ROUND TRAVEL
SINCE 1987

Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01
+30 210 3319761, +30 2810 280040

Με το round ζήστε πραγματική ατμόσφαιρα καρναβαλιού!

Βρισκόμαστε στο Ρίο και στο Σαμποδρόμιο *τις κύριες ημέρες του Καρναβαλιού*, την πρώτη εβδομάδα, για να ζήσουμε την πραγματική ατμόσφαιρα της *μεγάλης, κεντρικής παρέλασης* τότε που *παρελαύνουν όλες οι σχολές*, και όχι τη δεύτερη εβδομάδα στην παρέλαση μόνο των νικητών.



✓ **ΔΩΡΟ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΣΑΜΠΟΔΡΟΜΙΟ**
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ
✓ Το round έχει εξασφαλίσει 4 διανυκτερεύσεις στο πολύ ακριβό Ρίο, τις κύριες ημέρες του καρναβαλιού

Το αληθινό Καρναβάλι του Ρίο!

αληθινές εμπειρίες

Με Ιγκουασού – Αργεντινή 5 και ολοήμερη εκδρομή στην Κολόνια ντελ Σακραμέντο στην Ουρουγουάη*

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2027: 07.02 **12 ημέρες**

Τα ξενοδοχεία μας

Ρίο ντε Τζανέιρο: το εκπληκτικό JW Marriott 5* ή το Hilton Rio de Janeiro Copacabana 5*

Ιγκουασού: DoubleTree by Hilton 5* ή το Vivaz Cataratas 4*

Μπουένος Άιρες: Regal Pacific 5*

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΜΗ ΣΥΜΒΙΒΑΖΕΣΤΕ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ!

ΒΡΑΖΙΛΙΑ – ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ – ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ 5*

Με το αληθινό Καρναβάλι του Ρίο!

και με ολοήμερη εκδρομή στην Κολόνια (Ουρουγουάη)

Ένα ταξίδι που κινείται σε γνήσιους λατινοαμερικάνικους ρυθμούς. Ιδιαίτεροι, πασίγνωστοι μουσικοί ήχοι συντροφεύουν τις εικόνες από τις μητροπόλεις της Νοτίου Αμερικής, όπου μετανάστες από όλο τον κόσμο ένωσαν τις μοίρες τους με τους ντόπιους, πάντρεψαν τις συνήθειές τους και δημιούργησαν νέους αυθεντικούς πολιτισμούς. Μια γωνιά του κόσμου με ιδιαίτερο χρώμα, φιλόξενους κατοίκους, σε μια φύση απαράμιλλης ομορφιάς.

Τα «δυνατά χαρτιά» του ταξιδιού:

- ✓ Το **ξενοδοχείο στο Ρίο Ντε Τζανέιρο είναι 5* μπροστά στην Κοπακαμπάνα** - βασικό για τη διαμονή σας στο Ρίο!!!
- ✓ Απολαμβάνουμε **τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις στο Μπουένος Άιρες με ημιδιατροφή**.
- ✓ **Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις στο Ρίο**, με **τρεις ξεναγήσεις/περιηγήσεις** (σε διαφορετικές ημέρες) στην πόλη.
- ✓ **Προσοχή**! Με **δύο (2) διανυκτερεύσεις στους Καταρράκτες Ιγκουασού** για να τους απολαύσουμε χωρίς τρέξιμο.
- ✓ **Ξενάγηση στους Καταρράκτες Ιγκουασού από τις δύο πλευρές** - και από τη βραζιλιάνικη και από την αργεντίνικη (το κόστος των εισόδων και για τις δύο πλευρές, που περιλαμβάνεται στην τιμή, είναι περίπου 100 $).
- ✓ Εκδρομή στο εντυπωσιακό «Δέλτα του Τίγκρε» στο Μπουένος Άιρες.

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ round

Δύο δεκαετίες εμπειρία και εξειδίκευση στον προορισμό

Ένα ταξίδι στη Βραζιλία είναι ιδιαίτερα απαιτητικό. Απαιτεί άριστη γνώση του προορισμού αλλά και αντιμετώπισης πιθανών δυσκολιών. Για περισσότερες από δυο δεκαετίες ιχνηλατούμε την Λατινική Αμερική δημιουργώντας χιλιάδες ευχαριστημένους ταξιδιώτες. Τι είναι αυτό όπως που έχει κάνει τους ταξιδιώτες να λένε: "Βραζιλία Αργεντινή μόνο με το round";

Εξειδικευμένοι αρχηγοί

Μετά από εκατοντάδες αναχωρήσεις στον προορισμό, έχουμε σχηματίσει μια ομάδα απόλυτα εξειδικευμένων αρχηγών σε αυτό το ιδιαίτερο ταξίδι. Αρχηγών που θα μας μυήσουν στα μυστικά του προορισμού και γνωρίζουν άριστα τις ιδιαιτερότητες του.

Κατανομή των διανυκτερεύσεων

Το round Travel, πιστό στα γεμάτα και ποιοτικά προγράμματα, έχει διαμορφώσει ένα ταξίδι συλλογή εμπειριών. Με σωστό αριθμό διανυκτερεύσεων στον κάθε σταθμό θα έχουμε τη δυνατότητα να απολαύσουμε το ταξίδι χωρίς να τρέχουμε.

Οι πτήσεις μας

Τα ταξίδια του round Travel δεν είναι εικονική πραγματικότητα. Προαγοράζουμε τις πτήσεις των ταξιδιών μας και τις ανακοινώνουμε όπως θα δείτε και εδώ, αντίθετα με τη συνήθη πρακτική της αγοράς. Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη του, αποφεύγοντας έτσι απογοητεύσεις της τελευταίας στιγμής.

Οι εμπειρίες δεν σταματούν ποτέ σε ένα ταξίδι round:

- Πλούσια διάρκεια.
- **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ στο round Travel στο Ρίο τα εξαιρετικά ξενοδοχεία JW Marriott 5* ή Hilton Rio de Janeiro Copacabana 5*, στο οποίο προσφέρουμε δωμάτια με θέα τον Ωκεανό.**
- Τέσσερις διανυκτερεύσεις στο πολύ ακριβό Ρίο ντε Τζανέιρο.
- Ξενοδοχεία 5* στο Ρίο σε ιδανική θέση με εύκολη πρόσβαση στην παραλία.
- Ημιδιατροφή καθημερινά, πολλά από τα γεύματα με απεριόριστη κατανάλωση αργεντίνικων και βραζιλιάνικων κρεάτων.
- Σόου με τάνγκο και δείπνο.
- Ολοήμερη εκδρομή στην αποικιακή πόλη Κολόνια ντελ Σακραμέντο στην Ουρουγουάη, που είναι μνημείο της UNESCO.

Και πολλά άλλα! Συγκρίνετε και μη συμβιβάζεστε με τίποτα λιγότερο!

Εξαιρετικό πλήρες πρόγραμμα στους δύο «γίγαντες» της Νότιας Αμερικής, τη Βραζιλία και την Αργεντινή, με πολύ προσεγμένες, επώνυμες επιλογές στη διαμονή μας και με σημείο αναφοράς τους Καταρράκτες Ιγκουασού, όπου όχι μόνο διανυκτερεύουμε (για 2 νύχτες!) αλλά τους προσεγγίζουμε και από τις δύο πλευρές (Βραζιλίας και Αργεντινής) για να τους απολαύσουμε πληρέστερα!

Απολαύστε ένα πλούσιο πρόγραμμα
Δείτε τις διαφορές!

Βραζιλία-Ιγκουασού-Αργεντινή με το Καρναβάλι στο Ρίο και τη μεγάλη παρέλαση με όλες τις σχολές. Στο πρόγραμμα αυτό παρακολουθούμε στο Σαμποδρόμιο τη μεγάλη, κεντρική παρέλαση με όλες τις σχολές, που λαμβάνει χώρα 7-9 Φεβρουαρίου. Μπορεί η διαμονή στις κύριες ημέρες του Καρναβαλιού να κοστίζει αλλά είναι εκεί όπου θα ζήσετε την εξωπραγματική ατμόσφαιρα του καρναβαλιού στο Ρίο ντε Τζανέιρο!
Στο round, πιστοί στα προγράμματα χωρίς περικοπές, προσφέρουμε 4 διανυκτερεύσεις στο Ρίο τις κύριες ημέρες του Καρναβαλιού, όταν θα παρελάσουν όλες οι σχολές μέσα σε μια απόλυτα φαντασμαγορική ατμόσφαιρα, και όχι μια εβδομάδα μετά το καρναβάλι, την ημέρα παρέλασης μόνο μιας σχολής, αυτής των νικητών, για μείωση κόστους.

Ζητήστε τα ξενοδοχεία που σας δίνουν
και μη συμβιβάζεστε σε γενικούς χαρακτηρισμούς «4* - 5*».
Στο round όλα τα ξενοδοχεία είναι επώνυμα στη σωστή θέση.

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

- **ΔΩΡΟ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΣΑΜΠΟΔΡΟΜΙΟ για την παρακολούθηση της μεγάλης, κεντρικής παρέλασης του καρναβαλιού στο Ρίο ντε Τζανέιρο, με όλες τις σχολές!**
- **Με το round ζήστε πραγματική ατμόσφαιρα καρναβαλιού! Βρισκόμαστε στο Ρίο και στο Σαμποδρόμιο τις κύριες ημέρες του Καρναβαλιού, την πρώτη εβδομάδα, για να ζήσουμε την πραγματική ατμόσφαιρα της μεγάλης, κεντρικής παρέλασης τότε που παρελαύνουν όλες οι σχολές, και όχι τη δεύτερη εβδομάδα στην παρέλαση μόνο των νικητών.**
- **Αυθημερόν άφιξη στη Λατινική Αμερική** και όχι διαν/ση στο αεροσκάφος. **Προσοχή!** Με τον τρόπο αυτόν, το πρόγραμμα περιλαμβάνει μια παραπάνω διανυκτέρευση από άλλα 12ήμερα προγράμματα που δεν έχουν αυθημερόν πτήση.
- Ολοήμερη εκδρομή στην αποικιακή πόλη **Κολόνια ντελ Σακραμέντο στην Ουρουγουάη**, που είναι ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO!
- **Ημιδιατροφή καθημερινά**. Πολλά από τα γεύματα είναι σε βραζιλιάνικα και αργεντίνικα εστιατόρια με απεριόριστη κατανάλωση κρεάτων.
- **Τέσσερις διανυκτερεύσεις στο πολύ ακριβό Ρίο ντε Τζανέιρο**.
- Απολαμβάνουμε **4 διανυκτερεύσεις στο Μπουένος Άιρες με ημιδιατροφή**.
- Διαμονή στους **Καταρράκτες Ιγκουασού**, στο **DoubleTree by Hilton 5* ή στο Vivaz Cataratas 4*** και στο **Μπουένος Άιρες** στο **Regal Pacific 5***, στην καρδιά της πόλης, δίπλα στον διάσημο πεζόδρομο Florida Av.
- Βραδιά με δείπνο και **tango show** στο Μπουένος Άιρες, όπου βιρτουόζοι του είδους θα μας μυήσουν στα μυστικά του πιο ερωτικού χορού.
- **Δύο διανυκτερεύσεις στους Καταρράκτες Ιγκουασού** για να υπάρχει χρόνος να τους απολαύσουμε σωστά, καθώς λόγω των πτήσεων δεν αρκεί μία διανυκτέρευση.
- **Τρεις ξεναγήσεις/περιηγήσεις στο Ρίο** (σε διαφορετικές ημέρες).
- **Ξενάγηση στους Καταρράκτες Ιγκουασού από τις δύο πλευρές** - και από τη βραζιλιάνικη και από την αργεντίνικη (το κόστος των εισόδων και για τις δύο πλευρές, που περιλαμβάνεται στην τιμή, είναι περίπου 100 $).
- **Εκδρομή** στο εντυπωσιακό «**Δέλτα του Τίγκρε**» στο Μπουένος Άιρες.
- Ο αρχηγός μας είναι Έλληνας -από τους πιο έμπειρους στην περιοχή- και όχι τοπικός ελληνόφωνος.
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός - βιβλίο στα Ελληνικά round Travel.

