

ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΣΠΑΝΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ!

Συμμετέχουμε στους εορτασμούς
του φεστιβάλ Χόλι,
του μεγαλύτερου φεστιβάλ
υποδοχής της άνοιξης,
στη Ματούρα, εκεί όπου γίνονται οι
πιο εντυπωσιακές και αυθεντικές
εκδηλώσεις!



Φεστιβάλ Χόλι

με Βαρανάσι και Κατζουράχο
και εκδρομή με jeep σε καταρράκτες

Βαρανάσι – Κατζουράχο – Όρτσα – Άγκρα
Φατεχπούρ Σικρί – Αμπανέρι – Τζαϊπούρ – Δελχί

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί ένα ταξίδι πνευματικής αναζήτησης και επαφής με μία χώρα που ξαφνιάζει και κεντρίζει όλες τις αισθήσεις. Διαβάστε προσεκτικά λέξη-λέξη για να δείτε πώς το round Travel αντιλαμβάνεται ένα ολοκληρωμένο πολιτιστικό ταξίδι στη χώρα που προκαλεί αλλά και προσκαλεί τον δυτικό με μια καθημερινότητα που εκπλήσσει αλλά και συγκλονίζει. **Ένα ταξίδι που συνδυάζει επισκέψεις σε μοναδικούς στο είδος τους ναούς, εκδρομές σε πανέμορφα φυσικά τοπία, αλλά και χωριά που θα μας «μυήσουν» στην παραδοσιακή Ινδία και στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων της.**

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει:

- **Διαμονή στο μοναδικό Κατζουράχο στην Κεντρική Ινδία, με τους μοναδικούς, περίτεχνους ναούς του και τα υπέροχα γλυπτά τους.** Πολλά προγράμματα παραλείπουν τις σπουδαίες αυτές διανυκτερεύσεις, μιας και απαιτούν μετακίνηση με αεροπλάνο και με τρένο και επιπλέον οδικές μετακινήσεις που αυξάνουν πολύ το κόστος, προσθέτουν όμως μοναδική μαγεία και μεγάλη εμπειρία. Εμείς θα επισκεφτούμε τους τρομερούς αυτούς ναούς, από τους συγκλονιστικότερους στον πλανήτη, με τις θεϊκές και ανθρώπινες φιγούρες σε ερωτικές και αισθησιακές στάσεις από το Κάμα Σούτρα.
- Με **μία επιπλέον διανυκτέρευση στην Άγκρα και ολοήμερη εκδρομή στη Ματούρα και το Βρινταβάν,** κάτι που μας δίνει μία ιδιαίτερη αίσθηση του «μυστικισμού» της Ινδίας.
- **Συμμετέχουμε στους εορτασμούς του φεστιβάλ Χόλι, του μεγαλύτερου φεστιβάλ υποδοχής της άνοιξης, στη Ματούρα, εκεί όπου γίνονται οι πιο εντυπωσιακές και αυθεντικές εκδηλώσεις! Μια εμπειρία ζωής, με χρώματα που θα σας μείνουν ανεξίτηλα στη μνήμη.**
- **Μόνο στο round πλούσιο 13ήμερο πρόγραμμα με 11 διανυκτερεύσεις λόγω αυθημερόν επιστροφής.**
- Προσθέτουμε επιπλέον **εκδρομή με jeep από το Κατζουράχο στους καταρράκτες Ράνεχ Φωλς,** για να περπατήσουμε στην πανέμορφη φύση της Ινδίας.
- Με **προαγορασμένες πτήσεις των Emirates/Turkish,** οι οποίες παρατίθενται στο πρόγραμμά μας, και όχι αφηρημένες αναφορές όλων των αεροπορικών εταιρειών που πετάνε στην Ινδία και αναζήτηση θέσεων την τελευταία στιγμή.
- **Επιλεγμένα πολύ καλά ξενοδοχεία MONO 5* και 5* deluxe.** Είναι σημαντικό στα ταξίδια της Ινδίας η διαμονή να γίνεται σε σωστά ξενοδοχεία. Το round Travel, με την τεράστια εμπειρία του και με βραβεία στην περιοχή της Ινδίας, έχει επιλέξει ξενοδοχεία που ικανοποιούν απόλυτα τους Έλληνες ταξιδιώτες. Ζητήστε τις κατηγορίες των ξενοδοχείων που σας δίνουν και μην επαναπαύεστε σε γενικούς χαρακτηρισμούς, όπως «πολυτελείας» ή «Α' κατηγορίας».
- Διαμονή στο **Βαρανάσι** σε πολύ καλό 4* ξενοδοχείο, στο **Κατζουράχο** το **Jass Radisson ή παρόμοιο,** στην **Τζαϊπούρ** και στην **Άγκρα** στα **ITC Rajputana/Mughal a luxury collection hotel/Jaypee Palace/Marriott/Hilton ή όμοιά τους,** στο **Δελχί** στο **Lalit / LEELA CONVENTION 5* / dlx ή παρόμοια.**

- Επίσκεψη στη μεσαιωνική πόλη της Όρτσα με την εξαιρετική αρχιτεκτονική που μας μεταφέρει στο παρελθόν, σε ένα μαγικό ταξίδι στον χωροχρόνο.
- **Διαμονή στο Βαρανάσι**, τη «Μέκκα των Ινδουιστών», εκεί που οι πιστοί αναζητούν τη λύτρωση στα νερά του ιερού ποταμού Γάγγη.
- Το **Σαρνάτ**, τον τόπο που πρωτοδίδαξε ο Βούδας.
- Επίσκεψη στο χωριό **Αμπανέρι**, όπου θα δούμε το βασιλί, μια ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής δεξαμενή νερού με βαθμιαία μειούμενες κλίμακες.
- Τα Μαυσωλεία των βασιλέων της **Τζαϊπούρ** «Γκαϊτόρ».
- Βόλτα στο κέντρο της Τζαϊπούρ και στα Γκατς στο Βαρανάσι με τα παραδοσιακά **rickshaws**.
- Παρακολούθηση τελετής προσευχής «**Aarti**».
- Το Μαυσωλείο «Ισίνι Κα Ραούζα» στην **Άγκρα**.
- Μαζί μας ταξιδεύουν οι περισσότεροι Έλληνες τουρίστες στην Ινδία και αυτό δεν είναι τυχαίο.
- **Εμπειρότατοι αρχηγοί στην Ινδία, ειδικά επιλεγμένοι από το round για τον προορισμό αυτό.** Η Ινδία είναι ειδικός προορισμός και μόνο ένας εξειδικευμένος ξεναγός θα μετουσιώσει το ταξίδι σας σε ταξίδι ζωής. Είναι αρχηγοί που ταξιδεύουν συνεχώς στην 30χρονη πορεία του round Travel, με πολλά ταξίδια στην Ινδία στο ενεργητικό τους.
- **Όλοι οι τοπικοί φόροι περιλαμβάνονται στην τελική τιμή που πληρώνετε στην Αθήνα. Δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά!**
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα ελληνικά round Travel.



Στο πολύ επιτυχημένο και δοκιμασμένο πρόγραμμά μας «Ινδία - Χρυσό Τρίγωνο» προσθέσαμε το Βαρανάσι, τη «Μέκκα των Ινδουιστών», το Σαρνάτ, όπου πρωτοδίδαξε ο Βούδας, και το Κατζουράχο με τα ερωτικά γλυπτά που διακοσμούν τους τοίχους των ναών του φτιάχνοντας **ένα πολύ πλούσιο 13ήμερο ταξίδι που πραγματοποιείται την εποχή που λαμβάνει χώρα το πολύχρωμο φεστιβάλ Χόλι στην Ινδία**. Ένα ταξίδι που συνδυάζει επισκέψεις σε μοναδικούς στο είδος τους ναούς, πανέμορφα φυσικά τοπία, αλλά και χωριά που θα μας «μυήσουν» στην παραδοσιακή Ινδία και στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων της.

Η συμμετοχή μας στις **γιορτές Χόλι**, με το περίφημο φεστιβάλ των χρωμάτων, θα είναι μια εμπειρία που μόνο όταν τη ζει κανείς συμμετέχοντας ο ίδιος μπορεί να περηφανεύεται πως έχει πάρει μια γεύση από τη βαθιά κουλτούρα της Ινδίας. Κι εμείς θα ζήσουμε την εμπειρία αυτή στη **Ματούρα**, εκεί όπου γίνονται **οι πιο εντυπωσιακές και αυθεντικές εκδηλώσεις!**

Μεγάλο του ατού, εκτός από τα άριστα ξενοδοχεία και τις πολλές άλλες ποιοτικές υπηρεσίες, παραμένει ο αρχηγός της αποστολής, καθώς το group συνεργάζεται με μια ομάδα άριστων αρχηγών στην Ινδία. Μόνο με τον σωστό, έμπειρο και διαβασμένο αρχηγό μπορείτε να εντρυφήσετε σε αυτήν τη χώρα των αντιθέσεων, των χρωμάτων, των αρωμάτων, των σάρι, των μαχαραγιάδων, των αγίων και των φακίρηδων. Επιπλέον επιλέγουμε να έχουμε μία επιπλέον διανυκτέρευση στο Δελχί, ώστε να δούμε και να επισκεφθούμε ακόμη περισσότερα αξιοθέατα της πόλης, μία επιπλέον παροχή που μας προσφέρει το πρόγραμμα αυτό για μία ιδιαίτερη γεύση του «μυστικισμού» της Ινδίας!

