμπάο – ένα μοναδικό επίτευγμα μοντέρνας αρχιτεκτονικής, που όταν εγκαινιάστηκε το 1997 προκάλεσε παγκόσμια εντύπωση με τον πρωτότυπο



σχεδιασμό του κι έδωσε μια σημαντική παγκόσμια προβολή στην πόλη. Το μουσείο αυτό έβαλε το παρηκμασμένο τότε Μπιλμπάο στον παγκόσμιο ταξιδιωτικό χάρτη, αλλά σήμανε και την εκκίνηση για μία νέα αρχιτεκτονική προσέγγιση των μουσείων σε όλο τον κόσμο. Μετά το θαύμα του Μπιλμπάο, οι πόλεις ζητούν μουσεία και κτίρια από αρχιτέκτονες-σταρ που θα λειτουργούν τα ίδια σαν εκθέματα χάρη στον σχεδιασμό τους – ανάλογα παραδείγματα έχουμε και στην Ελλάδα (βλ. Μουσείο Ακρόπολης, προσθήκες του Καλατράβα στο Ολυμπιακό Στάδιο, ΚΠΣΝ). Το σχήμα του Μουσείου Γκουγκενχάιμ, που θυμίζει μεγάλο καράβι, ήταν ιδέα του Φρανκ Γκέρι για να τιμήσει το βιομηχανικό παρελθόν της πόλης με τα μεγάλα ναυπηγεία. Εξάλλου, ταιριάζει και η τοποθεσία με αυτό το σχήμα – είναι σαν το μουσείο να πλέει στον ποταμό Ναβάρο. Τα υλικά που κυριαρχούν στην κατασκευή του είναι το μπετόν και το σίδερο. Όσο για τα εκθέματα, φέρουν τις υπογραφές των μεγαλύτερων και διασημότερων καλλιτεχνών του 20ού και του 21ου αιώνα. Τα εισιτήρια για το μουσείο είναι προαγορασμένα κι έτσι δεν θα ταλαιπωρηθούμε καθόλου στις ουρές... Στη συνέχεια, αναχωρούμε για την **Γκέρνικα**. Είναι ο οικισμός που βομβαρδίστηκε ανηλεώς από τη γερμανική αεροπορία κατά τη διάρκεια του Ισπανικού Εμφυλίου πολέμου, στις 26 Απριλίου 1937) και η καταστροφή του ενέπνευσε τον Πάμπλο Πικάσο να δημιουργήσει ίσως το περιφημότερο έργο του. Μία από τις πιο αντιπροσωπευτικές, όσο και σοκαριστικές απεικονίσεις της βιαιότητας του πολέμου, είναι ο γνωστός πίνακας «Γκερνίκα» που εκτίθεται σήμερα στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Βασίλισσα Σοφία, στη Μαδρίτη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΜΠΙΛΜΠΑΟ – ΒΙΤΟΡΙΑ – ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

Πρωινό στο ξενοδοχείο κι αναχωρούμε για τη Βιτόρια, την (άτυπη) πρωτεύουσα της Χώρας των Βάσκων. Θα κάνουμε βόλτα στη μεσαιωνική **Βιτόρια** (Γκαστές, στα βασκικά) και τον επιβλητικό γοτθικό καθεδρικό της, που είναι ο 3ος μεγαλύτερος στην Ισπανία. Οι αρχαιολόγοι ονομάζουν τη Βιτόρια και «μεσαιωνικό αμύγδαλο» λόγω του σχήματος του ιστορικού κέντρου της, ενώ το ιστορικό της κέντρο ονομάζεται και Πράσινο Δαχτυλίδι, επειδή περιβάλλεται από 6 μεγάλα πάρκα με μεγάλη οικολογική σημασία για την πανίδα της περιοχής. Η ημέρα μας ολοκληρώνεται με την άφιξή μας στο **Σαν Σεμπασιάν**. Φτάνοντας, θα κάνουμε μια πρώτη, πανοραμική ξενάγηση. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας όπου και θα διανυκτερεύσουμε.