Αργεντινή & Βραζιλία με Ουρουγουάη

Μπουένος Άιρες, Δέλτα Τίγκρε, Κολόνια ντελ Σακραμέντο (Ουρουγουάη), Καταρράκτες Ιγκουασού, Ρίο ντε Τζανέιρο

Ένα άνετο και απολαυστικό πρόγραμμα του round στις 2 πόλεις-εμβλήματα της Λατινικής Αμερικής: Μπουένος Άιρες και Ρίο ντε Τζανέιρο, το οποίο συνδυάζει και 2 διανυκτερεύσεις στους εξωπραγματικούς Καταρράκτες Ιγκουασού που βρίσκονται στα σύνορα της Αργεντινής με τη Βραζιλία.

Σε αυτό το τέλεια σχεδιασμένο ταξίδι, απολαμβάνουμε διανυκτερεύσεις 5* στις δύο μυθικές αυτές πόλεις (στο κέντρο του Μπουένος Άιρες και στο Ρίο πάνω στην Κοπακαμπάνα!) και μπαίνουμε για τα καλά στην υπέροχη και πολύ διαφορετική κουλτούρα των χωρών τους. Απολαμβάνουμε όμως και καταπληκτική φύση, όπως στα περίχωρα του Μπουένος Άιρες με εκδρομή στο Δέλτα του Τίγκρε! Και φυσικά στους Καταρράκτες Ιγκουασού, όπου αφιερώνουμε 2 ξεχωριστές ξεναγήσεις, μία στην αργεντίνικη όχθη και μία στη βραζιλιάνικη, για να χαρούμε το υγρό υπερθέαμα πανοραμικά. Επιπλέον όμως επισκεπτόμαστε και ξεναγούμαστε στην αποικιακή πόλη Κολόνια ντελ Σακραμέντο στην Ουρουγουάη, που είναι ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO.





Βραζιλία – Αργεντινή – Καταρράκτες Ιγκουασού

Η **Βραζιλία** είναι η χώρα της νεότητας, του έρωτα, της μουσικής, του ποδοσφαίρου, του καρναβαλιού, της ζάχαρης και του καφέ. Μια χώρα με ανθρώπους όλων των χρωμάτων που συμπαρασύρει τους πάντες στους ξέφρενους ρυθμούς της, μαγεύει με την ομορφιά της φύσης, σαγηνεύει με τη λαγνεία των κατοίκων της.

Η **Αργεντινή** παντρεύει όσο καμιά άλλη χώρα της Νοτίου Αμερικής τις ευρωπαϊκές παραδόσεις, συνήθειες και ήθη με την ιδιαίτερη ιδιοσυγκρασία της Λατινικής Αμερικής. Ο πετυχημένος αυτός πολιτιστικός συγκερασμός εκφράζεται μοναδικά στην αρχιτεκτονική των πόλεων, στα μουσικά ακούσματα, στις γευστικές δημιουργίες, στη συμπεριφορά των Αργεντίνων. Αφήστε, λοιπόν, τα σώματά σας να ακολουθήσουν τα βήματα της σάμπα και του τάνγκο, δύο μοναδικών μουσικών ειδών που εκφράζουν την ίδια προσπάθεια των ανθρώπων να δώσουν μορφή στα συναισθήματά τους, τους καημούς τους, τις ιστορίες τους, τους φόβους τους, τη νοσταλγία τους, την αγάπη τους για τη ζωή και τον έρωτα.

Καταρράκτες Ιγκουασού στα σύνορα Βραζιλίας – Αργεντινής – Παραγουάης.

Από όλα τα φυσικά θαύματα της Νότιας Αμερικής, οι γιγαντιαίοι καταρράκτες του ποταμού Ιγκουασού είναι σίγουρα το πιο εντυπωσιακό. Εδώ η φύση κάνει επίδειξη του μεγαλείου και της δύναμής της. Κανείς δεν μένει ασυγκίνητος από τα αμέτρητα ουράνια τόξα, τα γαλάζια σύννεφα και τα χιλιάδες παιχνιδίσματα που κάνει το νερό καθώς πέφτει μπροστά στα έκθαμβα μάτια του! Απολαύστε από κοντά το τεράστιο πέταλο που σχηματίζουν οι καταρράκτες του Ιγκουασού, το "μεγάλο νερό" για τους Ινδιάνους, κατρακυλώντας από τεράστιο ύψος. Δύο από αυτούς σχηματίζουν το πιο συγκλονιστικό σημείο τους, το περίφημο "Λαρύγγι του Διαβόλου". Όταν δει κανείς τους χείμαρρους να βροντούν απ' όλες τις πλευρές, όταν ατενίσει αυτή την αδάμαστη ομορφιά, δεν μπορεί να μην τον συναρπάσει το θέαμα της παρουσίας της φύσης σ' όλη της τη μεγαλοπρέπεια.

Ένα πολύ δημοφιλές ταξίδι του round Travel στη Νότια Αμερική, το οποίο εκφράζει απόλυτα τη φιλοσοφία μας. Άξονας του προγράμματος αυτού είναι να συνδυάσουμε τις δύο διασημότερες και πιο κοσμοπολίτικες μητροπόλεις της Λατινικής Αμερικής (Μπουένος Άιρες & Ρίο ντε Τζανέιρο) με τα θαύματα της φύσης (Καταρράκτες Ιγκουασού, Δέλτα του Τίγκρε) σε μία εξαιρετική τιμή αλλά με άριστες προδιαγραφές και τέλεια ροή. Χάρη στη μεγάλη εξειδίκευσή μας στην αμερικανική ήπειρο, γνωρίζουμε πως η Βραζιλία και η Αργεντινή, σε αντίθεση με τη γενική αντίληψη, δεν είναι τελικά και τόσο… οικονομικές χώρες. Και επειδή αρχή μας είναι να προσφέρουμε στους ταξιδιώτες μας προκαθορισμένο κόστος από την Αθήνα, **οργανώσαμε ένα ολοκληρωμένο πακέτο, με γεύματα, ειδικές ξεναγήσεις, θεάματα με επίκεντρο το περίφημο Καρναβάλι στο Ρίο ντε Τζανέιρο, και εκδρομές** στην αρχική τιμή – τοπικά όλα αυτά κοστίζουν ακριβά, όπως π.χ. η βραδιά τάνγκο στο Μπουένος Άιρες και η διπλή ξενάγηση στους Καταρράκτες Ιγκουασού.
Επιπλέον όμως, το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει πολύ ποιοτικές προδιαγραφές. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στο Μπουένος Άιρες μένουμε δίπλα στον κοσμοπολίτικο πεζόδρομο Φλορίδα και στο Ρίο ντε Τζανέιρο ακριβώς πάνω στην Κοπακαμπάνα!

Highlights

- Περιπλανηθείτε στις ατμοσφαιρικές γειτονιές του **Μπουένος Άιρες** και δείτε τα διάσημα αξιοθέατα της πόλης.
- Διασκεδάστε στο **καρναβάλι του Ρίο**, το πιο διάσημο σ' ολόκληρο τον κόσμο, παρακολουθώντας την κεντρική παρέλαση στο Σαμποδρόμιο με όλες τις σχολές (περιλαμβάνονται τα εισιτήρια).
- Δειπνήστε υπό τους ήχους του **αργεντίνικου τάνγκο**. Βιρτουόζοι θα σας μυήσουν στα μυστικά του πιο ερωτικού χορού, εκεί, στην πόλη και στις γειτονιές όπου γεννήθηκε.
- Δείτε το αγαπημένο θέρετρο των πορτένιος, το μαγευτικό **Δέλτα του Τίγκρε**, λίγο έξω από το Μπουένος Άιρες.
- Θαυμάστε πανοραμικά το μεγαλοπρεπές θέαμα των **Καταρρακτών του Ιγκουασού** από την πλευρά της Αργεντινής και από την πλευρά της Βραζιλίας.
- Ανεβείτε με τρενάκι στο **άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή**, το σύμβολο του Ρίο ντε Τζανέιρο, και θαυμάστε πανοραμική θέα της πόλης και του μαγευτικού σκηνικού που την περιβάλλει.
- Απολαύστε την εκπληκτική θέα του Ρίο ντε Τζανέιρο από τον θρυλικό λόφο **Πάο ντε Ασούκαρ** (=Κώνος ζάχαρης), όπου θα πάμε με τελεφερίκ.
- Κολυμπήστε, χαλαρώστε και νιώστε την ανεμελιά των καριόκας στις διάσημες παραλίες του Ρίο ντε Τζανέιρο: **Κοπακαμπάνα**, **Ιπανέμα**, **Φλαμένγκο** ή **Λεμπλόν**.

Περιπλάνηση κι εξερεύνηση

Το ταξίδι μας ξεκινά από το **Ρίο Ντε Τζανέιρο**, την πόλη που έχει ταυτιστεί στην παγκόσμια συνείδηση με τη διασκέδαση, το ξεφάντωμα, το ποδόσφαιρο και τον χορό! Παρακολουθούμε τη φαντασμαγορική **παρέλαση με όλες τις σχολές στο Σαμποδρόμιο** και απολαμβάνουμε την πόλη με εκτενείς ξεναγήσεις! Κατόπιν συνεχίζουμε για τους διάσημους **Καταρράκτες του Ιγκουασού**, φυσικό σύνορο Αργεντινής-Βραζιλίας. Μένουμε στην περιοχή και περιηγούμαστε στους καταρράκτες και από τις δύο πλευρές, πριν προχωρήσουμε για το «λιμάνι των καλών ανέμων», το **Μπουένος Άιρες**, εδώ που γεννήθηκε το τάνγκο, εδώ από όπου ξεκινά η ίδια η Αργεντινή. Απολαμβάνουμε την πόλη με εκτεταμένες ξεναγήσεις, φτάνοντας μέχρι το **Δέλτα του Τίγκρε** και την αποικιακή πόλη της **Κολόνια**, στη γειτονική Ουρουγουάη.



Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του round είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Στο round δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Για αυτό θα βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες.

Πτήσεις

IBERIA

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
IB 840	07/02/2027	ΑΘΗΝΑ – ΜΑΔΡΙΤΗ	07:15	10:10
IB 269	07/02/2027	ΜΑΔΡΙΤΗ – ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ	12:30	18:50
IB 102	17/02/2027	ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ – ΜΑΔΡΙΤΗ	14:20	05:55 (+1)
IB 833	18/02/2027	ΜΑΔΡΙΤΗ – ΑΘΗΝΑ	10:40	15:15

12ήμερο πρόγραμμα με 10 διανυκτερεύσεις. Πρόγραμμα όπως περιγράφεται.
Προσοχή! Με δύο διανυκτερεύσεις στους Καταρράκτες Ιγκουασού για να τους απολαύσουμε χωρίς τρέξιμο. (4 διαν/σεις στο Ρίο ντε Τζανέιρο, 2 στους Καταρράκτες Ιγκουασού και 4 διαν/σεις στο Μπουένος Άιρες)





Ζήστε τον ξέφρενο ρυθμό του Καρναβαλιού όπως πουθενά αλλού στον πλανήτη!!