Γιατί να το ρισκάρετε;



- Θαυμάστε το μαρμάρινο ποίημα αγάπης, το **Ταζ Μαχάλ**, στην Άγκρα.
- Ζήστε την εμπειρία ενός **φεστιβάλ Χόλι** στη Ματούρα, με χρώματα και αναμνήσεις που θα χαραχτούν για πάντα στη μνήμη σας.
- Απολαύστε τη διαδρομή με **jeep** στους **καταρράκτες Ράνεχ Φωλς** έξω από το Κατζουράχο, εκεί όπου η φύση της Ινδίας έχει τον πρώτο λόγο.
- Κάντε βόλτα με παραδοσιακά τρίκυκλα στο κέντρο και τις πολύχρωμες αγορές της μαγευτικής «Ροζ Πόλης», της **Τζαϊπούρ**.
- Το εκπληκτικό φρούριο της **Αμπέρ**.
- Η **Ματούρα**, όπου θα ζήσουμε το φεστιβάλ του Χόλι με όλη του τη μαγεία και το **Βρινταβάν**, όπου θα δούμε ναούς σε κανονική λειτουργία!
- Παρακολουθήστε την **ιεροτελεστία «Αάρτι»** το ηλιοβασίλεμα.
- Χαθείτε στην **Όρτσα**, τη μεσαιωνική πόλη με την χαρακτηριστική αρχιτεκτονική.
- Εξερευνήστε την κατ' εξοχήν πόλη των αντιθέσεων, την πρωτεύουσα της χώρας, το **Δελχί**.
- Παρατηρήστε τους πιστούς και τις τελετουργίες στο **Βαρανάσι**, τη «Μέκκα των Ινδουιστών».
- Βρεθείτε στο **Σαρνάτ**, τον τόπο που πρωτοδίδαξε ο Βούδας.



Προσοχή! Οι πτήσεις που βλέπετε στα προγράμματα του round είναι πραγματικές. Υπάρχει δηλαδή μια αντίστοιχη κράτηση στην αεροπορική. Δεν είναι εικονική πραγματικότητα και απλή παράθεση των δρομολογίων της αεροπορικής εταιρείας. Στο round δεν θα σας περιμένουν απογοητεύσεις και ακυρώσεις της τελευταίας στιγμής. Για αυτό θα βρείτε για την κάθε αναχώρηση συγκεκριμένες πτήσεις και ώρες.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
EK 210	13/03/2027	ΑΘΗΝΑ – ΝΤΟΥΜΠΑΪ	18:00	00:25 +1
EK 510	14/03/2027	ΝΤΟΥΜΠΑΪ – ΔΕΛΧΙ	04:20	08:55
EK 513	25/03/2027	ΔΕΛΧΙ – ΝΤΟΥΜΠΑΪ	04:10	06:35
EK 209	25/03/2027	ΝΤΟΥΜΠΑΪ – ΑΘΗΝΑ	10:50	14:00
13 ημέρες / 11 διανυκτερεύσεις				
Οι διαν/σεις στην Τζαϊπούρ πραγματοποιούνται στην αρχή του προγράμματος.				



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
EK 210	16/03/2027	ΑΘΗΝΑ – ΝΤΟΥΜΠΑΪ	17:05	23:40
EK 510	17/03/2027	ΝΤΟΥΜΠΑΪ – ΔΕΛΧΙ	04:20	08:55
EK 513	28/03/2027	ΔΕΛΧΙ – ΝΤΟΥΜΠΑΪ	04:10	06:35
EK 209	28/03/2027	ΝΤΟΥΜΠΑΪ – ΑΘΗΝΑ	10:50	15:00
13 ημέρες / 11 διανυκτερεύσεις Πρόγραμμα όπως περιγράφεται				



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
TK 1850	16/03/2027	ΑΘΗΝΑ – ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΗ	15:45	18:25
TK 716	16/03/2027	ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΗ – ΔΕΛΧΙ	20:50	05:20 +1
TK 717	28/03/2027	ΔΕΛΧΙ – ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΗ	07:00	11:20
TK 1849	28/03/2027	ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΗ – ΑΘΗΝΑ	13:20	14:50
13 ημέρες / 11 διανυκτερεύσεις Πρόγραμμα όπως περιγράφεται				



ΡΑΜΑΓΙΑΝΑ, το μέγα έπος της Ινδίας

Όπως η Οδύσσεια, έτσι κι η Ραμαγιάνα αφηγείται τις περιπέτειες ενός ήρωα, του Ράμα, που περιπλανιέται από τη Βόρεια Ινδία έως την Κεϋλάνη, μέχρι να ξαναβρεί το χαμένο του βασίλειο. Όπως η Ιλιάδα, περιγράφει τις μάχες και τις περιπέτειες για την ανάκτηση μιας βασίλισσας, της Σίτα, της ίδιας της ψυχής του.

Επίκεντρο της Ραμαγιάνα είναι η μάχη που δίνει διαρκώς το Καλό ενάντια στο Κακό. Οι ήρωές της πολεμούν εκείνους που δεν σεβάστηκαν το ντάρμα, την αντανάκλαση του θείου νόμου πάνω στην κοινωνία. Οι μαγικές πράξεις προσθέτουν ενδιαφέρον και η συνεργασία των ανθρώπων με τα ζώα δίνει στο έργο μια μυθική διάσταση.

Η Ραμαγιάνα έχει επηρεάσει αφάνταστα τον πολιτισμό της Ινδίας. Έδωσε μορφή στις αξίες της κοινωνίας της, επαναλαμβάνοντας σε αναρίθμητες γενιές τα πρότυπα ορθής συμπεριφοράς. Για πολλούς αιώνες υπήρξε απαραίτητο στήριγμα της παιδείας. Οι χαρακτήρες του έπους είναι μοντέλα, ήρωες της καθημερινής ζωής. Αυτός που σε στιγμές κρίσης βασίζει τη δράση του πάνω στο πρότυπο του Ράμα είναι βέβαιος πως πράττει το σωστό και ότι θα έχει τη γενική αποδοχή των συνανθρώπων του.

Η Ραμαγιάνα παραμένει μέχρι τις μέρες μας αναπόσπαστο μέρος της ινδικής παράδοσης. Οι οικογένειες δίνουν στα παιδιά τους τα ονόματα των ηρώων της και τα μεγαλώνουν με ιστορίες και παραμύθια παρμένα από τα κείμενά της. Το έπος, στο σύνολό του ή αποσπασματικά, ανεβαίνει σε θεατρικές παραστάσεις ή θρησκευτικές τελετές στην Ινδία, την Ινδονησία, την Ταϊλάνδη, σε όλες τις περιοχές που έχει αγγίξει ο Ινδουισμός.

Ιστορικά, το έπος αναφέρεται στις παραδόσεις δύο αρχαίων ισχυρών λαών, των κατοίκων της Αγιοντία και της Μιτίλα στη Βόρεια Ινδία, όπου βασιλεύαν οι οικογένειες του Ράμα και της Σίτα, αντίστοιχα. Οι μελετητές, που δέχονται το γεγονός της ύπαρξής τους τα χρόνια μεταξύ του 1.200 και 1.000 π.Χ., εντοπίζουν ότι ο πολιτισμός στις περιοχές αυτές την περίοδο εκείνη ήταν σημαντικά ανώτερος απ' ό,τι σε άλλα μέρη της Ινδίας. Οι Γερμανοί ιστορικοί του 19ου αιώνα θεωρούσαν ότι η νίκη του Ράμα, επικεφαλής μιας συμμαχίας στρατιών της Βορείου και Μέσης Ινδίας, πάνω στα στρατεύματα των Ραξάσα, των κατοίκων της σημερινής Κεϋλάνης, απεικονίζει την επικράτηση των Αρίων φυλών πάνω στους πιο πρωτόγονους πολιτισμούς της Νοτίου Ινδίας.

Η μυστικιστική ανάλυση της Ραμαγιάνα σχετίζεται με τον συνεχή αγώνα του ανθρώπου ενάντια στην κατώτερη του φύση και τους δαιμονικούς πειρασμούς που διαταράσσουν τη σχέση του με τις δυνάμεις του Ιερού. Ο Ράμα κατανικά τους πειρασμούς έναν-έναν και ολοκληρώνει το θρίαμβό του νικώντας τον Ραβάνα, τον δαίμονα της σάρκας. Έτσι, ξαναβρίσκει τη Σίτα, την ψυχή του, κατακτώντας και το δικαίωμα της βασιλείας πάνω στο πατρογονικό βασίλειο της Αγιοντία.

Οι στίχοι του Βαλμίκι, του φερόμενου ως συγγραφέα του έπους, κρατούν με τη μεγάλη τους ποιητική δύναμη την ισορροπία ανάμεσα στις δύο ερμηνείες -η μυστικιστική και την ιστορική- διατηρώντας έτσι το ενδιαφέρον τόσο των θεατών που βλέπουν τη Ραμαγιάνα σαν περιπέτεια, όσο και αυτών που την ερμηνεύουν ως μείζον θρησκευτικό έργο.



ΤΑΖ ΜΑΧΑΛ

Το **Ταζ Μαχάλ (Taj Mahal)** είναι χτισμένο στη νότια όχθη του ποταμού Γιαμούνα (Yamuna) κοντά στην πόλη Άγκρα. Χτίστηκε από το Μογγόλο αυτοκράτορα Σαχ Τζαχάν το 1632, στη μνήμη της αγαπημένης του συζύγου Μουμτάζ Μαχάλ, που πέθανε το 1631 κατά τη γέννηση του τελευταίου από τα 13 παιδιά τους.

