



Χριστούγεννα σε Ρώμη - Φλωρεντία με Σιένα και Σαν Τζιμινιάνο

Βατικανό – Κολοσσαίο – Πάνθεον – Κατακόμβες
Βασιλική Αγίου Πέτρου – Πιάτσα Βενέτσια
Ντουόμο – Πόντε Βέκιο – Πιάτσα Ντε Λα Σινιορία

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 22.12, 24.12, 30.12, 31.12

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 02.01

6 ημέρες

Ρώμη - Φλωρεντία

*Ένα οδοιπορικό στην τέχνη, την ιστορία,
τη γαστρονομία και την αισθητική...*

Ρώμη, η Αιώνια Πόλη. Μία grande dame με ιστορία χιλιετών. Αλήθεια, πώς μπορεί κανείς να περιγράψει με λόγια μια πόλη για την οποία έχουν γραφτεί... τα πάντα; Ρομαντική, μαγική, αριστοκρατική, φινετσάτη, γεμάτη μνημεία, όλα αυτά μαζί είναι η Ρώμη. Όταν τα λόγια περισσεύουν, αρκούν οι εικόνες... των γαλήνιων νερών του Τίβερη, των ανθισμένων καμελιών στα Ισπανικά Σκαλιά, των Ρωμαίων «οπλιτών» που φωτογραφίζονται έξω από το Κολοσσαίο, των ζωγράφων στην πιάτσα Ναβόνα, του τρούλου του Βατικανού που διαγράφεται εντυπωσιακός την ώρα του δειλινού, των τουριστών που πετούν ένα κέρμα στη Φοντάνα ντι Τρέβι με λαχτάρα να ξαναγυρίσουν. Γιατί η Ρώμη είναι ένα τεράστιο υπαίθριο μουσείο που σε μαγεύει, είναι μια γοητευτική κοσμοπολίτισσα, μια μεγάλη κυρία με ιστορία χιλιετών. Γιατί τη Ρώμη απλά δεν τη χορταίνεις ποτέ...

Φλωρεντία, η πόλη της τέχνης και της αισθητικής. Σαν ανοιχτό μουσείο για τους επισκέπτες και σαν πασαρέλα μεγάλων Ιταλών μόδιστρων με μοντέλα τους κατοίκους της. Πατρίδα της Αναγέννησης και του Μποπιτσέλι, πόλη του Λεονάρντο ντα Βίντσι και του Γαλιλαίου, "καλλιτεχνικό ορμητήριο" του Μιχαήλ Άγγελου και μούσα του Δάντη, η πρωτεύουσα της Τοσκάνης προσέλκυε ήδη από τον 19ο αιώνα μορφωμένους ταξιδιώτες από τον ευρωπαϊκό Βορρά. Σήμερα τα εμβληματικά έργα τέχνης και αρχιτεκτονικής, οι επώνυμες μπουτίκ στα palazzi με φόντο τον Άρνο, τα λαμπερά κοσμηματοπωλεία στη γραφική γέφυρα Ponte Vecchio, αλλά και ο τρόπος ζωής των Φλωρεντίνων, χαρίζουν στην πόλη μια ιδιαίτερη γοητεία.

Το ταξίδι του γραφελιου στη Ρώμη και τη Φλωρεντία είναι ένα πρόγραμμα οργανωμένο σαν μια ολιγοήμερη εκδρομή-εμπειρία, ένα οδοιπορικό σε ιστορικές πόλεις και μεσαιωνικά χωριά, με πλούσιες επισκέψεις και ξεναγήσεις! Με **έμπειρο Έλληνα αρχηγό** που είναι συνεχώς μαζί σας και με **επίσημο Έλληνα ξεναγό** που θα σας μυήσει στην ιστορία αιώνων των πανέμορφων πόλεων. Με λεπτομερή **ξενάγηση δύο ημερών** στο ιστορικό κέντρο της Ρώμης, έναν ενιαίο αρχαιολογικό χώρο που έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, και στο Βατικανό, το μικρότερο κρατίδιο του κόσμου. Αλλά και με **αξέχαστη διαμονή με ξενάγηση στην παραμυθένια Φλωρεντία**, και επισκέψεις στη **Σιένα** και στο **Σαν Τζιμινιάνο**.

Όλα μέσα στην τιμή, για να γνωρίζετε εξαρχής το κόστος από την Αθήνα.

Ενδεικτικά:

- ✓ **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις** με πρωινό σε ξενοδοχείο 4* **στο κέντρο της Ρώμης**.
- ✓ **Δύο (2) διανυκτερεύσεις** στη **Φλωρεντία** σε κεντρικό ξενοδοχείο 4*.
- ✓ Αφιερώνουμε **δύο ολόκληρες ημέρες σε πλήρη ελληνόφωνη ξενάγηση** στη Ρώμη με **επίσημο ξεναγό** και μία «ελεύθερη» ημέρα, πάντα μαζί με τον αρχηγό μας, για εμβάθυνση στα αξιοθέατα με χαλαρές βόλτες, για να απολαύσουμε όλη την ατμόσφαιρα της πόλης.
- ✓ Επίσκεψη και ελληνόφωνη ξενάγηση από επίσημο ξεναγό στο **Βατικανό** και **στα Μουσεία του**.
- ✓ **Ελληνόφωνη ξενάγηση με επίσημο ξεναγό**, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού, **στη Φλωρεντία**, πόλη που είναι συνώνυμη με την τέχνη της Αναγέννησης.
- ✓ Ένα πλήρες ταξίδι, **χωρίς προαιρετικές εκδρομές**, για να γνωρίζετε εξαρχής το κόστος από Αθήνα. Επιλέγουμε να έχουμε ένα **γεμάτο και ολοκληρωμένο πρόγραμμα** για να γνωρίσουμε σε βάθος την πλούσια ιστορία της Ρώμης και της Φλωρεντίας, αλλά και με αρκετό ελεύθερο χρόνο για να απολαύσουμε τη σύγχρονη πλευρά τους.
- ✓ Επίσκεψη στην πόλη-κόσμημα **Σιένα** και στο μεσαιωνικό χωριό **Σαν Τζιμινιάνο**.
- ✓ Η **Καπέλα Σιξτίνα** με αναγεννησιακές τοιχογραφίες και τη διάσημη οροφή του Μιχαήλ Άγγελου.
- ✓ Η **Βασιλική του Αγίου Πέτρου** και η **πλατεία του Αγίου Πέτρου**. Εκεί διεξάγονται οι σπουδαιότερες παπικές λειτουργίες, καθώς χωράει πάνω από 60.000 πιστούς.
- ✓ Το **Πάνθεον**, ναός αφιερωμένος στους θεούς της Αρχαίας Ρώμης, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα κτίρια της αρχαιότητας.
- ✓ Το **Κολοσσαίο**, το επιβλητικό αμφιθέατρο της αρχαιότητας χωρητικότητας 50.000 θεατών.
- ✓ Επίσκεψη και ξενάγηση στις **κατακόμβες του Αγ. Καλλίστου**, όπου θα δούμε τις κρύπτες των Παπών και τους τάφους των πρώτων χριστιανών.
- ✓ Έλληνας αρχηγός, πολύ καλός γνώστης του προορισμού, που ταξιδεύει μαζί σας από την Ελλάδα και σας συνοδεύει καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού.
- ✓ Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά



