



ΠΑΡΙΣΙ – ΜΠΡΥΖ

Ταξίδι σαν παραμύθι!

Με Αμβέρσα, Γάνδη και Λιλ

ΠΑΡΙΣΙ – ΜΠΡΥΖ

Ταξίδι στον χρόνο...

Μπορεί ένα ταξίδι-απόδραση να συνδυάσει διαμονή σε δύο μαγικές πόλεις (Μπρυζ, Παρίσι) και επίσκεψη σε τρεις πανέμορφες χώρες (Ολλανδία-Βέλγιο-Γαλλία); Να παντρέψει επισκέψεις και ξεναγήσεις γεμάτες ιστορία, τέχνη και πολιτισμό, αλλά και μαγευτικές οδικές διαδρομές και στάσεις σε πόλεις που γοητεύουν; Ναι, μπορεί!

Ένα πολύ ιδιαίτερο ταξίδι που συνοψίζει την ομορφιά και τον πολιτισμό τριών χωρών, με διαμονή σε δύο από τις ομορφότερες πόλεις της Ευρώπης. Όταν ο Ηρακλής Πουαρό και ο Τεν Τεν συναντούν τον Ρούμπενς και τον... Ντε Γκολ! Όταν ο Βίκτορ Ουγκό και ο Μικελάντζελο συναντούν τον Δουμά και τον Βολταίρο.

Η μοναδικότητα του εξαιρετικού αυτού προγράμματος που εμπνεύστηκε το γραφείο σηματοδοτείται από τις πόλεις που επιλέγουμε για να μείνουμε, παρά το υψηλό κόστος διαμονής: την παραμυθένια **Μπρυζ** και το ονειρικό **Παρίσι**.

Το σπάνιο οδοιπορικό μας ξεκινάει από την Μπρυζ, τη μεσαιωνική πόλη-κόσμημα στο Βέλγιο, η οποία χαρακτηρίζεται ως Βενετία του Βορρά. Είναι η ιδιαίτερη πατρίδα του παγκοσμίου φήμης Ηρακλή Πουαρό (ο σνομπ και εκκεντρικός ήρωας της Άγκαθα Κρίστι) και του Τεν Τεν (αγαπημένου κόμικς).

Από εκεί επισκεπτόμαστε και ξεναγούμαστε στην **Αμβέρσα**, την πόλη που σηματοδοτούν ο Φλαμανδός ζωγράφος Ρούμπενς, το μεγάλης σπουδαιότητας λιμάνι της, το παγκόσμιο εμπόριο διαμαντιών αλλά και η διάσημη Σχολή Μόδας της. Πηγαίνουμε στη **Γάνδη**, μία επίσης απίστευτα όμορφη και καλοδιατηρημένη μεσαιωνική πόλη, πριν περάσουμε στη Γαλλία και στη μαγευτική **Λιλ**, γενέτειρα του στρατηγού Ντε Γκολ, πρώην ισχυρότατο κέντρο της υφασματοβιομηχανίας και νυν ευρωπαϊκή μητρόπολη του πολιτισμού.

Τρεις μέρες μετά, κατευθυνόμαστε στο Παρίσι για να γνωρίσουμε τα σπουδαία του αξιοθέατα και να ζήσουμε εμπειρίες ζωής. Επιπλέον των ξεναγήσεων στην πόλη, που είναι φυσικά ένα ολοζώντανο μουσείο, έχουμε την ευκαιρία να εξερευνήσουμε και να απολαύσουμε το Λούβρο, το διασημότερο μουσείο του κόσμου, με ειδική ξενάγηση.

Ένα πανέμορφο ταξίδι-βουτιά στον πολιτισμό και στη μεσαιωνική και μπαρόκ ομορφιά της Ευρώπης, εμπλουτισμένο με όλη τη μαγεία και τη λαμπρή ιστορία της.

Πριν από αρκετά χρόνια, το γραφείο άνοιξε δρόμους με το **ταξίδι στην Μπρυζ**, το μεσαιωνικό διαμάντι του Βελγίου, που ήταν καταδικασμένη λόγω ακριβού κόστους διαμονής σε ημερήσιες εκδρομές. Τότε το Γραφείο μας πρότεινε διαμονή εκεί, μια πρόταση που αμέσως αγκαλιάσατε και καθιερώσατε.

Τώρα, το ταξίδι αυτό εμπλουτίζεται ακόμα περισσότερο! Πώς; Μα με την προσθήκη του απόλυτου Νο1 ευρωπαϊκού προορισμού! Το **Παρίσι** μάς υποδέχεται ως κορωνίδα αυτού του μοναδικού οδοιπορικού, για να συμπληρώσει τις εικόνες και εμπειρίες που έχουμε ήδη αποκομίσει, από το πέρασμά μας μέσα από τρεις διαφορετικές χώρες. Με πλούσιες ξεναγήσεις σε αξιοθέατα και στο Λούβρο, για να απολαύσουμε τη μαγική αυτή πόλη.

Ζήστε μια αξέχαστη εμπειρία 8 ημερών που συνδυάζει πολιτισμό, μεσαιωνικές πόλεις και κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Ένα αποκλειστικό πρόγραμμα του γραφείου που συμπυκνώνει τη μαγεία μερικών από τις ομορφότερες πόλεις της Ευρώπης. Με την άρτια οργάνωση του γραφείου και με προσοχή σε κάθε λεπτομέρεια, με πλούσιες ξεναγήσεις και ξεχωριστές εμπειρίες, με εξαιρετικά καταρτισμένο Έλληνα αρχηγό που ταξιδεύει μαζί μας από την Ελλάδα και που μας συνοδεύει διαρκώς και παντού. Ένα ταξίδι που τα έχει όλα!

Το πρόγραμμα έχει τα συνήθη χαρακτηριστικά της **πληρότητας** των προγραμμάτων του γραφείου.

Ειδικότερα:

- Πολύ καλές πτήσεις με την αξιοπιστία της **KLM** και της **Air France**.
- **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στην Μπρυζ** στο εξαιρετικό ξενοδοχείο **Hotel de' Medici**. Συνήθως, λόγω υψηλού κόστους, η Μπρυζ προσφέρεται μόνο σαν ημερήσια εκδρομή, αλλά εμείς θα την απολαύσουμε όπως της αξίζει!
- **Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις στο ακριβό Παρίσι** στο κεντρικό ξενοδοχείο **Voco Paris Porte de Clichy**.
- **Πλούσιες ξεναγήσεις και επισκέψεις** στα σημαντικότερα μνημεία και τα αξιοθέατα των πόλεων που επισκεπτόμαστε, για να απολαύσετε αυτό το ταξίδι έτσι όπως μόνο το γραφείο σχεδιάζει και πραγματοποιεί, δίνοντας έμφαση στο πολιτιστικό στοιχείο.
- Αφιερώνουμε μία ολόκληρη μέρα σε **πλήρη ξενάγηση του Παρισιού** και δύο «ελεύθερες» ημέρες πάντα **μαζί με τον αρχηγό μας**, για εμβάθυνση στα αξιοθέατα με χαλαρές βόλτες για να απολαύσουμε όλη την ατμόσφαιρα της πόλης.
- **Επισκεπτόμαστε το μουσείο των μουσείων: το Λούβρο**. Με άρτια οργανωμένη ξενάγηση στα σπουδαιότερα αριστουργήματα του κόσμου!
- **Επισκεπτόμαστε το ανάκτορο των Βερσαλλιών (Château de Versailles)**, το οποίο βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα έξω από το Παρίσι στην πόλη των Βερσαλλιών.



