

ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

παράλια ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

Σμύρνη Αϊβαλί

7 ΗΜΕΡΕΣ

ΠΑΣΧΑ 2026

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

10/4



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΤΟΥΡΚΙΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ένα οδοιπορικό στην Καππαδοκία, σε χώρους που σχετίζονται άμεσα με τους Έλληνες και τον ελληνικό πολιτισμό. Ένα ταξίδι που θα ξυπνήσει μνήμες και θα προκαλέσει συγκίνηση σε όσους το ακολουθήσουν. Σπουδαίοι αρχαιολογικοί χώροι, ναοί, κρυμμένες πολιτείες, συνθέτουν μια ατμόσφαιρα νοσταλγίας για το ένδοξο παρελθόν που άφησε ατράνταχτες αποδείξεις για τους νεότερους. Η Καππαδοκία με τα αζεπέραστα ιστορικά μνημεία και την φυσική ομορφιά της Μικράς Ασίας είναι ένα από τα συγκλονιστικότερα ταξίδια στην Μεσόγειο.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Πτήσεις TURKISH AIRLINES
Αθήνα - (Κων/πολη) – Καισάρεια
Σμύρνη - (Κων/πολη) - Αθήνα

Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5* & 4*sup με ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ
Καππαδοκία - Παμούκαλε - Σμύρνη

- Επισκέψεις στην **Αφροδισιάδα**, στο **Παμούκαλε** και στην **Ιεράπολη**
- Τρεις διανυκτερεύσεις στην Καππαδοκία για να γνωρίσουμε το **Ουτσχισάρ**, το γεωλογικό συγκρότημα στο **Ζέλβε**, την **Αβανο** την **Σινασό**, το υπαίθριο **Μουσείο της κοιλάδας Γκιόρεμε (Κόραμα)** με τις Νεραϊδοκαμινάδες, το **Προκόπτι (Ουργκιουπ)**
- Επίσκεψη στη διάσημη **υπόγεια πολιτεία του Καϊμακλί**, λαξευμένη σε tufa
- Ολοήμερη εκδρομή στο **Αϊβαλί και τα Μοσχονήσια**
- Στάση σε τυπικό **Καραβάν Σαράι** της Σελτζουκικής εποχής,
- Περιήγηση στο **Ικόνιο με το Μουσείο Μεβλάνα** και το μαυσωλείο του Σούφι Ρούμι
- Ξενάγηση στην **Έφεσο**, την πιο μεγαλοπρεπή αρχαιολογική ζώνη του Αιγαίου
- Περιήγηση στην πολύπαθη **Σμύρνη** και στο τουριστικό θέρετρο **Κουσάντασι**
- **Εμπειρότατος τοπικός αρχηγός/ξεναγός γνώστης της περιοχής.**



...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Παμούκαλε Το «βαμβακόκαστρο» της Τουρκίας



Το Παμούκαλε της Τουρκίας βρίσκεται στο εσωτερικό της μικρασιατικής ενδοχώρας. Η πλησιέστερη μεγάλη πόλη είναι το Denizli. Πρωτεύουσα του ομώνυμου νομού και βιομηχανικό κέντρο της περιοχής.

Από την περιοχή αυτή διέρχεται ο ποταμός Μαίανδρος (Menderes) της Μικράς Ασίας. Στο σημείο αυτό, ο ποταμός, σε συνδυασμό με τη γεωθερμική ενέργεια της περιοχής στα ανώτερα στρώματα του εδάφους, δημιουργεί πολυάριθμες θερμοπηγές. Το στρώμα που απομένει, όταν εξατμιστεί το νερό, εμπεριέχει σημαντικά μέταλλα και κυρίως ασβέστιο. Αυτό το στρώμα των μετάλλων είναι κατάλευκο και, όπως διακλαδώνεται στις γούρνες που σχημάτισε η φύση, εδώ και χιλιάδες χρόνια, φαίνεται από μακριά σαν ένα τεράστιο «κάστρο από βαμβάκι». Απ' αυτό το γεωφυσικό φαινόμενο πήρε το όνομά της η περιοχή στην τουρκική γλώσσα (pamuk = βαμβάκι, kale = κάστρο). Δηλαδή, το Pamukkale της Τουρκίας.