Γκέρνικα



4η ημέρα: ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ (περιήγηση) – ΜΠΙΑΡΙΤΣ (Γαλλία) – ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε και περνάμε τα σύνορα για να επισκεφτούμε το διάσημο γαλλικό θέρετρο στον Ατλαντικό, το **Μπιαρίτς**. Με ακτογραμμή τεσσάρων χιλιομέτρων στο κοίλωμα του Βισκαϊκού Κόλπου, υπήρξε παλιό φαλινοθηρικό λιμάνι αλλά γνώρισε μεγάλη άνθιση τον 19ο αιώνα. Τότε, η ισπανικής καταγωγής αυτοκράτειρα Ευγενία της Γαλλίας (σύζυγος του Ναπολέοντα Γ') την κατέστησε παραθεριστικό προορισμό και μαζί με αυτήν όλη η ευρωπαϊκή αριστοκρατία. Σήμερα θεωρείται η ιστορική πρωτεύουσα του ευρωπαϊκού σέρφινγκ. Άφιξη και χρόνος ελεύθερος για βόλτα και καφέ. Διασχίζοντας ξανά τα γαλλοισπανικά σύνορα, επιστρέφουμε στο Σαν Σεμπασιάν.

Το απόγευμα έχουμε ελεύθερο πρόγραμμα, οπότε μπορούμε να εξερευνήσουμε το κοσμοπολίτικο **Σαν Σεμπασιάν** (Ντονόστια, στα βασκικά). Η πόλη ιδρύθηκε το 1524 πάνω στον λόφο Ουργούλ που βλέπει στον Ατλαντικό, αλλά η νεότερη εκτείνεται κατά μήκος των όχθων του ποταμού Ουρουμέα που εκβάλλει στον ωκεανό. Αρχικά, ήταν ένα ταπεινό ψαροχώρι, ωστόσο τον 19ο αιώνα μεταμορφώθηκε σε θέρετρο της υψηλής κοινωνίας, όταν η βασίλισσα Ισαβέλλα Β' της Ισπανίας το επέλεξε για τις θερινές διακοπές της. Τη βασιλική παράδοση συνέχισε η Μαρία Κριστίνα και επί των ημερών της (τέλη 19ου αιώνα, το Σαν Σεμπασιάν έγινε τόπος συνάντησης της ευρωπαϊκής αφρόκρεμας. Βασικά αξιοθέατα του Σαν Σεμπασιάν είναι τα ανάκτορα Μιραμάρ και Αγίετε, με τους υπέροχους κήπους τους. Εκεί κατέλυαν οι βασιλείς της Ισπανίας τους θερινούς μήνες. Το Σαν Σεμπασιάν σήμερα διατηρεί την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρά του, στην οποία έχει προστεθεί και ένα αξιοσημείωτο ρεκόρ: η παλιά πόλη διαθέτει τη μεγαλύτερη συγκέντρωση από αστέρια Michelin ανά τετραγωνικό μέτρο σε ολόκληρη την Ισπανία! Επίσης, θεωρείται κορυφαίος γαστρονομικός προορισμός, με εστιατόρια που κάθε χρόνο αποσπούν τις υψηλότερες διακρίσεις σε παγκόσμια κλίμακα. Τέλος, από το 1953 και κάθε Σεπτέμβριο, πραγματοποιείται εκεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ, το περίφημο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπασιάν. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ – ΣΑΝΤΑΝΤΕΡ – ΣΑΝΤΙΓΙΑΝΑ – ΚΟΜΙΓΙΑΣ

Ξεκινάμε σήμερα για το παραθαλάσσιο **Σανταντέρ**, το παλαιό επίνειο του βασιλείου της Καστίλης και πρωτεύουσα της Κανταβρίας. Οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι χτίστηκε και οχυρώθηκε το 1187, πάνω σε παλαιότερο ρωμαϊκό λιμάνι. Κατά τη διάρκεια του