Για την κατασκευή του δούλεψαν περίπου 20.000 εργάτες επί 22 χρόνια, ενώ χρειάστηκαν περισσότεροι από 1.000 ελέφαντες για τη μεταφορά των υλικών κατασκευής.

Αποτελεί ένα αριστούργημα ισλαμικής τέχνης και συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την ινδική και την περσική αρχιτεκτονική. Είναι χτισμένο πάνω σε μια μαρμάρινη βάση και σε κάθε γωνιά του έχει ένα μαρμάρινο μιναρέ.

Σε κάθε όψη το Ταζ έχει ένα γιγαντιαίο τόξο και είναι διακοσμημένο με εξαιρετικές καλλιγραφίες από το Κοράνι και κομψά ανάγλυφα λουλούδια διακοσμημένα με σκληρή πέτρα και ψηφίδες από ημιπολύτιμους λίθους.

Εκτός από το πάλλευκο ινδικό μάρμαρο που αποτελεί το βασικό υλικό, τεράστιες ποσότητες από τirkουάζ, ιάσπη, νεφρίτη, λάπις λάζουλι, ζαφείρια, διαμάντια και 28 άλλα είδη πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων εξορύχτηκαν και συγκεντρώθηκαν από ολόκληρη την Ασία προκειμένου να διακοσμηθεί «ο τάφος που σαν αυτόν δεν είχε ξαναδεί ανθρώπινο μάτι».

Το Ταζ Μαχάλ είναι χτισμένο μέσα σε ένα σύμπλεγμα γαλήνιων και συμμετρικών κήπων, ενώ από την πλευρά της κεντρικής πύλης πλαισιώνεται από λίμνες με νερά.

Πρόκειται για ένα από τα ομορφότερα μνημεία του κόσμου και η ιστορία του είναι μία από τις διαχρονικότερες ιστορίες αγάπης.

Ο θρύλος λέει ότι ο αυτοκράτορας σκόπευε να χτίσει άλλο ένα μνημείο από μαύρο μάρμαρο, στην αντίπερα όχθη του ποταμού, για να ταφεί αυτός εκεί.

Ο Σαχ Τζαχάν ανετράπη από τον ίδιο του το γιο Άουραγκζεμπ και πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του κλειδωμένος στο (Κόκκινο Φρούριο) Οχυρό της Άγκρας, στην απέναντι από το Ταζ Μαχάλ όχθη του ποταμού. Μετά το θάνατό του, το 1666, ετάφη δίπλα της.

Αποτελεί ένα από τα σύγχρονα επτά θαύματα του κόσμου και από το 1983 περιλαμβάνεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.





Βαρανάσι

από τους ιερότερους τόπους στον κόσμο

Το Βαρανάσι δε μοιάζει με καμιά άλλη πόλη στον κόσμο. Πέρα από τα κλισέ, η πόλη έχει ιδιαίτερη βαρύτητα στον κόσμο των Ινδουιστών που θεωρούν το Βαρανάσι (ή Μπεναρές) ως την κορύφωση της πνευματικότητας και της απελευθέρωσης της ψυχής. Αναλογιστείτε πως εδώ και πολλούς αιώνες Ινδουιστές συρρέουν στο Βαρανάσι όταν διαισθάνονται πως πλησιάζει το τέλος της ζωής τους, για να βρίσκονται εδώ όταν αυτό έρθει. Οι γραφές της ινδουιστικής παράδοσης επιβάλλουν την καύση των νεκρών στις όχθες του Γάγγη, ως την ύψιστη στιγμή της ολοκληρωτικής αποσύνδεσης από τα επίγεια, τον εξαγνισμό από τις αμαρτίες και φτάνουν την moksha, δηλαδή την πολυπόθητη απελευθέρωση.

Για εμάς τους επισκέπτες, η παρουσία μας στο Βαρανάσι είναι εμπειρία που δύσκολα εγκλωβίζεται σε λέξεις. Βλέπουμε Ινδουιστές που έρχονται στην πόλη αναμένοντας το τέλος τους, κάτι που σε πολλές περιπτώσεις αργεί έως και δεκαετίες μέχρι να συμβεί, με ό,τι αυτό μπορεί να συνεπάγεται.

Μη νομίζετε ωστόσο πως το τέλος αντιμετωπίζεται εδώ με μοιρολατρία. Το αντίθετο. Είναι αφορμή ευδαιμονίας, χαράς, εορτασμού. Ο ιερός Γάγγης είναι σημείο αναφοράς για τον Ινδουιστή και η πνευματικότητα που αποπνέει το Βαρανάσι γίνεται αισθητή σε κάθε γωνιά του...

Χόλι - το φεστιβάλ των χρωμάτων

Η Γιορτή Χόλι (Ντχούλι στα Σανσκριτικά) είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο ως Γιορτή των Χρωμάτων. Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα ινδουιστικά θρησκευτικά φεστιβάλ, το οποίο λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στις αρχές της άνοιξης, γιορτάζοντας το τέλος του χειμώνα και τον θρίαμβο του καλού πάνω στο κακό. Είναι μια γιορτή γονιμότητας, μία θρησκευτική εορταστική τελετή για καλή συγκομιδή.

Το φεστιβάλ αυτό γιορτάζεται κυρίως στην Ινδία, στο Μπανγκλαντές, το Πακιστάν και το Νεπάλ, αλλά και σε χώρες όπου υπάρχει διασπορά Ινδών και πληθυσμών, οι οποίοι έχουν ως θρησκεία τον Ινδουισμό και συγκεκριμένα σε περιοχές όπου συσχετίζονται με την ινδουιστική θεότητα Κρίσνα. Σήμερα το Χόλι μετατρέπει τις περιοχές του εορτασμού του σε πόλο έλξης τουριστών.

Το έθιμο του Χόλι έχει τις ρίζες του στο σανκριτικό δράμα Ρατναβάλ, του 7ου αιώνα. Εορτάζεται τη μέρα μετά την πρώτη Πανσέληνο του Μαρτίου. Παραμονή της γιορτής οι πιστοί ανάβουν φωτιές, οι οποίες ονομάζονται Χολίκα Δαχάν και κατά τη διάρκειά της πιστοί και συμμετέχοντες ρίχνουν χρωματιστή σκόνη και χρωματισμένο νερό (γκουλάλ) ο ένας στον άλλον με «απελευθερωτική» ένταση! Η ίδια η ρίψη των χρωμάτων ισοδυναμεί για τους Ινδούς με μία πράξη ελευθερίας.

Τα παλιά τα χρόνια τα χρώματα τα έφτιαχναν οι ίδιοι οι συμμετέχοντες από κόκκινα και πορτοκαλί άνθη που εμποτίζονταν σε νερό για να εκχειλιστούν οι χρωστικές. Άλλοτε χρησιμοποιούσαν aabir, ένα φυσικά χρωματισμένο ταλκ.

Σε μια Ινδία με έντονες κοινωνικές διαφορές η Γιορτή των Χρωμάτων είναι η μοναδική φορά όπου οι άνθρωποι, ανεξαρτήτως φύλου και κάστας, βρίσκονται μαζί για να γιορτάσουν. Τα τελευταία χρόνια το Φεστιβάλ Χόλι έχει εμπνεύσει τα χιλιάδες φεστιβάλ ρίψης χρωμάτων τα οποία πραγματοποιούνται πλέον σχεδόν σε όλες τις χώρες της Δύσης - όπως και στη χώρα μας.





ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Τα Χριστούγεννα του 1865 (στις 30/12), όταν η (σημερινή) Ινδία ήταν μέλος της Βρετανικής αυτοκρατορίας, η οικογένεια Κίπλινγκ που τότε ζούσε στη Βομβάη υποδέχθηκε ένα νέο μέλος στην οικογένεια. Ήταν ο **Τζόζεφ Ράντγιαρντ Κίπλινγκ**, ένας από τους πιο σπουδαίους Βρετανούς συγγραφείς, ο πρώτος Βρετανός που κέρδισε ποτέ το βραβείο Νόμπελ (1907).

Ο Κίπλινγκ αναδείχθηκε κορυφαία φιγούρα των βρετανικών γραμμάτων, υπηρετώντας πολλά είδη, από το διήγημα και την ποίηση μέχρι την ταξιδιωτική λογοτεχνία. Ένα από τα κορυφαία έργα του είναι το πασίγνωστο **Βιβλίο της Ζούγκλας**, μία σειρά ιστοριών που δημοσιεύθηκαν πρώτη φορά το 1893: στις ιστορίες αυτές ο Κίπλινγκ δημιούργησε μία μεγάλη σειρά από χαρακτήρες, που όλοι ήταν ζώα της ζούγκλας, που μιλούσαν και εκφράζονταν με ανθρώπινο τρόπο. Ο πιο διάσημος πάντως χαρακτήρας ήταν ένας πραγματικός άνθρωπος, ο **Μόγλης**, ένα αγόρι που οι λύκοι της ινδικής ζούγκλας βρήκαν ως βρέφος, παρατημένο από τους ανθρώπους, και το ανέθρεψαν σαν δικό τους παιδί. Μέσα από τις ιστορίες αυτές ο Κίπλινγκ προσπάθησε να περάσει ένα σωρό κανόνες και συμβουλές για τις διαπροσωπικές σχέσεις, για την ασφάλεια, για την οικογένεια και την κοινότητα. Ήταν τέτοια η επιτυχία του βιβλίου, που τα Σώματα Προσκόπων υπό τον ίδιο τον Ρόμπερτ Μπέηντεν-Πάουελ, ο ιδρυτής της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσκοπικής Κίνησης, ζήτησε την άδεια από τον Κίπλινγκ ώστε το Βιβλίο της Ζούγκλας να χρησιμοποιείται από τους προσκόπους λόγω του ηθικού του τόνου. Άδεια που φυσικά δόθηκε με χαρά. Αν έχετε μάλιστα διαβάσει το Βιβλίο της Ζούγκλας, θα αναγνωρίσετε πως ο αρχηγός των λύκων, ο Ακέλας, έχει δώσει το όνομά του στον αρχηγό κάθε ομάδας προσκόπων, που ονομάζεται ακριβώς «ακέλας»!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΔΕΛΧΙ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Ινδίας, το Δελχί, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η ημέρα: ΔΕΛΧΙ – πτήση για ΒΑΡΑΝΑΣΙ: Βόλτα με ρίκσο, τελετή Aarti