Το Παμούκαλε της Τουρκίας και οι εποχές του χρόνου

Το Παμούκαλε της Τουρκίας, τους καλοκαιρινούς μήνες, το νερό λαμπυρίζει σ' όλες τις αποχρώσεις του τρκουάζ. Τον χειμώνα, όταν η θερμοκρασία του αέρα είναι υψηλότερη απ' αυτήν του νερού, στροβιλίζουν ατμοί πάνω από τις γούρνες. Έτσι δημιουργείται ένα εξαιρετικό φυσικό θέαμα το οποίο απολαμβάνουν μόνο οι ντόπιοι και οι λιγοστοί ξένοι περιηγητές που επισκέπτονται το Παμούκαλε της Τουρκίας κατά τη χειμερινή περίοδο.

Από τη δεκαετία του 1980, αυτό το θαύμα της φύσης συγκαταλέγεται στους πιο πολυσύχναστους προορισμούς ημεδαπών και αλλοδαπών τουριστών στην Τουρκία. Το 1988, μαζί με την γειτονική Ιεράπολη, εντάχθηκε στον κατάλογο μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Έχει φωτογραφηθεί όλες τις ώρες της ημέρας, σε όλες τις δυνατές αποχρώσεις, και από όλες τις οπτικές γωνίες.

Τα στίφη των τουριστών που εισέρχονταν στις γούρνες, κυρίως τους θερινούς μήνες, δημιουργούσαν αρκετά προβλήματα στη διατήρηση του φυσικού τους χαρακτήρα. Έτσι, από το 1997, απαγορεύεται ρητά η πρόσβαση στις γούρνες. Εξάιρεση αποτελεί η, σχεδόν φυσική, πισίνα ενός από τα πρώτα ξενοδοχεία που χτίστηκαν στην περιοχή, εντός της οποίας βρίσκονται βυθισμένα απομεινάρια από αρχαίες ρωμαϊκές κολώνες.



ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

παράλια ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ Σμύρνη Αϊβαλί

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η : Αθήνα (Καισάρεια) - Καππαδοκία

Αναχώρηση μέσω Κωνσταντινούπολης για την Καισάρεια και απευθείας ξενάγηση στην ιστορική πόλη που σήμερα είναι μία σύγχρονη και ταχύτατα αναπτυσσόμενη πόλη ακριβώς στο γεωγραφικό κέντρο του οροπεδίου της Ανατολίας.

Το αρχαίο όνομα ήταν Μάζακα ενώ το σημερινό όνομα Καισάρεια παραπέμπει στο ένδοξο ρωμαϊκό παρελθόν της. Κατά τη ρωμαϊκή εποχή, η Καισάρεια αναπτύχθηκε σε σημαντικό εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο λόγω της στρατηγικής της θέσης στους εμπορικούς δρόμους που συνέδεαν τη Μεσοποταμία, την Αρμενία, τον Βόσπορο και το Αιγαίο.



Απογευματινή άφιξη στην Καππαδοκία με το απaráμιλλο σεληνιακό τοπίο το οποίο στα περισσότερα μέρη λάξευσαν ανθρώπινα χέρια και το μετέτρεψαν σε κατοικίες, εκκλησίες, μοναστήρια και περιστερόνες. Εγκατάσταση στα δωμάτια για ξεκούραση. Δείπνο.

Ημέρα 2η : Καππαδοκία (Αβανος, Ζέλβη, Πασάμπαν)

Η Αβανος από όπου θα ξεκινήσουμε την μέρα μας είναι μία περιοχή που αποπνέει γαλήνη και ηρεμία. Είναι γνωστή για την κεραμική της παραγωγή και αποτελεί δημοφιλή τουριστικό προορισμό λόγω της πολιτιστικής και ιστορικής της σημασίας. Η μακρόχρονη παράδοση της στην αγγειοπλαστική χρονολογείται από την εποχή των Χετταίων.

Συνέχεια έχει το υπέροχο γεωλογικό συγκρότημα Πασάμπαν και Ζέλβη. Στο Πασάμπαν απλώνονται κωνικοί σχηματισμοί όπου ξεχωρίζει το σχήμα της τρίκορφης νεραΐδοκαμινάδας που βλέπουμε σε πολλές καρτ-ποστάλ της Καππαδοκίας. Ακολουθεί η ακόμη πιο εντυπωσιακή

τοποθεσία του Zelve (Ζέλβε, Ζέλβη) η οποία χαρακτηρίζεται επίσης ως υπαίθριο μουσείο και κατοικούνταν μέχρι το 1950. Πριν την επιστροφή μας στο ξενοδοχείο μπορούμε προαιρετικά (έξοδα ατομικά) να παρακολουθήσουμε την περιστρεφόμενη προσευχή των Δερβίσηδων στο ιστορικό καραβανσεράι Σαρουχάν. Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο.