Ρώμη

Πόση ιστορία χωράει σε μία πόλη;

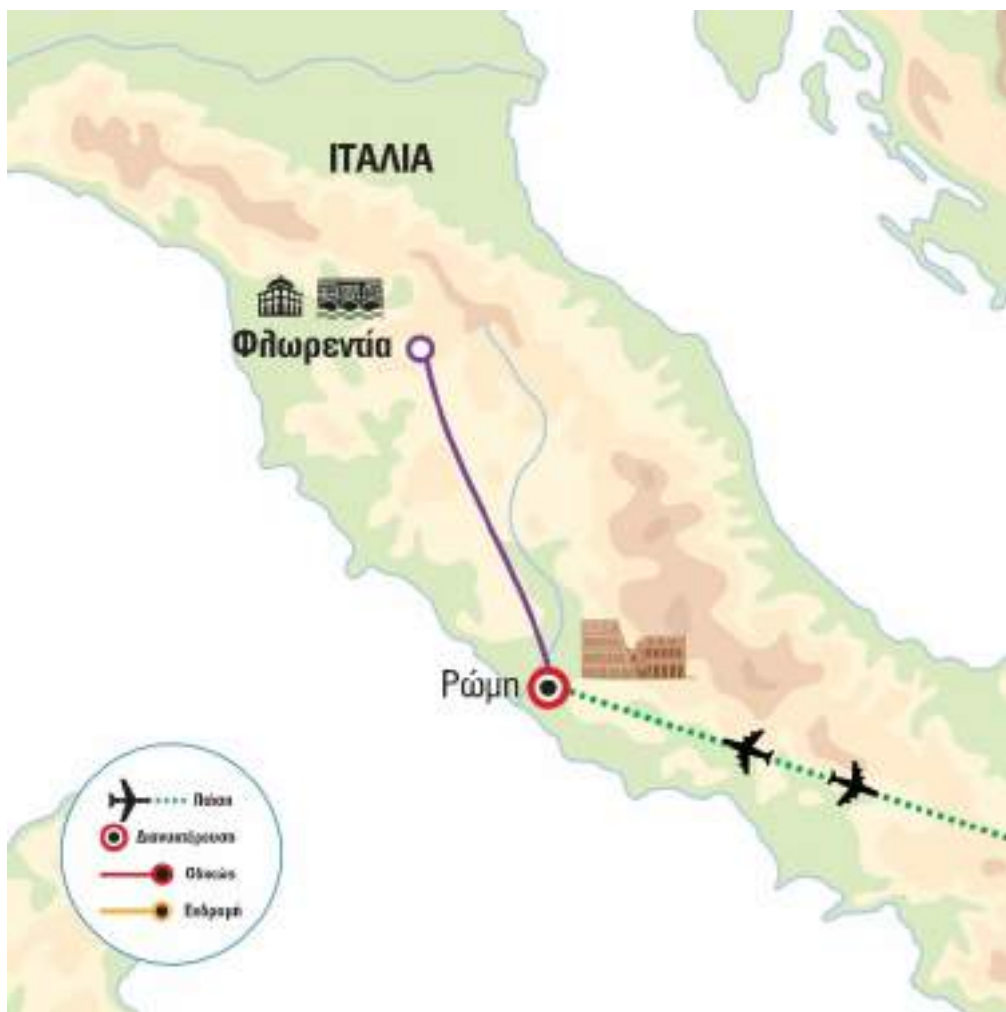
Σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Ρωμύλος θεμελίωσε τη Ρώμη στον Παλατίνο Λόφο στις 21 Απριλίου 753 π.Χ. Στη συνέχεια σκότωσε τον δίδυμο αδελφό του Ρέμο και έγινε ο πρώτος βασιλιάς της. Άλλος μύθος θέλει τον ευγενή Αινεία από την Τροία, ο οποίος έφυγε όταν καταστράφηκε η Τροία στον Τρωικό πόλεμο, να είναι ιδρυτής της Ρώμης. Αλλά αυτός ο μύθος επινοήθηκε από τους Ρωμαίους συγκλητικούς όταν η Ρώμη έγινε αυτοκρατορία και ήθελαν να είναι μια πολιτική συνέχεια μιας άλλης μεγάλης πόλης.