Άφιξη στο Δελχί και ανταπόκριση με την πτήση για το **Βαρανάσι** ή Μπεναρές, την πιο ιερή πόλη των Ινδουιστών για περισσότερα από 2.000 χρόνια. Σύμφωνα με τις Βέδες, τα ιερά κείμενα του Ινδουισμού, όποιος πεθαίνει και αποτεφρώνεται στο Βαρανάσι, κερδίζει την πολυπόθητη λύτρωση, καθώς η ψυχή του απελευθερώνεται από τον αέναο κύκλο των μετενσαρκώσεων. Στην πόλη υπάρχουν περισσότεροι από 100 ναοί με βωμούς για την καύση των νεκρών, ο σημαντικότερος των οποίων είναι ο Manikarnika.

Κατά την παράδοση, τα σώματα των νεκρών μεταφέρονται από τους «ανέγγιχτους», σε μια διαδρομή μέσα από τα δρομάκια της παλιάς πόλης ως τις όχθες του Γάγγη, όπου τοποθετούνται σε σωρό ξύλων, η ποσότητα των οποίων αντικατοπτρίζει την οικονομική ευμάρεια της οικογένειας του νεκρού. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Το απόγευμα θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της πόλης που δεν ηρεμεί ποτέ, με τα χρώματα και τα αρώματα, ανθρώπους ετερόκλητους, αγελάδες και πιθηκάκια, όλα ένα κουβάρι, αλλά και ναούς του Σίβα που σφύζουν από πιστούς, γεμάτους λουλούδια προσφορών, κι όλα αυτά πάνω στα παραδοσιακά ποδήλατα «ρίκσο», τον παραδοσιακό κι εύκολο τρόπο μεταφοράς των ντόπιων. Με τη δύση του ήλιου θα μεταβούμε στα Ghats (σκαλοπάτια-έξοδοι προς τον ποταμό) για να συμμετάσχουμε στην καθιερωμένη εδώ και εκατοντάδες χρόνια τελετή «Aarti» για να προσφέρουμε «δείπνο» στη θεά Ganga, απολαμβάνοντας και τους πιστούς να τοποθετούν στα ιερά νερά εκατοντάδες «ντίουας» (λάμπες-κεριά-ευχές) αφήνοντάς τα να επιπλέουν στο Γάγγη. Έχοντας στις σκέψεις μας τα όσα βιώσαμε, αλλά και τα όσα θα ζήσουμε στον πρωινό-«ειρηνικό» Γάγγη μετά από μερικές ώρες επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για δείπνο και καταγραφή εμπειριών. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΒΑΡΑΝΑΣΙ – ΣΑΡΝΑΤ – ΒΑΡΑΝΑΣΙ

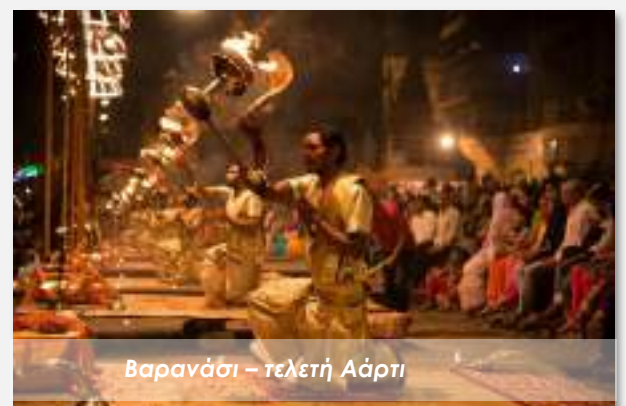
Η πρωινή αποστολή ξεκινά πολύ νωρίς, πριν τις ακτίνες του ηλίου, εξερευνώντας και βιώνοντας τις θρησκευτικές διεργασίες και έθιμα στην πόλη. Ινδουιστές ιερείς και μουσουλμάνοι μουεζίνηδες, βουδιστές μοναχοί και



Βαρανάσι



Βαρανάσι



Βαρανάσι – τελετή Αάρτι

χριστιανοί πιστοί, όλοι ξεκινούν την ημέρα τους με τα πρώτα χρώματα της μέρας, κάνοντας μια προσευχή σύμφωνα με το τυπικό τους. Λουλούδια για τους ναούς, ξυλάκια από neem για τον καθαρισμό των δοντιών, αλλά και ζεστό τσάι mashaia είναι μερικά από τα προϊόντα που πωλούνται νωρίς στους δρόμους, ενώ τα μπουλούκια των φτωχών αρχίζουν να τεντώνονται από τη βραδινή ξεκούραση στις άκρες των πεζοδρομίων...

Μπαίνοντας στη βάρκα μας θα ατενίσουμε την ανατολή, αλλά και τις πρώτες ομάδες πιστών, που ήδη κολυμπούν στα ιερά νερά, βγάζοντας από πάνω τους όλες τις προηγούμενες αμαρτίες τους. Άντρες και γυναίκες, βουτούν το κεφάλι στα νερά του ποταμού, και κάποιοι μοναχοί πιο πέρα διαλογίζονται και κάνουν γιόγκα. Και οι πυροσιές καλά κρατούν, προσπαθώντας να συγκρατήσουν τις στάχτες από τις βραδινές αποτεφρώσεις, ένας ατελείωτος κύκλος φωτιάς που δε σταματά ποτέ στο Βαρανάσι.

Καθώς ο ήλιος έχει αρχίσει να ξεπροβάλλει για τα καλά, η βόλτα στις πολύχρωμες αγορές και στα γραφικά στενά δρομάκια της πόλης θα μας δώσει τη δυνατότητα να θαυμάσουμε σημαντικά της μνημεία. Προσπαθώντας να βάλουμε σε ...τάξη τις σκέψεις, μετά από την πολιτιστική αρρυθμία της πόλης αυτής, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο για πρωινό και ανάταξη δυνάμεων.

Στη συνέχεια μερικά χιλιόμετρα έξω από την πόλη, θα γίνουμε μάρτυρες του **Σαρνάτ**, της πόλης όπου πριν από 2500 χρόνια ο Βούδας δίδαξε για πρώτη φορά τους μαθητές του. Ο καταπράσινος τεράστιος αρχαιολογικός χώρος, με την επιβλητική στούπα, που συμβολίζει τον ιδρυτή του Βουδισμού, να υψώνεται αγέρωχη στο κέντρο, θα μας φέρει στο νου τις αρχές και τα διδάγματα του πρίγκηπα Σιντάρτα, αλλά και του βασιλιά Ασόκα που τον ανασύνθεσε από τις στάχτες του. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για αναστοχασμό. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΒΑΡΑΝΑΣΙ – ΚΑΤΖΟΥΡΑΧΟ: επίσκεψη στον ναό του Σίβα

Πρωινή αναχώρηση και πτήση για το **Κατζουράχο**, μια μικρή πόλη στα βόρεια της Επαρχίας Madhya Pradesh. Μικρό, κουκλίστικο και αισθαντικό, το Κατζουράχο διεγείρει τα πάθη και τις αισθήσεις με τους ναούς από αμμόλιθο και τα ερωτικά γλυπτά του.

Άφιξη στην πόλη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χαλάρωση. Το βράδυ θα παρακολουθήσουμε τις προσευχές και τελετουργίες **στον ναό του Σίβα**, τον παλαιότερο ναό του Κατζουράχο. Κάπως έτσι θα «μυηθούμε» στην ινδική κουλτούρα της Τάντρα και της ιερής σωματικής ένωσης μεταξύ αρσενικού και θηλυκού, και θα κατανοήσουμε τη φιλοσοφία των ναών που θα επισκεφτούμε κατά την παραμονή μας στο Κατζουράχο.