Ημέρα 3η : Καππαδοκία (Καϊμακλί, Γκιόρεμε, Προκόπι, Σινασός -προαιρετικό αερόστατο)

Καιρού επιτρέποντος μπορείτε όσοι επιθυμείτε να απολαύσετε προαιρετικά (έξοδα ατομικά) τις πρώτες πρωινές ώρες της ημέρας πτήση με αερόστατο

Άλλη μία σπάνιας ομορφιάς ημέρα η σημερινή καθώς θα «αφουγκραστούμε» τον ενδότερο παλμό της Καππαδοκίας, κατευθυνόμενοι νότια του Nevşehir (Νεάπολη), θα φτάσουμε στην Ανακού, σήμερα Καϊμακλί, όπου θα επισκεφτούμε την Υπόγεια Πολιτεία που χρονολογείται στην 3^η χιλιετία π.Χ. και έχει οκτώ ορόφους κάτω από τη γη. Η υπόγεια πόλη, λαξευμένη σε tufa (πορώδης πέτρα στερεοποιημένης ηφαιστειακής στάχτης) θα μας εντυπωσιάσει.



Στα ορεινά τοπία της Νεάπολης όπως η ακρόπολη του Ουτσχισάρ, το Ορταχισάρ, το Ουργκιούπ θα δούμε τις τρωγλοδυτικές κατοικίες και θα επισκεφτούμε το υπαίθριο μουσείο της κοιλάδας Γκιόρεμε (Κόραμα) με τις περίφημες Νεραϊδοκαμινάδες να δεσπόζουν της περιοχής το ιδιαίτερο μοναστικό συγκρότημα από λαξευμένες στο βράχο εκκλησίες και παρεκκλήσια. Στις υπόσκαφες εκκλησίες του Γκιόρεμε θα μάθουμε για την μοναστική ζωή της Καππαδοκίας και την Καππαδοκική τέχνη της αγιογραφίας.

Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το εργαστήριο κοσμημάτων όπου θα ενημερωθούμε για τις πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες της περιοχής.

Το πρόγραμμα μας θα συνεχίσει με τη Σινασό (σήμερα Μουσταφά Πασά), παλιά Ελληνική συνοικία. Θα δούμε τα παλιά αρχοντικά με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, το σπίτι του Σεραφείμ Ρίζου και την εκκλησία των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης. Θα ολοκληρώσουμε την ημέρα μας με την επίσκεψη μας στον παλιό οικισμό "Καγακαρί"

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση και δείπνο. Όσοι επιθυμείτε μπορείτε να απολαύσετε προαιρετικά Τουρκική βραδιά σε υπόσκαφο κέντρο.



Ημέρα 4η : Καππαδοκία (Ικόνιο) - Παμούκαλε

Η μεγαλύτερη οδική διαδρομή του ταξιδιού μας καταλήγει σήμερα στο Παμούκαλε αφού πρώτα έχουμε ενδιάμεση στάση στο Ικόνιο, την πατρίδα της Αγίας Θέκλας. Φθάνοντας στο Ικόνιο, τη πάλαι ποτέ πρωτεύουσα των Σελτζούκων που προσελκύει περίπου 3.000.000 επισκέπτες το χρόνο, το ενδιαφέρον μας θα μονοπωλήσει το διάσημο Μαυσωλείο του Μεβλάνα του Σούφι, Ρούμι, καθώς και το ιστορικό κέντρο της πόλης.

Συνεχίζουμε διασχίζοντας τα άνω οροπέδια της Κεντρικής Τουρκίας που διανθίζονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα από τα περίφημα Σελτζούκικα Καραβάν Σεράι, με αρκετά από τα οποία να διατηρούνται σε καλή κατάσταση παρά το αδυσώπητο πέρασμα του χρόνου. Ένα από αυτά το οποίο και θα επισκεφτούμε στο Ακσαράι, είναι το Σουλτανχανί γνωστό μνημείο Σελτζουκικής Αρχιτεκτονικής, το μεγαλύτερο Καραβανσεράι της Τουρκίας. Ένα μέρος του, σήμερα, λειτουργεί ως πινακοθήκη και εκθεσιακός χώρος.