Αν και το «Καρναβάλι της Σάμπα» είναι τα τελευταία χρόνια η μεγαλύτερη τουριστική ατραξιόν της Βραζιλίας, δεν παύει να καθρεφτίζει την ψυχή ενός ολόκληρου λαού και θυμίζει όσο κανένα άλλο αρχαίες παγανιστικές τελετές. Οι Βραζιλιάνοι ξεχνούν για λίγο τη φτώχεια, τις έγνοιες και τη μίζερη καθημερινότητα και ξεφαντώνουν χορεύοντας σάμπα. Το μοναδικό άγχος που επιτρέπουν στον εαυτό τους την περίοδο του Καρναβαλιού έχει να κάνει με την... εμφάνισή τους στην παρέλαση και το βραβείο που διεκδικούν όλοι. Επί τέσσερα μερόνυχτα ο κόσμος ξεχύνεται χορεύοντας στους δρόμους. Σημείο αναφοράς το περίφημο Sambodrome, ένα τεράστιο στάδιο που δημιουργήθηκε ειδικά για τις εκδηλώσεις του Καρναβαλιού. Εδώ γίνεται και η περίφημη παρέλαση των σχολών της σάμπας, όπου κάθε ομάδα εστιάζει την παρουσίασή της σε ένα συγκεκριμένο θέμα, ιστορικό γεγονός, μύθο ή πρόσωπο. Εξίσου ενδιαφέρουσα είναι και η παρέλαση που γίνεται στην Avenida Rio Branco. Η προετοιμασία των σχολών -οι περισσότερες των οποίων αποτελούνται από φτωχούς Βραζιλιάνους των υποβαθμισμένων περιοχών του Ρio- κρατάει έναν ολόκληρο χρόνο! Υπολογίζεται πως κάθε χρόνο 300.000 άτομα ταξιδεύουν στη Βραζιλία για να παρακολουθήσουν το πιο φαντασμαγορικό καρναβάλι του κόσμου. Η Copacabana, όπου κυριαρχούν τα οικοδομήματα του περασμένου αιώνα, είναι η αγαπημένη των τουριστών και της εύπορης τάξης. Στην αχανή Ipanema, που είναι η αγαπημένη της νεολαίας, τα γυμνασμένα κορμιά και οι σέξι εμφανίσεις κλέβουν την παράσταση. Εκεί που τελειώνουν οι παραλίες αρχίζει η ρομαντική γειτονιά της Santa Teresa με τις βίλες των πλουσίων που συναγωνίζονται μεταξύ τους σε πρωτοτυπία και εκκεντρικότητα. Φλωρεντινά παλάτια, δίπλα σε πύργους με πολεμίστρες και σαλέ ελβετικού τύπου σχηματίζουν ένα μοναδικό σκηνικό που ξεπερνάει κάθε φαντασία. Το σύνθημα της έναρξης των εκδηλώσεων του Καρναβαλιού δίνει η Banda de Ipanema, η ιστορική καρναβαλική ομάδα. Οι μέρες που ακολουθούν έχουν ένα γεμάτο πρόγραμμα με παρελάσεις στους δρόμους και πάρτι μεταμφιεσμένων στα nightclub της πόλης. Τα καλύτερα πάρτι γίνονται την Παρασκευή, το Σάββατο και την Τρίτη. Κορυφαίο θεωρείται το gala που πραγματοποιείται το βράδυ του Σαββάτου στο ξενοδοχείο Copacabana Palace. Εκεί θα συναντήσετε το δήμαρχο της πόλης, μέλη της υψηλής κοινωνίας, αλλά και προσωπικότητες της σύγχρονης ζωής όπως ποδοσφαιριστές και μοντέλα. Το κλείσιμο των εκδηλώσεων γίνεται με την τελευταία εμφάνιση της Banda de Ipanema και ένα φαντασμαγορικό πάρτι όπου θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε από κοντά τις πιο ενδιαφέρουσες μεταμφιέσεις και τα πιο εξωτικά κοστούμια.

Καρναβάλι του Ρίο

η γιορτή των Καριόκας



Γιορτή του λαού, γιορτή των Καριόκας που ζουν στις φτωχογειτονιές του Ρίο Ντε Τζανέιρο, το περίφημο καρναβάλι της βραζιλιάνικης μεγαλούπολης δίνει κάθε χρόνο στους ανθρώπους την ευκαιρία να γλεντήσουν, να ξεχάσουν και να ζήσουν έντονα τα κρυφά τους πάθη. Στη μοναδική φιέστα όλα μπορούν να συμβούν και στους ξέφρενους ρυθμούς της σάμπα η ευδαιμονία και ο θάνατος συνυπάρχουν αρμονικά.
Πάει μισός αιώνας από τότε που ο βαρόνος του Ρίο Μπράνκο είπε για τη Βραζιλία μια φράση, που έμεινε ιστορική: «Σ' αυτόν τον τόπο μόνο δυο πράγματα είναι καλά οργανωμένα: η ανοργανωσιά και το καρναβάλι».
Πράγματι, το καρναβάλι του Ρίο Ντε Τζανέιρο εξακολουθεί να είναι η πιο οργανωμένη φιέστα που υπάρχει στη Βραζιλία, η πιο φαντασμαγορική, η πιο έντονη, η πιο παθιασμένη και η πιο αληθινή.

Ρίζες του καρναβαλιού

Οι ρίζες της μοναδικής αυτής στον κόσμο λαϊκής γιορτής πρέπει να αναζητηθούν στα ήθη και τα έθιμα που έφεραν μαζί τους στη Λατινική Αμερική οι μαύροι σκλάβοι από την Αφρική και οι Πορτογάλοι άποικοι από τις Αζόρες. Οι μαύροι έφεραν τους ρυθμούς τους, τα τραγούδια τους και τους χορούς τους. Οι Πορτογάλοι την περίφημη γιορτή του Entrudo, στη διάρκεια της οποίας οι άνθρωποι είχαν το δικαίωμα να κάνουν ότι τουρ περνούσε από το κεφάλι. Για αρκετές μέρες επικρατούσε ατμόσφαιρα παραφροσύνης και οι διάφορες ομάδες των γλεντζέδων έριχναν νερό, αλεύρι και μπογιές η μία στην άλλη, με αποτέλεσμα να προκαλούνται πολύ συχνά καυγάδες και ξυλοδαρμοί. Γι αυτό τον λόγο, άλλωστε, οι αρχές υποχρεώνονταν να απαγορεύσουν το «καρναβάλι», όπως ονομαζόταν ήδη από τότε η τρελή αυτή γιορτή.
Γύρω στα μέσα του 19 ου αιώνα, συγκεκριμένα από το 1846, οι λιγότερο έξαλλοι άρχισαν να οργανώνουν χορούς και γλέντια σε ιδιωτικά κέντρα διασκέδασης.
Έτσι, οι μαύροι χόρευαν τα φολκλορικά τους αφρικάνικα θέματα μέσα στους δρόμους, ενώ οι λευκοί τραγουδούσαν και χόρευαν πόλκα και άλλα ευρωπαϊκά τραγούδια και χορούς. Στις 03 Ιουλίου του 1869, η φημισμένη Μουσική των Πυροσβεστών της Nanterre, που παιζόταν σ' ένα μεγάλο θέατρο του Ρίο Ντε Τζανέιρο με την ονομασία "Ze Pereira" γκρέμισε τους φραγμούς των φυλετικών διακρίσεων κι άρχισε να τραγουδιέται σ' ολόκληρη την πόλη.
Ήταν αυτό που χρειαζόταν ο κόσμος για να διασκεδάσει και να χορέψει τις ημέρες του καρναβαλιού. Από το 1870 οι μαύροι και κατόπιν οι λευκοί πήραν τη συνήθεια να παρελαύνουν στο καρναβάλι όπως στις εκκλησιαστικές λειτουργίες. Ήταν τα λεγόμενα Ράντσος Καρναβαλέσκος.
Το 1899 ο Κικίνια Γκονζάγκα είχε την ιδέα να γράψει μουσική μόνο για το Καρναβάλι. Παρ' όλα αυτά, μέχρι το 1916 μαύροι και λευκοί διασκέδαζαν χωριστά. Ήταν η εποχή που το Ρίο είχε τρία καρναβάλια. Οι φτωχοί, ως επί το πλείστον μαύροι, χόρευαν και διασκέδαζαν σε μια μεγάλη πλατεία του Ρίο, η μεσαία τάξη στη λεωφόρο Ρίο Μπράνκο και οι πλούσιοι σε ιδιωτικά κέντρα. Το 1930 ιδρύονται οι πρώτες σχολές σάμπα που συμμετέχουν στο καρναβάλι και από το 1933 αρχίζουν να διοργανώνονται διαγωνισμοί για την καλύτερη σχολή της παρέλασης. Η συνήθεια αυτή διατηρείται μέχρι και σήμερα.

Το καρναβάλι αρχίζει τέλη Φεβρουαρίου και τελειώνει αρχές Μαρτίου. Επί τέσσερα μερόνυχτα οι Καριόκας γλεντούν, χορεύοντας στους δρόμους του Ρίο χωρίς σταματημό.
Κάθε χρόνο, οι μεγάλες παρελάσεις γίνονται στον ίδιο δρόμο και ο κόσμος που τις ακολουθεί συμπληρώνει το σκηνικό της καρναβαλίστικης τρέλας.

Η κατασκευή του Σαμποδρομίου

Το 1984, οι κυβερνητικές αρχές αποφάσισαν να συμμαζέψουν κάπως όλη αυτή την ανθρώπινη μάζα που μπερδευόταν στην παρέλαση των σχολών και έχτισαν πάνω στον ίδιο δρόμο, το «σαμποδρόμιο». Από τις δύο μεριές του δρόμου χτίστηκαν τσιμεντένιες εξέδρες, αλλά και τσιμεντένια σπιτάκια, τα φημισμένα «καμαρότσι». Ο κόσμος έχει μεγαλύτερη άνεση στο να βλέπει και να χαίρεται την παρέλαση, αλλά παράλληλα περιορίζεται και γίνεται απλός θεατής. Στα καμαρότσι, που μπορούν να νοικιάσουν μόνο πλούσιοι, οι τέσσερις μέρες της παρέλασης περνούν με διασκέδαση, φαγοπότι και έρωτα.
Οι παρελάσεις αρχίζουν το Σάββατο, δηλαδή την πρώτη μέρα του καρναβαλιού. Είναι οι παρελάσεις των «μπλόκος», των μικρών συνοικιακών ομάδων. Υπάρχουν πέντε ομάδες, που αποτελούνται από 20 μπλόκος η καθεμία και παρελαύνουν σε διάφορα μέρη της πόλης.



Την Κυριακή, στο ζενίθ του καρναβαλιού, παρελαύνουν οι σχολές της σάμπα. Υπάρχουν τρεις ομάδες σχολών που παρελαύνουν, αλλά η μεγαλύτερη παρέλαση γίνεται από τις σχολές της πρώτης ομάδας στο σαμποδρόμιο.
Τη Δευτέρα παρελαύνουν φολκλορικές χορευτικές ομάδες από τη βορειοανατολική Βραζιλία και άλλες περιοχές. Την Τρίτη γίνεται η παρέλαση από αλληγορικές παραστάσεις των μεγάλων εταιρειών και επιχειρήσεων του Ρίο. Το επόμενο Σάββατο γίνεται η παρέλαση των καλυτέρων βραβευμένων σχολών της πρώτης ομάδας.

Το καρναβάλι του Ρίο ανήκει, πάνω απ' όλα, στον κόσμο

Στο φτωχό κόσμο που ζει μέσα στις φαβέλας – φτωχογειτονιές του Ρίο- και περιμένει κάθε χρόνο το περιβόητο τετραήμερο του καρναβαλιού για να χαρεί, να ξεχάσει και να ζήσει έντονα τα κρυφά του πάθη.
Οι Καριόκας, οι κάτοικοι του Ρίο, αρχίζουν να προετοιμάζονται για το καρναβάλι πολλούς μήνες πριν τη μεγάλη μέρα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εξασκούνται στη σχολή όπου ανήκουν, στο χορό, την περιβόητη σάμπα. Υπάρχουν στο Ρίο αμέτρητες σχολές χορού, οι οποίες παρελαύνουν στη διάρκεια του τετραήμερου ξεφαντώματος και αποτελούν την πεμπτουσία του καρναβαλιού.
Για να αγοράσουν το κουστούμι της σχολής τους , το οποίο θα φορέσουν μια, το πολύ δύο φορές στην παρέλαση, οι Καριόκας κάνουν σκληρές οικονομίες ολόκληρο το χρόνο. Εκείνη η μαγική στιγμή, όμως που χορεύουν στην πασαρέλα της σάμπα μπροστά στο ξέφρενο πλήθος, τους αποζημιώνει για όλες τις στερήσεις και την ταλαιπωρία.