Αρχαιολογικά ευρήματα επιβεβαιώνουν την ύπαρξη οικισμών στην περιοχή ήδη από τον 8ο αιώνα π.Χ. Η Ρώμη ήταν η πρωτεύουσα διαδοχικά στο Ρωμαϊκό Βασίλειο, τη Ρωμαϊκή Δημοκρατία και τελικά τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Στην ακμή της η επιρροή της επεκτεινόταν σχεδόν σε όλη την Ευρώπη και τις ακτές της Μεσογείου, ενώ ο πληθυσμός της υπολογίζεται ότι ξεπέρασε το ένα εκατομμύριο. Με τη μετάβαση στον Χριστιανισμό απέκτησε και θρησκευτική σημασία και καθιερώθηκε ως η έδρα της Καθολικής Εκκλησίας. Μετά την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας η πόλη παρήκμασε και ο πληθυσμός μειώθηκε αισθητά. Στην περίοδο της Αναγέννησης δεν είχε πια την πολιτική ισχύ του παρελθόντος, γνώρισε όμως πολιτιστική και καλλιτεχνική ανάπτυξη λόγω της παρουσίας του Πάπα. Το 1871 έγινε η πρωτεύουσα της ενοποιημένης Ιταλίας. Τον 20ό αιώνα και ιδιαίτερα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ο πληθυσμός αυξήθηκε σημαντικά και σήμερα η ευρύτερη μητροπολιτική περιοχή έχει πάνω από 5 εκατομμύρια κατοίκους.

Ένα μοναδικό, άρτιο και πλήρες δήμερο πρόγραμμα-οδοιπορικό στη Ρώμη και τη Φλωρεντία, δύο πραγματικά μαγευτικές πόλεις. Από την «Αιώνια Πόλη» κατευθυνόμαστε στη μεσαιωνική Σιένα και το Σαν Τζιμινιάνο με τους αγέρωχους πύργους του και φτάνουμε στην κορωνίδα των πόλεων, τη Φλωρεντία. Η Ρώμη δεν είναι μία πόλη... είναι πολλές πόλεις σε μία! Κι εμείς στο ταξίδι αυτό δεν κάνουμε μια «πρώτη γνωριμία» μαζί της... την εξερευνούμε σε βάθος! Νιώθουμε αρκετή από την αίγλη του παρελθόντος της, επισκεπτόμαστε και ξεναγούμε σε αξιοθέατα-σταθμούς αλλά και σε λιγότερο προβλεβημένα σημεία της, εκτός της πεπατημένης. Σε θησαυρούς που μας αποκαλύπτονται ο ένας μετά τον άλλο. Θα δούμε το επιβλητικό Κολοσσαίο αλλά και τις κατακόμβες του Αγίου Καλλίστου, θα θαυμάσουμε το γοητευτικό Πάνθεον και θα περιπλανηθούμε στην Πιάτσα Ναβόνα με τους πλανόδιους ζωγράφους. Θα ξεναγηθούμε στο Βατικανό και στα μουσεία του με τους αμύθητες αξίας θησαυρούς από έργα τέχνης. Και θα συνεχίσουμε στη Σιένα και το Σαν Τζιμινιάνο, πριν φτάσουμε στη Φλωρεντία της Αναγέννησης με το μεγαλοπρεπές Ντουόμο, την Πιάτσα ντε λα Σινιορία και το Πόντε Βέκιο. Με δύο διανυκτερεύσεις στη Φλωρεντία, θα εξερευνήσουμε σε βάθος την πόλη που είναι συνώνυμη με την τέχνη και την αισθητική. Ένα ταξίδι με πλούσιες ξεναγήσεις, με εξαιρετικά καταρτισμένο Έλληνα αρχηγό που ταξιδεύει μαζί μας από την Ελλάδα και που μας συνοδεύει διαρκώς και παντού. Με επίσημο Έλληνα ξεναγό που θα μας μυήσει στην πανάρχαια ιστορία της Ρώμης και της Φλωρεντίας και με αρκετό ελεύθερο χρόνο για τις βόλτες και τις αγορές μας.



- Βυθιστείτε στην ομορφιά του **ιστορικού κέντρου της Ρώμης**, του ενιαίου αρχαιολογικού χώρου με μνημεία από πολλές διαφορετικές ιστορικές περιόδους, που η **UNESCO** έχει ανακηρύξει **μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς**.
- Διεισδύστε στις **κατακόμβες του Αγίου Καλλίστου**, με τις κρύπτες των Παπών και τους τάφους των πρώτων χριστιανών.
- Νιώστε δέος μπροστά στη μεγαλόπρεπη ομορφιά της διακόσμησης στην **Καπέλα Σιξτίνα**, το παρεκκλήσι του Αποστολικού Παλατιού στο Βατικανό.
- Θαυμάστε την περίφημη **Πιετά του Μιχαήλ Άγγελου** στο εσωτερικό της Βασιλικής του Αγίου Πέτρου.
- Ρίξτε ένα κέρμα στο μπαρόκ σιντριβάνι **Φοντάνα ντι Τρέβι** και κάνετε μια ευχή... για το καλό!
- Απολαύστε τον καφέ σας στο πιο ιστορικό καφέ της ιταλικής πρωτεύουσας, το **Καφέ Γκρέκο**, που βρίσκεται σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της Ρώμης, στη Βία Κοντόττι, και ιδρύθηκε το 1760 από τον Έλληνα Νικόλα ντελλά Μανταλένα.
- Περιπλανηθείτε στην **πανέμορφη Φλωρεντία**, αφεθείτε στη μαγεία της και φωτογραφίστε τον επιβλητικό Ντουόμο.
- Απολαύστε τον καφέ σας στην περίφημη πλατεία **Piazza del Campo στη Σιένα**, μία από τις εντυπωσιακότερες μεσαιωνικές πλατείες της Ιταλίας και ολόκληρης της Ευρώπης.
- Γνωρίστε το φημισμένο **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης με τους ψηλούς, αγέρωχους πύργους.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Αφίξης
AZ 717	22/12/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	06:05	07:15
AZ 722	27/12/2025	ΡΩΜΗ – ΑΘΗΝΑ	21:50	00:45 (+1)

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Αφίξης
AZ 717	24/12/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	06:05	07:15
AZ 722	29/12/2025	ΡΩΜΗ – ΑΘΗΝΑ	21:50	00:45 (+1)

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Αφίξης
AZ 717	30/12/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	06:05	07:15
AZ 722	04/01/2026	ΡΩΜΗ – ΑΘΗΝΑ	21:50	00:45 (+1)

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Αφίξης
AZ 717	31/12/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	06:05	07:15
AZ 722	05/01/2026	ΡΩΜΗ – ΑΘΗΝΑ	21:50	00:45 (+1)