- Δυνατότητα συμμετοχής σε **προαιρετική εκδρομή στην περίφημη Disneyland Paris**, έναν αληθινό παράδεισο για μικρούς και μεγάλους! Εναλλακτικά την ημέρα αυτή παρέχεται η δυνατότητα ελεύθερης ημέρας στο Παρίσι για να ανακαλύψετε την Πόλη του Φωτός σε χαλαρούς ρυθμούς.
- Επίσκεψη στη μεσαιωνική **Γάνδη**.
- Γνωρίζουμε την **Αμβέρσα** με το μεσαιωνικό λιμάνι, τα διαμάντια και τον πολιτισμό της.
- Επισκεπτόμαστε την απίστευτη **Λιλ** με τη γαλλο-φλαμανδική φινέτσα.
- Διαβάστε με προσοχή το πρόγραμμα που σας δίνουν. Επειδή το πούλμαν έχει συνήθως μεγάλο κόστος στο Βέλγιο, τα συνήθη προγράμματα της αγοράς χρησιμοποιούν το μεταφορικό μέσο για τις μεταφορές από και προς το αεροδρόμιο και συνήθως πραγματοποιούν μόνη ξενάγηση κατά την άφιξη. Οι υπόλοιπες ημέρες γεμίζουν με προαιρετικές εκδρομές. Το γραφείο αντίθετο σε τέτοιου είδους πρακτικές, εμπλουτίζει τις ημέρες με επισκέψεις και έτσι το ταξίδι γίνεται μια μοναδική εμπειρία γνώσης και απόλαυσης.
- Στο γραφείο δεν αφήνουμε κενές και αμήχανες μέρες δίχως να κάνουμε τίποτα... γεμίζοντάς τις με προαιρετικές εκδρομές. Αντίθετα **επισκεπτόμαστε και περιηγούμαστε σε μεγάλης σημασίας πόλεις-σταθμούς** και περιλαμβάνουμε δραστηριότητες που μας χαρίζουν ένα γεμάτο πρόγραμμα και πολλαπλές εμπειρίες.
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά

Το γραφείο για μία ακόμη φορά καινοτομεί και οργανώνει ένα υπέροχο ταξίδι με άξονα τον υψηλό πολιτισμό της Ευρώπης και την απόλυτη ψυχαγωγία. Στο πρώτο μέρος του ταξιδιού επιλέγουμε ως έδρα και ορμητήριό μας το μαγευτικό **Παρίσι**, τη σημαντικότερη ίσως πρωτεύουσα της Ευρώπης. Το γραφείο του δίνει τη σημασία που του αξίζει, με πλήρη κάλυψη των πιο διάσημων και χαρακτηριστικών αξιοθέατων της πόλης και αρκετό ελεύθερο χρόνο για βόλτες (πάντα μαζί με τον αρχηγό μας) για να διαλέξετε και να εμβαθύνετε στα αξιοθέατα που σας ενδιαφέρουν περισσότερο. Επιπλέον των περιηγήσεων στην πόλη, που είναι φυσικά ένα ολοζώντανο μουσείο, αφιερώνουμε με άνεση μία ολόκληρη μέρα στο **Λούβρο και στις Βερσαλλίες**, και επίσης προαιρετικά, μία μέρα στην **Disneyland**.

Αφού απολαύσουμε βόλτες στους διάσημους δρόμους του Παρισιού, κατευθυνόμαστε προς τη **Λιλ**, μία πόλη που συνδυάζει όλη τη γαλλική και τη φλαμανδική φινέτσα, τόσο στην αρχιτεκτονική και στις τέχνες όσο και στην υψηλή κουζίνα της.

Καταλήγουμε στην παραμυθένια βελγική πόλη **Μπρυζ**. Η επιλογή αυτή δεν είναι διόλου τυχαία, διότι η Μπρυζ δεν είναι μία πόλη που εξαντλείται σε μία απλή ημερήσια εκδρομή όπως συμβαίνει συνήθως. Αντίθετα είναι ένα μεσαιωνικό κόσμημα που πρέπει να έχεις τον χρόνο να το απολαύσεις αρκετές ημέρες! Με αφετηρία λοιπόν την Μπρυζ, επισκεπτόμαστε ακτινωτά πολλαπλούς εξαισίους σταθμούς, που ο καθένας έχει τον δικό του ξεχωριστό χαρακτήρα: την **Αμβέρσα**: ένα τεράστιας σπουδαιότητας εμπορικό και χρηματοοικονομικό λιμάνι του μεσαιώνα, που έχει εξελιχθεί στο παγκόσμιο κέντρο εμπορίας διαμαντιών, σε μεγάλο πολιτιστικό κέντρο αλλά και σε μητρόπολη της διεθνούς μόδας – τη **Γάνδη**: μία μεσαιωνική πόλη κόσμημα πανίσχυρη τόσο οικονομικά (από τον Μεσαίωνα) όσο και καλλιτεχνικά (φλαμανδική ζωγραφική).

Την τελευταία μέρα, παίρνουμε μια γεύση από **Αμστερνταμ** λίγο πριν επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής, απευθείας από το Παρίσι.



- Θαυμάζουμε τα σπουδαιότερα έργα τέχνης του κόσμου (Τζοκόντα, Νίκη της Σαμοθράκης, Αφροδίτη της Μήλου) στο υπερ-μουσείο του **Λούβρου**, σε μία ξενάγηση που θα μας μείνει αξέχαστη.
- Γνωρίζουμε την **Αμβέρσα** με το μεσαιωνικό λιμάνι, τα διαμάντια και τον πολιτισμό της.
- Επισκεπτόμαστε την απίστευτη **Λιλ** με τη γαλλο-φλαμανδική φινέτσα.
- Απολαμβάνουμε 3 διανυκτερεύσεις στην παραμυθένια **Μπρυζ**, που λόγω του υψηλού κόστους συνήθως προσφέρεται μόνο σαν ημερήσια εκδρομή, για να την απολαύσουμε όπως της αξίζει!
- Κάνουμε τις βόλτες μας στην ωραιότερη λεωφόρο του κόσμου, τη **Champs Elysées**, λίγα βήματα με τα πόδια από το ξενοδοχείο μας!
- Θαυμάζουμε τα ομορφότερα και σημαντικότερα αξιοθέατα του Παρισιού από τον **Πύργο του Άιφελ** ως το **Τροκαντερό** με εμπειριστατωμένες ξεναγήσεις από τον εξαιρετικά καταρτισμένο αρχηγό μας που θα είναι μαζί σας σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού.
- Απολαμβάνουμε τη μεσαιωνική **Γάνδη**.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
AF 1533	22/12/2025	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	14:35	17:10
KL 1957	29/12/2025	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ – ΑΘΗΝΑ	21:00	01:05 (+1)



Διαμονή στην Μπρυζ

Είναι μια πόλη παραμυθένια. Μια ζωγραφιά άλλης εποχής που σε συνεπαίρνει στο σήμερα. Η μεσαιωνική αρχιτεκτονική της παραμένει ανέπαφη. Το ιστορικό κέντρο της είναι Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Σε κάθε βόλτα μας εκεί, στους δρόμους, στα κανάλια και στα στενά της ερχόμαστε σε επαφή με πανέμορφα κτήρια που μοιάζουν με έργα τέχνης. Επισκεπτόμαστε τη Λίμνη της Αγάπης που είναι γεμάτη με κύκνους, τον Ναό της Παναγίας με το κωδωνοστάσιο που φτάνει τα 122,3 μέτρα και την «Παναγία Βρεφοκρατούσα», του Μικελάντζελο. Το καμπαναριό του 13ου αιώνα, με τις 48 καμπάνες και τα απογευματινά κοντσέρτα καμπανοκρουσιών. Τη ρωμαιοκαθολική βασιλική του Ιερού Αίματος όπου φυλάσσεται σε φιαλίδιο το Αίμα του Χριστού. Απολαμβάνουμε τα χρωματιστά μεσαιωνικά σπίτια και τα ειδυλλιακά κανάλια.

Μπρυζ, από τον Μεσαίωνα στο σήμερα



Είναι μια πόλη παραμυθένια. Τόσο παραμυθένια που χλευάστηκε στην απολαυστική κινηματογραφική κωμωδία «Στην Μπρυζ» (2008) με πρωταγωνιστή τον Κόλιν Φάρελ. Όμως και πάλι, ενώ γελούσες στην ταινία με τη μεσαιωνική γραφικότητά της, δεν μπορούσες να μην τη

θαυμάσεις. Αυτό είναι η Μπρυζ – μια ζωγραφιά άλλης εποχής που σε συνεπαίρνει στο σήμερα.