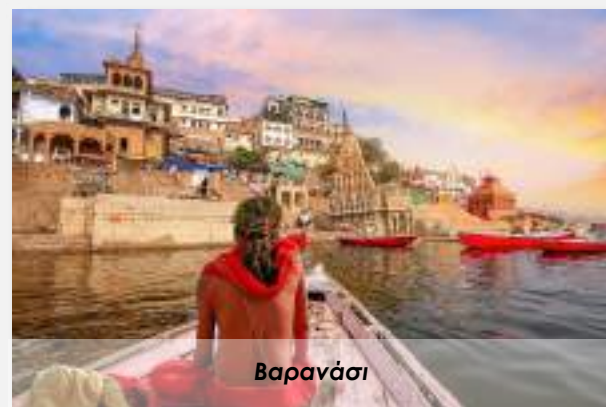
Βαρανάσι



Σαρνάτ



Βαρανάσι



Βαρανάσι

Γιατί οι ναοί του Κατζουράχο δεν είναι απλώς «ερωτικοί». Είναι μοναδικές στο είδος τους εκφράσεις μιας πανέμορφης θρησκευτικής τέχνης που αποτυπώνει την ταντρική φιλοσοφία, μια αρχαία παράδοση της Ινδίας που αφορά όλες τις πτυχές της ζωής και στηρίζεται στην αγάπη, την αποδοχή, την προσφορά και το μοίρασμα. Τα γλυπτά των ναών του Κατζουράχο που θα θαυμάσουμε από κοντά είναι ουσιαστικά αρχαία σύμβολα γονιμότητας αλλά και πνευματικής ανύψωσης μέσα από την πράξη της συνουσίας. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.
***Σε περίπτωση που η πτήση δεν πραγματοποιηθεί η διαδρομή αυτή γίνεται οδικώς (διάρκεια περίπου 9 ώρες).*

5η ημέρα: ΚΑΤΖΟΥΡΑΧΟ (ξενάγηση) – Εκδρομή με jeep στους Καταρράκτες PANEX ΦΩΛΣ

Σήμερα θα επισκεφτούμε τους ναούς του Κατζουράχο. Θα ξεκινήσουμε με τους ταντρικούς – ινδουιστικούς δυτικούς ναούς, οι οποίοι αποτελούν Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τους ανατολικούς τζαϊνιστικούς ναούς, οι οποίοι «κηρύσσουν» τη μη βία, τον ασκητισμό και την πλήρη αυταπάρνηση για την επίτευξη της σωτηρίας και της φώτισης.

Πέρα από την εξαιρετική αρχιτεκτονική τους, το ενδιαφέρον κεντρίζουν τα γλυπτά που διακοσμούν τους τοίχους τους, τα οποία αναπαριστούν θείες και ανθρώπινες φιγούρες σε αισθησιακές στάσεις. Κοπέλες όμορφες, λυγερόκορμες, ατίθασες, πονηρές, ερωτευμένες, παιχνιδιάρες, αλλά και σκεπτόμενες, μοναχικές, μελαγχολικές στέκουν πάνω στους ναούς περιμένοντας ένα βλέμμα. Αλλά και σκανταλιάρικα ζευγάρια ή πολυάριθμα ερωτικά συμπλέγματα σε περίεργες ακροβατικές ερωτικές στάσεις αιωρούνται στην όμορφη φύση του Κατζουράχο.

Μορφές θεοτήτων, ηρώων, ζώων και νυμφών με ιδιαίτερη πλαστικότητα στην κίνησή τους, δείγματα υψηλής γλυπτικής. Ύμνος στο ωραίο φύλο και στην ίδια τη ζωή, μέσα από το χαμόγελο και το πονηρό χιούμορ.

Η ημέρα μας θα συνεχιστεί με μια **εκδρομή με jeep** έξω από το Κατζουράχο, όπου θα θαυμάσουμε τους εντυπωσιακούς **Καταρράκτες Ράνεχ** και θα απολαύσουμε τον περίπατό μας στη φύση.

Επιστροφή στο Κατζουράχο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η ημέρα: ΚΑΤΖΟΥΡΑΧΟ – ΟΡΤΣΑ – ΤΖΑΝΣΙ (διαδρομή με τρένο) – ΑΓΚΡΑ

Αφήνουμε την ερωτική πόλη και μέσα από γραφικούς αγροτικούς δρόμους αναχωρούμε οδικώς για τη μεσαιωνική πολιτεία **Όρτσα**, με το γερασμένο αλλά πανύψηλο φρούριο, και το παλάτι που αφιερώθηκε στον Μογγόλο αυτοκράτορα Τζαχανγκίρ.



Η Όρτσα μπορεί εκ πρώτης όψεως να φαίνεται μια πόλη μικρή (και όντως είναι, για τα δεδομένα της Ινδίας, με μόλις 8.500 κατοίκους), όμως δεν κρύβεται εκεί η γοητεία της. Είναι μια πόλη που μας μεταφέρει στο παρελθόν. Η Όρτσα υπήρξε για τριακόσια περίπου χρόνια ένα από τα πιο σημαντικά αστικά κέντρα αυτής της περιοχής της Ινδίας: αυτό της κληροδότησε εξαιρετικά δείγματα της αρχιτεκτονικής Ρατζπούτ, όπως παλάτια, ναούς και όμορφα «ψάτρες» (κενοτάφια) της βασιλικής οικογένειας, τα οποία θα θαυμάσουμε σήμερα στη βόλτα μας κατά μήκος του ποταμού Betwa.

Χάρη μάλιστα στον σημαντικό ναό του Ράμα, η Όρτσα υπήρξε και σπουδαίο προσκυνηματικό και πνευματικό κέντρο. Πάνω απ' όλα όμως είναι η νοσταλγική ατμόσφαιρα της πόλης, που μοιάζει να μας μεταφέρει σε εποχές αλλοτινές, σαν ένα ταξίδι στον χωροχρόνο που γοητεύει τον κάθε επισκέπτη.

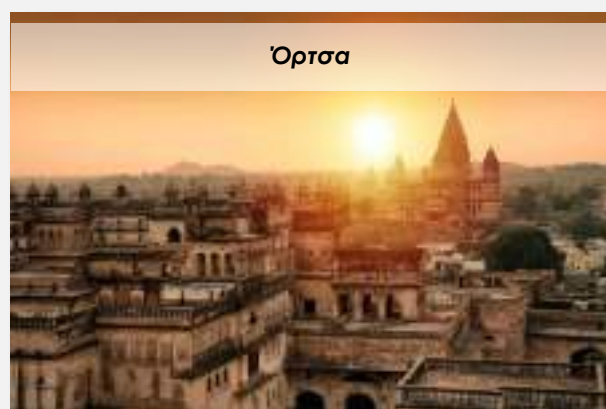
Συνεχίζουμε για το **Τζάνσι**, τον πολύβουο και πολυσύχναστο σιδηροδρομικό κόμβο του Τζάνσι, με τους χιλιάδες ταξιδιώτες, πανέτοιμοι για το «πέρασμα στην (πραγματική) Ινδία, με το τρένο για την πόλη της **Άγκρα**. Οι εικόνες που δε σταματούν ποτέ, μας οδηγούν αργά το βράδυ στην πόλη που έμελλε να γίνει διάσημη σε όλο τον κόσμο για το λευκό «μαργαριτάρι» της, το Ταζ Μαχάλ. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα: (Φεστιβάλ Χόλι) ΑΓΚΡΑ – ΜΑΤΟΥΡΑ – ΒΡΙΝΤΑΒΑΝ – ΑΓΚΡΑ

Η σημερινή ημέρα αποτελεί το αποκορύφωμα των εκδηλώσεων του **Φεστιβάλ Χόλι**! Θα ντυθούμε ανάλογα και φεύγουμε για τις πόλεις Ματούρα και Βρινταβάν όπου θα παρακολουθήσουμε αλλά και θα συμμετάσχουμε στις γιορτές, διασκεδάζοντας και παίζοντας με τα χρώματα, όπως εκατομμύρια κόσμου στην Ινδία τη συγκεκριμένη ημέρα.

Ερχόμαστε στη **Ματούρα**, γενέθλιο τόπο του Κρίσνα. Η Ματούρα, ως πόλη ιερή, προσελκύει (όπως και το Βρινταβάν) πλήθη πιστών που προσέρχονται για να σβήσουν παλιές αμαρτίες και να κάνουν ένα βήμα προς τη μόκσα, τη λύτρωση από τον κύκλο της ζωής και του θανάτου. Ο θεός, σύμφωνα με τον μύθο, γεννήθηκε σε ένα κελί φυλακής, γύρω από το οποίο κτίστηκε ένα τεράστιο συγκρότημα, ο ναός της Γεννήσεως του Κρίσνα (Sri Krishna Janma Bhoomi), κορυφαίος χώρος λατρείας για τους Ινδουιστές.

Θα δούμε πολύ ενδιαφέροντες ναούς της πόλης, πριν συνεχίσουμε την εκδρομή μας κατά μήκος της δυτικής όχθης του ιερού ποταμού Γιαμούνα, όπου βρίσκεται το **Βρινταβάν**, η πόλη των ναών – λέγεται ότι εδώ υπάρχουν 5.000 ναοί. Στα άλση και τα λιβάδια της περιοχής πέρασε ο Κρίσνα τα νεανικά του χρόνια.



Μέσα λοιπόν από στενά πολύβουα σοκάκια θα φθάσουμε σε χώρους λατρείας που κτίστηκαν πριν πεντακόσια χρόνια, αλλά και πιο πρόσφατα. Ο καθένας με την ιστορία του, την αρχιτεκτονική του, τη θρησκευτική του σημασία.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στην Άγκρα και υπόλοιπο ημέρας ελεύθερο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε περίπτωση μεγάλης οδικής κίνησης και συνωστισμού στις πόλεις Ματούρα και Βρινταβάν, θα παρακολουθήσουμε τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Χόλι στην Άγκρα.

8η ημέρα: ΑΓΚΡΑ: ξενάγηση

Η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στο πιο γνωστό μνημείο αγάπης αλλά και ματαιοδοξίας στον κόσμο, το **Ταζ Μαχάλ**. Το εξαιρετικό αυτό κτίσμα δημιούργησε ο σουλτάνος Σαχ Τζαχάν ως μαυσωλείο στη μνήμη της συζύγου του Μουμτάζ Μαχάλ, η οποία πέθανε στη γέννα του 13ου παιδιού τους το 1631. Για την κατασκευή του, που ξεκίνησε την ίδια χρονιά και ολοκληρώθηκε το 1653, συγκεντρώθηκαν οι καλύτεροι τεχνίτες και αρχιτέκτονες από την Ινδία έως την Περσία.