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Αφίξης
AZ 717	02/01/2026	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	06:05	07:15
AZ 722	07/01/2026	ΡΩΜΗ – ΑΘΗΝΑ	21:50	00:45 (+1)

Βατικανό: ένα κράτος εν κράτει



Το Βατικανό είναι ανεξάρτητο κράτος στη δυτική πλευρά της πόλης της Ρώμης και αποτελεί συνέχεια του εκκλησιαστικού (ή και παπικού) κράτους του Μεσαίωνα. Ιδρύθηκε στις 11 Φεβρουαρίου του 1929 με τη Συνθήκη του Λατερανού κατά τη διάρκεια του φασιστικού καθεστώτος του Μουσολίνι. Χαρακτηρίζεται ως το μικρότερο ανεξάρτητο κράτος, ως προς την έκτασή του (0,44 τετρ. χλμ.) και τον πληθυσμό του (σύμφωνα με εκτιμήσεις του 2009 αριθμεί 826 ανθρώπους). Στο Βατικανό εδρεύει η Αγία Έδρα, που αποτελεί το πνευματικό και διοικητικό κέντρο της Καθολικής Εκκλησίας. Η εκλογή του Πάπα γίνεται από κονκλάβιο

καρδινάλιων, οι οποίοι είναι ηλικίας κάτω των 80 ετών. Εθνική εορτή είναι η 13η Μαρτίου, ημερομηνία εκλογής (2013) του νέου Ποντίφικα. Το Βατικανό είναι η μοναδική χώρα στον δυτικό κόσμο, (μαζί με τις Φιλιππίνες παγκοσμίως), όπου απαγορεύεται το διαζύγιο.

Το επιβλητικότερο κτίσμα είναι η Βασιλική του Αγίου Πέτρου που κτίστηκε τον 4ο αι. και ανοικοδομήθηκε τον 16ο αι. Αριστερά της Βασιλικής και εκτός των τειχών βρίσκεται το τευτονικό νεκροταφείο, ενώ εντός των τειχών είναι το ιερό σκευοφυλάκιο και το ανάκτορο της Αγίας Μάρθας. Πίσω από αυτά τα κτίσματα βρίσκονται αντίστοιχα το Δικαστικό μέγαρο και το ανάκτορο του Αγ. Καρόλου και πίσω ακριβώς αυτών το εργαστήριο

ψηφιδωτών και ο σιδηροδρομικός σταθμός, πίσω δε αυτών ο ραδιοφωνικός σταθμός του Βατικανού όπου και καταλήγουν τα νότια τείχη. Πίσω ακριβώς από την Βασιλική του Αγ. Πέτρου και βόρεια των παραπάνω κτισμάτων βρίσκεται ο ναός του Αγ. Στεφάνου (των Αβησσυνών) και πίσω του το Κυβερνητικό Μέγαρο, όπισθεν του οποίου βρίσκεται το Αιθιοπικό Κολέγιο, καταλήγοντας στο δυτικό τείχος του Λέοντος Δ' και το ελικοδρόμιο. Βόρεια των δύο προηγούμενων κτισμάτων ο μεγάλος τριγωνικός κήπος του Βατικανού



(έκτασης 1/6 της χώρας) καταλήγοντας στα βόρεια τείχη. Δεξιά και σε κάθετη διάταξη προς τον άξονα της πλατείας και της Βασιλικής του Αγ. Πέτρου δεσπόζει το πελώριο Ανάκτορο του Βατικανού που το βόρειο άκρο του καταλήγει στην Έπαυλη Μπελβεντέρε (ωραία θέα, πανόραμα) και στην είσοδο των βόρειων τειχών. Προ του ανακτόρου αυτού και πάντα εντός των τειχών βρίσκονται διάφορα κτίσματα, τα οποία στεγάζουν τις υπηρεσίες της χώρας όπως το ταχυδρομείο, το τηλεφωνείο, το τυπογραφείο, το φαρμακείο. Υπάρχει, επίσης, ο ναός της Αγ. Άννας των Ιπποκόμων (επειδή εκεί εκτός τειχών στάβλιζαν τα άλογα των ευγενών επισκεπτών). Πίσω ακριβώς αυτού του ανακτόρου και από νότια προς βόρεια είναι η πλατεία Νομισματοκοπείου, η Ακαδημία Επιστημών, η Έπαυλη του Πίου Δ' και η Γαμοθήκη του Πίου ΙΑ'. Πίσω δε όλων αυτών ο κήπος του Βατικανού. Τέλος, μεταξύ του πελώριου ανακτόρου και της Βασιλικής του Αγ. Πέτρου είναι το παρεκκλήσι της Καπέλα Σιξτίνα.

Το Κολοσσαίο

Το Amphitheatrum Flavium ή περισσότερο γνωστό με την ονομασία Colosseum (Κολοσσαίο, το Γιγαντιαίο) ήταν ένα αμφιθέατρο στη Ρώμη. Βρίσκεται στη ΝΑ. πλευρά της Ρωμαϊκής Αγοράς. Το Κολοσσαίο άρχισε να κατασκευάζεται την εποχή του Βεσπασιανού το 72 μ.Χ., συνεχίστηκε την εποχή του Τίτου και ολοκληρώθηκε όταν ήταν αυτοκράτορας ο Δομιτιανός, το 80 μ.Χ. Ονομαζόταν Αμφιθέατρο των Φλαβίων, από το όνομα της δυναστείας των αυτοκρατόρων που το έκτισαν. Για να κατασκευαστεί, εργάστηκαν χιλιάδες Ιουδαίοι αιχμάλωτοι που είχαν συλληφθεί από τον Τίτο μετά την καταστροφή των Ιεροσολύμων. Πήρε το όνομά του από το **κολοσσαίο άγαλμα του Νέρωνα** (Ο Κολοσσός), που βρισκόταν στην τοποθεσία που χτίστηκε.