Απογευματινή άφιξη στο ξενοδοχείο μας στο Παμούκαλε. Εγκατάσταση στα δωμάτια για ξεκούραση. Δείπνο.



Ημέρα 5η : Παμούκαλε (Αφροδισιάδα) – Σμύρνη

Παμούκαλε, ένα από τα πιο θαυμαστά τουριστικά κέντρα της χώρας, το Φρούριο του βαμβακιού όπως μεταφράζεται το όνομά του στα Ελληνικά και που δικαιολογείται απόλυτα από το κατάλευκο σαν βαμβάκι χρώμα των εναποθέσεων από τραβερτίνη του μοναδικού αυτού γεωθερμικού φαινομένου. Εδώ μας περιμένει το Αρχαιολογικό Μουσείο, η αρχαία Ιεράπολη με τους εντυπωσιακούς τάφους, τα επιβλητικά Ρωμαϊκά Λουτρά, το αρχαίο Θέατρο και ο ναός του Απόλλωνος. Θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στα ασβεστολιθικά πετρώματα με τα ιαματικά νερά τα οποία εδώ και αιώνες αναβλύζουν σταθερά στους 36 βαθμούς.



Τελικός προορισμός το Κουσάντασι, αφού πρώτα επισκεφθούμε καθ' οδό την Αφροδισιάδα, Πρόκειται για μία αρχαία μεγάλη και θαυμαστή πόλη στο εσωτερικό της Δυτικής Τουρκίας, πραγματικό κόσμημα της Ρωμαϊκής εποχής με το πιο καλοδιατηρημένο στάδιο της Μικράς

Ασίας, το Ναό της Αφροδίτης, το θέατρο και το περίφημο Τετράπυλο το οποίο ένωνε το χώρο του ιερού της Αφροδίτης με την κεντρική οδό. Στην Αφροδισιάδα αναπτύχθηκε σημαντική σχολή γλυπτικής με καλλιτέχνες που έργα τους εξαγονταν σε πολλά σημεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Κατά τα Χριστιανικά χρόνια η Αφροδισιάδα μετονομάστηκε σε Σταυρούπολη.



Διασχίζοντας στη συνέχεια τις βαμβακοφυτείες της εύφορης πεδιάδας του ποταμού Μαίανδρου, θα καταλήξουμε στην Σμύρνη. Η πολύπαθη πόλη σαφώς και δεν θυμίζει την εικόνα της πριν την καταστροφή του 1922 ωστόσο διατηρεί ψήγματα από τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα του παρελθόντος της. Η περιοχή του πρώην Διοικητηρίου (Κονάκι) ακριβώς στην παραλία, που τόσες μνήμες ξυπνά, η θεαματική παραλιακή λεωφόρος και η ιστορική παλιά πόλη με τα στενά δρομάκια, την αγορά και τους πάλαι ποτέ πολυπολιτισμικούς μαχαλάδες, θα μας κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας. Δείπνο.



Ημέρα 6η : Σμύρνη (Μοσχονήσια Αϊβαλί)

Αναχώρηση για την ολοήμερη εκδρομή μας στο Αϊβαλί που βρίσκεται απέναντι από τη Λέσβο. στην Αιολική γη ή αλλιώς γη της Κυδωνίας. Θα περπατήσουμε στα γραφικά σοκάκια, θα θαυμάσουμε τα αρχοντικά κατασκευασμένα με την τοπική ροζ σαρμουσακόπετρα, και θα φτάσουμε στο κέντρο της αγοράς όπου βρίσκονται οι εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Ιωάννη που σήμερα λειτουργούν ως τζαμιά.



Θα επισκεφτούμε την παλαιότερη εκκλησία-μουσείο του Αϊβαλί, την Εκκλησία του Ταξίαρχη και στον ελεύθερο χρόνο που ακολουθεί θα έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε φημισμένες τοπικές γεύσεις όπως θαλασσινά, τσντ του Αϊβαλί, μπισκότα με μαστίχα ή ταχίνι, κουραμπιέδες, τουλουμοτύρι.

