



Φλωρεντία – Τοσκάνη

στη χώρα των Μεδίκων και του Δάντη

Φλωρεντία – Σαν Τζιμινιάνο – χωριά Τοσκάνης – Σιένα
με προαγορασμένη είσοδο στην Γκαλερία Ουφίτσι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 04.11, 18.11

5 ημέρες

Το μαγικό σκηνικό της Τοσκάνης

Αμπελώνες, χαμηλοί λόφοι, μεσαιωνικά κάστρα, ήσυχα χωριά και αγροικίες ανάμεσα σε κυπαρίσσια, ελιές, στάχια και ηλιοτρόπια. Αυτή η μαγική εικόνα έχει κάνει την **Τοσκάνη** έναν από τους δημοφιλέστερους ευρωπαϊκούς ταξιδιωτικούς προορισμούς. Γεμάτη διάσπαρτα χωριά και ιστορικές, παγκοσμίως γνωστές πόλεις, όπως η Φλωρεντία, η Σιένα και η Πίζα, η ιταλική αυτή επαρχία συνδυάζει τον πολιτισμό με το φυσικό περιβάλλον, την Ιστορία με τις γεύσεις, τα μουσεία με τον απλό τρόπο ζωής, τους αμπελώνες με τον τουρισμό. Παρά την πλούσια Ιστορία της, η Τοσκάνη είναι ευρύτερα γνωστή ως η πατρίδα της ιταλικής Αναγέννησης και τόπος γέννησης μεγάλων προσωπικοτήτων όπως ο Δάντης Αλιγκιέρι, ο Σάντρο Μποτιτσέλι και ο Μιχαήλ Άγγελος.



Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ταξίδι αφιερωμένο στην πόλη των πόλεων της Τοσκάνης, τη μαγική Φλωρεντία! Με διαμονή αποκλειστικά στην πόλη της Φλωρεντίας, σε επιλεγμένο από το Versus ξενοδοχείο, εξερευνούμε την πόλη των Μεδίκων και του Δάντη Αλιγκιέρι, αντιμετωπίζοντάς την ως ολοκληρωμένο προορισμό και όχι σαν ένα βιαστικό city-break με κουραστικές εκδρομές από άλλες πόλεις. Φτάνουμε μάλιστα απευθείας στη Φλωρεντία για να ξεκινήσουμε αμέσως την επαφή μας με τη μοναδική αυτή πόλη!

Στα highlights του ταξιδιού μας είναι η προαγορασμένη είσοδος στην Γκαλερία Ουφίτσι, μία από τις πιο σημαντικές πινακοθήκες και χώρους τέχνης στον κόσμο, ώστε να αποφύγουμε τις ουρές και να την απολαύσουμε όπως πρέπει.

Ειδικότερα:

- ✓ **Με απευθείας πτήσεις προς και από τη Φλωρεντία.**
- ✓ **Τέσσερις διανυκτερεύσεις στην κορωνίδα των πόλεων της Τοσκάνης, τη Φλωρεντία, σε κεντρικό ξενοδοχείο 4*, όπως το GRAND HOTEL ADRIATICO ή παρόμοιο (ο φόρος περιλαμβάνεται, δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά).**
- ✓ Επισκεπτόμαστε την Τοσκάνη σε βάθος, από τις πιο όμορφες επαρχίες της Ιταλίας: συμμετέχετε και εσείς σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσάς!
- ✓ Είναι ένα πρόγραμμα γεμάτο με ξεναγήσεις και επισκέψεις, χωρίς προαιρετικές εκδρομές, ολοκληρωμένο μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια.
- ✓ **Περιλαμβάνεται προαγορασμένη είσοδος (αξίας περίπου 30€), στην Γκαλερία Ουφίτσι, πολύ βασικό για να αποφύγουμε τις ουρές αλλά και για να μπούμε στη θαυμάσια πινακοθήκη της Φλωρεντίας και όχι να την θαυμάσουμε απέξω. Έχουμε επίσης οργανώσει ειδική ξενάγηση με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού.**
- ✓ **Επίσκεψη στη μεσαιωνική πόλη Σιένα.**
- ✓ **Επίσκεψη στο Σαν Τζιμινιάνο με τους αγέρωχους μεσαιωνικούς πύργους.**
- ✓ **Επίσκεψη στο γραφικό Μοντεπουλτσιάνο και τα χωριά της Τοσκάνης.**
- ✓ Τοπικούς διπλωματούχους ξεναγούς επιπλέον του Έλληνα αρχηγού στη Φλωρεντία, για εμπεριστατωμένες ξεναγήσεις και εκτός του πούλμαν.
- ✓ Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά έκδοσης