Μπορούσε να χωρέσει **45.000 θεατές** και είχε σχήμα έλλειψης με περιφέρεια 524 μέτρων. Οι διαστάσεις του ήταν τεράστιες: 156 x 188 μέτρα και το ύψος του έφτανε τα 48 μέτρα και είχε 4 ορόφους. Από αυτούς, οι τρεις πρώτοι είχαν αψίδες και ο τέταρτος 40 παράθυρα. Πάνω από τον 4ο όροφο υπήρχε στοά. Ο τελευταίος όροφος προοριζόταν για τις γυναίκες και τις κατώτερες τάξεις των πολιτών, ενώ ο πρώτος για τους επιφανείς πολίτες. Το εσωτερικό του ήταν χωρισμένο σε κερκίδες, ενώ στο κέντρο του είχε κονίστρα που χωριζόταν από τις κερκίδες με ένα ψηλό βάθρο. Κάτω από την κονίστρα βρίσκονταν τα υπόγεια. Εκεί βρίσκονταν τα κλουβιά με τα ζώα, τα οποία μπορούσαν να ανυψωθούν για να ανεβαίνουν τα ζώα στην αρένα, καθώς και οι μηχανικές συσκευές του κτηρίου. Πάνω από την αρένα υπήρχε μια μεγάλη τέντα, προκειμένου οι θεατές να προστατεύονται από τον ήλιο. Οι θεατές έμπαιναν στο κτήριο μέσα από 80 εισόδους, 4 από τις οποίες χρησιμοποιούνταν αποκλειστικά από τους Ρωμαίους γερουσιαστές και άρχοντες. Οι πολλές πύλες έδιναν στο Κολοσσαίο τη δυνατότητα να γεμίσει μέσα σε 15 λεπτά, και να αδειάσει μέσα σε μόλις 5.

Στην κονίστρα (αρένα) οδηγούσαν δύο πύλες: η «πύλη της ζώσης σαρκός», από την οποία οι μονομάχοι εισέρχονταν στην αρένα, και η «νεκρική πύλη», από την οποία απομακρύνονταν οι νεκροί της μάχης. Το Κολοσσαίο έμεινε θρυλικό ως το **κέντρο των αιμοχαρών θεαμάτων** που απολάμβανε η ρωμαϊκή αυλή στην εποχή της παρακμής της. Η ορχήστρα είχε διαμορφωθεί κατάλληλα για να πραγματοποιούνται ναυμαχίες, μονομαχίες και θηριομαχίες τις οποίες χρηματοδοτούσαν οι Ρωμαίοι αυτοκράτορες. Εκεί γίνονταν επίσης μαρτύρια χριστιανών. Μετά από σεισμούς και λεηλασίες κατά τη διάρκεια των αιώνων είναι σήμερα ερείπιο και ένα από τα δημοφιλέστερα τουριστικά αξιοθέατα της σύγχρονης Ρώμης.

Το Πάνθεον της Ρώμης



Το Πάνθεον της Ρώμης είναι αρχαία θρησκευτική κατασκευή η οποία βρίσκεται στην Piazza della Rotonda. Κατασκευάστηκε ύστερα από εντολή του Αγρίππα κατά τον 1ο αιώνα π.Χ. και υπέστη αρκετές καταστροφές από πυρκαγιές, με αποτέλεσμα να ανακατασκευαστεί πλήρως από τον Αδριανό στις αρχές του 2ου αιώνα μ.Χ. Αρχικά, το Πάνθεον ήταν ναός αφιερωμένος σε όλες τις θεότητες της Αρχαίας Ρώμης. Μετατράπηκε σε χριστιανική εκκλησία κατά τον 7ο αιώνα.

Αποτελεί το μεγαλύτερο σε μέγεθος ρωμαϊκό μνημείο που έχει διασωθεί έως σήμερα, σχεδόν άφθαρτο, λόγω της ασταμάτητης χρήσης του έως και σήμερα. Έχει δώσει την ονομασία του σε συνοικία της Ρώμης. Η ονομασία του («πάνθεον») προέρχεται από το αρχαιοελληνικό επίθετο πάνθειον, το οποίο σημαίνει «όλων των θεών». Η πλειοψηφία των Ρωμαίων συγγραφέων το αναφέρουν με την ελληνική του ονομασία Πάνθεον. Η εκλατινισμένη εκδοχή του ονόματός του, Pantheon, απαντάται στον Πλίνιο τον Πρεσβύτερο. Το Πάνθεον διαθέτει τον μεγαλύτερο θόλο σε όλη την Αρχαιότητα (43,3 μέτρα διαμέτρου στο εσωτερικό του), ο οποίος και παραμένει έως σήμερα ο μεγαλύτερος από βέτον non-armé. Έπειτα από σχεδόν δύο χιλιετίες, η αξιοσημείωτη αυτή κατασκευή δεν παρουσιάζει κανένα σημάδι κατάρρευσης, παρά τις αρκετές αφαιρέσεις τμημάτων της διακόσμησής του, καθώς και τις επαναλαμβανόμενες τελουργικές κινήσεις.

Φλωρεντία

Η αρχόντισσα της Ιταλίας

Λίκνο της Αναγέννησης, γενέτειρα του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, σημαντικό κέντρο ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και μια πόλη ζωντανή, γοητευτική, ανθρώπινη. Όπως και να την αποκαλέσεις, η πανέμορφη πρωτεύουσα της Τοσκάνης βρίθει από μυστήρια και εκπλήξεις, από τέχνη, εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, πεντανόστιμη γαστρονομία και διαδρομές για περιπλάνηση που θα κάνει τις φωτογραφικές σας μηχανές να «πάρουν φωτιά»!

Η Φλωρεντία έχει υπάρξει πρωτεύουσα του βασιλείου της Ιταλίας για ένα μικρό χρονικό διάστημα (1865-1870). Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα υπήρξε κέντρο εμπορίου και κυβερνήθηκε από τους Μεδίκους, οι οποίοι υποστήριζαν πολλούς σημαντικούς αναγεννησιακούς καλλιτέχνες. Η ανάμνηση των Μεδίκων, που έλεγχαν επί αιώνες τους θησαυρούς και τις τύχες της πόλης κι έπαιξαν –ως κληρονομικοί μονάρχες της και απόλυτοι προστάτες της– καθοριστικό ρόλο στην ανάδειξη της Αναγέννησης, συνεχίζει να είναι έντονη στη Φλωρεντία: το οικόσημο της οικογένειας με τις έξι μπάλες κοσμεί μέχρι σήμερα πολλά δημόσια κτίρια.