Η μεσαιωνική αρχιτεκτονική της πόλης, λοιπόν, παραμένει ανέπαφη. Το ιστορικό της κέντρο της τελικά αναγορεύτηκε σε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 2000. Οπότε σε κάθε βόλτα μας εκεί, στους δρόμους, στα κανάλια και στα στενά της ερχόμαστε σε επαφή με πανέμορφα κτήρια που μοιάζουν με έργα τέχνης. Ένα από αυτά είναι ο Ναός «Της Παναγίας Μας» με το περίφημο κωδωνοστάσιο που φτάνει τα 122,3 μέτρα – ένα από τα ψηλότερα κτίσματα από τούβλα στον κόσμο. Στο χοροστάσιο του ναού υπάρχει η «Παναγία Βρεφοκρατούσα», του Μικελάντζελο. Θεωρείται ότι είναι το μοναδικό γλυπτό του μεγάλου καλλιτέχνη της Αναγέννησης που τοποθετήθηκε εκτός Ιταλίας όσο εκείνος ήταν εν ζωή.

Γενικώς το πιο διάσημο αξιοθέατο της Μπρυζ είναι το καμπαναριό του 13ου αιώνα, που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης. Αυτό αρχικά υπήρξε θησαυροφυλάκιο και στη συνέχεια παρατηρητήριο. Περιλαμβάνει 48 καμπάνες τις οποίες λειτουργεί ειδικός χειριστής που εργάζεται σε μόνιμη βάση. Αυτός σε τακτά χρονικά διαστήματα δίνει κοντσέρτα καμπανοκρουσιών που ακούγονται σε όλη την πόλη! Επίσης, όποιος θέλει μπορεί να ανεβεί τα 366 σκαλοπάτια του καμπαναριού και να απολαύσει τη θέα από τα 83 μέτρα.

Άλλη ατραξιόν της Μπρυζ είναι η ρωμαιοκαθολική βασιλική του Ιερού Αίματος που χτίστηκε τον 12 αιώνα. Στεγάζει το λείψανο του Ιερού Αίματος που σύμφωνα με ισχυρισμούς ανήκει στον Ιωσήφ της Αριμαθαίας. Ποιος είναι όμως ο Ιωσήφ της Αριμαθαίας; Υπήρξε μέλος του Μεγάλου Συνεδρίου της Ιερουσαλήμ, εύπορος και μυστικός μαθητής του Ιησού, που φέρεται να αντιτάχθηκε στη καταδίκη Του και σύμφωνα με το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (27:57-60), μετά τον θάνατο του Ιησού ζήτησε από τον Πόντιο Πιλάτο την άδεια να αποκαθελώσει το νεκρό σώμα από τον Σταυρό, προκειμένου να το προετοιμάσει για τον ενταφιασμό στον παραχωρούμενο, από τον ίδιο τον Ιωσήφ, λαξευτό τάφο, πιθανώς οικογενειακό. Το λείψανο του Ιερού Αίματος βρίσκεται στο ανώτερο παρεκκλήσι και ήρθε στην πόλη μετά τη Δεύτερη Σταυροφορία από τον Κόμη της Φλάνδρας Τιερί της Αλσατίας (1099- 1168). Κάθε χρόνο οργανώνεται περιφορά του στους δρόμους της πόλης. Την περιφορά ακολουθούν περισσότεροι από 1.600 κατοίκους πολλοί από αυτούς ντυμένοι με κοστούμια εποχής ως ιππότες ή σταυροφόροι.



Τέλος ένα ακόμη ορόσημο της πόλης είναι το Μουσείο Γκρόνινγκε, το οποίο καλύπτει έξι αιώνες φλαμανδικής και βελγικής δημιουργίας αρχίζοντας με μία σημαντική συλλογή ζωγραφικών έργων του Γιαν βαν Αϊκ και φτάνοντας μέχρι τις απαρχές της μεταπολεμικής σύγχρονης τέχνης. Γιατί η τέχνη δεν σταματάει ποτέ! Και πόλεις όπως η Μπρυζ το αποδεικνύουν.

Γάνδη, μια πόλη με κρυφή ζωντάνια



Παλιό λιμάνι, με μεγάλη εμπορική ισχύ στα χρόνια του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης, εξελίχθηκε τελικά πέρα από κέντρο εμπορίου και σε μια σημαντική Πανεπιστημιούπολη. Αυτό σημαίνει ότι η πόλη σφύζει από νέους και είναι πολύ ζωντανή, ενώ το τοπίο, το σκηνικό και η αρχιτεκτονική ατμόσφαιρα είναι καθαρά μεσαιωνικά. Κάστρα, πύργοι, γοτθικοί και αναγεννησιακοί ναοί, κανάλια, καλντερίμια, μεσαιωνικά σπίτια και άλλα κτήρια, όλα διατηρούνται τέλεια, γιατί δεν καταστράφηκαν ποτέ από τους πολέμους και γιατί ο δήμος τα φροντίζει με μεγάλη σπουδή. Όλο το ιστορικό κέντρο είναι πεζοδρομημένο, οπότε οι βόλτες είναι ατέλειωτες, χωρίς θορύβους και

χωρίς το στρες που προκαλεί μία πόλη στους περιπατητές της. Τα αξιοθέατα είναι πολλά. Βασικά ό,τι συναντάμε στον δρόμο είναι αξιοθέατο. Επίσης υπάρχουν πολλά μουσεία που καλύπτουν όλο το φάσμα της τέχνης που αναπτύχθηκε εκεί. Αλλά ακόμα κι οι ναοί κρύβουν αριστουργήματα: για παράδειγμα με μία βόλτα στον Καθεδρικό της Γάνδης, βλέπεις κανείς έναν Ρούμπενς, ένα τρίπτυχο των αδελφών Βαν Αϊκ και έναν Ιερώνυμο Μπος μαζεμένους! Τρία γκράφιτι απαγορεύεται σε όλα τα κτήρια, αλλά υπάρχει πρόβλεψη ακόμη και γι αυτό: Στο μικρό δρομάκι Graffiti Street σε ένα...

Εννοείται φυσικά ότι το μέσα στο ιστορικό κέντρο επιτρέπεται η ελεύθερη έκφραση των καλλιτεχνών του δρόμου. Εκεί έχουν ζωγραφίσει διάσημοι γκράφιτι καλλιτέχνες όπως ο Roa και ο Bué the Warrior.

Κατά τα άλλα, η νεανική, εναλλακτική ζωή γίνεται πολύ έντονη στα κανάλια και στα ποτάμια όπου υπάρχουν κρυμμένα διάφορα στέκια για ποτό, καφέ ή φαγητό. Αλλά και χύμα, στις όχθες – με καφέ, μπύρα ή κάποιο σνακ (συνήθως τηγανητές πατάτες με διάφορες σάλτσες και κάποιο ψαρικό) στο χέρι.

Στη Γάνδη θα τα απολαύσουμε όλα! Και αξίζει, τουλάχιστον να δοκιμάσουμε, όσα περισσότερα μπορούμε!



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – πτήση για ΠΑΡΙΣΙ (Γαλλία)

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για τη γαλλική πρωτεύουσα. Αφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα: ΠΑΡΙΣΙ (περιήγηση)

Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο, ξεκινάμε για μία πλήρη ξενάγηση στα πιο σημαντικά αξιοθέατα της Πόλης του Φωτός. Φυσικά, θα αρχίσουμε με τον **Πύργο του Άιφελ**, που θα θαυμάσουμε εξωτερικά.