Το Μαυσωλείο διακρίνεται για τις τέλει αναλογίες, τις ένθετες διακοσμήσεις και τους πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους που χρησιμοποιήθηκαν για τη διακόσμησή του. Νεφρίτης και λαζουρίτης, ίασπης και αχάτης, πορφυρίτης και κορνήλιο είναι μερικοί μόνο από τους λίθους που μπλέχτηκαν σε πανέμορφα σχέδια για να τραγουδήσουν την αγάπη, αλλά και την ανθρωπίνη ματαιοδοξία!

Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το **Κόκκινο Φρούριο**, έργο των αυτοκρατόρων Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και Σαχ Τζαχάν αντίστοιχα. Χτισμένο κοντά στον ποταμό Γιαμούνα, περιβάλλεται από διπλά τείχη, το ύψος των οποίων υπερβαίνει τα 20 μέτρα. Αποτελείται από σειρά παλατιών και κήπων συνθέτοντας μια ολόκληρη καστροπολιτεία. Εδώ ο Σαχ Τζαχάν πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του, έγκλειστος από το γιο του Άουρανγκαζέπ.

Συνεχίζουμε την περιήγησή μας στην ένδοξη πόλη των μογγόλων αυτοκρατόρων, με το μαυσωλείο Itimad-ud-Daulah, που περιλαμβάνει το μικρό είδωλο του Ταζ. Ο χώρος είναι αφιερωμένος στον πατέρα της Νουρ Τζαχάν, συζύγου του 4^{ου} μογγόλου αυτοκράτορα Τζαχανγκίρ, η σωρός του οποίου παραμένει από το 1628 στο λευκό μαρμάρινο κτίσμα αγκαλιασμένο με εκατοντάδες πολύχρωμα σχέδια ημιπολύτιμων λίθων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΑΓΚΡΑ – ΦΑΤΕΧΠΟΥΡ ΣΙΚΡΙ – ΑΜΠΑΝΕΡΙ – ΤΖΑΪΠΟΥΡ

Αναχωρούμε οδικώς για την Τζαϊπούρ, την πρωτεύουσα της Επαρχίας Ρατζαστάν. Στη διαδρομή μας θα



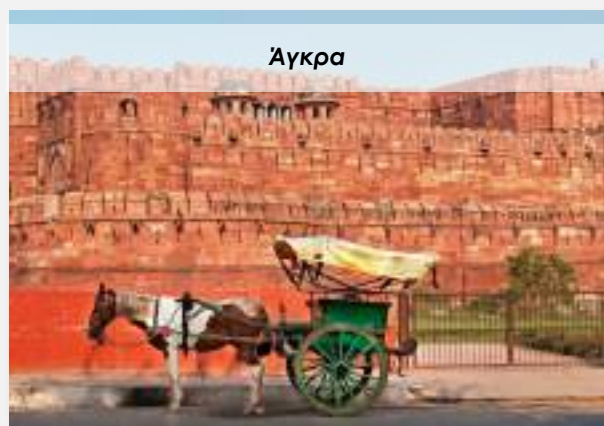
επισκεφτούμε το **Φατεχπούρ Σικρί**, την Καστροπολιτεία του Άκμπαρ, φτιαγμένη το 1569 από κόκκινο ψαμμίτη. Η πόλη περιλαμβάνει αίθουσα θησαυροφυλακίου, σχολείο, χώρους εκδηλώσεων, ξεχωρίζει όμως η αίθουσα του θρόνου με τη λίμνη που κατασκεύασε ο Άκμπαρ για το μουσικό του, οι εξαιρετικές ικανότητες του οποίου έκαναν ακόμη και τα πουλιά να σιγούν για να ακούσουν τη μουσική του!

Επόμενη στάση μας είναι στο **Αμπανέρι**, ένα μικρό, αγροτικό χωριουδάκι του Ρατζαστάν, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε ένα από τα μεγαλύτερα βασιλιά. Η τεχνοτροπία της κατασκευής τέτοιων ταμιευτήρων-συλλεκτήρων νερού, αποτελούσε παράδοση στο Ρατζαστάν ήδη από τον 8 μ.Χ. αιώνα. Πλησιάζοντας, κάνει ένα παιχνίδισμα στα μάτια μας, με τις βαθμιαία μειούμενα 3.500 σκαλοπάτια, εισχωρώντας στη γη 25 μέτρα. Η μία του πλευρά αποτελεί ινδουιστικό ναό, όπου οι κάτοικοι και οι τοπικοί ηγεμόνες έστελναν μηνύματα σεβασμού και προσήλωσης στους ινδουιστικούς θεούς. Ταυτόχρονα οι θεοί τους το ανταπέδιδαν πλουσιοπάροχα με το νερό των μουσώνων, ιδιαίτερα ευεργετικό για τις αγροτικές και οικογενειακές εργασίες. Συνεχίζουμε για την **Τζαϊπούρ**. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

10η ημέρα: ΤΖΑΪΠΟΥΡ: ΦΡΟΥΡΙΟ ΑΜΠΕΡ, ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΡΙΚΣΟ, ΤΕΛΕΤΗ AARTI

Πρώτη μας επίσκεψη σήμερα το πρωί θα είναι στο **φρούριο της Αμπέρ**, που βρίσκεται στον ομώνυμο λόφο και μέχρι το 1728 αποτελούσε το διοικητήριο της επαρχίας. Συνεχίζουμε για το μαρμαρίνο σύμπλεγμα Μαυσαλείων των βασιλέων της Τζαϊπούρ, «Γκαϊτόρ». Το κενοτάφιο του διάσημου μαχαραγιά Μαντχό Σινγκ II, που παντρεύτηκε 5 συζύγους, είχε 18 ερωμένες, αλλά δεν κατάφερε να αποκτήσει διάδοχο, κυριαρχεί στο πρώτο προαύλιο. Φυσικά ακολουθούν και άλλα κενοτάφια βασιλέων με σπουδαίες ιστορίες.

Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στην Τζαϊπούρ, την επονομαζόμενη και «Ροζ Πόλη». Σύμφωνα με την παράδοση, το ροζ χρώμα συνδέεται με τη φιλοξενία και η πόλη πήρε το χρώμα αυτό το 1853, κατά την υποδοχή του Βρετανού πρίγκιπα Alfred. Η πόλη οφείλει το όνομά της, την προσεκτική ρυμοτομία και την αρχιτεκτονική αρμονία της στο σπουδαίο αστρονόμο, μαθηματικό και πολεμιστή, μαχαραγιά Τζάι Σινγκ II. Θα επισκεφτούμε το μουσείο με τα ανεκτίμητης αξίας αντικείμενα των παλατιών των μαχαραγιάδων και το Αστεροσκοπείο Jandar Mandar, που κατασκεύασε ο Τζάι Σινγκ II το 1729. Θα δούμε επίσης το έμβλημα της πόλης, την πενταώροφη πρόσοψη του Hawa Mahal, γνωστού και ως «Παλάτι των Ανέμων». Η αρχιτεκτονική του είναι τόσο



Άγκρα



Φατεχπούρ Σικρί

ασυνήθιστη όσο και ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκε. Το παλάτι αυτό χτίστηκε το 1799 προκειμένου οι γυναίκες της βασιλικής οικογένειας να μπορούν να παρακολουθούν τις επίσημες παρελάσεις, αλλά και την καθημερινή ζωή στο δρόμο, χωρίς να είναι ορατές από τους πολίτες.

Η απογευματινή μας βόλτα στην πόλη με τα παραδοσιακά τρίκυκλα (ρίκσο) είναι ο καλύτερος τρόπος για να πάρετε μια γεύση από το κέντρο και τις πολύχρωμες αγορές της Τζαϊπούρ. Το ηλιοβασίλεμα θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την ιεροτελεστία «Αάρτι», κατά την οποία το φως από τα φυτίλια που βρέχονται από καθαρό βούτυρο ή καμφορά προσφέρεται σε μία ή περισσότερες θεότητες, με συνοδεία θρησκευτικών ασμάτων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

11η ημέρα: ΤΖΑΪΠΟΥΡ – ΔΕΛΧΙ

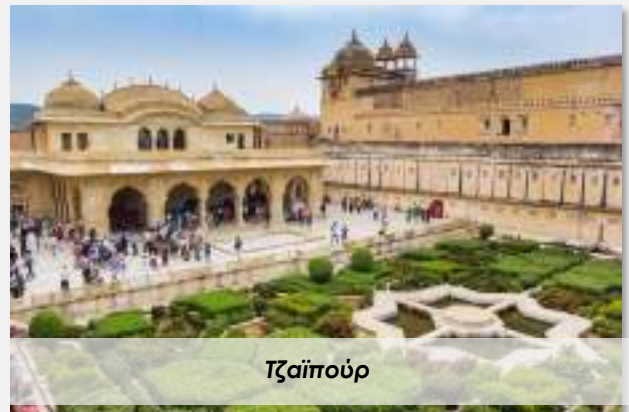
Οδική αναχώρηση για την πρωτεύουσα, το **Δελχί**, πολύβουη μα και μυστικιστική, παλιομοδίτικη αλλά και σύγχρονη, επιτηδευμένη αλλά και αυθεντική, ζει εδώ και χρόνια της δεύτερης πιο πράσινης πόλης στον κόσμο. Φθάνοντας στην πόλη, θα δούμε από κοντά το έμβλημά της, το Μιναρέ Κουτούμπ. Μέσα στο συγκρότημα που αποτελείτο από τέμενος, καταπράσινους κήπους, θρησκευτικό σχολείο και πληθώρα τάφων της οικογένειας της δυναστείας του Κουτούμπ-Ιντ- Αιμπακ, αναδεικνύεται ένας πελώριος μιναρές από αμμόλιθο ύψους 72,5 μ. διατρανώνοντας το μήνυμα μιας ένδοξης εποχής. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

