



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr

www.exotic4all.com

www.weddings4all.com

www.luxurytravel4all.com

www.medicaltravel.gr

ΣΠΑΝΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗ στη Φλωρεντία.
Τρεις διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 4*,



Ξεχωριστή Ιταλία με διαμονή στο κέντρο της Φλωρεντίας

Κρυφές ομορφιές της Τοσκάνης – Ούμπρια

Κρεμαστά χωριά Τσίνκουε Τέρρε – Πόρτοφίνο – Ιταλική Ριβιέρα
Σιένα – Λούκα – Σαν Τζιμινιάνο – Μονταλτσίνο – Τσίνκουε Τέρρε

Λα Σπέτσια – Φλωρεντία – Σάντα Μαργαρίτα

Πορτοφίνο – Ασίζη – Περούτζια – Σπολέτο

(Περιλαμβάνονται τρενάκια, καραβάκια και εισοδοί αξίας άνω των 100€)

Προαγορασμένη είσοδος στη Γκαλερία Ουφίτσι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 11.07, 25.07, 01.08, 08.08, 13.08, 22.08, 29.08,

7,8 ημέρες



Το μαγικό σκηνικό της Τοσκάνης

Αμπελώνες, χαμηλοί λόφοι, μεσαιωνικά κάστρα, ήσυχα χωριά και αγροικίες ανάμεσα σε κυπαρίσσια, ελιές, στάχια και ηλιοτρόπια. Αυτή η μαγική εικόνα έχει κάνει την Τοσκάνη έναν από τους δημοφιλέστερους ευρωπαϊκούς ταξιδιωτικούς προορισμούς. Γεμάτη διάσπαρτα χωριά και ιστορικές, παγκοσμίως γνωστές πόλεις, όπως η Φλωρεντία, η Σιένα και η Πίζα, η ιταλική αυτή επαρχία συνδυάζει τον πολιτισμό με το φυσικό περιβάλλον, την Ιστορία με τις γεύσεις, τα μουσεία με τον απλό τρόπο ζωής, τους αμπελώνες με τον τουρισμό. Παρά την πλούσια Ιστορία της, η Τοσκάνη είναι ευρύτερα γνωστή ως η πατρίδα της ιταλικής Αναγέννησης και τόπος γέννησης μεγάλων προσωπικοτήτων όπως ο Δάντης Αλιγκιέρι, ο Σάντρο Μποτιτσέλι και ο Μιχαήλ Άγγελος.

Η Ιταλική Ριβιέρα

Η Λιγουρία ή Αιγυρία, η περίφημη «Ιταλική Ριβιέρα», είναι παγκοσμίως γνωστή για τα καταπληκτικά της τοπία, την πλούσια βλάστηση και το εύκρατο κλίμα της. Αρκεί να περπατήσει κανείς στα μικρά χωριά ή στις πόλεις για να ανακαλύψει μνημεία που γοητεύουν με την ομορφιά τους και με τον τρόπο που ενσωματώνονται στο τοπίο.

Η Ούμπρια

Με τις εύφορες κοιλάδες της, τους τρεις παραπόταμους του Τίβερη, τα γραφικά χωριά που ακροπατούν στις κορυφές των καταπράσινων λόφων και τις ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής γοητείας πόλεις της, όπως η Περούτζια, η Ασίζη και το Σπολέτο, η Ούμπρια είναι γνωστή ως «Η πράσινη καρδιά της Ιταλίας» (il cuore verde d' Italia).

Ταξίδι διαφορετικό στην Ιταλία . Περιλαμβάνονται караβάκια, τρένα, εισοδοι που αναφέρονται παρακάτω καθώς επίσης και εισοδοι πόλεων και φόροι ξενοδοχείων. Ένα μεγάλο κόστος που περιλαμβάνεται στην τιμή μας και το οποίο δεν πληρώνετε τοπικά. Έτσι έχετε προκαθορισμένο κόστος από την Αθήνα.