Κατασκευάστηκε το 1889 από τον μηχανικό Γουστάβο Άιφελ με αφορμή τη μεγάλη Διεθνή Έκθεση του Παρισιού, αλλά και για τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη Γαλλική Επανάσταση. Ο πύργος έχει ύψος 324 μέτρα και λειτούργησε ως η μεγάλη είσοδος στην έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Πεδίο του Άρεως. Για την εποχή του, το κτίσμα θεωρήθηκε υπερβολικά πρωτοποριακό και ακαλαίσθητο.

Οι κριτικές στις εφημερίδες ήταν ιδιαίτερας αρνητικές. Για παράδειγμα, ο σπουδαίος Γάλλος μυθιστοριογράφος Γκι ντε Μοπασάν λέγεται ότι έτρωγε το μεσημεριανό του γεύμα στο εστιατόριο στην κορυφή του πύργου κάθε μέρα και όταν τον ρώτησαν γιατί, απάντησε «επειδή είναι το μοναδικό μέρος στο Παρίσι, απ' όπου δεν μπορείς να δεις τον πύργο». Ο δε διάσημος Γάλλος ποιητής Πολ Βερλαίν άλλαξε δρόμο για να μην τον βλέπει! Σήμερα πάντως, ο Πύργος του Άιφελ θεωρείται ένα πολύ εντυπωσιακό έργο της λεγόμενης «διαρθρωτικής τέχνης». Και παρότι η κατασκευή του ήταν προσωρινή, και το γαλλικό κράτος είχε τη δικαιοδοσία να τον γκρεμίσει 20 χρόνια μετά την ανέγερσή του, αυτό δεν έγινε ποτέ...

Για την ιστορία, αναφέρουμε ότι στη Διεθνή Έκθεση του Παρισιού συμμετείχε και η Ελλάδα, ως νεοσύστατο κράτος, με τα λικέρ και τα κονιάκ της πατρίνης Ποτοποιίας Νικολάου Καλλικούννη, η οποία είχε ιδρυθεί το 1850. Το ελληνικό περίπτερο βρισκόταν στο Grand Palais (Μεγάλο Παλάτι), το οποίο θα δούμε κατά την ξενάγησή μας αμέσως μετά. Ο Νικόλαος Καλλικούννης στην έκθεση κέρδισε το χρυσό βραβείο για την ποιότητα των προϊόντων του. Τόσο το Grand Palais όσο και το Petit Palais (Μικρό Παλάτι) που θα δούμε μαζί (βρίσκονται δίπλα το ένα στο άλλο), χτίστηκαν ως εκθεσιακοί χώροι με αφορμή τη Μεγάλη Διεθνή Έκθεση. Σήμερα, λειτουργούν αμφότερα ως μουσεία καλών τεχνών.

Επόμενος σταθμός στην περιήγησή μας είναι τα **Ηλύσια Πεδία** ή αλλιώς **Champs Élysées**. Πρόκειται για τη διασημότερη λεωφόρο του Παρισιού και,



σύμφωνα με τους ταξιδιωτικούς οδηγούς, την ωραιότερη του κόσμου. Κατασκευάστηκε από τον Λουδοβίκο 14ο το 1667 ως συνέχεια των Κήπων του Κεραμικού. Ο Λουδοβίκος κατοικούσε στο Παλάτι του Κεραμικού. Η λεωφόρος καταλήγει στην επίσης διάσημη **Αψίδα του Θριάμβου**, που κατασκεύασε ο Ναπολέων περίπου 2 αιώνες μετά. Επέλεξε το συγκεκριμένο σημείο επειδή η περιοχή ήταν τόπος κατοικίας του προτού στεφθεί αυτοκράτορας.

Ακολουθεί το **Μέγαρο των Απομάχων**, ένα μεγαλειώδες σύμπλεγμα μουσείων και μνημείων, το οποίο κατασκευάστηκε επί Λουδοβίκου 14ου. Η αρχική χρήση των εγκαταστάσεων ήταν ως νοσοκομεία και κέντρα αποκατάστασης των αναπήρων πολέμου. Σήμερα, εκεί υπάρχει και μαυσωλείο για τους μεγάλους Γάλλους πολιτικούς και στρατηγούς, όπως ο Ναπολέων. Η δε περιοχή των Απομάχων, όσον αφορά την αγορά ακινήτων, είναι η πιο ακριβή σε ολόκληρο το Παρίσι, ίσως και στον κόσμο.

Φυσικά, από την ξενάγησή μας δεν θα μπορούσε να λείπει η διάσημη **Παναγία των Παρισίων**, που ξανάνοιξε ύστερα από την καταστροφική πυρκαγιά του 2019. Πρόκειται για ένα από τα πλέον θαυμαστά αρχιτεκτονικά μνημεία γοτθικού ρυθμού που βρίσκεται στη νησίδα Ιλ ντε λα Σιτέ του ποταμού Σηκουάνα. Η κατασκευή της ολοκληρώθηκε στα μέσα του 13ου αιώνα. Στις 2 Δεκεμβρίου του 1804 στον ναό στέφθηκε Αυτοκράτορας ο Ναπολέων Βοναπάρτης. Όμως η Παναγία των Παρισίων έγινε παγκοσμίως διάσημη χάρη στο ομώνυμο επικό γοτθικό μυθιστόρημα του Βίκτωρος Ουγκό που εκδόθηκε το 1831 και σήμερα θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Αμέσως μετά, θα πάμε στο **Πάνθεον**, ένα από τα πιο εμβληματικά δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής στο Παρίσι. Η ονομασία του είναι ελληνική και η αρχιτεκτονική του φέρει στοιχεία κορινθιακού ρυθμού. Χτίστηκε τον 18ο αιώνα από τον Λουδοβίκο 15ο, αρχικώς ως ναός αφιερωμένος στην Αγία Ζενεβιέβ, την πολιούχο των Παρισίων, με σκοπό να φιλοξενήσει το λείψανό της. Τελικά όμως, μετά από πολλές τροποποιήσεις, χρησιμεύει σήμερα ως ένα μη θρησκευτικό μαυσωλείο διακεκριμένων Γάλλων πολιτών (Βολτέρος, Ρουσό, Μαρρά, Ζολά, Μαλρώ, Δουμάς κ.ά.)

Εν συνέχεια, θα περάσουμε από τη διάσημη **Αποβάθρα Ορσέ** (Quai d' Orsay), που βρίσκεται στη Δυτική Όχθη του Σηκουάνα. Εκεί θα δούμε το Υπουργείο Εξωτερικών της Γαλλίας όπου έγιναν οι διαπραγματεύσεις και οι διατυπώσεις για τη σύνταξη της Συνθήκης των Βερσαλλιών που έθεσε τέλος στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο το 1919. Επιπλέον, ο δρόμος της αποβάθρας είναι πασίγνωστος και λόγω των ζωγράφων που στήνουν εκεί ιστορικά τα καβαλέτα τους και ζωγραφίζουν – αυτή η σκηνή είναι ορόσημο που



βλέπουμε σε όλες τις ταινίες που έχουν κατά καιρούς γυριστεί στο Παρίσι.