Σχολές Σάμπα – Προετοιμασία

Για όλες τις σχολές όμως το καρναβάλι είναι, πάνω απ' όλα, ένας μεγάλος διαγωνισμός. Δεν είναι τυχαίο ότι ο μεγάλος πυρετός του καρναβαλιού προκαλείται από τη μάχη των μεγάλων σχολών της σάμπα της πρώτης ομάδας. Οι μεγαλύτερες σχολές είναι δέκα. Η καθεμία έχει διαφορετικά χρώματα, μουσική και υποστηρικτές. Ήδη , από τον Οκτώβριο οι οπαδοί κάθε σχολής προπονούνται στο χορό και στο τραγούδι που θα πρωτοακουστεί στην παρέλαση. Οι πρόβες και οι ετοιμασίες των κουστουμιών γίνονται με τρομερή μυστικότητα και τέλεια οργάνωση. Οι περισσότερες από τις δέκα σχολές αποτελούν παράδοση στην πόλη

του Ρίο. Είναι σαν μεγάλα ιδρύματα που βοηθούν το φτωχό κόσμο και τον προστατεύουν, τα χρήματα μαζεύονται από την κρυφή λοταρία, στην οποία συμμετέχουν όλοι οι υπεύθυνοι των σχολών. Η κρυφή λοταρία γίνεται παράλληλα με την κρατική, μερικές φορές το χρόνο. Μερόνυχτα ολόκληρα οι οπαδοί κάθε σχολής ετοιμάζονται για την κατασκευή των κουστουμιών και των αρμάτων, χωρίς να πληρώνονται τις περισσότερες φορές. Τους αρκεί που ανήκουν σε κάποια σχολή και έχουν την προστασία της. Γι' αυτή την περιβόητη τέλεια οργάνωση των σχολών της σάμπα, πολλοί σήμερα στο Ρίο μιλούν για μια οργάνωση που θυμίζει ιταλική μαφία. Οι περισσότερες σχολές βρίσκονται στα προάστια του Ρίο, στη φημισμένη Zona Norte (Βόρεια Ζώνη), περιοχή όπου βρίσκονται οι περισσότερες φαβέλας, οι μεγάλες βιομηχανίες, εκεί που ζει ο φτωχόκοσμος. Η παλαιότερη σχολή σάμπα του Ρίο είναι η «Εστιακάο Πριμέιρα Μαγκέιρα» ή απλά «Μαγκέιρα». Ιδρύθηκε το 1923 και υπήρξε πολλές φορές πρωταθλήτρια του καρναβαλιού. Τα χρώματα της είναι το πράσινο και το ρόζ. Η μεγαλύτερη σχολή σάμπα όμως είναι η «Πορτέλα», που ιδρύθηκε το 1928. έχει πάνω από 6.000 μέλη και χρειάζεται πάνω από 2 ώρες για να παρελάσει. Πάνω από δεκαοκτώ φορές πρωταθλήτρια, τα χρώματα της είναι το άσπρο και το μπλέ. Παρ' όλο που το καρναβάλι είναι πάνω απ' όλα τρελή διασκέδαση και γλέντι, ο διαγωνισμός για τη νικήτρια σχολή είναι από τους πιο σοβαρούς και αυστηρούς. Καθ' όλη τη διάρκεια της παρέλασης, επίσημοι κριτές εξετάζουν τις σχολές, βασιζόμενοι σε αυστηρά κριτήρια.



Ο χορός και το θέμα της σχολής Ενρέδο

Αρχικά, κάθε σχολή διαλέγει ένα θέμα που πρέπει να είναι πρωτότυπο και παρουσιάζεται με χορούς, λόγια της σάμπα, κοστούμια και αλληγορίες των αρμάτων. Το θέμα των σχολών είναι υποχρεωτικά διαλεγμένο και βασισμένο στο φολκλόρ και την ιστορία της Βραζιλίας.
Το θέμα κάθε σχολής ονομάζεται ενρέδο. Κατόπιν έρχεται η σάμπα.
Η σάμπα τραγουδιέται και χορεύεται απ' όλους τους παρελαύνοντες της κάθε σχολής. Κάθε σάμπα είναι διαφορετική. Οι πιο συναρπαστικές τραγουδιούνται ταυτόχρονα και από τις χιλιάδες του κόσμου που παρακολουθεί την παρέλαση.

Ο συγχρονισμός και η αρμονία

Το θέμα και η σάμπα στηρίζονται στην αρμονία. Όσοι συμμετέχουν στην παρέλαση της σχολής πρέπει να τραγουδούν στον ίδιο χρόνο με αυτούς που βρίσκονται στην αρχή και στο τέλος της παρέλασης. Την αρχή του τραγουδιού την κάνουν οι τραγουδιστές της σάμπα που βρίσκονται στην αρχή της παρέλασης, πάντα πολύ πιο μπροστά από την «Μπατερία», πάνω σε ένα καμιόνι γεμάτο μικρόφωνα και λένε λόγια της σάμπα.
Ο συγχρονισμός των σχολών στην αρμονία είναι πολύ δύσκολος. Μερικές σχολές που χρειάζονται πάνω από μια ώρα για να παρελάσουν, δεν μπορούν να συγχρονιστούν και τότε λέγεται ότι «διαπέρασαν τη

σάμπα». Μ' άλλα λόγια, βγήκαν εκτός αρμονίας. Αρμονία όμως χωρίς ορχήστρα δεν γίνεται. Γι αυτό η «μπατερία» είναι η μηχανή της παρέλασης. Βρίσκεται πάντα στο κέντρο της σχολής που παρελαύνει και αποτελείται μόνο από κρουστά. Με το ρυθμό της στηρίζει το τραγούδι και το χορό. Οι περισσότερες σχολές διαθέτουν ορχήστρες με περισσότερους από 100 μουσικούς. Πριν αρχίσει να παρελαύνει η κάθε σχολή, η μπατερία κάνει ένα ομαδικό χτύπημα των κρουστών, ανακοινώνοντας την αρχή της παρέλασης της σχολής που αρχίζει με το «κομισάου ντρ φρέντε» . Είναι η ομάδα που αποτελείται από τη διεύθυνση της σχολής, τους συνθέτες της μουσικής και του γέρους σαμπίστες. Τέσσερα άτομα, δυο στην αρχή και δυο στο τέλος, κρατούν το έμβλημα και τη σημαία της σχολής. Τα μέλη της σχολής, ντυμένα όλα με πλούσια κοστούμια, χορεύουν και τραγουδούν, προσκαλώντας τον κόσμο να συμμετάσχει.

Οι ομάδες της σχολής

Κάθε σχολή αποτελείται από ομάδες τις λεγόμενες Αλας, οι οποίες παρουσιάζουν καθεμία χωριστά ένα από τα στοιχεία του θέματος , που πρέπει να είναι κατανοητό.
Ταυτόχρονα, η σάμπα εξασφαλίζει τη συνοχή του συνόλου. Κάθε ομάδα δίνει και μια παράσταση, με συγκεκριμένο κοστούμι και χορογραφία. Μια από τις ωραιότερες Αλας, κοινή σε όλες τις σχολές είναι το σύνολο των γυναικών από την Μπαΐα. Η Μπαΐα, που βρίσκεται στα βορειοανατολικά της Βραζιλίας, είναι η ψυχή και η πηγή του φολκλόρ της χώρας αλλά και του καρναβαλιού. Φορούν μακριά φουστάνια με φουρό, έχουν μαζεμένα τα μαλλιά τους σε ένα μικρό τιρμπάν και χορεύουν τη σάμπα στριφογυρίζοντας γύρω από τον εαυτό τους.

Χορευτές και μουλάτες

Στην ανάπτυξη της κάθε σχολής συμμετέχουν και μεμονωμένοι χορευτές, οι λεγόμενοι ντεστάκες, οι οποίοι παρουσιάζουν τα κύρια πρόσωπα του θέματος της κάθε σχολής. Τα κοστούμια τους είναι από τα πλούσια του καρναβαλιού. Ταυτόχρονα, οι νέες και όμορφες μουλάτες (μιγάδες), προκλητικά ντυμένες χορεύουν συνέχεια τη σάμπα της σχολής στον πιο ξέφρενο ρυθμό της. Κατά την διάρκεια της παρέλασης υπάρχουν και οι χορευτές- ακροβάτες της σάμπα, οι λεγόμενοι πασίστας, που αυτοσχεδιάζουν στο ρυθμό της. Οι πασίστασ-ριτμίστας είναι χορευτές –ακροβάτες, αλλά έχουν κι ένα κρουστό όργανο που το χτυπούν ταυτόχρονα χορεύοντας αρμονικά.
Μέσα σε όλη αυτή τη μέθη, οι ωραιότερες στιγμές της παρέλασης αλλά και οι πιο επιβλητικές, είναι τα διάφορα κοστούμια της κάθε σχολής και τα άρματα με τις αλληγορίες.

Τα κοστούμια

Τα κοστούμια, τα λεγόμενα φαντασίας, έχουν ένα εκπληκτικό πλούτο από χρώματα και στολίδια. Ένα τέτοιο κουστούμι στοιχίζει πολλές χιλιάδες κρουζέιρος, μερικούς μισθούς ενός μέσου Καριόκα. Τα άρματα με τις αλληγορίες που συμμετέχουν στην κάθε σχολή είναι πολλές φορές τεράστια, στηριγμένα πάνω σε ρόδες που σπρώχνονται από πολλά άτομα και παρουσιάζουν διάφορα στοιχεία του θέματος. Πολλά από αυτά είναι πλούσια διακοσμημένα και φορτωμένα με όμορφες κοπέλες που χορεύουν και τραγουδούν.



Πάνω από 100.000 άτομα παρελαύνουν στο καρναβάλι στο Ρίο Ντε Τζανέιρο, ενώ μισό εκατομμύριο κόσμος, που καταφθάνει απ' όλη τη Βραζιλία και όλες τις γωνιές του κόσμου, παρακολουθεί ενεργά, χορεύοντας και

τραγουδώντας σε αυτό το μοναδικό θέαμα. Όλη αυτή η ευδαιμονία κρύβει και καλύπτει τα πάθη των ανθρώπων που συμμετέχουν σε αυτή τη φιέστα.

Όσοι μείνουν έξω από το Σαμποδρόμιο

Πολλοί – οι περισσότεροι- θα μείνουν έξω από το σαμποδρόμιο, αφού δεν έχουν να πληρώσουν τα λίγα κρουζέιρος για μία θέση στις εξέδρες απ' όπου θα μπορέσουν να δουν τις αγαπημένες τους σχολές.
Πίσω από τα κάγκελα του σαμποδρόμιου προσπαθούν να γλεντήσουν πίνοντας και μεθώντας με την περίφημη μπίρα τους, αρκούμενοι στους απόηχους της μεγάλης παρέλασης. Το καρναβάλι του Ρio δεν περιορίζεται μόνο στις παρελάσεις. Χοροί, πάρτι και μικρές παρελάσεις γίνονται σε κάθε κεντρική γωνιά της πόλης. Οι χοροί ξεπερνούν οποιαδήποτε φαντασία Ευρωπαίου ή Βορειοαμερικανού. Σάμπα, πιοτό, γλέντι, ακόμη και ελεύθερος έρωτας είναι φαινόμενα γνωστά και συνηθισμένα για τους Καριόκας κατά την διάρκεια του καρναβαλιού.
Παρ' όλο που επισήμως το καρναβάλι διαρκεί τέσσερις μέρες, οι χοροί, οι μασκαράδες και οι μικρές παρελάσεις αρχίζουν μια εβδομάδα πριν και τελειώνουν μια εβδομάδα αργότερα.