**Συγκρίνετε και μη συμβιβάζεστε
με τίποτα λιγότερο!**

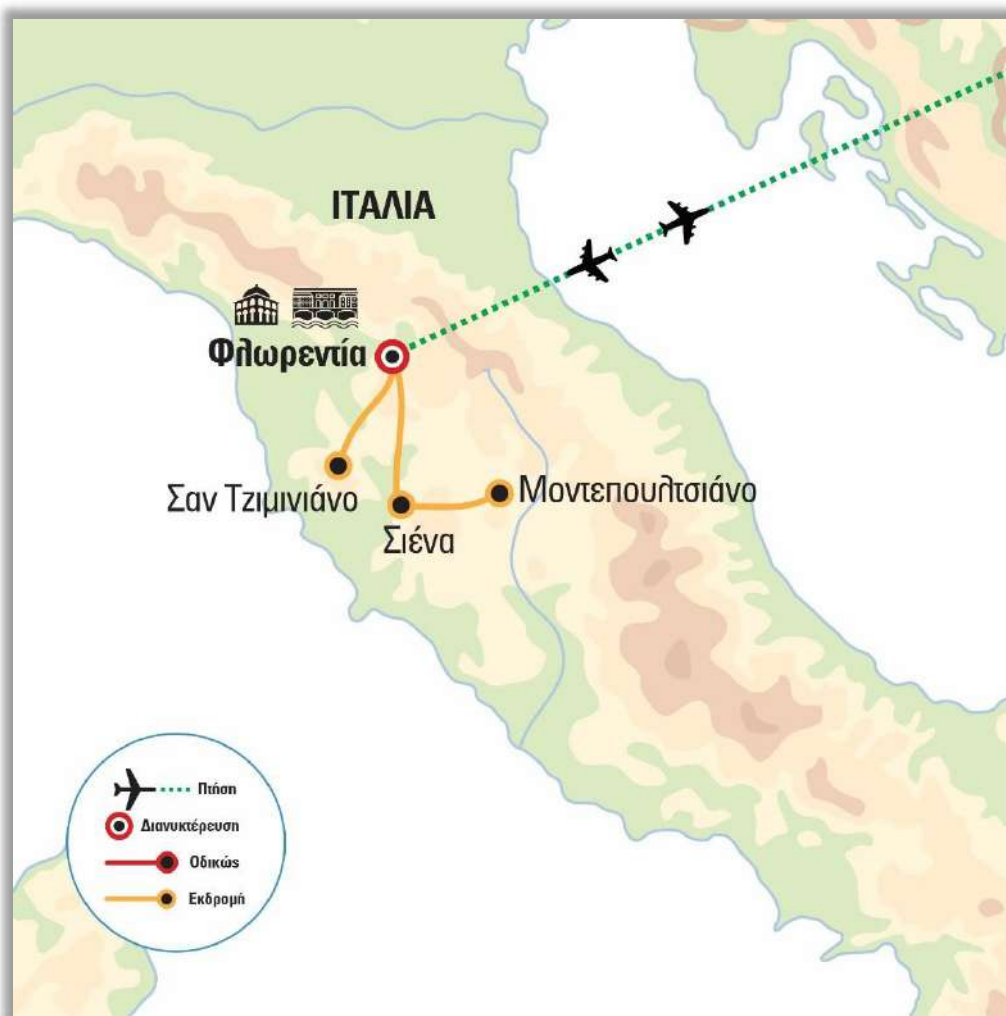
Άλλο ένα εκπληκτικό ευρωπαϊκό ταξίδι πάντα έξω από τα καθιερωμένα. Ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη μαγευτική **Τοσκάνη** και την ανεπανάληπτη **Φλωρεντία**, την εκπληκτική πόλη της τέχνης και του πολιτισμού. Το ταξίδι αυτό θα μας προσφέρει πρωτόγνωρες εμπειρίες σε μια γνώριμη χώρα. Γνωρίζουμε την Τοσκάνη από μέσα, με διαμονή στη Φλωρεντία αλλά εκδρομές στα θαυμαστά **χωριουδάκια** της, τη μεσαιωνική **Σιένα** και το **Σαν Τζιμινιάνο** με τους αγέρωχους πύργους του. Η είσοδος και η ειδική ξενάγηση στη **Γκαλερία Ουφίτσι** θεωρείται από τα δυνατά πλεονεκτήματα μιας εκδρομής, στην οποία η μια εμπειρία διαδέχεται την άλλη.

Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Φτάνουμε κατευθείαν στη **Φλωρεντία**, την πρωτεύουσα της Τοσκάνης, και η περιπέτειά μας έχει ήδη ξεκινήσει. Περιηγούμαστε στην πόλη, με επίσκεψη και ξενάγηση στην **Γκαλερία Ουφίτσι**, και με αρκετό χρόνο για να γνωρίσουμε την πόλη σε βάθος. Πραγματοποιούμε εκδρομή στο μεσαιωνικό **Σαν Τζιμινιάνο** με τους πανύψηλους πύργους του, εξορμούμε στα χωριά της Τοσκάνης, όπως το Μοντεπουλτσιάνο και η μεσαιωνική Σιένα και απολαμβάνουμε τη φύση της Τοσκάνης, από τις ωραιότερες περιφέρειες της Ιταλίας!



- ✓ Εξερευνήστε την περίφημη πόλη-μουσείο και πρωτεύουσα της Τοσκάνης, την περίφημη **Φλωρεντία**.
- ✓ Θαυμάστε τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς στην **Γκαλερία Ουφίτσι**.
- ✓ Περπατήστε μέσα στο ιστορικό κέντρο της τέλεια διατηρημένης παλιάς πόλης της μεσαιωνικής **Σιένα**.
- ✓ Ανακαλύψτε το **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης, με τους αγέρωχους πύργους-σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών.
- ✓ Ατενίστε την υπέροχη φύση της **Τοσκάνης** και τα γραφικά της χωριουδάκια.



Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του γραφείου είναι πραγματικές.
Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική.
Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας.
Στο γραφείο δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Για αυτό και θα
βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 674	04/11/2025	ΑΘΗΝΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	16:35	17:50
A3 675	08/11/2025	ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΑΘΗΝΑ	18:40	21:45
5 ημέρες / 4 διανυκτερεύσεις				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 674	18/11/2025	ΑΘΗΝΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	16:35	17:50
A3 675	22/11/2025	ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΑΘΗΝΑ	18:40	21:45
5 ημέρες / 4 διανυκτερεύσεις				



Γιατί επιλέγουμε είσοδο και ξενάγηση στη Γκαλερία Ουφίτσι

Τι είναι η πινακοθήκη Ουφίτσι και γιατί ονομάζεται έτσι

Ως γνωστόν η τέχνη στην Ιταλία και δη η αναγεννησιακή παραγόταν για λογαριασμό των πλούσιων ευγενών. Οι οποίοι μέσω αυτής επεδείκνυαν τον πλούτο, τη δύναμη αλλά και την πνευματική καλλιέργειά τους – διότι χωρίς την τελευταία θα έπεφταν στην κατηγορία των παρακατιανών. Τέτοιοι αριστοκράτες ήταν οι Μεδίκωι στη Φλωρεντία. Επένδυαν στην τέχνη για αιώνες και χάρη σ' αυτήν σήμερα η δυναστεία τους είναι η πιο διάσημη σε όλο τον κόσμο. Η ίδρυση της Πινακοθήκης Ουφίτσι, είναι δημιούργημα μιας γυναίκας, της τελευταίας