12η ημέρα: ΔΕΛΧΙ: ξενάγηση

Το Δελχί από το 1911 έδρα της Βρετανικής κυριαρχίας, καθώς εδώ μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα της χώρας, διατηρεί το χαρακτήρας μιας κοσμοπολίτικης σαγηνευτικής πόλης που γνώρισε πολλούς κατακτητές λόγω της στρατηγικής της θέσης. Πρώτος μας σταθμός μια.... πόλη μέσα στην πόλη, το Παλαιό Δελχί. Πλησιάζοντας στο Παλαιό Δελχί βλέπουμε το Κόκκινο Φρούριο, ένα υπέροχο κάστρο φτιαγμένο από κόκκινη πέτρα, αντίγραφο του αντίστοιχου στην Άγκρα, που κατασκευάστηκε στο διάστημα 1639-1648 . Σε έναν ψηλό του πύργου ο Νεχρού ύψωσε στις 15/8/1947 την τριχρώμη σημαία της ανεξάρτητης Ινδίας από τη βρετανική κυριαρχία και κάθε χρόνο την ίδια ημέρα επαναλαμβάνεται η τελετή αυτή από τον εκάστοτε πρωθυπουργό. Στα όρια του Παλαιού Δελχί, οι δρόμοι συρρικνώνονται, οι αισθήσεις διεγείρονται, οι ρυθμοί ανεβαίνουν καθώς η τεράστια ανθρωποθάλασσα συνωστίζεται με κάθε μέσο, για να περάσει και να φτάσει στο Μεγάλο Τζαμί, το Τζάμα Μαστζίντ, που αποτελεί τη



μπαορί στο Αμπανέρι



Τζαϊπούρ



Τζαϊπούρ



Τζαϊπούρ

Θρησκευτική έδρα της πολυπληθούς μουσουλμανικής ομάδας του Παλαιού Δελχί.

Μπαίνοντας στο εσωτερικό του τεμένους νιώθουμε τη δόξα αλλά και το θρησκευτικό οίστρο των Μογγόλων αυτοκρατόρων. Αφήνοντας πίσω το Μεγάλο Τζαμί, ετοιμάζουμε το μυαλό και τη σκέψη μας να υποδεχτούν τα διαχρονικά μηνύματα ενός μεγάλου ακτιβιστή-ηγέτη-φιλοσόφου-πολιτικού, του πατέρα του έθνους όπως τον ονομάζουν διαχρονικά οι Ινδοί, το Μαχάτμα Γκάντι. Το Rajghat που θα επισκεφθούμε αποτελεί το σημείο στο οποίο ο μεγάλος ηγέτης αποτεφρώθηκε στις 31 Ιανουαρίου 1948. Απλός και λιτός ο βωμός του, όπως ακριβώς και η ζωή του, φέρνουν στο νου μας τις ιδέες του και τα ιδανικά του, που κατόρθωσαν να ενώσουν την ετερόκλητη χώρα του.

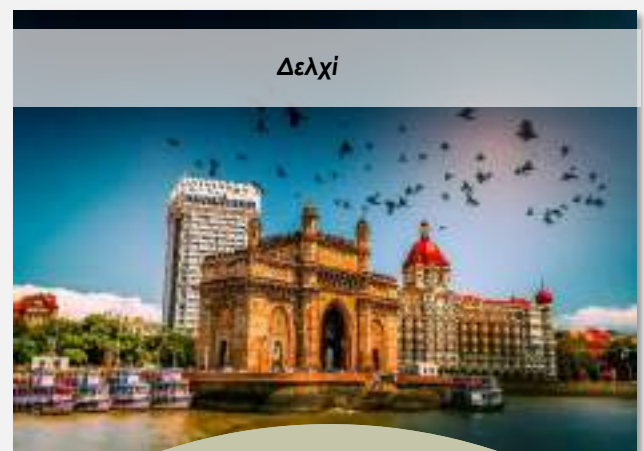
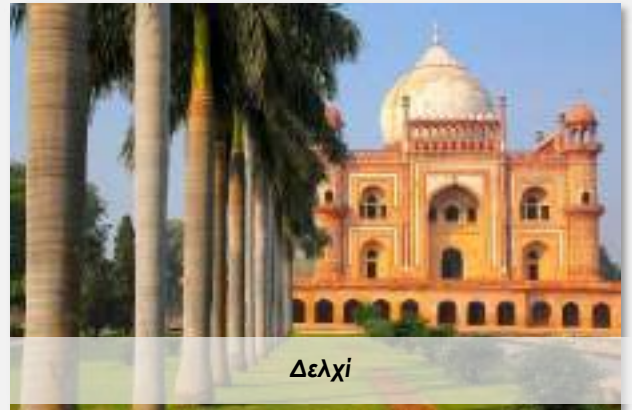
Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στο Νέο Δελχί, περνώντας από τη δενδροφυτεμένη λεωφόρο Rajpath με τα εντυπωσιακά κυβερνητικά κτίρια, το Προεδρικό Μέγαρο Ραστραπάτι Μπαβάν, το Κοινοβούλιο και την Πύλη των Ινδιών, που χτίστηκε στη μνήμη των Ινδών στρατιωτών - πεσόντων στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας με την επίσκεψη στον Τάφο του δεύτερου Μογγόλου αυτοκράτορα, του Χουμαγιούν, ένα εντυπωσιακό Μουσουλείο στα αρχιτεκτονικά σχέδια του οποίου βασίστηκε το Ταζ Μαχάλ.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο για ξεκούραση μέχρι την ώρα της αναχώρησης.

13η ημέρα: ΔΕΛΧΙ – ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Μεταφορά στο αεροδρόμιο απ' όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση της επιστροφής μας, μέσω ενδιάμεσων σταθμών.

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση**



ΠΡΟΣΟΧΗ

- Στην Ινδία **ΔΕΝ** επιτρέπεται το **ηλεκτρονικό τσιγάρο**. Αν το βρουν πάνω σας ή στην αποσκευή, το κατάσχουν.
- Τα **power-bank** στη χειραποσκευή και μόνον. Όχι στην αποσκευή!
- Επιτρέπεται μία αποσκευή κατ' άτομο 23kg + 1 χειραποσκευή.
- Στις **εσωτερικές πτήσεις** στην Ινδία η αποσκευή πρέπει να ζυγίζει έως 15 κιλά.
- Δεν υπάρχουν **τρίκλινα δωμάτια** στην Ινδία. Είναι με την προσθήκη ράντζου.
- Τα δωμάτια με 2 κρεβάτια (TWIN) στην Ινδία είναι ελάχιστα και είναι πάντα **βάσει διαθεσιμότητας**.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΖΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

Σας πληροφορούμε ότι η τουριστική βίζα για την Ινδία από 26/2/2016 εκδίδεται online για τα ελληνικά διαβατήρια.

Για την έκδοσή της (την οποία αναλαμβάνει το round Travel για εσάς) απαιτείται να μας αποστείλετε τουλάχιστον 2 εβδομάδες πριν την αναχώρησή σας, με e-mail τα κάτωθι δικαιολογητικά:

1. ένα (1) έγχρωμο και καθαρό **αντίγραφο του διαβατηρίου** σας
2. μία (1) **έγχρωμη φωτογραφία ταυτότητας**
3. μία (1) **έγχρωμη φωτογραφία** (όχι διαβατηρίου) σε μορφή .jpeg (min 1KB, max 1MB) σε **λευκό φόντο**. Ελάχιστη **διάσταση** φωτογραφίας: 350 x 350 pixels (ύψος, πλάτος).
4. **Πλήρως** συμπληρωμένη τη φόρμα που θα σας σταλεί.

Η έκδοση της βίζας δεν περιλαμβάνεται στο κόστος της εκδρομής.

Το κόστος της είναι **35 €/άτομο**.

Για πληροφορίες σχετικά με τα επιπλέον δικαιολογητικά που αφορούν σε ανηλίκους και σπουδαστές, επικοινωνήστε με το γραφείο μας .

Για περισσότερες πληροφορίες και για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε απευθυνθείτε στους πωλητές μας στα γραφεία μας

Τα προγράμματα της Ινδίας έχουν ιδιαιτερότητες έναντι των άλλων προγραμμάτων, λόγω ιδιομορφίας της χώρας και της ζωής των κατοίκων της. Δεν είναι ταξίδια ξεκούρασης ή χαλάρωσης. Ο ταξιδιώτης πρέπει να επιλέξει την Ινδία όταν έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των κατοίκων της, τις παραδόσεις τους και τον πολιτισμό τους.

Οι συνθήκες του ταξιδιού είναι δύσκολες: Δρόμοι που διανύονται αργά λόγω της μεγάλης συμφόρησης από κάθε λογής όχημα και ζώο, πτήσεις που ακυρώνονται χωρίς ιδιαίτερο λόγο, οπότε οι αντίστοιχες διαδρομές πρέπει να γίνουν οδικά, εξασθιωμένοι άνθρωποι που ζουν σε πολύ άσχημες συνθήκες. Το ταξίδι στην Ινδία απευθύνεται στον ενημερωμένο ταξιδιώτη. Η Ινδία είναι μια απαιτητική χώρα που αξιώνει **σεβασμό, υπομονή, ανεκτικότητα, τεντωμένες κεραίες και γερό στομάχι!!!**

Κατά τη γνώμη μας είναι μια μοναδική χώρα και το ταξίδι σε αυτήν θα μείνει βαθιά χαραγμένο στη σκέψη σας, αρκεί να είστε προετοιμασμένοι να αποδεχτείτε τις ιδιομορφίες της.