«Είθε όλα να πάνε καλά σήμερα», όχι αύριο

Όλο αυτό το υπερθέαμα είναι κάτι που δύσκολα περιγράφεται με λόγια και μόνο όταν το ζήσει κανείς, θα μπορέσει να νιώσει πόσο εφήμερη είναι η ζωή.
Οι Καριόκας στηρίζουν τις ανθρώπινες σχέσεις τους στο σήμερα, ποτέ στο αύριο. «Είθε όλα να πάνε καλά σήμερα» , λένε. Στο καρναβάλι αυτή η κατάσταση βιώνεται ακόμη πιο έντονα, την κάθε στιγμή, με όλες τις ανθρώπινες αισθήσεις. Ίσως τότε ο καθένας που θα βρεθεί μέσα σε αυτόν τον ίλιγγο της ξέφρενης διασκέδασης και στο πανδαιμόνιο της σάμπα και της ανέμελης ζωής ομολογήσει , όπως λένε και οι Καριόκας, ότι «ο Θεός είναι Βραζιλιάνος».



Εικόνες και γεύσεις από το Ρίο Ντε Τζανέιρο

"Ο Θεός είναι κάτοικος του Ρίο"



Αυτό λένε οι Καριόκας, οι κάτοικοι του Ρίο για την πόλη τους. Και σίγουρα ο Θεός χάρισε πολλά σε αυτό το κομμάτι γης. Χρυσές αμμουδιές, απέραντο ωκεανό και ουρανοκατέβατους αποτόμους βράχους "πνιγμένους" στη ζούγκλα. Το Ρίο παραμένει από το 19ο αιώνα το σύμβολο της φυγής, ο επίγειος παράδεισος όπου όλα επιτρέπονται. Είναι η πόλη των ηδονών. Ήλιος, θάλασσα, ποδόσφαιρο, ποτό, ερωτική διάθεση, σάμπα και το πιο διάσημο καρναβάλι του κόσμου διαιωνίζει τη φήμη του. Μια φήμη που επισκιάζει τη γεμάτη αντιθέσεις καθημερινότητα, εκεί όπου δίπλα στους ουρανοξύστες και τα πολυτελή ξενοδοχεία απλώνονται οι φαβέλες. Η πρώην πρωτεύουσα της Βραζιλίας έχει να καυχηθεί για πολλά, αφού η φύση που την περιβάλλει είναι μοναδική. Η συνύπαρξη 37 αμμουδιών μπροστά στον Ατλαντικό με αποτόμους, καταπράσινους λόφους φτιάχνει το σκηνικό της πόλης - συνώνυμο της διασκέδασης. Ίσως η πίστη ότι όλα επιτρέπονται και οι ευκαιρίες που δίνονται για τα πάντα, να έκανε το Ρίο μια από τις πιο πυκνοκατοικημένες πόλεις στον κόσμο.

Life is a beach

Απολαύστε τη φιλοσοφία "Life Is a Beach" που υπάρχει διάχυτη στο Ρίο - στην Κοπακαμπάνα και στην Ιπανέμα. Οι πάντες βρίσκονται εδώ, οι παραθεριστές και οι αργόσχολοι νεαροί, οι παίκτες του Μπιτς βόλεϊ και οι μπόντι-μπίλντερς, γυαλιστερά κορμιά πάνω στη λεπτή σαν πούδρα άμμο και πάντα υπό τους ήχους της μπόσα νόβα, ίσως με την συνοδεία ενός κοκτέιλ.





Γήπεδο Μαρακανά

Σημαντικότατο αξιοθέατο είναι το ξακουστό γήπεδο Μαρακανά, ένα στάδιο που χώρεσε 200.000 θεατές όταν ο Πελέ έπαιξε το τελευταίο του παιχνίδι στο πρωτάθλημα του 1950 και έβαλε το 1000ό γκολ του.

Νυχτερινή ζωή – Τοπική κουζίνα - Κοκτέιλ

Ας μην ξεχνάμε ότι το Ρίο έχει μια από τις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του κόσμου, με μουσική για όλα τα γούστα - σάμπα, τζαζ, bossanova, ρέγκε και συνδυασμούς, όπως ελεκτροσάμπα και bossa τζαζ - που παρασύρουν ντόπιους και επισκέπτες. Clubs, σαν το πρώην πορνείοCASAROSAκαι το Rio Scenarium, ανοίγουν κάθε βράδυ τις πόρτες τους στους λάτρεις της μουσικής και του χορού, φιλοξενώντας μουσικές μπάντες που παίζουν ξέφρενα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



Η νυχτερινή ζωή για την οποία φημίζεται η Βραζιλία, έχει τους δικούς της ρυθμούς. Δοκιμάσετε γευστικές **καϊπιρίνιες** (κοκτέιλ από κασάσα, ζάχαρη από ζαχαροκάλαμο, λάιμ και τριμμένο πάγο), **καϊπιρόσκες** (το ίδιο με την καϊπιρίνια, αλλά βότκα αντί για κασάσα), **αμπακασιρίνιες** (το ίδιο με την καϊπιρίνια, αλλά χυμό ανανά - απακασί αντί για λάιμ), **καπέτες** (δυνατό μεθυστικό κοκτέιλ με κανέλα, γκουαρανά, κασάσα και καρύδα) και παγωμένες **σερβέσες** (μπίρες).





Ένα αγαπημένο πιάτο των τουριστών στη Βραζιλία είναι το **churrasco** (τσουρράσκο, κρέας στη σχάρα, τυπικό του νότου). Τα παραδοσιακά εστιατόρια **τσουρρασκαρίας** προσφέρουν τη λεγόμενη **Rodizio**, όπου μπορείτε να φάτε "μέχρι σκασμού" κρέας, να γευθείτε εξαιρετικά φρούτα, καφέ… και φυσικά καϊπιρίνια (caipirinha)!

Ομπριγάδο - Τσινάδα

Μια από τις πρώτες λέξεις που μαθαίνει κανείς στη Βραζιλία είναι το "**ομπριγάδο**" (=ευχαριστώ) και το "**τσινάδα**" (= παρακαλώ), που τα ακούς διαρκώς λόγω της εγγενούς ευγένειας που χαρακτηρίζει τους κατοίκους της.

Καποέιρα



Η καποέιρα είναι μια αυθεντική λαϊκή καλλιτεχνική έκφραση, ένα αμάλγαμα φυλετικής πάλης, μουσικής, χορών και αφρικανικών τραγουδιών, που αντιπροσωπεύει σήμερα ένα από τα προπύργια της εθνικής ταυτότητας της Βραζιλίας. Συνδυάζει τις μορφές της πάλης, του παιχνιδιού και του χορού. Οι κινήσεις είναι πάντα ρευστές και κυκλικές. Η μουσική παίζει μεγάλο ρόλο: δεν συνοδεύει απλώς το χορό, αλλά εμψυχώνει ή καλμάρει τους χορευτές και μεταφέρει μηνύματα και εικόνες από την ιστορία και τον πολιτισμό τους.

Η καποέιρα έχει τις ρίζες της στην πορεία των σκλάβων από την Αφρική. Ξεκίνησε ως αφρικανική πολεμική τέχνη που αναπτύχθηκε από τους σκλάβους ενάντια στη φυσική και την πολιτισμική τους καταπίεση. Η αφρικανική αυτή πάλη των σκλάβων απαγορεύτηκε από τους καταπιεστές στα senzalas (καταλύματα των σκλάβων), γιατί θεωρούνταν από τους αφέντες πρόφαση εξέγερσης.

Έτσι οι σκλάβοι αναγκάστηκαν να γυμνάζονται λαθραία στο δάσος. Το χτύπημα των χεριών και το χτύπημα του μπεριμπάου (ένα μουσικό όργανο που μοιάζει με καλάμι αλιείας και αποτελείται από ένα ξύλινο τόξο με τεντωμένη μεταλλική χορδή και ένα φλασκί που χρησιμεύει σαν ηχείο), αρχικά χρησίμευαν για να τους προειδοποιήσουν όταν πλησίαζαν τα αφεντικά τους και στη συνέχεια ενσωματώθηκαν στο χορό για να διατηρηθεί ο ρυθμός.

Η καποέιρα αποκαταστάθηκε επίσημα το 1932 με το καθεστώς του Ζετούλιου Βάργκας και τελικά ανακηρύχθηκε εθνικό άθλημα.

Στη δεκαετία του 1930 ο δάσκαλος Μπίμπα (Mestre Bimba) ίδρυσε στο Σαλβαντόρ ντε Μπαΐα την «ακαδημία» του και άλλαξε το στυλ της καποέιρα από την αρχική λειτουργία της ως μέσο εξέγερσης, σε ένα νέο, πιο πολεμικό και πιο ακροβατικό, μια νέα μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης.

Σήμερα υπάρχουν δύο σχολές capoeira: η λιγότερο θεαματική Capoeira de Angola, με περιορισμένες κινήσεις των χορευτών (τα χέρια τους, σχεδόν ενωμένα, δεν απομακρύνονται από το κορμί τους, ενώ τα πόδια μετακινούνται σχεδόν ταυτόχρονα σαν να τα ενώνουν αόρατες αλυσίδες - μιμούνται τις συνθήκες του χορού των σκλάβων) και η επιθετικότερη Capoeira Regional. Η πρώτη σχολή υποστηρίζει ότι η Capoeira προήλθε από την Αγκόλα, ενώ η δεύτερη θεωρεί ότι γεννήθηκε στις φυτείες της Βραζιλίας.

ΤΑΝΓΚΟ: Μια θλιμμένη σκέψη που χορεύεται

Κατά το 19ο αιώνα οι μετανάστες χαμηλών, ως επί το πλείστον, τάξεων που κατέφταναν από την Ευρώπη για να αναζητήσουν την τύχη τους στην Αργεντινή, είχαν τόπο συνάντησης και κοινωνικής συναναστροφής τα σαλόνια στα μπορντέλα του Μπουένος Άιρες. Εκεί η έντονη νοσταλγία για την πατρίδα εκφραζόταν μέσα από πονεμένα τραγούδια της κάθε χώρας, μαζί με συνοδεία οργάνων όπως φλάουτο, κιθάρα, βιολί και μπαντονεόν (ένα είδος μικρού ακορντεόν που έφεραν μαζί τους οι Γερμανοί μετανάστες). Έτσι διαμορφώθηκε σιγά σιγά ένα καινούργιο είδος μουσικής, το τάνγκο, που περιελάμβανε στοιχεία ευρωπαϊκής, νοτιοαμερικάνικης και αφρικανικής μουσικής.

Περιμένοντας τη σειρά τους, διασκέδαζαν παίζοντας μουσική και χορεύοντας μεταξύ τους έναν αυτοσχέδιο χορό, συνδυασμό επιθετικότητας και ερωτικής επιθυμίας, σαν ένας αγώνας επικράτησης ανάμεσα στον άντρα και στη γυναίκα.

Η έλλειψη γυναικών ανάγκασε τους άνδρες να χορεύουν αρχικά μεταξύ τους και με τον καιρό η γυναικεία παρουσία προσέδωσε στο τάνγκο τη γνώριμη μορφή του.

Ωστόσο, τόσο η μουσική που αναπτύχθηκε όσο και ο γεμάτος ένταση χορός περιφρονήθηκαν αρχικά, ως συνδεδεμένα με τα πορνεία της πόλης.