Ένας ακόμα σταθμός μας για σήμερα είναι το **Τροκαντερό**. Πρόκειται για τον λόφο στη Δυτική Όχθη που έλαβε αυτή την ονομασία το 1823, προς τιμήν της μάχης του Τροκαντερό στην Νότια Ισπανία, στην οποία το οχυρωμένο ομώνυμο νησάκι κατελήφθη από τα γαλλικά στρατεύματα. Μέχρι τότε, ο λόφος ονομαζόταν Σαγιό. Το 1878 στο Τροκαντερό είχε χτιστεί το ομώνυμο παλάτι, ως εκθεσιακός χώρος για τη Διεθνή Έκθεση που έλαβε χώρα την ίδια χρονιά. Μετά, για τους σκοπούς της Διεθνούς Έκθεσης του 1837 το Παλάτι του Τροκαντερό κατεδαφίστηκε για να χτιστεί στη θέση του το Παλάτι του Σαγιό, το οποίο υπάρχει μέχρι σήμερα. Στους Κήπους του Τροκαντερό θα δούμε και το εντυπωσιακό Σιντριβάνι της Βαρσοβίας. Διαθέτει 12 υδάτινες στήλες που φτάνουν τα 12 μέτρα, 24 μικρότερα σιντριβάνια που το νερό τους φτάνει τα 4 μέτρα και 10 υδάτινες καμάρες. Στο άκρο που βλέπει στον Σηκουάνα, υπάρχουν 20 κανόνια νερού, που εκτοξεύουν με πίεση πίδακες νερού 50 μέτρων προς τον πύργο του Άιφελ.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΠΑΡΙΣΙ – Βερσαλλίες & Μουσείο του Λούβρου

Το Παρίσι είναι μια παγκόσμια μητρόπολη των τεχνών και φυσικά σε αυτό το ταξίδι δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε αυτή την εξαιρετικά σημαντική πτυχή του. Σήμερα μπορείτε να επισκεφθείτε το Ανάκτορο των Βερσαλλιών το πρωί και στη συνέχεια, το απόγευμα, το Μουσείο του Λούβρου. **Το γραφείο αναλαμβάνει την κράτηση και έκδοση των εισιτηρίων, τη μεταφορά σας στις Βερσαλλίες και το Λούβρο και την ξενάγηση στο Λούβρο με ελληνόφωνο ξεναγό.**

Το **ανάκτορο των Βερσαλλιών (Château de Versailles)** βρίσκεται λίγα χιλιόμετρα έξω από το Παρίσι στην πόλη των Βερσαλλιών. Από το 1682 έως το 1789 οι Βερσαλλίες ήταν πρωτεύουσα της Γαλλίας. Σήμερα αποτελεί ένα από τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Το κέντρο των Βερσαλλιών είναι η Αίθουσα των Καθρεφτών (ή και Αίθουσα των Κατόπτρων), μήκους 70 μέτρων και είναι στολισμένη με πανάκριβα κρύσταλλα, κεριά και καθρέφτες, τους πιο ακριβούς της εποχής εκείνης. Επίσης στην οροφή και στους τοίχους δεσπόζουν οι τοιχογραφίες και άλλα διάφορα έργα τέχνης από τους καλύτερους ζωγράφους της Ευρώπης εκείνης της εποχής, με ανεκτίμητη αξία. Παράλληλα, δίπλα στην Αίθουσα των Καθρεφτών βρίσκονται τα βασιλικά διαμερίσματα, με μεγαλύτερο αυτό του βασιλιά, που περιλαμβάνει δεκάδες δωμάτια. Κυρίαρχο στοιχείο σε όλα αυτά τα δωμάτια είναι οι τοιχογραφίες και οι πίνακες ζωγραφικής, εμπνευσμένοι από την ελληνική μυθολογία. Έτσι τα δωμάτια αυτά φέρουν τα



ονόματα όπως Δωμάτιο του Ηρακλή, Σαλόνι της Αφροδίτης κτλ. Στο κέντρο της Αίθουσας των Κατόπτρων βρίσκεται η είσοδος για το πολυτελέστατο υπνοδωμάτιο του βασιλιά, με απερίγραπτο πλούτο. Συμβολίζει το κέντρο της δύναμης του απόλυτου μονάρχη, το κέντρο της χώρας υπό τον Λουδοβίκο ΙΔ', που είναι ο θεμελιωτής των Βερσαλλιών. Το 1710 ήταν έτοιμη και η Βασιλική Εκκλησία, ενώ το 1770 και η Βασιλική Όπερα. Συνολικά στο παλάτι υπάρχουν 700 δωμάτια. Πριν χτιστεί η Βασιλική εκκλησία του ανακτόρου, διάφοροι χώροι χρησίμευαν ως χώροι για εκκλησιαστική λειτουργία. Έχει δύο ορόφους, στον δεύτερο παρευρισκόταν ο βασιλιάς μαζί με τη βασιλική οικογένεια ενώ στο ισόγειο οι ευγενείς της βασιλικής αυλής. Οι τοιχογραφίες σε όλη την εκκλησία έχουν ως κύριο θέμα το Άγιο Πνεύμα, τον Θεό και τον Χριστό. Το ανάκτορο των Βερσαλλιών είναι γνωστό και για τους τεράστιους κήπους του μαζί με πολλά σιντριβάνια και αγάλματα. Είναι ένας από τους μεγαλύτερους της Ευρώπης, με συνολική έκταση που φτάνει τα 800 εκτάρια.

Το ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ

Η έννοια του μουσείου εκεί ξεπερνά κατά πολύ ό,τι μπορούμε να φανταστούμε ως μουσείο. Η σημερινή μας ξενάγηση λοιπόν, θα αρχίσει με το λεγόμενο μουσείο των μουσείων, το **Λούβρο**, που είναι ίσως το σημαντικότερο του κόσμου και σίγουρα το διασημότερο. Το Λούβρο βρίσκεται στη Δυτική Όχθη, χτίστηκε το 1190 και αρχικά ήταν οχυρό. Αργότερα, μέσα στον μεσαίωνα, μετατράπηκε σε ανάκτορο και εκεί άρχισαν να φιλοξενούνται οι βασιλικές συλλογές. Ως μουσείο λειτουργήσε μετά τη Γαλλική Επανάσταση και συγκεκριμένα τον Αύγουστο του 1793. Τότε τα 3/4 των εκθεμάτων του προέρχονταν από τις βασιλικές συλλογές και το υπόλοιπο 1/4 προερχόταν από την κατασχεθείσα εκκλησιαστική περιουσία και τη δήμευση της περιουσίας των ευγενών της χώρας.

Εν συνεχεία τα εκθέματα αυξήθηκαν θεαματικά κατά τη διάρκεια των Ναπολεόντειων Πολέμων. Ο ίδιος ο αυτοκράτορας ονειρευόταν να δημιουργήσει στο Παρίσι το μεγαλύτερο μουσείο στον κόσμο. Κατά τις εκστρατείες του λοιπόν καθιέρωσε στους όρους ειρήνης πολεμική αποζημίωση σε είδος και, συγκεκριμένα, σε έργα τέχνης που εκτιμούνταν από Γάλλους ειδικούς. Τότε προστέθηκαν στο Λούβρο αναρίθμητες αρχαιότητες από την Ιταλία, την Αυστρία, τη Γερμανία, την Ελλάδα, την Αίγυπτο, τη Μέση Ανατολή και άλλες περιοχές. Ανάμεσα σε όσα πήρε ο Ναπολέοντας ήταν και μια τεράστια ελαιογραφία του Πάολο Βερονέζε σε καμβά, «Ο Γάμος στην Κανά», διαστάσεων 9 X 6 μέτρων, που κοσμούσε ιταλικό μοναστήρι και την οποία ο Γάλλος ηγέτης έκοψε στα δύο ώστε να μπορέσει να τη μεταφέρει στο Παρίσι. Το έργο αυτό δεν επιστράφηκε ποτέ στην Ιταλία. Πέρα όμως από όσα πήρε ο Ναπολέοντας κάνοντας αφάιμαξη ειδικά στις ιταλικές συλλογές



γλυπτών και ζωγραφικής, σημαντική εισροή εκθεμάτων σημειώθηκε και χάρη στις ανασκαφές που έγιναν με πυρετώδεις ρυθμούς από Γάλλους αρχαιολόγους τον 19ο αιώνα στην Ελλάδα, την Τουρκία, την Αίγυπτο και τη Μέση Ανατολή. Ανάμεσα σε αυτά τα εκθέματα είναι η Αφροδίτη της Μήλου και η Νίκη της Σαμοθράκης. Σήμερα στο Λούβρο εκτίθενται 35.000 έργα τέχνης, αλλά οι συλλογές του αριθμούν συνολικά τα 445.000 κομμάτια. Οι εκθεσιακοί χώροι του μουσείου καταλαμβάνουν έκταση 60.600 τετραγωνικών μέτρων. Οι δε ελληνικές συλλογές καλύπτουν 25 αίθουσες... Μερικούς από τους θησαυρούς αυτούς θα τους δούμε μαζί με τον Έλληνα αρχηγό μας ο οποίος θα μας κατατοπίσει απόλυτα για το καθετί από αίθουσα σε αίθουσα.