Το ραντεβού μας με το παρελθόν συνεχίζεται στα Μοσχονήσια ή Εκατόνησα με την ονομασία να προέρχεται από τον Εκαταίο. Τα νησιά είναι με την ακτή ενωμένα με γέφυρες με πρώτο το Κρεμμυδονήσι και στη συνέχεια το μεγαλύτερο τη νήσο Νέσος (Cunda ή Alibey Adası).



Ο παλαιότερα λόφος του Άη Γιάννη με την ομώνυμη εκκλησία και τον ανεμόμυλο, σήμερα λέγεται Λόφος των Ερωτευμένων (Aşıklar Tepesi) καθώς οι ντόπιοι έρχονται για να απολαύσουν μαγικές στιγμές κατά το ηλιοβασίλεμα. Η προκυμαία ενδείκνυται για βόλτα, φαγητό και διασκέδαση όλες τις εποχές του χρόνου. Στου Cemal (ο Κρητικός) μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας, σκέτο ή με μαστίχα παγωτό προτού πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής για την Σμύρνη. Δείπνο

Ημέρα 7η : Σμύρνη (Έφεσος, Κιρκιντζές, Κουσάντασι) – Αθήνα

Πρωινό αφιερωμένο στην Έφεσο, την πιο καλοδιατηρημένη και μεγαλοπρεπή αρχαιολογική ζώνη της λεκάνης του Αιγαίου. Η «μύηση» μας θα ξεκινήσει από το Μουσείο με τα μαρμάρινα αγάλματα της Αρτέμιδος και τις απεικονίσεις του φαλλικού Θεού Πρίαπου. Η περιήγηση μας συνεχίζεται στην Αρκαδιανή οδό, το ελληνιστικό θέατρο, το Νυμφαίο, το Στάδιο, το Γυμναστήριο του Βέδιου, την Βιβλιοθήκη του Κέλσου, την οδό των Κουρητών, το Σιντριβάνι του Τραϊανού, και τον κορινθιακού ρυθμού ναό του Αδριανού. Ολοκληρώνουμε την επίσκεψή μας με το ναό της Εστίας Βουλαίας, όπου φυλασσόταν η αέναη φλόγα, και το κομψό μαρμάρινο Ωδείο.



Αφού δούμε και τη μία και μοναδική κολώνα που στέκεται όρθια από το κάποτε μεγαλειώδη Ναό της Αρτέμιδος συνεχίζουμε για το χωριό Κιρκιντζές (σημερινό Şirince), δημοφιλές τουριστικός προορισμός λόγω της ιστορικής και πολιτιστικής του σημασίας. Είναι το χωριό που αναφέρεται στο έργο της Διδώ Σωτηρίου "Ματωμένα Χώματα", όπου περιγράφει τις εμπειρίες των Ελλήνων της Μικράς Ασίας κατά τη διάρκεια της καταστροφής.

Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού μας, το τουριστικό θέρετρο του Κουσάντασι. Χρόνος στην διάθεση μας για περιήγηση και βόλτα προτού πάρουμε το δρόμο προς το αεροδρόμιο της Σμύρνης για την βραδινή μας επιστροφή μέσω Κωνσταντινούπολης στην Αθήνα.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι

ΠΤΗΣΕΙΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
10/4	Αθήνα – Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Καισάρεια	03.55 08.30	05.25 10.00
16/4 17/4	Σμύρνη - Κωνσταντινούπολη Κωνσταντινούπολη - Αθήνα	22.55 01.35	00.15 03.05

ΤΙΜΕΣ



Ταξίδι	Αναχώρηση	Ξενοδοχεία Διατροφή	2κλ	1κλ	Φόροι	Παρατηρήσεις
ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ παράλια ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ Σμύρνη Αϊβαλί 7 μέρες	10/4	4* & 5* Ημιδιατροφή	765	+250	+350	Περιλαμβάνονται δημοτικοί φόροι ξενοδοχείων

Το ταξίδι σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομικής θέσης) με την Turkish Airlines.
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5* Καππαδοκία, Παμούκαλε & 4* Σμύρνη
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρο τοπικό αρχηγό/ξεναγό στο τόπο προορισμού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Είσοδοι στους επισκεπτόμενους χώρους και αξιοθέατα
- × Ποτά / αναψυκτικά κατά τη διάρκεια των γευμάτων / δείπνων
- × Ότι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο το διαβατήριό σας ή ταυτότητα τελευταίας 15ετίας, σε καλή κατάσταση με λατινικούς χαρακτήρες.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.roundtravel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