Όταν, όμως, ο διάσημος Ροδόλφο Βαλεντίνο υιοθέτησε τη μουσική και τον αισθησιακό αυτό χορό στις ταινίες του, έγινε μόδα τόσο στα σαλόνια της Ευρώπης όσο και στην Αμερική.

Έτσι, αποκτώντας φήμη σε όλο τον κόσμο, άρχισε να βγαίνει από τις κακόφημες συνοικίες και να ακούγεται και στα σαλόνια του Μπουένος Άιρες.

Το 1916 ο περίφημος Κάρλος Γκαρντέλ αποφάσισε να τραγουδήσει τάνγκο για πρώτη φορά δημόσια. Ο πρόδρομος της χρυσής εποχής του μουσικού αυτού είδους ανέπτυξε το tango cancion, ανάγοντάς το σε υψηλή τέχνη, ενώ το τραγούδι του «Mi Noche Triste» έγινε η μεγαλύτερη επιτυχία σε όλη τη Λατινική Αμερική. Ο θάνατός του σε αεροπορικό δυστύχημα το 1935 στην Κολομβία προκάλεσε απέραντη θλίψη σε εκατομμύρια γυναίκες - έως και αυτοκτονίες. Κάθε χρόνο στις 11 Δεκεμβρίου (ημέρα των γενεθλίων του Γκαρντέλ) γιορτάζεται η «Ημέρα του Τάνγκο», με παραστάσεις, εκδηλώσεις και χιλιάδες προσκυνητές στο μνήμα του, στο νεκροταφείο της Τσακαρίτα - το δεύτερο πιο αριστοκρατικό (!) της πόλης..



Ο δρόμος του Αγίου Ιακώβου ανακηρύχθηκε τον Οκτώβριο του 1987 από το Συμβούλιο της Ευρώπης ως **η πρώτη Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Διαδρομή**. Παραδοσιακά, οι προσκυνητές διασχίζουν τη διαδρομή αυτή με ένα σακίδιο, ένα καπέλο, ένα ραβδί και ένα κοχύλι. Δεν κατευθύνονται όλοι με τα πόδια στον ιερό προορισμό:μερικοί ταξιδεύουν με ποδήλατο, με τρένο, με λεωφορείο ή με αυτοκίνητο. Μα ο προορισμός είναι κοινός: ο τάφος του Αποστόλου στον **Καθεδρικό του Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα**.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ



Hilton Rio de Janeiro Copacabana (Ρίο ντε Τζανέιρο)

Μπροστά στην Κοπακαμπάνα. Το round πάντα επιλέγει ξενοδοχεία στην Κοπακαμπάνα, πολύ βασικό για να απολαύσετε τη διαμονή σας στην πόλη. Όταν θα είστε εκεί θα μας θυμηθείτε!





Το Hilton Rio de Janeiro Copacabana προσφέρει φωτεινά και καλαίσθητα δωμάτια με κλιματισμό, τηλεόραση και μίνι μπαρ. Είναι κομψά σχεδιασμένα με ξύλινη επίπλωση, σύγχρονη διακόσμηση και ζεστές, φυσικές αποχρώσεις. Τα περισσότερα δωμάτια έχουν εντυπωσιακή θέα στον ωκεανό. Μόλις 2 τετράγωνα από αυτό το ξενοδοχείο υπάρχουν όμορφα καταστήματα, εστιατόρια και πολυσύχναστα μπαρ. Το Beach Volleyball Arena απέχει 100μ. από το Hilton Rio de Janeiro Copacabana, ενώ το Φρούριο της Κοπακαμπάνα είναι 3,2χλμ. μακριά.



JW Marriott 5 (Ρίο ντε Τζανέιρο)*

Όταν σκέφτεσαι πολυτέλεια, τι είναι πιο σημαντικό για σένα: Εξαιρετική τοποθεσία ή υψηλής ποιότητας υπηρεσίες; Σου έχουμε καλά νέα, το JW Marriott 5*ώ[στην Κόπα Καμπάνα έχει και τα δύο. Βρίσκεται ακριβώς πάνω στην Κόπα Καμπάνα με υψηλή ποιότητα υπηρεσιών και πολυτελείς εγκαταστάσεις. Έτσι, τι θα λέγατε για ένα κοκτέιλ στο Rooftop του του JW Marriott, με θέα μια από τις πιο διάσημες παραλίες του κόσμου;

ιρ
και ένα κοκτέιλ. Δεν κατεβαίνεται όλοι με τα
δήλατο, με τρένο, με λεωφορείο ή με αυτοκίνητο.
ος



…και όλα αυτά Μόνο με το round!

Το round πάντα επιλέγει ξενοδοχεία στην Κοπακαμπάνα, πολύ βασικό για να απολαύσετε τη διαμονή σας στην πόλη. Όταν θα είστε εκεί θα μας θυμηθείτε!



Το JW Marriott 5* προσφέρει καλαίσθητα δωμάτια με κλιματισμό, τηλεόραση και ψυγειάκι. Είναι κομψά σχεδιασμένα με ξύλινη επίπλωση, σύγχρονη διακόσμηση και ζεστές, φυσικές αποχρώσεις. Πολύ κοντά σ το ξενοδοχείο υπάρχουν όμορφα καταστήματα, εστιατόρια και πολυσύχναστα μπαρ. Το Φρούριο της Κοπακαμπάνα είναι 1,5χλμ. μακριά από το JW Marriott, ενώ το άγαλμα του Χριστού του Λυτρωτή είναι 3,4χλμ. μακριά.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ







DoubleTree by Hilton 5 (Καταρράκτες Ιγκουασού)*

Το DoubleTree by Hilton βρίσκεται στο Foz do Iguaçu, σε απόσταση 5,4χλμ. από το Καζίνο Ιγκουασού και δίπλα στο εμπορικό κέντρο Catuaí. Προσφέρει γρήγορη και εύκολη πρόσβαση στο κέντρο της πόλης και στα τουριστικά της μνημεία. Διαθέτει κομψά δωμάτια έτοιμα να σας υποδεχτούν και να σας χαρίσουν στιγμές χαλάρωσης.

Οι εγκαταστάσεις του διαθέτουν απολαυστικές δραστηριότητες αναψυχής, όπως γήπεδο τένις και ποδοσφαίρου ενώ διαθέτει εσωτερική πισίνα και δύο εξωτερικές πισίνες. Οι περίφημοι Καταρράκτες Ιγκουασού απέχουν μόλις 25 λεπτά από το ξενοδοχείο. Σε απόσταση μόλις πέντε λεπτά από το ξενοδοχείο συναντάμε ένα μεγάλο υδάτινο πάρκο, καταστήματα και εστιατόρια. Το Διεθνές Αεροδρόμιο Cataratas βρίσκεται σε απόσταση 8χλμ. από το DoubleTree by Hilton.

Regal Pacific 5 (Μπουένος Άιρες)*

Το σύγχρονο αυτό ξενοδοχείο 5* βρίσκεται σε κεντρική τοποθεσία της πρωτεύουσας, σε κοντινή απόσταση από το Puerto Madero, τη Florida, από το εμπορικό κέντρο Pacifico και πολύ κοντά σε υπέροχα εστιατόρια και μπαρ. Τα κομψά του δωμάτια έχουν σχεδιαστεί για να προσφέρουν χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με άνετα κρεβάτια και μοντέρνα έπιπλα. Η πισίνα και το πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο συμπληρώνουν την πολυτέλεια και τις ανέσεις του ξενοδοχείου. Στο εστιατόριο του ξενοδοχείου Ebano μπορείτε να γευτείτε μοναδικές γεύσεις τοπικής κουζίνας. Το ξενοδοχείο Regal Pacific είναι κάτι παραπάνω από ένα ξενοδοχείο. Είναι μια ζωντανή εμπειρία! Απολαύστε την!







Το ατμοσφαιρικό **Μπουένος Άιρες**



Το Μπουένος Άιρες είναι μια πανέμορφη μητρόπολη, με εντυπωσιακά κλασικά και μοντέρνα κτίρια, με έντονα κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, με τις μεγαλύτερες και φαρδύτερες λεωφόρους του κόσμου, ωραίους εμπορικούς πεζόδρομους, καταπράσινα πάρκα, ολοζώντανες πλατείες, θέατρα, όπερες, βιβλιοθήκες, απίθανα εστιατόρια, μπαρ και καφέ, το μεγαλύτερο και πιο εντυπωσιακό βιβλιοπωλείο του κόσμου και φυσικά με πολύ τάνγκο.

Στο Μπουένος Άιρες αφιερώνουμε 4 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 5*, πολύ κεντρικό, δίπλα στον διάσημο πεζόδρομο Φλόριδα, για να το απολαύσουμε όπως του αξίζει. Με ξεναγήσεις, βόλτες, δείπνο υπό τους ρυθμούς του αργεντίνικου τάνγκο αλλά και εκδρομές στα πανέμορφα περίχωρά του.

Δέλτα του Τίγκρε το αγαπημένο θέρετρο των πορτένιος

Η Τίγκρε είναι μία μικρή πόλη χτισμένη μέσα στο πράσινο και πάνω σε νησάκι στο δέλτα του ποταμού Παρανά. Ο Παρανά είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός της Νότια Αμερικής μετά τον Αμαζόνιο. Εκεί ζει το νοτιοαμερικανικό τζάγκουαρ (ή τίγκρε) και στο παρελθόν η περιοχή ήταν τόπος για το κυνήγι του εντυπωσιακού αυτού αιλουροειδούς. Έτσι προέκυψε η ονομασία Δέλτα του Τίγκρε.

Η Τίγκρε την οποία θα επισκεφτούμε, ιδρύθηκε το 1820, και πρωτοκατοικήθηκε από ευρωπαίους καλλιεργητές της εύφορης περιοχής του δέλτα. Στη βόλτα μας θα δούμε πολλές μαρίνες, έναν γραφικό και πολυτελή παραλιακό δρόμο, κατοικίες και μέγαρα σε ευρωπαϊκό στυλ μπελ επόκ, λέσχες, μουσεία, υπέροχα εστιατόρια και καφέ. Στα κανάλια του δέλτα αναπτύσσεται και μία εντυπωσιακή υπαίθρια αγορά με φρούτα και λαχανικά της περιοχής, αλλά και υφάσματα και διάφορα αντικείμενα από ξύλο.



Ρίο ντε Τζανέιρο η ηλιόλουστη πόλη

Το Ρίο ντε Τζανέιρο φημίζεται για τη θεαματική φυσική θέση του, με τις κυματοειδείς κορφές των λόφων, την τροπική βλάστηση και τις καμπυλωτές παραλίες πολλών χιλιομέτρων (Κοπακαμπάνα, Ιπανέμα και Λεμπλόν). Επίσης είναι διάσημο για τους εορτασμούς του Καρναβαλιού, τη σάμπα και άλλα είδη μουσικής, τους πεζόδρομους και τα πεζοδρόμια με τα μαυρόασπρα μωσαϊκά και τον χαλαρό τρόπο ζωής τον κατοίκων.

Ορισμένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα της πόλης, τα οποία θα επισκεφτούμε σε 3 ξεναγήσεις/περιηγήσεις, διαφορετικές μέρες, είναι το αρ ντεκό γιγαντιαίο άγαλμα του Ιησού, ο λόφος Πάο ντε Ασούκαρ (=Κώνος ζάχαρης), το Σαμποδρόμιο (ένας πεζόδρομος για την παρέλαση του Καρναβαλιού), και το περίφημο Στάδιο Μαρακανά. Στο Ρίο βρίσκεται επίσης το μεγαλύτερο δάσος του κόσμου μέσα σε αστική περιοχή, το Δάσος Τιζούκα. Εμείς εξασφαλίζουμε 3 διανυκτερεύσεις σε τέλειο ξενοδοχείο 5* πάνω στην Κοπακαμπάνα, για να απολαύσουμε τη διασημότερη παραλία του κόσμου αλλά και τη μαγική ατμόσφαιρα του Ρίο.