μεσαιώνα, από το λιμάνι του Σανταντέρ γινόταν το θαλάσσιο εμπόριο της Ισπανίας με τον Νέο Κόσμο. Φτάνοντας, θα δούμε το Ανάκτορο Μαγκνταλένα που χτίστηκε το 1911 ως θερινή βασιλική κατοικία. Άλλο αξιοθέατο του Σανταντέρ είναι το κεντρικό κτίριο της ομώνυμης τράπεζας, που τον 16ο αιώνα, όταν ιδρύθηκε ήταν η μεγαλύτερη του κόσμου. Επίσης, ξεχωρίζει ο καθεδρικός του, που χτίστηκε το 1200 σε γοτθικό ρυθμό πάνω σε παλαιότερο ρωμανικό ναό. Ακολουθεί μια στάση στην όμορφη μεσαιωνική πόλη Σαντιγιάνα και επίσκεψη - πολύ κοντά - στο περίφημο Σπήλαιο της Αλταμίρα, τη λεγόμενη και «Καπέλα Σιξτίνα της Λίθινης Εποχής». Εδώ ανακαλύφθηκαν οι σπάνιες προϊστορικές βραχογραφίες που άφησαν με ανοιχτό το στόμα τους επιστήμονες, καθώς υπολογίστηκε πως δημιουργήθηκαν πριν από 35.000 χρόνια! Το αυθεντικό σπήλαιο έχει κλείσει για το κοινό, με σκοπό να προστατευθεί αυτό το ανεκτίμητης αξίας μνημείο. Καταλήγουμε για διανυκτέρευση στο ψαροχώρι Κομίγιας. Εκεί στεγαζόταν αργότερα το Καθολικό Πανεπιστήμιο της Κομίγιας το οποίο όμως τελικά μεταφέρθηκε στη Μαδρίτη. (ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η επίσκεψη στην Αλταμίρα μπορεί να γίνει μόνο με προκράτηση και ραντεβού, και εφόσον το επιτρέπει ο χρόνος και η ημέρα επίσκεψης).

6η ημέρα: ΚΟΜΙΓΙΑΣ – ΟΒΙΕΔΟ (περιήγηση και πεζοπορία στο «ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ»)

Από τα μέσα του 19ου αιώνα, στην Κομίγιας κατέλυε τους θερινούς μήνες η βασιλική οικογένεια και πλείστοι Ισπανοί ευγενείς. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η Κομίγιας να γεμίσει με παλάτια και επαύλεις, που έχτισαν κατά κύριο λόγο ο Αντόνι Γκαουντί και ο Μοντανέρ, δηλαδή οι Καταλανοί αρχιτέκτονες της εποχής. Μία από αυτές τις επαύλεις είναι Το Καπρίτσιο του Γκαουντί, που κατασκευάστηκε το 1883. Ύστερα από ένα πρωινό στο ξενοδοχείο, φεύγουμε για **Οβιέδο**, την πρωτεύουσα της περιοχής του Πριγκιπάτου των Αστουριών (810-910). Η πόλη πήρε την ονομασία της από το περίφημο Σουδάριο του Οβιέδο, το οποίο έφτασε εκεί το 802. Το Σουδάριο είναι, θεωρητικά, το ύφασμα με το οποίο καλύφθηκε το πρόσωπο του Χριστού όταν Αυτός ξεψύχησε πάνω στον Σταυρό. Το ύφασμα φυλάσσεται έκτοτε στην προρωμανική Αγία Κάμαρα του καθεδρικού Σαν Σαλβαδόρ (προαιρετική επίσκεψη). Εκεί φυλάσσεται και ο πολύτιμος χρυσός σταυρός της νίκης των Αστουριών. Σήμερα, το Οβιέδο φημίζεται για την εξαιρετική προρωμανική αρχιτεκτονική του από την εποχή του Αλφόνσου και των διαδόχων του. Διαθέτει 4 ναούς, εντυπωσιακά παλάτια, μεγαλόπρεπες πλατείες και σιντριβάνια. Όλα είναι μνημεία της UNESCO. Το σιντριβάνι Φονκλάδα, είναι το μοναδικό μη θρησκευτικό προρωμανικό μνημείο που σώζεται σε ολόκληρη την Ευρώπη, ενώ ας σημειώσουμε πως το Οβιέδο είναι μια