Εδώ γεννήθηκε ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι και έχουν ζήσει και έχουν δημιουργήσει πολλοί άλλοι καλλιτέχνες, όπως ο Μιχαήλ Άγγελος, ο Βερρόκκιο, ο Νταντέλο και ο Δάντης. Στη Φλωρεντία δημιουργήθηκε και ένας από τους πιο γνωστούς πίνακες στο κόσμο «Η γέννηση της Αφροδίτης» του Μποτιτσέλι. Εδώ έζησαν επίσης και επιστήμονες όπως ο Γαλιλαίος που απεβίωσε στο Αρτσέτρι της Φλωρεντίας και ο τάφος του βρίσκεται στον Καθεδρικό Ναό του Σάντα Κρότσε. Ο Μακιαβέλι γεννήθηκε και έζησε κάποια χρόνια στη Φλωρεντία και ο τάφος του βρίσκεται επίσης στον ίδιο Ναό.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, η πόλη θεωρείτο έργο τέχνης από τις συμμαχικές δυνάμεις και δεν χρησιμοποιήθηκε για στρατιωτικές επιχειρήσεις, παρ' όλα αυτά προκλήθηκαν πολλές καταστροφές σε ιστορικά μνημεία από τα γερμανικά στρατεύματα. Το ιστορικό κέντρο της Φλωρεντίας έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO και συγκεντρώνει 4 από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της πόλης. Αυτά είναι η Santa Maria del Fiore – ο καθεδρικός Ναός της Φλωρεντίας, το Dome – ο οκταγωνικός θόλος του καθεδρικού ναού, το Baptistery of San Giovanni – Βαπτιστήριο Αγίου Ιωάννη και το Giotto's Bell Tower, το κωδωνοστάσιο του Giotto. Σήμερα τα εμβληματικά έργα τέχνης και αρχιτεκτονικής, οι επώνυμες μπουτίκ στα palazzi με φόντο τον Αρνο (η Φλωρεντία είναι η πατρίδα top οίκων μόδας, όπως ο Gucci και ο Ferragamo), τα λαμπερά κοσμηματοπωλεία στη γραφική γέφυρα Ponte Vecchio αλλά και ο τρόπος ζωής των πάντα σπιλάτων Φλωρεντίνων, οι οποίοι αποδεικνύουν συνεχώς ότι χαίρονται τη ζωή τους, χαρίζουν στην πόλη μια ιδιαίτερη γοητεία.

Σαν Τζιμιάνο

Μια πόλη σαν... παραμύθι



Το Σαν Τζιμινιάνο φημίζεται για τη **μεσαιωνική οχυρωματική αρχιτεκτονική** με τείχη, πύλες και πύργους που διακρίνονται από μεγάλη απόσταση. Επίσης είναι πόλη γνωστή και για το **εξαιρετικό λευκό κρασί της**, το Βερνάτσια, που παράγεται στους αμπελώνες πέριξ του οικισμού.

Το Σαν Τζιμινιάνο πήρε αυτή την ονομασία τον 10ο αιώνα, από τον τοπικό Επίσκοπο Τζιμινιάνο που ανακηρύχθηκε άγιος επειδή ηγήθηκε στην προάσπιση της περιοχής από την επιδρομή του Αττίλα. Στον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, η πόλη, ήταν ενδιάμεσος σταθμός ανάπαυσης των καθολικών προσκυνητών στην πορεία τους προς τη Ρώμη. Η ανάπτυξή της, όμως, οφειλόταν και στο εμπόριο των γεωργικών προϊόντων από τους εύφορους λόφους της. Στα χρόνια της μεγάλης ακμής της (13ος-14ος αιώνας), το Σαν Τζιμινιάνο, γέμισε με τέχνη και πλούσια αρχιτεκτονική. Αυτό κράτησε έως το 1348, όταν η πανώλη, που έπληξε σχεδόν ολόκληρη την Ευρώπη, αποδεκάτισε τον πληθυσμό, οπότε η πόλη πέρασε στον έλεγχο της Φλωρεντίας.

Η ανάκαμψη τελικά ήρθε τον 19ο αιώνα, όταν το Σαν Τζιμινιάνο άρχισε να αναγνωρίζεται ως **καλλιτεχνικό κέντρο** και **παραθεριστικό θέρετρο** για την αριστοκρατία. Οι μεσαιωνικοί πύργοι φυσικά είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Ενώ σε άλλες πόλεις, όπως η Μπολόνια και η Φλωρεντία, οι περισσότεροι, ή όλοι, έχουν καταστραφεί, εδώ διατηρούνται 14, από τους 74 που υπήρχαν κάποτε. Οι πύργοι αυτοί είναι και το διεθνές έμβλημα της πόλης. Ανάμεσα στα άλλα αξιοθέατα ξεχωρίζουν: Το Παλάτσο ντελ Πόπολο, του 13ου αιώνα, που στεγάζει το Δημοτικό Μουσείο και την Πινακοθήκη με έργα σπουδαίων ζωγράφων. Ο καθεδρικός ναός Κολετζάτα, που εγκαινιάστηκε το 1148. Ο ναός του Αγίου Αυγουστίνου του 13ου αιώνα. Και φυσικά ολόκληρη η παλιά πόλη με τις 4 πλατείες της: Πιάτσα ντέλα Κιστέρνα, Πιάτσα Ντουόμο, Πιάτσα Πεκόρι και Πιάτσα ντελ Έρμπε.