Καταρράκτες Ιγκουασού ένα θαύμα της φύσης

Στον ποταμό Ιγκουασού σχηματίζονται 275 καταρράκτες! Το συνολικό μήκος τους είναι 2,7 χιλιόμετρα. Ο πιο εντυπωσιακός ονομάζεται Λαιμός του Διαβόλου και βρίσκεται στην πλευρά της Αργεντινής. Έχει ύψος 82 μέτρα, μήκος 700 μέτρα και πλάτος 150 μέτρα. Ο συγκεκριμένος καταρράκτης είναι και σύνορο μεταξύ Αργεντινής και Βραζιλίας.

Η έκταση που καλύπτουν οι καταρράκτες όταν ο ποταμός Ιγκουασού πλημμυρίζει είναι περίπου 400 στρέμματα. Συγκριτικά οι καταρράκτες Βικτόρια στην Αφρική καλύπτουν 550 στρέμματα. Ωστόσο οι Ιγκουασού, λόγω της μορφολογίας της περιοχής προσφέρουν καλύτερη θέα στον επισκέπτη. Εμείς αφιερώνουμε 2 διανυκτερεύσεις στο καλύτερο ξενοδοχείο 5* της περιοχής για να απολαύσουμε το υγρό υπερθέαμα τόσο από τη βραζιλιάνικη όχθη όσο και από την αργεντίνικη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – Άφιξη στο ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για το **Ρio ντε Τζανέιρο** μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Τοποθετημένο σε μια προικισμένη φυσική θέση, με τις κυματοειδείς κορφές των λόφων, την τροπική βλάστηση και τις καμπυλωτές παραλίες πολλών χιλιομέτρων, το Ρio είναι μια αισθησιακή και πολύχρωμη πόλη. Η πόλη των Καριόκας, όπως ονομάζονται οι κάτοικοί του, έχει ταυτιστεί στην παγκόσμια συνείδηση με τη διασκέδαση, το ξεφάντωμα, το ποδόσφαιρο και τον χορό.

Η ονομασία του, που σημαίνει «Ποταμός του Ιανουαρίου», προέρχεται από τον Κόλπο Γκουαναμπάρα, που ανακαλύφθηκε από τους Πορτογάλους κονκισταδόρες τον Ιανουάριο του 1502. Πίστεψαν από λάθος ότι ήταν η εκβολή ενός ποταμού, το ποτάμι δεν ανακαλύφθηκε ποτέ αλλά το όνομα παρέμεινε. Το σημείο έγινε κέντρο και αφετηρία των εξορμήσεών τους προς το εσωτερικό της ηπείρου.

Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα: ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ (Κορκοβάντο)

Το Ρio ντε Τζανέιρο είναι μια πόλη άκρως συναρπαστική και αντιφατική. Συνύπαρξη χλιδής και απόλυτης φτώχειας. Οι ουρανοξύστες και τα γυάλινα μεταμοντέρνα συγκροτήματα συνυπάρχουν με τους θησαυρούς της αποικιοκρατικής αρχιτεκτονικής και τις πανάθλιες παραγκουπόλεις των φτωχών (φαβέλες). Η ονομασία του, που σημαίνει "Ποταμός του Ιανουαρίου", προέρχεται από το ποτάμι που εκβάλει στον Κόλπο Γκουαναμπάρα, μια περιοχή που ανακαλύφθηκε από τους Πορτογάλους κονκισταδόρες τον Ιανουάριο του 1502 και έγινε κέντρο και αφετηρία των εξορμήσεών τους προς το εσωτερικό της ηπείρου.

Μέσα από μια γραφική διαδρομή με τρενάκι θα ανεβούμε σήμερα στον **λόφο Κορκοβάντο**, όπου βρίσκεται το άγαλμα του Χριστού-Λυτρωτή, το σύμβολο της πόλης και ένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα του πλανήτη. Από το σημείο αυτό θα απολαύσουμε μια πανοραμική θέα της πόλης και του μαγευτικού σκηνικού που την περιβάλει. Οι φωτογραφικές σας μηχανές δεν θα μπορέσουν να αιχμαλωτίσουν την απαράμιλλη ομορφιά που









αντικρίζουν τα μάτια σας! Ίσως τώρα δικαιολογήσετε αυτούς που θεωρούν το Ρίο την πιο όμορφη πόλη του κόσμου!
Το υπόλοιπο της ημέρας είναι στη διάθεσή σας για να απολαύσετε ακόμα περισσότερο την πόλη αυτή που προσφέρει δεκάδες μέρη να εξερευνήσει κανείς και εμπειρίες που δύσκολα λησμονούνται. Απολαύστε τις τοπικές γεύσεις, τα ψώνια σας στις αγορές και απαθανατίστε τις εκπληκτικές γωνιές της πόλης. Αλληλεπιδράστε με τους ντόπιους που είναι πάντα ευγενικοί και φιλικοί και διασκεδάστε στην πόλη που ξέρει πώς να περνάει καλά!
Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ (περιήγηση) & Κεντρική Παρέλαση Καρναβαλιού

Ήρθε η μεγάλη ημέρα, η στιγμή να βιώσουμε κι εμείς τη μαγεία του καρναβαλιού στο Ρίο!
Πρώτα όμως, θα απολαύσουμε ακόμα περισσότερο την πόλη, και ειδικότερα το ιστορικό της κέντρο, με τους δικούς μας ρυθμούς, συνοδεία του αρχηγού μας. Το Ρίο ντε Τζανέιρο είναι μια πόλη άκρως συναρπαστική και αντιφατική. Συνύπαρξη χλιδής και απόλυτης φτώχειας. Οι ουρανοξύστες και τα γυάλινα μεταμοντέρνα συγκροτήματα συνυπάρχουν με τους θησαυρούς της αποικιοκρατικής αρχιτεκτονικής και τις παραγκουπόλεις των φτωχών (φαβέλες).
Η ονομασία της πόλης, που σημαίνει "Ποταμός του Ιανουαρίου", προέρχεται από το ποτάμι που εκβάλλει στον Κόλπο Γκουαναμπάρα, μια περιοχή που ανακαλύφθηκε από τους Πορτογάλους κονκισταδόρες τον Ιανουάριο του 1502 και έγινε κέντρο και αφετηρία των εξορμήσεών τους προς το εσωτερικό της ηπείρου.
Αφού κάνουμε τις βόλτες και τις αγορές μας στην πόλη, θα μεταφερθούμε το απόγευμα στο **Σαμποδρόμιο** για να **απολαύσουμε το θέαμα της μεγάλης, κεντρικής παρέλασης του βραζιλιάνικου καρναβαλιού,** με όλες τις σχολές! Ένα φαντασμαγορικό θέαμα που αξίζει να παρακολουθήσουμε από κοντά και να το απολαύσουμε!
Στα τέλη του 19ου αιώνα, το παλιό πορτογαλικό εντρούδο αντικαταστάθηκε από ένα καρναβάλι για την ελίτ. Ενώ οι πλούσιοι διασκέδαζαν στα νυχτερινά κέντρα, οι πιο αδικημένες τάξεις οργάνωναν τις δικές τους παρελάσεις: τις ανεπίσημες ράντσος και μπλόκος καρναβαλέσκος, προγόνους των σχολών της σάμπα, οι οποίες ιδρύθηκαν στο Ρίο τη δεκαετία του 1930 και από τότε αυξάνονται και γίνονται όλο και πλουσιότερες σε διακοσμητικά στοιχεία.







Η ετήσια παρέλασή τους, που επισημοποιήθηκε το 1935, επεκτάθηκε τόσο πολύ που το 1984 έγινε επιτακτική η ανάγκη κατασκευής ενός ειδικού χώρου, του Σαμπόντρομου (Σαμποδρόμιο). Η προετοιμασία του Καρναβαλιού διαρκεί σχεδόν έναν ολόκληρο χρόνο και απασχολεί τις φαβέλες, δηλαδή τις φτωχές συνοικίες: την επιλογή του ενδέρο διαδέχονται οι διαγωνισμοί της σάμπα-ενδέρο και η ετοιμασία των κοστουμιών και των αρμάτων. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ (Ζαχαρόψωμο)
Με τελεφερίκ θα ανεβούμε σήμερα σε έναν άλλο όμορφο λόφο της πόλης, τον Πάο ντε Ασούκαρ, που σημαίνει "Ζαχαρόψωμο", απ' όπου θα θαυμάσουμε για μια ακόμα φορά την εκπληκτική θέα της πόλης. Στον ελεύθερο χρόνο θα απολαύσουμε την χαλαρότητα που επικρατεί στις παραλίες της πόλης, που αποτελούν τόπο συνάντησης των καριόκας. Η Κοπακαμπάνα, η Ιπανέμα, η Φλαμένγκο, η Λεμπλόν μας καλούν για να φωτογραφηθούμε, να ξεκουραστούμε, να λουστούμε στα νερά τους και να νιώσουμε την ανεμελιά που βιώνουν οι κάτοικοι της μοναδικής αυτής πόλης. Οι προτάσεις για διασκέδαση είναι πάμπολλες και ο χρόνος κυλά γλυκά και συναρπαστικά. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΡΙΟ ΝΤΕ ΤΖΑΝΕΪΡΟ – πτήση για ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ
Σήμερα θα αφήσουμε πίσω μας το Ρίο ντε Τζανέιρο και θα μεταφερθούμε αεροπορικώς στους **Καταρράκτες του Ιγκουασού,** στα σύνορα Βραζιλίας-Αργεντινής-Παραγουάης. Από όλα τα φυσικά θαύματα της Νότιας Αμερικής, οι γιγαντιαίοι καταρράκτες του ποταμού Ιγκουασού είναι σίγουρα το πιο εντυπωσιακό. Εδώ η φύση κάνει επίδειξη του μεγαλείου και της δύναμής της. Κανείς δεν μένει ασυγκίνητος από τα αμέτρητα ουράνια τόξα, τα γαλάζια σύννεφα και τα χιλιάδες παιχνιδίσματα που κάνει το νερό καθώς πέφτει μπροστά στα έκθαμβα μάτια του! Το παραδεισένιο περιβάλλον, που το διασχίζουν ορμητικά νερά, πυκνές ζούγκλες, άγρια ζώα, πουλιά με πολύχρωμα φτερά, αποτελεί πρόκληση για ατελείωτες φωτογραφικές λήψεις. Εδώ θα αφιερώσουμε δύο ημέρες για να επισκεφθούμε τους μοναδικούς αυτούς καταρράκτες του Ιγκουασού.
Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.









6η ημέρα: ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ (ξενάγηση στην πλευρά της Βραζιλίας)

Η ημέρα μας είναι αφιερωμένη στους εντυπωσιακούς καταρράκτες Ιγκουασού. Όταν δει κανείς τους χείμαρρους να βροντούν απ' όλες τις πλευρές, όταν ατενίσει αυτή την αδάμαστη ομορφιά, δεν μπορεί να μην τον συναρπάσει το θέαμα της παρουσίας της φύσης σ' όλη της τη μεγαλοπρέπεια. Το round Travel περιλαμβάνει ξενάγηση και από τις δυο πλευρές των καταρρακτών, δηλαδή και από την πλευρά της Αργεντινής και από την πλευρά της Βραζιλίας. Σήμερα θα περιηγηθούμε στους καταρράκτες από την πλευρά της Βραζιλίας. Θα θαυμάσουμε πανοραμικά το μεγαλοπρεπές θέαμα των Καταρρακτών του Ιγκουασού και θα γεμίσουμε μαγευτικές εικόνες που δύσκολα ξεχνιούνται. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΙΓΚΟΥΑΣΟΥ: ξενάγηση στην πλευρά της Αργεντινής – πτήση για ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ

Παραμένουμε στο Ιγκουασού και σειρά έχει η πλευρά της Αργεντινής. Αμέτρητοι καταρράκτες σχηματίζονται σε ένα επιβλητικό τοπίο. Ο ποταμός Ιγκουασού, το «μεγάλο νερό» των ιθαγενών, ρίχνει τα νερά του με ορμή και εμείς δεν χορταίνουμε να θαυμάζουμε το μεγαλοπρεπές θέμα. Περπατάμε σε γέφυρες πάνω από τα ορμητικά νερά ακολουθούμε μονοπάτια μέσα στην πυκνή βλάστηση, συναντάμε πρωτόγνωρα ζώα, χάνουμε τον αριθμό στο μέτρημα των καταρρακτών, μαγευόμαστε με την ιστορία του λαρυγγιού του διαβόλου και της Ναΐπου. Το μεγαλείο της φύσης μας αφήνει χωρίς λόγια.