από τις λίγες ισπανικές πόλεις οι οποίες δεν κατακτήθηκαν από τους Μαυριτανούς τον Μεσαίωνα. Μετά την περιήγησή μας στην πόλη και τα ιστορικά περίχωρά της, θα κάνουμε μία εκδρομή στην υπέροχη ορεινή φύση της Αστούριας και συγκεκριμένα στο **Μονοπάτι της Αρκούδας**. Το μονοπάτι αυτό έχει μήκος 40 χλμ. και ενδείκνυται για πεζοπορία, ποδήλατο και ιππασία. Είναι πρώην δρόμος των ανθρακωρύχων (ως το 1963) αλλά πλέον έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα προστασίας της καφέ αρκούδας της Ισπανίας, που ζει στα βουνά της Αστούριας. Διανυκτέρευση στο Οβιέδο.

7η ημέρα: ΟΒΙΕΔΟ – ΚΑΝΓΚΑΣ ΝΤΕ ΟΝΙΣ – ΚΟΒΑΔΟΝΓΚΑ – ΟΒΙΕΔΟ

Σήμερα θα κάνουμε μία ολόημερη εκδρομή μέσα από επαρχιακούς, γραφικούς δρόμους για να απολαύσουμε την ορεινή φύση της Αστούριας. Θα πάμε στο Εθνικό Πάρκο Πίκος ντε Εουρόπα (Κορυφές της Ευρώπης), το οποίο συνδέεται με την οροσειρά της Κανταβρίας, με πρώτο μας σταθμό την **Κάνγκας ντε Ονίς** (δηλαδή Κοιλάδα του Ονίς), μία περιοχή απίστευτης φυσικής ομορφιάς στην οποία ξεχωρίζει μία εντυπωσιακή ρωμανική γέφυρα του 14ου αιώνα με 5 καμάρες. Τότε χτίστηκε και το ομώνυμο παρεκκλήσι στην περιοχή. Το χωριό που αναπτύχθηκε ως τόπος προσκυνήματος τον 16ο αιώνα, γύρω από το παρεκκλήσι, περιλαμβάνεται στο Εθνικό Πάρκο των Ευρωπαϊκών Κορυφών. Η γέφυρα είναι μία από τις εισόδους στο πάρκο. Επόμενη στάση, το χωριό **Κοβαδόνγκα**. Εκεί σημειώθηκε το 722 η πρώτη μεγάλη νίκη του χριστιανικού στρατού εναντίον των Μαυριτανών, οπότε θεωρείται η απαρχή της Επανάκτησης της Ισπανίας. Στην εκδρομή μας θα οδηγήσουμε μέσα στο πάρκο και θα απολαύσουμε την εντυπωσιακή ορεινή φύση με τα καταπράσινα δάση και τις χιονισμένες βουνοκορφές.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση στο Οβιέδο.

8η ημέρα: ΟΒΙΕΔΟ – ΛΟΥΓΟ – ΜΟΝΤΕ ΝΤΟ ΓΚΟΖΟ – ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΝΤΕ ΚΟΜΠΟΣΤΕΛΑ