Σιένα - *amore a prima vista!*

Έρωτας με την πρώτη ματιά: αυτό νιώθει κανείς μόλις αντικρίζει τη Σιένα. Μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, μνημείο της UNESCO. Φημίζεται για την αρχιτεκτονική της, τα μουσεία, τη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, την κουζίνα και το Πάλιο, μια παραδοσιακή μεσαιωνική ιπποδρομία που διεξάγεται δύο φορές τον χρόνο (κάθε Ιούνιο και Αύγουστο) γύρω από την κεντρική Πλατεία ντελ Κάμπο. Πάλιο ονομάζεται το πανό, το οποίο φιλοτεχνείται ιστορικά, κάθε χρόνο, από έναν διάσημο ιταλό καλλιτέχνη, αναπαριστά την Παναγία, και είναι το έπαθλο των νικητών. Όλα τα πάλιο, από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, εκτίθενται στο Δημοτικό Μέγαρο. Στην ιπποδρομία συμμετέχουν μέλη από τις 17 ιστορικές γειτονιές της Σιένα (τις λεγόμενες κοντράντε) στις οποίες τον μεσαίωνα κατοικούσαν οι 17 φρουρές της πόλης.

Η Σιένα ιστορικά είχε μεγάλη εμπορική και τραπεζική ανάπτυξη. Εκεί βρίσκεται η αρχαιότερη τράπεζα του κόσμου, η οποία λειτουργεί αταμάτητα μέχρι σήμερα από το 1472. Επίσης το πανεπιστήμιο της Σιένα λειτουργεί από το 1240. Τα μνημεία που θα δούμε στη βόλτα μας στην πόλη είναι πολλά. Ανάμεσα σε αυτά ξεχωρίζει ο καθεδρικός του 12ου αιώνα αλλά και η Πλατεία Κάμπο που είναι σχεδιασμένη σε σχήμα κοχυλιού. Εκεί βρίσκεται το Δημοτικό Μέγαρο στο οποίο εκτίθενται τα πάλιο. Το μέγαρο στεγάζει την Πινακοθήκη της Σιένα, με την περίφημη τοιχογραφία-τρίπτυχο του Λορεντσέτι με τίτλο «Η Αλληγορία και τα Αποτελέσματα της Καλής και της Κακής Κυβέρνησης». Η τοιχογραφία κοσμεί τη μεσαιωνική «Αίθουσα των Συνεδριάσεων των 9» (κυβερνητών της Σιένα).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – πτήση για ΡΩΜΗ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και στη συνέχεια αναχώρηση για την «Αιώνια Πόλη», τη Ρώμη. Άφιξη και ξενάγηση στην πόλη, ξεκινώντας με το πιο αντιπροσωπευτικό μνημείο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, το επιβλητικό **Κολοσσαίο**. Εκεί θα μπορέσουμε να φωτογραφήσουμε την Αψίδα του Κωνσταντίνου, που χτίστηκε για να γιορτάσει τη νίκη του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Μέγα Κωνσταντίνου επί του Αυτοκράτορα Μαξεντίου. Θα συνεχίσουμε στις ρωμαϊκές αγορές, θα ανέβουμε στον λόφο του Καπιτωλίου, σημερινό Δημαρχείο της πόλης, και θα κατεβούμε τα σκαλοπάτια που σχεδίαζε ο **Μιχαήλ Άγγελος** για να βρεθούμε στην **Πιάτσα Βενέτσια (Piazza Venezia)** με το επιβλητικό **Παλάτσο Βιτοριάνο**, σημερινό μνημείο του άγνωστου στρατιώτη. Συνεχίζουμε για τη φημισμένη Φοντάνα ντι Τρέβι με το εντυπωσιακό σιντριβάνι και τη **Βια ντελ Κόρσο** που είναι ο πιο σημαντικός εμπορικός δρόμος της πόλης, για να καταλήξουμε σε ένα από τα πιο όμορφα και γοητευτικά αξιοθέατα της Ρώμης, το **Πάνθεον**. Η ξενάγησή μας ολοκληρώνεται με την **Πιάτσα Ναβόνα**, μια πλατεία σε σχήμα οβάλ γεμάτη από υπαίθρια καφέ, εστιατόρια και πλανόδιους ζωγράφους που της προσθέτουν μια καλλιτεχνική νότα. Χρόνος ελεύθερος στην πόλη και στην συνέχεια μεταφορά στο ξενοδοχείο μας και τακτοποίηση στα δωμάτιά μας. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα: ΡΩΜΗ (ξενάγηση στο Μουσείο Βατικανού – Βασιλική Αγίου Πέτρου – Κατακόμβες)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και πρωινό ελεύθερο. Αργότερα μεταφορά στο Βατικανό για όσους έχουν δηλώσει συμμετοχή για την επίσκεψη στο Βατικανό. Θα ξεναγηθούμε σε ένα από τα κορυφαία μουσεία και το μικρότερο κρατίδιο του κόσμου, το **Βατικανό**. Εδώ θα θαυμάσετε τεράστιες συλλογές ανεκτίμητων έργων τέχνης και γλυπτικής. Θα συνεχίσουμε την ξενάγησή μας στη **μεγαλύτερη πλατεία του κόσμου, αυτή του Αγίου Πέτρου**, με επίσκεψη στον ομώνυμο επιβλητικό ναό, τη **Βασιλική του Αγίου Πέτρου** (μόνο και εφόσον είναι ανοιχτή για το κοινό), στο εσωτερικό της οποίας βρίσκονται εκατοντάδες αγάλματα με αποκορύφωμα την **Πιετά** του Μιχαήλ Άγγελου. Συνεχίζουμε την ημέρα μας με επίσκεψη στις **κατακόμβες του Αγ. Καλλίστου**, όπου θα δούμε τις κρύπτες των Πάππων και τους τάφους των πρώτων χριστιανών ή εναλλακτικά (ανάλογα ποιες



Ρώμη



είναι ανοικτές) στις εντυπωσιακές αρχιτεκτονικά **κατακόμβες της Δομιτίλλης**, η βασιλική εκκλησία των οποίων είναι αφιερωμένη στους Αγ. Μάρτυρες Νηρίο και Αχιλλείο. Το υπόλοιπο της ημέρας στη διάθεσή σας για να περιηγηθείτε στην πόλη. Διανυκτέρευση.

Σημείωση: Το κόστος εισόδου στα Μουσεία του Βατικανού & στη Βασιλική Αγίου Πέτρου είναι 85€/άτομο (χρειάζεται προκράτηση).