Στη συνέχεια αφήνουμε πίσω μας το Ιγκουασού και μεταβαίνουμε στο αεροδρόμιο για να πετάξουμε για την όμορφη πρωτεύουσα της Αργεντινής και μία από τις πιο πολυσύνθετες και ενδιαφέρουσες πόλεις του κόσμου: το **Μπουένος Άιρες**.

Χτισμένο στις όχθες του μεγάλου ποταμόκολπου Ρίο ντε λα Πλάτα, είναι μια περίπλοκη και τεράστια πόλη, γνωστή για την αρχιτεκτονική, τη νυχτερινή ζωή, τους όμορφους κήπους, τους μεγάλους δρόμους και τα πολιτιστικά δρώμενα. Είναι επίσης μία πλούσια πόλη, με μεγάλη μεσαία τάξη και μεγάλο αριθμό πληθυσμού με ανώτερη εκπαίδευση. Οι περισσότεροι «πορτένιος», όπως ονομάζονται οι κάτοικοι του Μπουένος Άιρες, κατάγονταν εξ αρχής από την Ευρώπη, με πιο συχνή προέλευση την Ισπανία και την Ιταλία.









Επίσης στο Μπουένος Άιρες ζουν πολλοί Γερμανοί, Πορτογάλοι, Πολωνοί, Ιρλανδοί, Γάλλοι, Κροάτες και Βρετανοί. Υπάρχει και μια μειονότητα μιγάδων από την εποχή της ισπανικής αποικιοκρατίας. Μετά τα μέσα του 20ού αιώνα ο πληθυσμός αυξήθηκε, κυρίως λόγω μεταναστευτικής εισροής από τη Βολιβία, το Περού και την Παραγουάη.
Άφιξη στο Μπουένος Άιρες, μεταφορά στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ (ξενάγηση, εκδρομή στο δέλτα του Τίγκρε)
Μετά το πρωινό μας στο ξενοδοχείο πάμε να γνωρίσουμε την πόλη, μέσα από ξενάγηση. Θα δούμε το Προεδρικό Μέγαρο (Κάσα Ροσάδα) και τον καθεδρικό ναό με το μαυσωλείο του στρατηγού Χοσέ ντε Σαν Μαρτίν, που ήταν της από της ηγέτες του αγώνα της Νοτιοαμερικανικής ανεξαρτησίας από της Ισπανούς. Στη συνέχεια θα δούμε το Κοινοβούλιο και τη Λεωφόρο της 9 ης Ιουλίου, που είναι ο πλατύτερος δρόμος του κόσμου, με τον επιβλητικό οβελίσκο και το φημισμένο θέατρο Colon. Ακολουθούν η συνοικία Λα Μπόκα, εκεί όπου ο Αριστοτέλης Ωνάσης ξεκίνησε της επιχειρήσεις του, καθώς και το γραφικό Καμινίτο (δρομάκι) με τα φανταχτερά ζωγραφισμένα σπίτια και μαγαζιά. Θα δούμε της της αριστοκρατικές συνοικίες Παλέρμο και Ρεκολέτα, στο κοιμητήριο της οποίας είναι θαμμένη η Εβίτα Περόν. Στη συνέχεια, θα αναχωρήσουμε για μία κοντινή στο Μπουένος Άιρες περιοχή, η οποία αποτελεί δημοφιλή προορισμό για της «πορτένιος», της είναι γνωστοί οι κάτοικοι της πόλης. Η περιοχή στην οποία βρίσκεται το Δέλτα του Τίγκρε θα της μαγέψει με το καταπράσινο τοπίο της και την ατμόσφαιρα της χαλάρωσης. Εκεί οι κάτοικοι μετακινούνται με πλωτά μέσα, απολαμβάνοντας της βόλτες της στο ειδυλλιακό περιβάλλον και ζώντας σε εντελώς διαφορετικούς ρυθμούς από της κατοίκους της μεγαλούπολης. Αφού απολαύσουμε την κρουαζιέρα της θα επιστρέψουμε στο Μπουένος Άιρες. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ – ολοήμερη εκδρομή στην Κολόνια (Ουρουγουάη)
Πρωινό και αναχώρηση για μία αξέχαστη εκδρομή στην **Κολόνια ντελ Σακραμέντο**, τη γραφική αποικιακή πόλη της νοτιοδυτικής Ουρουγουάης. Η μετάβαση γίνεται με πλοίο, καθώς από τη νότια









όχθη του Ρίο ντε λα Πλάτα κατευθυνόμαστε στη βόρεια, όπου βρίσκεται η Κολόνια.
Η πόλη ιδρύθηκε το 1680 από τους Πορτογάλους και στη συνέχεια διεκδικήθηκε από τους Ισπανούς, οι οποίοι είχαν εποικήσει την απέναντι όχθη του ποταμού στο Μπουένος Άιρες. Μια μικρή, ήσυχη πόλη, μουσείο χαρακτηριστικής ισπανικής και πορτογαλικής αποικιακής αρχιτεκτονικής. Το ιστορικό της κέντρο του 17ου αιώνα **έχει ανακηρυχθεί από την UNESCO Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς**.
Θα ξεναγηθούμε στην πόλη και θα γνωρίσουμε την ιστορία της. Θα περπατήσουμε στα πλακόστρωτα δρομάκια της, θα δούμε τα παλιά τείχη, το κάστρο, το λιμάνι, το Ισπανικό και το Πορτογαλικό Μουσείο, καθώς και τα συμπαθέστατα μαγαζάκια και τα όμορφα εστιατόρια. Θα επισκεφθούμε το κέντρο και θα συνεχίσουμε προς την παραλιακή λεωφόρο που ενώνει την Παλιά Πόλη με την περιοχή "Real de San Carlos". Εδώ θα δούμε την αρένα ταυρομαχιών "Plaza de Toros" και τον Ιππόδρομο, πριν κατευθυνθούμε στο **λιμάνι της Κολόνια** για να πάρουμε το φέρι πίσω προς το Μπουένος Άιρες.



10η ημέρα: ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ: δείπνο με παράσταση tango
Ελεύθερη ημέρα κατά την οποία θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε τις βόλτες σας στην όμορφη πρωτεύουσα της Αργεντινής.
Η αργεντίνικη πρωτεύουσα προσφέρεται για να την εξερευνήσει κανείς περπατώντας στις μεγάλες λεωφόρους αλλά και στα γραφικά στενάκια που συχνά οδηγούν σε μικρές, γραφικές πλατείες ή πολύχρωμες συνοικίες. Η ευρωπαϊκή ατμόσφαιρα είναι διάχυτη στις γειτονιές του Μπουένος Άιρες, και οι αφορμές για να περάσουν οι ώρες δίχως να το πάρουμε είδηση είναι ανεξάντλητες. Το Μπουένος Άιρες είναι από τις μεγαλύτερες σε μέγεθος πόλη του κόσμου και μια από τις πιο πολυσύνθετες και ενδιαφέρουσες πόλεις της Νοτίου Αμερικής. Οι κάτοικοί του, οι πορτένιος, είναι γλεντζέδες και καλοφαγάδες. Το κέντρο του κοσμείται από πολυάριθμα καλοδιατηρημένα παλιά κτίρια και σφύζει από ζωή. Στις φτωχογειτονιές του Μπουένος Άιρες γεννήθηκε στα μέσα του 19ου αιώνα ένας από τους εκπληκτικότερους χορευτικούς ρυθμούς όλων των εποχών, το Τάνγκο. Το βράδυ θα δειπνήσουμε παρακολουθώντας το περίφημο **Tango Show**, όπου βιρτουόζοι του είδους θα μας μυήσουν στα μυστικά του πιο ερωτικού χορού. Διανυκτέρευση.





11η ημέρα: ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ – πτήση επιστροφής
Πρωινό στο ξενοδοχείο μας. Χρόνος ελεύθερος για τις τελευταίες βόλτες και αγορές σας στο Μπουένος Άιρες πριν τη μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής.

12η ημέρα: Άφιξη σε ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ ΛΑΡΝΑΚΑ



Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.





** Super Τιμή **
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του round Travel χωρίς όριο ηλικίας.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο round Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους.
Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ

 Από Αθήνα	 Από Θεσσαλονίκη*	 Από Λάρνακα**
6.689€ **με τους φόρους**	**6.909€** **με τους φόρους** παρέχεται έκπτωση **-80€** για κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση	**6.939€** **με τους φόρους**

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 2.390€

* Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.
Απαιτούνται δυο διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.
Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά «StopOver Athens»

**Αναχωρήσεις από Λάρνακα

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "StoporverAthens" από 79 € το άτομο με μεταφορές.

Καρναβάλι στο Ρίο - Κεντρική Παρέλαση με όλες τις σχολές!
Περιλαμβάνει τα εισιτήρια για να παρακολουθήσουμε τη μεγάλη παρέλαση στο Σαμποδρόμιο.
Αφιερώνουμε 4 **διανυκτερεύσεις στο Ρίο** στις κύριες ημέρες του Καρναβαλιού.
Προσοχή! Με δύο διανυκτερεύσεις στους Καταρράκτες Ιγκουασού για να τους απολαύσουμε χωρίς τρέξιμο. (4 διαν/σεις στο Ρίο ντε Τζανέιρο, 2 στους Καταρράκτες Ιγκουασού και 4 διαν/σεις στο Μπουένος Άιρες)

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Ξενοδοχεία 5* στο Ρίο και στο Μπουένος Άιρες, 4* ή 5* στο Ιγκουασού. Δείτε τα ξενοδοχεία στην αρχή του προγράμματος.
- Ημιδιατροφή καθημερινά. Πολλά από τα γεύματα είναι σε βραζιλιάνικα και αργεντίνικα εστιατόρια με απεριόριστη κατανάλωση κρεάτων.
- Γεύμα μπουφέ σε τοπικό εστιατόριο με αργεντίνικα κρέατα κατά τη διάρκεια της ξενάγησης στο Μπουένος Άιρες.
- Εκδρομή και ξενάγηση στην Κολόνια ντελ Σακραμέντο στην Ουρουγουάη.
- Βραδιά με δείπνο και tango show στο Μπουένος Άιρες.
- Τα εισιτήρια στο Σαμποδρόμιο για την παρακολούθηση της μεγάλης, κεντρικής παρέλασης του καρναβαλιού στο Ρίο ντε Τζανέιρο, με όλες τις σχολές!
- Έλληνας αρχηγός με τεράστια εμπειρία στην περιοχή.
- Εκδρομή στο εντυπωσιακό Δέλτα του Τίγκρε στο Μπουένος Άιρες.
- Μετακινήσεις, ξεναγήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός - βιβλίο στα Ελληνικά round Travel.
- Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.α.). **Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.**

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Απαιτείται διαβατήριο με 6μηνη ισχύ για όλη τη διάρκεια ταξιδιού.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας ή παλαιάς έκδοσης ταυτότητα.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεββάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο **(το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου)**. Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν **ειδικά αιτήματα** (**special requests**), όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιαιτεροτήτων που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι **έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα**, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι **αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.