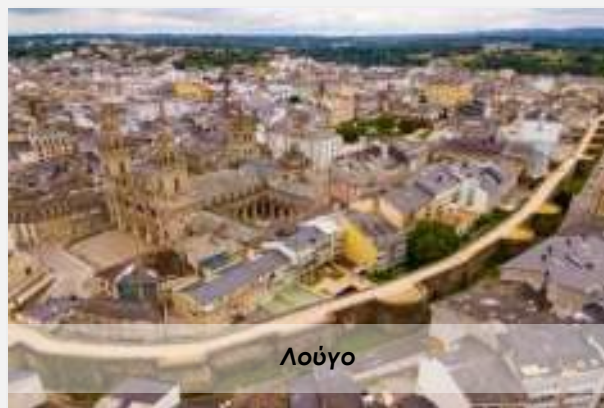
Έφτασε η ώρα να επισκεφτούμε την πόλη **Λούγο**, κατά πολλούς την ομορφότερη της περιοχής, που υπήρξε και σταθμός στον προσκυνηματικό δρόμο για το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Είναι η μοναδική πόλη στον κόσμο που περιβάλλεται εξ ολοκλήρου από ρωμαϊκά τείχη. Αυτά έχουν ύψος 15 μέτρα και μήκος 2.117 μέτρα. Κατασκευάστηκαν τον 3ο αιώνα, διαθέτουν 71 πύργους-παρατηρητήρια, 10 εισόδους και διατηρούνται σε εξαιρετική κατάσταση! Φυσικά, έχουν χαρακτηριστεί μνημείο της UNESCO. Αφού περπατήσουμε την πόλη, θα



Μονοπάτι της Αρκούδας



Κάνγκας ντε Ονίς



Λούγο

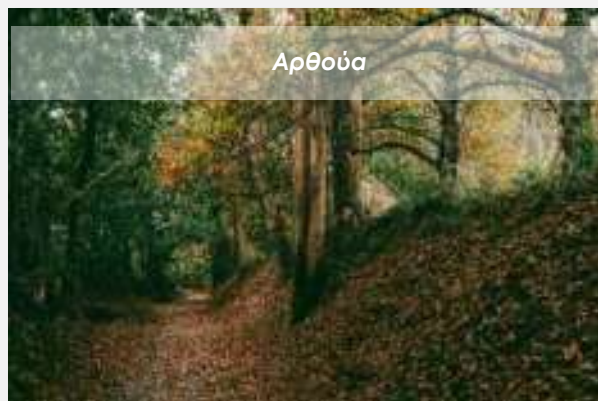
πάρουμε μια γεύση κι από την **Αρθούα**, το τελευταίο χωριό-στάση των προσκυνητών. Εκεί ενώνονται ο δρόμος που κατέβαινε από τη Γαλλία κι ο δρόμος που κατέβαινε από την Κεντρική Ευρώπη, για το μοναστήρι. Στη συνέχεια, ακολουθούμε μια όμορφη διαδρομή, με στάση στο **Μόντε ντο Γκόσο** (Λόφος της Χαράς) που ιστορικά ήταν η τελευταία στάση των πιστών πριν από το τέρμα. Από τον συγκεκριμένο λόφο, μπορούμε να δούμε σήμερα, όπως έβλεπαν και οι προσκυνητές τον μεσαίωνα, τα καμπαναριά του Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Σαντιάγο ντε Κομποστέλα.

9η ημέρα: ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΝΤΕ ΚΟΜΠΟΣΤΕΛΑ (περιήγηση) – εκδρομή στο ΑΚΡΩΤΗΡΙΟ ΦΙΝΙΣΤΕΡΕ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε τη βόλτα μας στο **Σαντιάγο**. Θα δούμε την κεντρική Πλατεία Ομπραδόιρο με το αναγεννησιακό ανάκτορο Ραχόι, του 1766, στο οποίο σήμερα κατοικεί ο Πρόεδρος της Γαλικίας. Στην ίδια πλατεία βρίσκεται και ο καθεδρικός Σαντιάγο ντε Κομποστέλα (9ος αι.), από τους ελάχιστους ναούς παγκοσμίως που είναι χτισμένοι πάνω σε τάφο Αγίου. Θα δούμε επίσης τον ναό Σάντα Μαρία ντο Σαρ του 12ου αιώνα. Το μπαρόκ Αβαείο Σαν Μαρτίν Πινάριο του 16ου αιώνα. Στη βόλτα μας, θα περάσουμε και από το Πανεπιστήμιο, το οποίο άρχισε να λειτουργεί το 1504. Έφτασε η ώρα να επιβιβαστούμε στο πούλμαν για μία εκδρομή στο **Ακρωτήριο Φινιστέρε** που θεωρείται το δυτικότερο άκρο της Ιβηρικής Χερσονήσου. Η ονομασία του είναι ρωμαϊκή και σημαίνει «Το Τέλος της Γης». Η διαδρομή μας, κατά μήκος του Ατλαντικού, μέχρι το ακρωτήριο θα είναι πολύ εντυπωσιακή. Θα περάσουμε από την Κόστα ντε Μόρτε (Ακτή του Θανάτου) μέσα από απόκρημνους βράχους, απότομες χαράδρες γκρεμούς και πλαγιές που κόβουν την ανάσα. Στο Ακρωτήριο Φινιστέρε θα κάνουμε στάση για καφέ και φωτογραφίες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