απογόνου των Μεδίκων. Τον Ιούλιο του 1737 όταν πέθανε ο Τζιάν Γκαστόνε των Μεδίκων μόνη κληρονόμος έμεινε η αδελφή του Λουδοβίκα των Μεδίκων. Όλα τα υπάρχοντα της δυναστείας, συμπεριλαμβανομένων κτηρίων, χρημάτων, κοσμημάτων και συλλογών έργων τέχνης αλλά και εδαφών, περιήλθαν σε αυτήν. Η ίδια, ήταν λάτρης της τέχνης και βλέποντας την κατάσταση των άλλων βασιλικών οίκων, οι οποίοι έχουν ξεπουλήσει κυριολεκτικά όλους τους καλλιτεχνικούς και τους πολιτιστικούς θησαυρούς τους, με μια αξιοσημείωτη πράξη που έδειξε μεγάλη διορατικότητα, υπέγραψε οικογενειακό σύμφωνο με την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία σύμφωνα με το οποίο όλη η προσωπική περιουσία των Μεδίκων, που παραχωρούνταν από την ίδια στη δυναστεία της Λορένης (οι διάδοχοι των Μεδίκων), δεν θα μεταφερόταν ποτέ έξω από τη Φλωρεντία. Έτσι άρχισε η ιστορία της Πινακοθήκης Ουφίτσι, η οποία είναι η παλαιότερη πινακοθήκη παγκοσμίως και στεγάστηκε στο γνωστό οικογενειακό κτήριο στη Φλωρεντία, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία».

Ποια αίθουσα έχει περίοπτη θέση

Στην Πινακοθήκη, περίοπτη θέση κατέχει η αίθουσα Τριμπούνα που είναι και το παλαιότερο τμήμα της. Σχεδιάστηκε το 1584 με σκοπό να φιλοξενήσει τις αρχαιολογικές συλλογές και το περιεχόμενο σε ζωγραφικά και γλυπτικά έργα του Σπουδαστηρίου του Παλάτσο Βέκιο, το οποίο ανήκε επίσης στους Μεδίκους. Αργότερα μεταφέρθηκαν στην Τριμπούνα όλα τα πολύτιμα εκθέματα από τις συλλογές των Μεδίκων σε ολόκληρη την Ιταλία. Η Τριμπούνα είναι ο πρώτος χώρος στην ιστορία που πληροί τα πρότυπα μουσείου και γι αυτό λειτούργησε σαν οδηγός για τα επόμενα κέντρα τέχνης των διαφόρων ιδρυμάτων.

Η Γκαλερία Ουφίτσι – περιλαμβάνεται είσοδος και ειδική ξενάγηση

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα στην πινακοθήκη εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που μπορεί να δει ο επισκέπτης είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μποτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες πλην της Ιταλίας οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Αλμπρεχτ Ντίρερ, Λούκας Κράναχ, Χανς Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάσκεθ, Ντελακρουά και πολλοί άλλοι.



Τα Θαυμαστά χωριά της Τοσκάνης – γιατί τα επισκεπτόμαστε

Είναι ένα ταξίδι φετίχ. Οδικό και εύκολο. Και γεμάτο εκπλήξεις σε κάθε ένα από αυτά τα υπέροχα μεσαιωνικά χωριά της Βόρειας Ιταλίας, που διατηρούνται σαν μνημεία, αλλά παρέχουν όλες τις ανέσεις στους πιο απαιτητικούς επισκέπτες. Εδώ, φυσικά, είναι άγνωστη η λέξη «πανωσήκωμα». Αντίθετα είναι πολύ δημοφιλής η λέξη «κρασί». Διότι κάθε ένα έχει και την ποικιλία του. Τα χωριά αυτά είναι στην πλειονότητά τους χτισμένα πάνω σε αμπελώνες. Το Κιάντι, το Μπαρόλο και πολλά άλλα διάσημα ιταλικά κρασιά σε όλο τον κόσμο παράγονται εδώ. Επίσης το κάθε ένα χωριό έχει τη δική του εκλεκτή κουζίνα. Δεν σερβίρουν τις πίτσες και τις κόκκινες μακαρονάδες του νότου. Στην Τοσκάνη θα δοκιμάσετε ραβιόλια, ραγού και μοσχομυριστά κρεατικά με δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θυμάρι και άλλα αρωματικά της περιοχής. Η κουζίνα σε κάθε χωριό είναι ταιριαστή με το κρασί του. Κατά τα άλλα, θα απολαύσετε εξοχή. Φρέσκο αέρα. Και καταπληκτική θέα, αφού οι περισσότεροι οικισμοί είναι χτισμένοι πάνω σε λόφους.