Μετά τις ξεναγήσεις μας θα επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Παρίσι.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ & το ΛΟΥΒΡΟ.

Για την πραγματοποίηση των επισκέψεών σας στα Ανάκτορα των Βερσαλλιών και το Μουσείο του Λούβρου, απευθυνθείτε στο τμήμα πωλήσεων του Γραφείου.

Όσοι δεν συμμετέχετε στις επισκέψεις έχετε την ημέρα σας ελεύθερη για να την αξιοποιήσετε όπως επιθυμείτε και βούληση. Οι αρχηγοί μας είναι πάντα κοντά σας για να σας συμβουλέψουν.

4η ημέρα: ΠΑΡΙΣΙ (ελεύθερη ημέρα ή προαιρετική εκδρομή στη Disneyland)

Χριστούγεννα σήμερα! Περισσότερος χρόνος στην κορυφαία πρωτεύουσα της Ευρώπης, και μάλιστα σήμερα, που όλα είναι στολισμένα και μαγικά. Ευκαιρία για βόλτες και περισσότερη εξερεύνηση, προκειμένου να εμβαθύνετε στα αξιοθέατα που σας ενδιαφέρουν περισσότερο.

Εναλλακτικά, αντί για ελεύθερη ημέρα στο Παρίσι, σας προτείνουμε μία **εκδρομή στην περίφημη Disneyland Paris**, έναν αληθινό παράδεισο για μικρούς και μεγάλους! Η Disneyland Paris (πρώην Eurodisney) βρίσκεται περίπου 32 χλμ. ανατολικά της γαλλικής πρωτεύουσας. Άνοιξε τις πύλες της το 1992 και αποτελεί μία ολόκληρη πόλη από θεματικά πάρκα, ξενοδοχεία, εμπορικά κέντρα, εστιατόρια και συγκροτήματα ψυχαγωγίας, όλα φυσικά εμπνευσμένα από τον μαγικό κόσμο των ηρώων του Ντίσνεϊ. Υπολογίζεται πως σε όλα τα χρόνια λειτουργίας της, η Disneyland Paris έχει υποδεχθεί πάνω από 320 εκατομμύρια επισκεπτών!

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΝΤΙΣΝΕΪΛΑΝΤ:

Η συμμετοχή στην προαιρετική εκδρομή στην Disneyland μπορεί να πραγματοποιηθεί με δήλωση συμμετοχής **πριν την αναχώρηση από την Αθήνα**, και με καταβολή του κόστους εισιτηρίου στο Παρίσι. Κόστος: €130/ενήλικας και €120/παιδί. Στο κόστος,



που πληρώνεται επιτόπου, συμπεριλαμβάνεται η μεταφορά από και προς την Disneyland. Εάν επιθυμείτε να επιστρέψετε νωρίτερα στο Παρίσι, με ατομικά έξοδα, θα σας εξυπηρετήσει ο σταθμός RER τρένου, δίπλα ακριβώς στη Ντίσνεϊλαντ.

Επιστροφή και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

5η ημέρα: ΠΑΡΙΣΙ – ΛΙΛ – ΜΠΡΥΖ

Ώρα να αφήσουμε πίσω μας το Παρίσι και να καταλήξουμε σε μία ιδιαίτερα γοητευτική πόλη: τη **Λιλ**, γενέτειρα του στρατηγού Ντε Γκολ.

Βρισκόμαστε στη Βόρεια Γαλλία και η Λιλ αποτελεί την τέταρτη μεγαλύτερη μητροπολιτική περιοχή της χώρας, μετά το Παρίσι, τη Λιόν και τη Μασσαλία. Η Λιλ είναι ιστορικά φλαμανδική πόλη από τη ρωμαϊκή εποχή, παλαιό τμήμα της κομητείας της Φλάνδρας. Η Βιομηχανική Επανάσταση τη μετέτρεψε σε μια μεγάλη βιομηχανική πρωτεύουσα, με κέντρο τις μηχανικές και υφαντουργικές βιομηχανίες.

Σήμερα, η Λιλ διακρίνεται κυρίως για την πολιτιστική της ανάπτυξη. Η Όπερα, η Εθνική Ορχήστρα και το Μουσείο Καλών Τεχνών, αποτελούν παγκόσμια ορόσημα. Επίσης, η πόλη φημίζεται για τη Μεγάλη Υπαιθρια Αγορά της, τη λεγόμενη μπραντερί, που διεξάγεται κάθε Σεπτέμβριο, μπροστά στο Παλιό Χρηματιστήριο και συγκεντρώνει επισκέπτες απ' όλη την Ευρώπη.

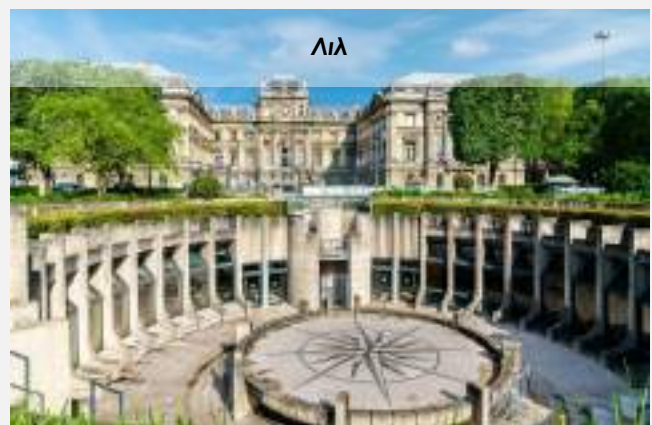
Εμείς θα δούμε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης, αρχίζοντας φυσικά από την πλατεία Ντε Γκολ. Με μία πρώτη ματιά, αυτό που γοητεύει στη Λιλ είναι η αρχιτεκτονική της, που αποτελεί έναν μπαρόκ και νεοκλασικό συνδυασμό της γαλλικής και της φλαμανδικής σχολής. Ο συνδυασμός επεκτείνεται και στην τοπική κουζίνα, που δρέπει δάφνες παγκοσμίως στους πιο έγκριτους γαστρονομικούς οδηγούς. Από εκεί, συνεχίζουμε για το Βέλγιο και τη μαγευτική Μπρυζ. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

6η ημέρα: ΜΠΡΥΖ (περιήγηση)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ξεκινάμε για μία απολαυστική περιήγηση στην **Μπρυζ**.

Το πρώτο αξιοθέατο που συναντά κανείς προτού μπει στο ιστορικό κέντρο της πόλης, είναι η Λίμνη της Αγάπης που είναι γεμάτη κύκνους. Από τη γέφυρα που χτίστηκε το 1740, θα απολαύσουμε μια πανοραμική εικόνα ολόκληρης της Μπρυζ. Δίπλα στη Λίμνη της Αγάπης υπάρχει και το πάρκο της πόλης, όπου κάθε χρόνο διοργανώνονται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Θα δούμε επίσης το νοσοκομείο του Αγίου Ιωάννη που είναι το παλαιότερο στην Ευρώπη, κτίσμα του 13ου αιώνα και σήμερα μουσείο με μεγάλη συλλογή αρχαικών εκθεμάτων, μεσαιωνικών ιατρικών οργάνων αλλά και έργων τέχνης.