3η ημέρα: ΡΩΜΗ (ελεύθερη μέρα)

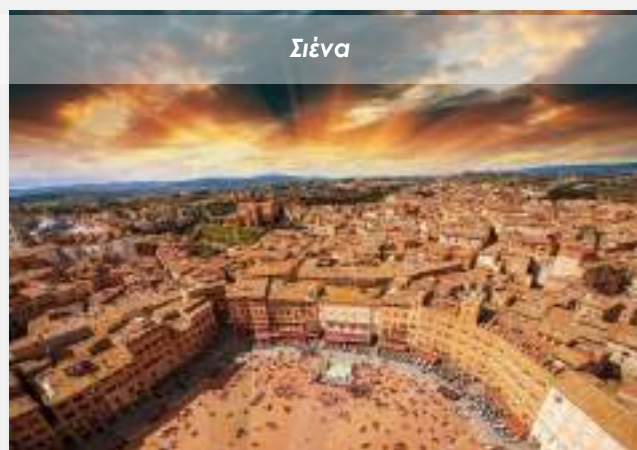
Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και ημέρα ελεύθερη. Η Ρώμη ενδείκνυται για βόλτες, επίσκεψη σε μουσεία, εξερεύνηση στους δρόμους και τις πλατείες της πόλης ή και για ψώνια στην πανέμορφη Βία Βένετο. Περπατήστε στους εμπορικούς δρόμους της, οι οποίοι είναι γεμάτοι από σικ καταστήματα και μπουτίκ μόδας κορυφαίων σχεδιαστών, με κυριότερες τη Βία Sistina και τις οδούς Βία Condotti (την Πέμπτη Λεωφόρο της Ρώμης) και τη Βία del Babuino, στην οποία η ανάμειξη προϊόντων υψηλής μόδας και αντικών την καθιστά από τις πιο κομψές οδούς της Ρώμης. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΡΩΜΗ – ΣΙΕΝΑ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Πρωινό και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε με τελικό προορισμό μας για σήμερα τη μαγευτική **Φλωρεντία**. Στην διαδρομή μας, θα κάνουμε στάση στην Σιένα. Η **Σιένα** είναι μία από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, με τεράστια παράδοση στην αρχιτεκτονική, τον πολιτισμό και τις τέχνες! Μοιάζει με ένα πανηγύρι εικόνων, μια «παιδική χαρά» για τους φωτογράφους που, όπως θα κάνουμε κι εμείς, πασχίζουν να αποτυπώσουν τις εκπληκτικές εικόνες που η πόλη μοιράζει απλόχερα. Θα κάνουμε τη βόλτα μας και θα την περπατήσουμε. Τελικός μας προορισμός η Φλωρεντία. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (ξενάγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και πάμε να ξεναγηθούμε στην πόλη της Φλωρεντίας, μια πόλη που είναι συνώνυμη με την τέχνη της Αναγέννησης. Θα γνωρίσουμε περιπατητικά την ιστορική πόλη και θα δούμε το μεγαλοπρεπές Ντουόμο με το περίφημο καμπαναριό του **Τζιότο**, το Βαπτιστήριο - ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής με μπρούντζινες πόρτες και μωσαϊκά - την εκκλησία **Σάντα Κρότσε**, την **Πιάτσα Ντε Λα Σινιορία** και το **Πόντε Βέκιο**, που είναι μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Φλωρεντίας. Υπόλοιπη μέρα στη διάθεσή σας για να απολαύσετε την πόλη. Διανυκτέρευση.



**6η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΣΑΝ ΤΖΙΜΙΝΙΑΝΟ – ΡΩΜΗ –
πτήση για ΑΘΗΝΑ/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ ΛΑΡΝΑΚΑ**

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας και στην συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το φημισμένο **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης. Ψηλοί, αγέρωχοι πύργοι –σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών, όταν η κάθε μία ανταγωνιζόμενη την άλλη, έχτιζε τον ένα πύργο ψηλότερο απ' τον άλλο – μας καλωσορίζουν από μακριά, δίνοντας στην πόλη μια παραμυθένια όψη. Χρόνος για βόλτα, φαγητό και βέβαια... πολλές φωτογραφίες, για να απαθανατίσουμε τις πανέμορφες εικόνες που προσφέρει το Σαν Τζιμινιάνο. Χρόνος ελεύθερος για να περπατήσουμε στην όμορφη πόλη. Αργότερα αναχώρηση για την Ρώμη, μεταφορά στο αεροδρόμιο απ' όπου θα πάρουμε την πτήση επιστροφής μας.

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται

περίπου 3-5 ημέρες

πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.

Σαν Τζιμινιάνο



****Super Τιμή****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Στο γραφείο μας οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή: Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 22.12, 24.12

899€

1.119€

Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.499€

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 450 €

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 30.12, 31.12

1.089€

1.309 €

Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.689€

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 600€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 02.01

969€

1.189 €

Παρέχεται έκπτωση -80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.569€

Με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 500€

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη.
Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα. **Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.**

*** Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας.
Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 79 € το άτομο με μεταφορές.

Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης ΑΘΗΝΑ-ΡΩΜΗ-ΑΘΗΝΑ με ITA AIRWAYS.
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις με πρωινό σε ξενοδοχείο 4* στο κέντρο της Ρώμης (NYX Hotel Roma 4* ή The Building Hotel Rome ή Best Western Plus Universo Rome).
- Δύο (2) διανυκτερεύσεις με πρωινό σε κεντρικό ξενοδοχείο 4* στη Φλωρεντία (Albani Hotel 4* ή Grand Hotel Adriatico Florence 4*).
- Ελληνόφωνη ξενάγηση στη Ρώμη με επίσημο ξεναγό.
- Επίσκεψη στο Βατικανό και στα Μουσεία του με επίσημο ελληνόφωνο ξεναγό.
- Ελληνόφωνη ξενάγηση με επίσημο ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού, στη Φλωρεντία.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά.

Δεν περιλαμβάνονται

- Φόροι, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **350 €**

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρηση **αποδέχετε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.