Τα πιο διάσημα χωριά της Τοσκάνης είναι το μεσαιωνικό Σαν Τζιμινιάνο (αυτό είναι κωμόπολη), το γραφικό αγροτικό Κιάντι (καταλαβαίνετε από πού πήρε την ονομασία του), το γραφικό Μοντεπουλτσιάνο με τα εκλεκτά οινοποιεία και τα πολυβραβευμένα του κρασιά.

Αυτή είναι η Τοσκάνη σε λίγες γραμμές. Είναι απολαυστικό να περπατάς στα χωριά της. Συμμετέχεις και εσύ σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσένα. Ένα ταξίδι, που θα θυμάστε για πάντα!



Σιένα

Η **Σιένα** είναι μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, μνημείο της UNESCO. Φημίζεται για την αρχιτεκτονική της, τα μουσεία, τη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, την κουζίνα και το Πάλιο, μια παραδοσιακή μεσαιωνική ιπποδρομία που διεξάγεται δυο φορές τον χρόνο (κάθε Ιούνιο και Αύγουστο) γύρω από την κεντρική Πλατεία ντελ Κάμπο. Πάλιο ονομάζεται το πανό, το οποίο φιλοτεχνείται ιστορικά, κάθε χρόνο, από έναν διάσημο ιταλό καλλιτέχνη, αναπαριστά την Παναγία, και είναι το έπαθλο των νικητών. Όλα τα πάλιο, από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, εκτίθενται στο Δημοτικό Μέγαρο. Στην ιπποδρομία συμμετέχουν μέλη από τις 17 ιστορικές γειτονιές της Σιένα (τις λεγόμενες κοντράντε) στις οποίες τον μεσαίωνα κατοικούσαν οι 17 φρουρές της πόλης.

Η Σιένα ιστορικά είχε μεγάλη εμπορική και τραπεζική ανάπτυξη. Εκεί βρίσκεται η αρχαιότερη τράπεζα του κόσμου, η οποία λειτουργεί ασταμάτητα μέχρι σήμερα από το 1472. Επίσης το πανεπιστήμιο της Σιένα λειτουργεί από το 1240. Τα μνημεία που θα δούμε και σε αυτή την ξενάγηση είναι πολλά. Ανάμεσα σε αυτά ξεχωρίζει ο καθεδρικός του 12^{ου} αιώνα αλλά και η Πλατεία Κάμπο που είναι σχεδιασμένη σε σχήμα κοχυλιού. Εκεί βρίσκεται το Δημοτικό Μέγαρο στο οποίο εκτίθενται τα πάλιο. Το μέγαρο στεγάζει την Πινακοθήκη της Σιένα, με την περίφημη τοιχογραφία-τρίπτυχο του Λορεντσέτι με τίτλο «Η Αλληγορία και τα Αποτελέσματα της Καλής και της Κακής Κυβέρνησης». Η τοιχογραφία κοσμεί τη μεσαιωνική «Αίθουσα των Συνεδριάσεων των 9» (κυβερνητών της Σιένα).





Σαν Τζιμινιάνο

Το **Σαν Τζιμινιάνο** φημίζεται για τη μεσαιωνική οχυρωματική αρχιτεκτονική με τείχη, πύλες και πύργους που διακρίνονται από μεγάλη απόσταση. Επίσης είναι πόλη γνωστή και για το εξαιρετικό λευκό κρασί της, το Βερνάτσια, που παράγεται στους αμπελώνες πέριξ του οικισμού.