10η ημέρα: ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΝΤΕ ΚΟΜΠΟΣΤΕΛΑ – ΠΟΡΤΟ (πτήση επιστροφής)

Κατευθυνόμαστε νότια, με τελικό προορισμό το αεροδρόμιο του **Πόρτο**, στην Πορτογαλία. Θα περάσουμε μέσα από την παραδεισένια οινοπαραγωγό περιοχή Ρίας Μπάσας, όπου παράγεται το εκλεκτό λευκό κρασί της Ισπανίας. Τέλος, θα περάσουμε τα ισπανο-πορτογαλικά σύνορα και θα συνεχίσουμε για το αεροδρόμιο του Πόρτο απ' όπου θα πάρουμε την πτήση μας για Αθήνα μέσω Βιέννης.



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Round Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδοwhήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 05.04 – 10 ΗΜΕΡΕΣ (Lufthansa-Austrian Airlines)

€ 1.399

€ 1.619

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

€ 2.139

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 650€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 19.05 – Πτήσεις με Aegean

**11 ημέρες/ 9 νύχτες- Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 3 διαν/σεις στο Οβιέδο
(αντί για 1 Κορίνθιας και 2 Οβιέδο)**

€ 1.299

€ 1.449

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

€ 1.989

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 650€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 28.06 – Πτήσεις με Aegean

**11 ημέρες/ 9 νύχτες - Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 3 διαν/σεις στο Οβιέδο
(αντί για 1 Κορίνθιας και 2 Οβιέδο)**

€ 1.399

€ 1.549

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

€ 2.089

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 770€

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη - Αθήνα - Θεσσαλονίκη στο οποίο και οφείλεται η διαφορά στην τιμή. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Απαιτούνται από μία έως δύο διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε παρακάτω την ειδική προσφορά
«StopOver Athens»

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας.

Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 79 € το άτομο με μεταφορές.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- 9 συνολικά διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα κεντρικά ξενοδοχεία 4*.
- Πρωινό καθημερινά.
- Όλες οι μεταφορές, μετακινήσεις, εκδρομές και ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Η είσοδος στο μουσείο Γκούγκενχάϊμ.
- Οι ειδικά προγραμματισμένες πεζοπορικές βόλτες σε επιλεγμένα γραφικά μονοπάτια (για όσους επιθυμούν να περπατήσουν).
- Διπλωματούχοι τοπικοί ξεναγοί για τις εμπειριστατώμενες ξεναγήσεις που προβλέπονται από το πρόγραμμα (Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, Οβιέδο, Μπιλμπάο).
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-σύνοδος του γραφείου μας.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός- βιβλίο Round Travel.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

Προσοχή: Οι φόροι των πόλεων και των ξενοδοχείων καθώς και τα φιλοδωρήματα περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και δεν πληρώνονται τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΥΠΡΟ

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από εισόδους σε μουσεία και αξιοθέατα καθώς και έξοδα προσωπικής φύσεως, ποτά αναψυκτικά κλπ.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **€490**
- Είσοδοι σε αξιοθέατα.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το Round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.