Ακολουθούν οι δύο σημαντικότεροι ναοί της πόλης: ο ναός της Παναγίας και του Ιερού Αίματος. Στον πρώτο



Θα δούμε το περίφημο κωδωνοστάσιο που φτάνει τα 122,3 μέτρα – ένα από τα ψηλότερα κτίσματα από τούβλα στον κόσμο. Επίσης στο χοροστάσιο του ναού υπάρχει η «Παναγία Βρεφοκρατούσα», του Μικελάντζελο. Θεωρείται ότι είναι το μοναδικό γλυπτό του μεγάλου καλλιτέχνη της Αναγέννησης που τοποθετήθηκε εκτός Ιταλίας όσο εκείνος ήταν εν ζωή. Όσο για τον ναό του Ιερού Αίματος, χτίστηκε τον 12ο αιώνα και εκεί φυλάσσεται χρυσοποίκιλτο φιαλίδιο που περιέχει ύφασμα από τον Άγιο Τάφο ποτισμένο με το Ιερό Αίμα.

Θα πάμε φυσικά και στο πιο διάσημο αξιοθέατο της Μπρυζ που είναι το καμπαναριό του 13ου αι. και βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης. Αυτό αρχικά υπήρξε θησαυροφυλάκιο και στη συνέχεια παρατηρητήριο. Περιλαμβάνει 48 καμπάνες. Μάλιστα, σε τακτά χρονικά διαστήματα πραγματοποιούνται κοντσέρτα με... καμπανοκρουσίες, που ακούγονται σε όλη την πόλη! Επίσης, όποιος θέλει μπορεί να ανεβεί τα 366 σκαλοπάτια του καμπαναριού και να απολαύσει τη θέα από τα 83 μέτρα.

Όμως η Μπρυζ δεν εξαντλείται εδώ. Έχει πολλά ακόμα να δούμε, όπως το Μέγαρο των Αρχόντων, την πολυφωτογραφημένη γέφυρα του Αγίου Βονιφάτιου, τους ειδυλλιακούς Κήπους Άρεντς, το εντυπωσιακό Κολέγιο της Ευρώπης και το πρώτο Χρηματιστήριο του κόσμου που ιδρύθηκε τον 14ο αιώνα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για ξεκούραση και διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΜΠΡΥΖ – ΑΜΒΕΡΣΑ – ΓΑΝΔΗ – ΜΠΡΥΖ

Μετά το πρωινό μας, πάμε να επισκεφθούμε το παγκοσμίου φήμης βελγικό λιμάνι της **Αμβέρσας** και το ιστορικό κέντρο της πόλης. Η Αμβέρσα υπήρξε σημαντικότερο εμπορικό και χρηματιστηριακό κέντρο στον Μεσαίωνα. Όλες οι μεγάλες ευρωπαϊκές τράπεζες και εμπορικές εταιρείες της εποχής είχαν την έδρα τους εκεί. Επίσης εκεί είχαν έδρα και τα μεγαλύτερα ναυτιλιακά γραφεία – πολλά τέτοια κτίρια σώζονται και χρησιμοποιούνται ακόμη. Συνακολούθως, σ' αυτή την πολύ ενδιαφέρουσα πόλη, μαζί με το εμπόριο, τη ναυτιλία και τα χρηματοοικονομικά άνθισαν κατά τον μεσαίωνα και την αναγέννηση και οι τέχνες και φυσικά η περίφημη φλαμανδική ζωγραφική. Τον 17ο αιώνα μεταφέρθηκε στην Αμβέρσα το κέντρο της βελγικής καλλιτεχνικής δημιουργίας από τις Βρυξέλλες.

Σήμερα η Αμβέρσα είναι η πόλη όπου διακινείται ο μεγαλύτερος αριθμός διαμαντιών στον κόσμο (70% της παγκόσμιας διακίνησης). Τα περισσότερα καταστήματα διαμαντιών είναι συγκεντρωμένα στην οδό Pelikaanstraat, στην εβραϊκή συνοικία. Επίσης πρόκειται για τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του Βελγίου και το τρίτο μεγαλύτερο λιμάνι στην Ευρώπη μετά το Αμβούργο και το Ρότερνταμ. Τέλος η Αμβέρσα, τα τελευταία 30-40 χρόνια είναι μία πρωτοποριακή μητρόπολη της μόδας. Υπάρχει η λεγόμενη Σχολή της Αμβέρσας, η οποία



περιλαμβάνει Βέλγους σχεδιαστές που λανσάρουν ένα συγκεκριμένο αφαιρετικό στυλ και έχουν φανατικούς οπαδούς ανά τον κόσμο. Αυτά όσον αφορά το γενικότερο προφίλ της πόλης.

Με μία πρώτη ματιά στη βόλτα μας θα διαπιστώσουμε πως το μεσαιωνικό ιστορικό κέντρο, που χτίστηκε γύρω από τον εντυπωσιακό καθεδρικό ναό διατηρείται άρτια. Επίσης, κρυμμένα σε καλντερίμια και γραφικά δρομάκια, βρίσκονται χιλιάδες εστιατόρια και μπαρ, καταστήματα με αντίκες, γκαλερί, σοκολατερί, μπουτίκ σχεδιαστών και καταστήματα διαμαντιών.

Αλλά και ολόκληρη η πόλη μοιάζει με μουσείο αρχιτεκτονικής: από το μεσαιωνικό κάστρο του 13ου αιώνα δίπλα στο ποτάμι, μέχρι τα σύγχρονα κτίρια στην προκουαία και τις μπελ επόκ επαύλεις στον αριστοκρατικό δρόμο Κοτζέλς-Οσιλέι. Ο συγκεκριμένος δρόμος είναι κυριολεκτικά ένα αριστούργημα ευρωπαϊκής εκλεκτικής αρχιτεκτονικής του γυρίσματος του 20ού αιώνα!

Οι επαύλεις βρίσκονται η μία δίπλα στην άλλη και οι περισσότερες χτίστηκαν μεταξύ 1894 και 1908 σε διάφορα στυλ της εποχής: νεογοθικό, νεοκλασικό, αρ νουβό και μεσαιωνικό-αναγεννησιακό Τυδώρ.

Και αφού μιλάμε για επαύλεις, δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε το απίστευτο, ολοζώντανο παλάτι του Ρούμπενς του διάσημου Φλαμανδού ζωγράφου που έζησε και δημιούργησε στην Αμβέρσα περίπου 400 χρόνια πριν. Αυτό το σπίτι-μουσείο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και είναι ανοιχτό για το κοινό.

Συνεχίζουμε για τη **Γάνδη**, μία από τις αρχαιότερες πόλεις του Βελγίου. Οικοδομήθηκε περί τον 7ο αιώνα ως καταυλισμός στη συμβολή των ποταμών Σκάλδη και Λυς και κατέληξε τον Μεσαίωνα να είναι μια από τις μεγαλύτερες και πλουσιότερες πόλεις στη Βόρεια Ευρώπη. Διαθέτει ένα πολύ όμορφο ιστορικό κέντρο με χαρακτηριστικά κτίσματα μεσαιωνικής και αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής, τα οποία, ευτυχώς, δεν υπέστησαν καταστροφές από τους πολέμους. Αντιθέτως αναπαλαιώθηκαν και συντηρούνται άψογα. Το ιστορικό κέντρο της Γάνδης είναι η μεγαλύτερη περιοχή στο Βέλγιο όπου δεν επιτρέπεται η κυκλοφορία αυτοκινήτων. Εμείς στην ξενάγησή μας θα δούμε το Διοικητήριο, θα επισκεφθούμε τον καθεδρικό ναό του Σεν Μπαβό, όπου υπάρχουν έργα του Ρούμπενς, του Ιερώνυμου Μπος και το υπέροχο τρίπτυχο που αποδίδεται στους αδερφούς Βαν Αικ. Θα δούμε, επίσης, το Κάστρο των Ιπποτών και γενικώς θα γνωρίσουμε την πόλη, που κατά τον Μεσαίωνα υπήρξε ένα σπουδαίο εμπορικό σταυροδρόμι της Ευρώπης.

Επιστροφή στην Μπρυζ και διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΜΠΡΥΖ – ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (περιήγηση και πτήση επιστροφής)

Αφήνουμε πίσω την Μπρυζ και κατευθυνόμαστε οδικώς στην Ολλανδία και το Άμστερνταμ. Φτάνοντας, θα



περιηγηθούμε στο κέντρο και τα γραφικά του κανάλια ώστε να πάρουμε μια γεύση της πόλης.