Το Σαν Τζιμινιάνο πήρε αυτή την ονομασία τον 10ο αιώνα, από τον τοπικό Επίσκοπο Τζιμινιάνο που ανακηρύχθηκε άγιος επειδή ηγήθηκε στην προάσπιση της περιοχής από την επιδρομή του Αττίλα. Στον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, η πόλη, ήταν ενδιάμεσος σταθμός ανάπαυσης των καθολικών προσκυνητών στην πορεία τους προς τη Ρώμη. Η ανάπτυξή της όμως οφειλόταν και στο εμπόριο των γεωργικών προϊόντων από τους εύφορους λόφους της. Στα χρόνια της μεγάλης ακμής της (13^{ος}-14^{ος} αιώνες), το Σαν Τζιμινιάνο, γέμισε με τέχνη και πλούσια αρχιτεκτονική. Αυτό κράτησε ως το 1348, όταν η πανώλη, που έπληξε σχεδόν ολόκληρη την Ευρώπη, αποδεκάτισε τον πληθυσμό, οπότε η πόλη πέρασε στον έλεγχο της Φλωρεντίας.

Η ανάκαμψη τελικά ήρθε τον 19ο αιώνα, όταν το Σαν Τζιμινιάνο άρχισε να αναγνωρίζεται ως καλλιτεχνικό κέντρο και παραθεριστικό θέρετρο για την αριστοκρατία.

Οι μεσαιωνικοί πύργοι φυσικά είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Ενώ σε άλλες πόλεις, όπως η Μπολόνια και η Φλωρεντία, οι περισσότεροι, ή όλοι, έχουν καταστραφεί, εδώ διατηρούνται 14, από τους 74 που υπήρχαν κάποτε. Οι πύργοι αυτοί είναι και το διεθνές έμβλημα της πόλης. Ανάμεσα στα άλλα αξιοθέατα ξεχωρίζουν: Το Παλάτσο ντελ Πόπολο, του 13^{ου} αιώνα, που στεγάζει το Δημοτικό Μουσείο και την Πινακοθήκη με έργα σπουδαίων ζωγράφων. Ο καθεδρικός ναός Κολετζάτα, που εγκαινιάστηκε το 1148. Ο ναός του Αγίου Αυγουστίνου του 13^{ου} αιώνα. Και φυσικά ολόκληρη η παλιά πόλη με τις 4 πλατείες της: Πιάτσα ντέλα Κιστέρνα, Πιάτσα Ντουόμο, Πιάτσα Πεκόρι και Πιάτσα ντελ Έρμπε.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Συνάντηση στο αεροδρόμιο των Αθηνών και πτήση για τη **Φλωρεντία**, την πρωτεύουσα της περιφέρειας της Τοσκάνης. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

Το απόγευμα υπάρχει η δυνατότητα για μια πρώτη, χαλαρή βόλτα γνωριμίας με την πόλη. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.

2η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (Ουφίτσι, Ξενάγηση)

Σήμερα θα επισκεφτούμε την πιο σημαντική πινακοθήκη της Ιταλίας και το πρώτο μουσείο που ιδρύθηκε στον κόσμο, την **Πινακοθήκη Ουφίτσι**, όπου θα δούμε πολύ διάσημα έργα ζωγραφικής του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης τα οποία ανήκαν στη συλλογή των αριστοκρατών, τραπεζιτών και πολιτικών, Μεδίκων. Η Πινακοθήκη Ουφίτσι άρχισε να λειτουργεί τον 16ο αιώνα και στεγάζεται στο οικογενειακό κτίριο των Μεδίκων, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία»

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα εκεί εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που θα δούμε είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μποτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες, πλην της Ιταλίας (Φλαμανδοί, Γερμανοί, Ολλανδοί), οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Ντίρερ, Κράναχ, Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, Βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάσκεθ, Ντελακρουά. Μετά την Πινακοθήκη Ουφίτσι, θα κάνουμε και μία ενδελεχή ξενάγηση στην πανέμορφη Φλωρεντία με τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού μας. Θα γνωρίσουμε καλά αυτή την πόλη-μουσείο, η οποία είναι ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO. Θα πάμε στην **Πλατεία ντε λα Σινιορία**, όπου δεσπόζει αντίγραφο του Δαυίδ του Μιχαήλ Άγγελου (εκεί είχε τοποθετηθεί αρχικά, όταν ολοκληρώθηκε το γλυπτό, το 1501). Το πρωτότυπο εκτίθεται σήμερα στην Πινακοθήκη της Ακαδημίας της Φλωρεντίας.