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του round Travel χωρίς όριο ηλικίας.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο round Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2027: 13.03 – Πτήσεις με Emirates

13ήμερο πρόγραμμα με 11 διανυκτερεύσεις

Οι διαν/σεις στην Τζαϊπούρ πραγματοποιούνται στην αρχή του προγράμματος.

2.489€

με τους φόρους

2.709€

με τους φόρους

Παρέχεται έκπτωση – 80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

2.739€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: +790€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2027: 16.03 – Πτήσεις με Emirates

13ήμερο πρόγραμμα με 11 διανυκτερεύσεις

Πρόγραμμα όπως περιγράφεται

2.489€

με τους φόρους

2.709€

με τους φόρους

Παρέχεται έκπτωση – 80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

2.739€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: +790€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2027: 16.03 – Πτήσεις με Turkish Airlines

13ήμερο πρόγραμμα με 11 διανυκτερεύσεις

Πρόγραμμα όπως περιγράφεται

2.589€

με τους φόρους

2.809€

με τους φόρους

Παρέχεται έκπτωση – 80€ για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

2.839€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: **+790€**

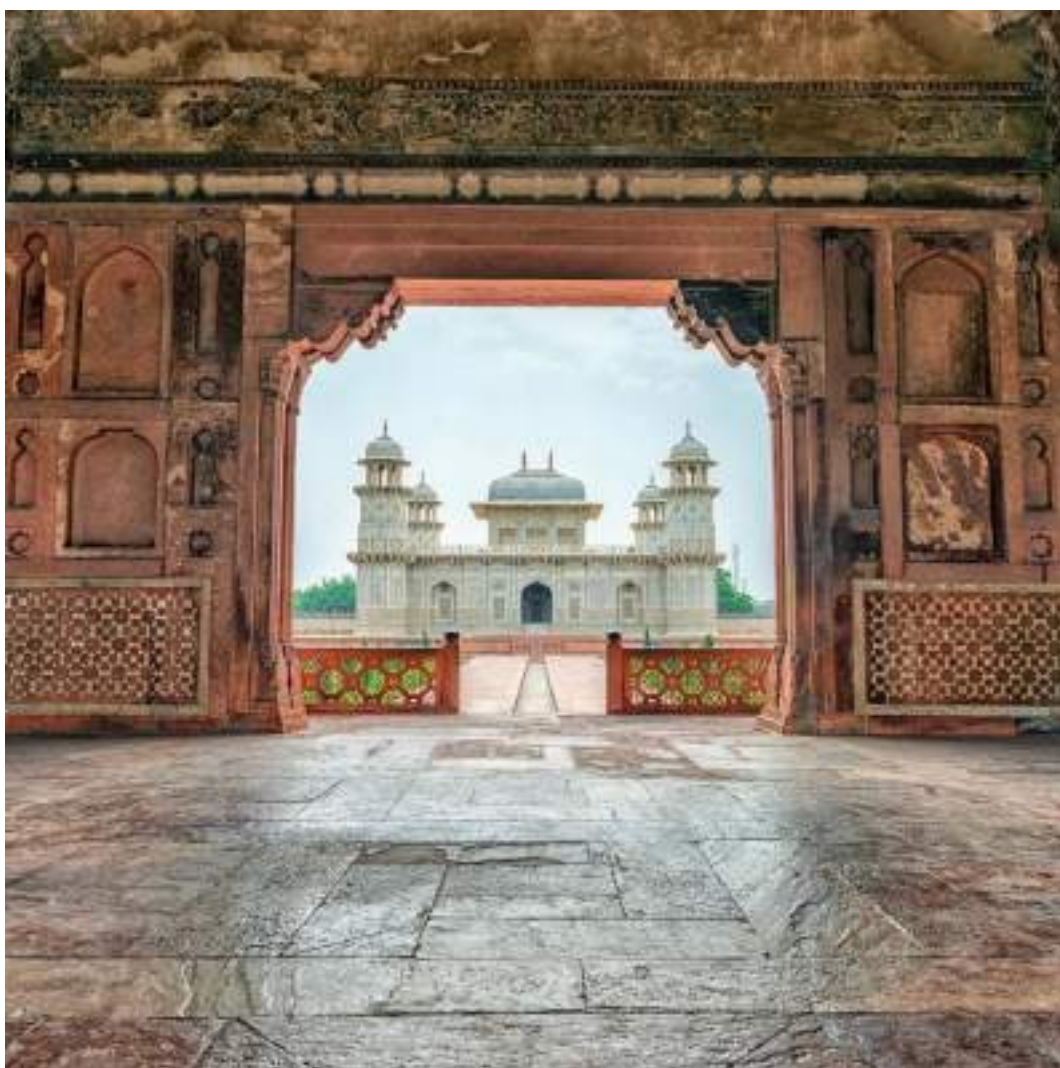
***Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη – Αθήνα - Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα. **Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.**

****Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο **Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα**, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις, αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του **«StopOver Athens»**, από 79€ το άτομο με μεταφορές.

Σημείωση: Οι τιμές για τις αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη και Κύπρο είναι ενδεικτικές και εξαρτώνται από τις τιμές των εισιτηρίων μετάβασης στην Αθήνα. Οι τελικές τιμές διαμορφώνονται κατά την κράτησή σας, κατόπιν διαθεσιμότητας. Κατά τη στιγμή της κράτησής σας, διερευνούμε κατά πόσο αυτό συμφέρει οικονομικά τον ταξιδιώτη και του το προτείνουμε.



Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
 - Επιλεγμένα ξενοδοχεία 5* και 5* Deluxe.
 - Ημιδιατροφή καθημερινά.
 - Επίσκεψη στο Μαουσωλείο «Τσίνι Κα Ραούζα» στην Άγκρα.
 - Επίσκεψη στα Μαουσωλεία των βασιλέων της Τζαϊπούρ, «Γκαϊτόρ».
 - Επίσκεψη στο Βαορί, ένα διάσημο ταμειευτήρα νερού ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής στο Αμπχανέρι.
 - Βόλτα στο κέντρο της Τζαϊπούρ με τα παραδοσιακά Rickshaw.
 - Παρακολούθηση τελετής προσευχής «Aarti».
 - Επίσκεψη στο Σαρνάτ στο Βαρανάσι.
 - Επίσκεψη στη Ματούρα και το Βρινταβάν.
 - Παρακολούθηση και συμμετοχή στο Φεστιβάλ Χόλι.
 - Εκδρομή με jeep από το Κατζουράχο στους Καταρράκτες Ράνεχ Φωλς.
 - Επίσκεψη στο εντυπωσιακό κάστρο της Όρτσα.
 - Μετακινήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
 - Τοπικός έμπειρος ξεναγός.
 - Έμπειρος Έλληνας αρχηγός.
 - (ανάλογα την αναχώρηση ο αρχηγός μπορεί να σας περιμένει κατά την άφιξή σας στην Ινδία).
 - Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
 - Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά round Travel.
 - Στην τιμή περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια ατυχήματος/ασθένειας κατά την διάρκεια του ταξιδιού (έξοδα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης εντός ή εκτός νοσοκομείου εξωτερικού, δαπάνες επαναπατρισμού ασφαλισμένου, αποζημίωση για απώλεια αποσκευών, έξοδα λόγω καθυστέρησης πτήσης στα αεροδρόμια εξωτερικού ή καθυστέρησης παραλαβής βαλίτσας, έξοδα διαμονής και επικοινωνίας του ασφαλισμένου εξαιτίας απώλειας ταξιδιωτικών εγγράφων κ.ά.).
- Παρακαλούμε ζητήστε μας τις αναλυτικές καλύψεις, καθώς και τα αντίστοιχα όρια αυτών.**

Δεν περιλαμβάνονται

- Βίζα Ινδίας: 35€ (δείτε σχετική σημείωση).
- Έξοδα προσωπικής φύσεως και οποιοδήποτε άλλο κόστος που δεν αναφέρεται ρητά στο πρόγραμμα ως περιλαμβανόμενο στην τιμή.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΤΕ:

- Απαιτείται διαβατήριο με 6μηνη ισχύ από τη μέρα εξόδου από τη χώρα.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας ή παλαιάς έκδοσης ταυτότητα.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το round Travel δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο **(το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου)**. Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει.
- Παρακαλούμε να μας ενημερώνετε εγκαίρως για τυχόν **ειδικά αιτήματα (special requests)**, όπως αλλεργίες, διατροφικές συνήθειες ή άλλες ιδιαίτερες ανάγκες, ώστε να γίνει σχετική ενημέρωση των συνεργατών μας. Ωστόσο, δεν είναι πάντα εφικτό να ικανοποιούνται πλήρως, λόγω των ιδιομορφιών που ενδέχεται να παρουσιάζει κάθε ταξίδι ή προορισμός.
- Τρίκλινο δωμάτιο, σημαίνει δίκλινο με την προσθήκη εξτρά σπαστού κρεβατιού, δεν ενδείκνυται για ενήλικες.
- Η συμμετοχή σας στην εκδρομή συνεπάγεται ότι **έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα**, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι **αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας καθώς και στην ιστοσελίδα μας. Εάν επιθυμείτε να λάβετε αντίγραφο των όρων συμμετοχής, παρακαλούμε ενημερώστε μας ώστε να σας αποσταλούν.