Νωρίς το απόγευμα, μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο, απ' όπου θα πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας στην Αθήνα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- ⇒ Την 3^η ημέρα υπάρχει η δυνατότητα, για όποιον το επιθυμεί, για επίσκεψη στις Βερσαλλίες το πρωί και ύστερα επίσκεψη στο Μουσείο του Λούβρου. Για τις **ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ και το ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ**, απαιτείται έγκαιρη δήλωση συμμετοχής με την κράτηση του ταξιδιού. Το κόστος για την είσοδο (στο καθένα) στις **ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ και το Μουσείο του ΛΟΥΒΡΟΥ είναι €50 κατ' άτομο για ενήλικες και €15 για παιδιά και νέους κάτω των 25 ετών, και προπληρώνεται**. Για την πραγματοποίηση των επισκέψεών σας στα Ανάκτορα των Βερσαλλιών και το Μουσείο του Λούβρου, απευθυνθείτε στο τμήμα πωλήσεων του γραφείου.
- ⇒ **Για την πραγματοποίηση των επισκέψεων σας στα Ανάκτορα των Βερσαλλιών απαιτείται η ελάχιστη συμμετοχή 12 ατόμων.**



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**

**** Super τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Στο γραφείο μας οι ταξιδιώτες μας έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, check points, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2025: 22.12

1.055€

1.275€

Παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν από την αναχώρηση

1.745€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 550€

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη.
Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.
Απαιτούνται δύο (2) στην Αθήνα. Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά
«StopOver Athens»

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας.
Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του «Stopover Athens» από 79€ το άτομο με μεταφορές.

ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Επίσκεψη στις Βερσαλλίες & στο Λούβρο

Το γραφείο αναλαμβάνει την κράτηση και έκδοση των εισιτηρίων, τη μεταφορά σας στις Βερσαλλίες και το Λούβρο και την ξενάγηση με ελληνόφωνο ξεναγό εντός του Λούβρου μόνο. Στις Βερσαλλίες η ξενάγηση γίνεται πρώτα εξωτερικά από τον αρχηγό του γκρουπ και στη συνέχεια ακολουθεί η είσοδος και επίσκεψη (χωρίς τοπικό ξεναγό). Εντός των Ανακτόρων των Βερσαλλιών δεν γίνεται ξενάγηση. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα για όσους το επιθυμούν, να προμηθευτούν ακουστικά για ξενάγηση στα Αγγλικά και στα Γαλλικά.

Η συμμετοχή στην επίσκεψη στις ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ και το ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνεται και να επικυρώνεται (με εξόφληση της συμμετοχής) στο γραφείο μας, δηλαδή πριν την αναχώρηση από την Αθήνα.

Κόστος Εισόδου στις Βερσαλλίες: € 50 κατ' άτομο. € 15 για παιδιά και νέους κάτω των 25 ετών.

Κόστος Εισόδου στο Λούβρο: € 50 κατ' άτομο. € 15 για παιδιά και νέους κάτω των 25 ετών.

Στην τιμή περιλαμβάνεται: Η είσοδος στο Μουσείο, η χρονική άδεια ξενάγησης και ο Ελληνόφωνος ξεναγός (στο Λούβρο)

- Για την πραγματοποίηση των επισκέψεων σας στα Ανάκτορα των Βερσαλλιών και το Μουσείο του Λούβρου, είναι υποχρεωτική η **ΠΡΟΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ** με βάση την υπάρχουσα διαθεσιμότητα κατά την ημέρα της κράτησης.
- **Για την πραγματοποίηση των επισκέψεων σας στα Ανάκτορα των Βερσαλλιών απαιτείται η ελάχιστη συμμετοχή 12 ατόμων.**
- **Παρακαλώ απευθυνθείτε στο τμήμα πωλήσεων του γραφείου**
- Όσοι δεν συμμετέχετε στις επισκέψεις έχετε την ημέρα σας ελεύθερη για να την αξιοποιήσετε όπως επιθυμείτε και βούληση. Οι αρχηγοί μας είναι πάντα κοντά σας για να σας συμβουλέψουν.

Επίσκεψη στη Ντίσνεϊλαντ

Η συμμετοχή στην προαιρετική εκδρομή στην **Ντίσνεϊλαντ** μπορεί να πραγματοποιηθεί με δήλωση συμμετοχής και πριν την αναχώρηση από την Αθήνα, και με καταβολή του κόστους εισιτηρίου στο Παρίσι. **Κόστος: €130/ ενήλικος/ 1 πάρκο ή €155/ ενήλικος/ 2 πάρκα, €120/ παιδί/ 1 πάρκο και €145/ παιδί/ 2 πάρκα (Η είσοδος σε 2 πάρκα δεν συνιστάται τον χειμώνα λόγω χρόνου).** Στο κόστος συμπεριλαμβάνεται η μεταφορά από και προς την Ντίσνεϊλαντ. Εάν επιθυμείτε να επιστρέψετε νωρίτερα στο Παρίσι, με ατομικά έξοδα, θα σας εξυπηρετήσει ο σταθμός RER τρένου, δίπλα ακριβώς στη Ντίσνεϊλαντ.

Χρήσιμες πληροφορίες τιμών για αξιοθέατα:

- **Όπερα** – Τιμή γκρουπ 8€ κατ' άτομο. Κανονική τιμή 14€.
- **Πύργος του Άιφελ** – ατομικές τιμές χωρίς γκρουπ για όποιον επιθυμεί να το επισκεφτεί στον ελεύθερο χρόνο.
 - με ασανσέρ μέχρι το 2ο επίπεδο: 17,10€ (νέοι 12-24 ετών: 8,60€ - παιδιά 4-11 ετών: 4,30€ - παιδιά έως 4 ετών δωρεάν)

- με ασανσέρ μέχρι την κορυφή: 26,80€ (νήοι 12-24 ετών: 13,40€ - παιδιά 4 -11 ετών: 6,70€ - παιδιά έωσ 4 ετών δωρεάν)
- με σκάλεσ μέχρι το 2ο επίπεδο: 10,70€ (νήοι 12-24 ετών: 5,40€, παιδιά 4-11 ετών 2,70€ - παιδιά έωσ 4 ετών δωρεάν)
- με σκάλεσ μέχρι το 2ο επίπεδο & ασανσέρ μέχρι την κορυφή: 20,40€ (νήοι 12-24 ετών: 10,20€ - παιδιά 4-11 ετών: 5,10€ - παιδιά έωσ 4 ετών δωρεάν)



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια με επιστροφή σε οικονομική θέση.
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στην Μπρυζ στο εξαιρετικό ξενοδοχείο Medici (σε comfort τύπο δωματίου).
- Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις στο Παρίσι στο κεντρικό πολυτελές ξενοδοχείο Voco Paris Porte de Clichy.
- Τοπικοί φόροι στα ξενοδοχεία
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Μετακινήσεις, εκδρομές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αυτές αναγράφονται αναλυτικά στο πρόγραμμα
- Έμπειρος Έλληνας συνοδός
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης

Αναχωρήσεις από Κύπρο

- Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται: οι φόροι, ο επίνευλος καυσίμων και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) **εκτός** από τις εισόδους στους επισκεπτόμενους χώρους, τα φιλοδωρήματα και τα αχθοφορικά.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

(δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)

- Φόροι, επιβάρυνση καυσίμων & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την καθεμία κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **440€**
- Είσοδοι στους επισκεπτόμενους χώρους.
- Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό/ταυτότητα σας θα πρέπει να είναι **σε ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο site μας στο 'Ιντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.

*** ΟΙ ΦΟΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ & ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (CITY TAXES) περιλαμβάνονται στο τελικό κόστος του προγράμματός μας και δεν πληρώνονται επί τόπου από τους ταξιδιώτες, όπως σε άλλα προγράμματα**