Θα πάμε επίσης στην εντυπωσιακή **εκκλησία του Τίμιου Σταυρού** που είναι τόπος ταφής 270 επιφανών Φλωρεντιανών, όπως ο Γαλιλαίος, ο Δάντης, ο Μιχαήλ Άγγελος και ο Μακιαβέλι. Θα δούμε, ακόμη, τη διάσημη **Πόντε Βέκιο**, τη μεσαιωνική γέφυρα με τα σπίτια και τα μαγαζάκια που μοιάζουν να αιωρούνται πάνω από το ποτάμι, καθώς και την ιστορική Πλατεία Ντουόμο με τον καθεδρικό της Παναγίας των Λουλουδιών που άρχισε να χτίζεται το 1296 και ολοκληρώθηκε το 1436. Στον καθεδρικό θα δούμε το εκπληκτικό καμπαναριό του Τζιότο, τον τρούλο του Μπρουνελέσκι και το ιστορικό Βαπτιστήριο.

Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε τη συνοικία όπου έζησε ο πατέρας της ιταλικής γλώσσας και φιλόσοφος της Αναγέννησης, Δάντης Αλιγκέρι. Δεν θα παραλείψουμε βεβαίως να περάσουμε από την περίφημη Πλατεία Ρεπούμπλικα με τα ιστορικά καφέ Gilli (από το 1733) και Raszkowski (από τον 19ο αιώνα), καθώς και από την Αψίδα του Θριάμβου του 18ου αιώνα που χτίστηκε στην πλατεία της Δημοκρατίας. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.

3η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (Μουσεία, Σαν Τζιμινιάνο)

Ο χρόνος δεν είναι ποτέ αρκετός στη Φλωρεντία: αυτό το διαπιστώνει κανείς καθώς προσπαθεί να αποκτήσει μια αίσθηση οικειότητας με την πόλη, να την κάνει «κτήμα» του. Το πρωί λοιπόν θα έχουμε χρόνο για πολύ σεργιάνι στην πόλη, για να κάνετε τα ψώνια σας, να επισκεφθείτε περισσότερα μουσεία και χώρους τέχνης, να πάρετε όση γίνεται περισσότερη από την αύρα αυτής της ανεπανάληπτης πόλης.

Το απόγευμα μας περιμένει επίσκεψη στο φημισμένο **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης. Ψηλοί, αγέρωχοι πύργοι –σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών, όταν η κάθε μία ανταγωνιζόμενη την άλλη, έκτιζε τον ένα πύργο ψηλότερο απ' τον άλλο– μας καλωσορίζουν από μακριά, δίνοντας στην πόλη μια παραμυθένια όψη. Επιστροφή στη Φλωρεντία και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – Εκδρομή στα χωριά της Τοσκάνης – ΣΙΕΝΑ – ΜΟΝΤΕΠΟΥΛΤΣΙΑΝΟ

Ξεκινάμε για μια περιήγηση στην κοιλάδα της **Βαλ ντ' Όρτσια**, ίσως το ομορφότερο κομμάτι της Τοσκάνης, με τους πολυφωτογραφημένους λόφους που είναι γεμάτοι με αμπέλια. Θα επισκεφτούμε επίσης τα διάσημα **μεσαιωνικά χωριά** της περιοχής.

Πρώτη στάση μας η **Σιένα**, μία από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, με τεράστια παράδοση στην



Φλωρεντία



Σιένα



Μοντεπουλτσιάνο

αρχιτεκτονική, τον πολιτισμό και τις τέχνες! Η Σιένα μοιάζει με ένα πανηγύρι εικόνων, μια «παιδική χαρά» για τους φωτογράφους που, όπως θα κάνουμε κι εμείς, πασχίζουν να αποτυπώσουν τις εκπληκτικές εικόνες που η πόλη μοιράζει απλόχερα.

Θα κάνουμε τη βόλτα μας στη Σιένα, θα την περπατήσουμε, και θα συνεχίσουμε για το γραφικό **Μοντεπουλτσιάνο**, υπέροχη μεσαιωνική πολιτεία, πολύ γνωστή για τα εκλεκτά κρασιά που παράγουν τα παραδοσιακά οινοποιεία της. Ολόκληρη η περιοχή της Ούμπρια βέβαια είναι εξαιρετική οινοπαραγωγός, με τα κρασιά τους να κατατούν διακρίσεις ασταμάτητα.

Θα αφήσουμε πίσω μας το χωριό και τους αμπελώνες του, θα περάσουμε μέσα από την Κοιλάδα ντ' Όρτσια. Εκεί θα κάνουμε βόλτα σε δρόμους, σοκάκια και πλατείες, ανάμεσα σε κτίρια της Αναγέννησης, ωραία μαγαζιά και μπουτίκ ντελικατέσεν.

Επιστροφή στη Φλωρεντία. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Ευκαιρία για ακόμη περισσότερες βόλτες στην ανεπανάληπτη Φλωρεντία (check-out στις 11:00), για τα τελευταία μας ψώνια και τις τελευταίες αναμνήσεις από την πόλη των Μεδίκων και του Δάντη.

Στη συνέχεια μεταβαίνουμε έγκαιρα στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής μας.

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**



**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο γραφείο οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2025: 04.11, 18.11

799 €

949 €

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.349 €

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 400€

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα. **Απαιτείται μία (1) διανυκτέρευση στην Αθήνα**. Για τη διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά **«StopOver Athens»**.

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο **Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα**, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις, αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του **«StopOver Athens»**, από 79€ το άτομο με μεταφορές.

Ιδιαιτερότητες Προγράμματος

Οι ξεναγήσεις και οι περιηγήσεις μας στο ιστορικό κέντρο των πόλεων και των μνημείων της Ιταλίας γίνονται πεζή (με τα πόδια) και όπου τα λεωφορεία δεν μπορούν να πλησιάσουν. Θα πρέπει να μπορείτε να ακολουθείτε την ομάδα σας και τον αρχηγό σας πεζή, χωρίς δυσκολία και προσκόμματα, να ανεβοκατεβαίνετε σε σκάλες, διαδρόμους, κ.λπ.

Για περισσότερες πληροφορίες και συμβουλές, παρακαλείσθε όπως επικοινωνήσετε με τον αρμόδιο ταξιδιωτικό μας σύμβουλο που σας εξυπηρετεί και να σας καθοδηγήσει περαιτέρω.

Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Διαμονή στη Φλωρεντία σε κεντρικό ξενοδοχείο 4*, όπως το GRAND HOTEL ADRIATICO ή παρόμοιο (ο φόρος περιλαμβάνεται, δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά).
- Είσοδος στη Γκαλερία Ουφίτσι.
- Πρωινό καθημερινά.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-σύνοδος του γραφείου μας.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από εισόδους σε μουσεία και αξιοθέατα καθώς και έξοδα προσωπικής φύσεως, ποτά αναψυκτικά κ.λπ.

Δεν περιλαμβάνονται

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **350€**
- Είσοδοι στους επισκεπτόμενους χώρους (εκτός από τη Γκαλερία Ουφίτσι, που περιλαμβάνεται).

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Η ταυτότητά σας πρέπει να είναι της τελευταίας 15ετίας. Αν ταξιδέψετε με διαβατήριο, θα πρέπει να είναι σε ισχύ μέχρι και την ημερομηνία επιστροφής.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας ή παλαιάς έκδοσης ταυτότητα.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο **(το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου)**. Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει. Επίσης μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία ή διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος, π.χ. κάποιο κινητικό πρόβλημα κ.λπ. Σε περίπτωση κάποιων ειδικών request στη διατροφή, π.χ. χωρίς λακτόζη, γλουτένη κ.λπ., δεν είναι σίγουρο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να το παρέχει.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας και στην ιστοσελίδα μας στο ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.