- ✓ Περιλαμβάνεται το κόστος από τα 3 караβάκια (δύο στα Τσίνκουε Τέρρε και δύο στην Σάντα Μαργαρίτα), το τρένο (διπλή διαδρομή) και το Πορτοφίνο, ένα κόστος άνω των 80€.
- ✓ Περιλαμβάνεται **προαγορασμένη εισόδος** (περίπου 30€), στην **Γκαλερία Ουφίτσι**, πολύ βασικό για να αποφύγουμε τις ουρές αλλά και για να μπορούμε στη θαυμάσια πινακοθήκη της Φλωρεντίας και όχι να τη δούμε απ' έξω. Έχουμε επίσης οργανώσει ειδική ξενάγηση με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού.
- ✓ **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις** στη Φλωρεντία σε **ξενοδοχείο 4***.
- ✓ Επισκεπτόμαστε την **Τοσκάνη σε βάθος**. Εκδρομή σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Τοσκάνης στα μαγευτικά μεσαιωνικά της Ιταλίας που συνήθως παρακάμπτονται, όπως το γεμάτο κήπους Μονταλτσίνο . Είναι απολαυστικό να περπατάς στα χωριά της Τοσκάνης. Συμμετέχετε και εσείς σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσάς.
- ✓ Μεγάλο πλεονέκτημα του ταξιδιού που το κάνει ξεχωριστό είναι η εξερεύνηση της επαρχίας **Ούμπρια** με διαμονή στην πρωτεύουσα της, την μεσαιωνική Περούτζια που αποτελεί στολίδι της κεντρικής Ιταλίας αλλά και στο ιστορικό Σπολέτο με τα μνημεία της UNESCO.
- ✓ **Προσοχή! Δεν καταφεύγουμε στην εύκολη λύση ελεύθερων ημερών προτείνοντας σας βασικές εκδρομές σαν προαιρετικές!** Το γραφείο οπαδός των ολοκληρωμένων προγραμμάτων, περιλαμβάνει όλες τις εκδρομές στην τελική τιμή για να έχετε προκαθορισμένο κόστος πριν την αναχώρησή σας χωρίς τοπικές χρεώσεις!!!
- ✓ **Δύο (2) διανυκτερεύσεις στη Λούκα**, απ' όπου θα εξορμήσουμε στην ακτή της Λιγυρίας.
- ✓ Με караβάκι από τη Λα Σπέτσια θα θαυμάσουμε τα κρεμαστά χωριά στην περιοχή Τσίνκουε Τέρρε, το **Πόρτο Βένερε** και τη **Λα Σπέτσια** (περιλαμβάνεται το κόστος για το караβάκι και το τραίνο).
- ✓ Η εξερεύνησή μας στην ακτή της Λιγυρίας και της Ιταλικής Ριβιέρας συνεχίζει με την **Σάντα Μαργαρίτα ντε Λιγκούρα** και με το διάσημο ψαροχώρι **Πορτοφίνο**.
- ✓ Επίσκεψη στη μεσαιωνική πόλη **Σιένα**.
- ✓ Επίσκεψη στο **Σαν Τζιμινιάνο** με τους αγέρωχους πύργους.
- ✓ Επίσκεψη στην **Ασίζη** και το **Σπολέτο** για να περπατήσουμε στα μαγευτικά λιθόστρωτα σοκάκια των μεσαιωνικών πόλεων.
- ✓ Επίσκεψη και ξενάγηση στη **Μπολόνια**, μια από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας.
- ✓ Επίσκεψη στο **Αρέτσο** (Arezzo) όπου εύκολα θα αναγνωρίσουμε εδώ τη μεγάλη πλατεία που είδαμε στο «Η ζωή είναι ωραία» του Ρομπέρτο Μπενίνι. Κάποιοι την κατατάσσουν μάλιστα και ως την ωραιότερη πλατεία στην Τοσκάνη! Είναι από τις πιο παλιές πόλεις της Ιταλίας, με εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό πλούτο.
- ✓ Τοπικούς διπλωματούχους ξεναγούς επιπλέον του Έλληνα αρχηγού στη Φλωρεντία & στη Γκαλερία Ουφίτσι, για εμπεριστατωμένες ξεναγήσεις και εκτός του πούλμαν.
- ✓ Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά έκδοσης.

Άλλο ένα εκπληκτικό ευρωπαϊκό ταξίδι του γραφείου, πάντα έξω από τα καθιερωμένα. Με σωστές ώρες πτήσεων για να εκμεταλλεύεστε στο έπακρο τον διαθέσιμο χρόνο. Ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στη μαγευτική **Τοσκάνη, τη Λιγουρία, αλλά και την Ούμπρια**. Με άνετες μετακινήσεις, το ταξίδι αυτό θα μας προσφέρει πρωτόγνωρες εμπειρίες σε μια γνώριμη χώρα. Γνωρίζουμε την Τοσκάνη από μέσα, με διαμονή στη **Φλωρεντία** αλλά και με εκδρομές στα θαυμαστά χωριουδάκια της, τη μεσαιωνική **Σιένα** και το **Σαν Τζιμινιάνο** με τους αγέρωχους πύργους του. Χρησιμοποιούμε τη **μεσαιωνική Λούκα** με το οκτάγωνο σχήμα της, η οποία σαν ορμητήριο για την εξερεύνησή μας στην ακτή της Λιγουρίας, στη Λα Σπέτσια, το **Πόρτοφίνο**, τη **Σάντα Μαργαρίτα** της Λιγουρίας και τη μαγική περιοχή και ακτογραμμή του **Τσίνκουε Τέρρε**, των «πέντε γαιών» –τα πέντε κρεμαστά χωριά– που μόνο με πίνακες ζωγραφικής μπορείς να τα παρομοιάσεις. Το βαρκάκι, η διαδρομή με το τρένο και η ειδική είσοδος στο Πόρτοφίνο αλλά και στις πόλεις περιλαμβάνονται βεβαίως στην τιμή της εκδρομής. Με κέντρο επίσης την Περούτζια θα γνωρίσουμε τη μεσαιωνική Ούμπρια και τα χωριά της. Η είσοδος και η ειδική ξενάγηση στη **Γκαλερία Ουφίτσι** θεωρείται από τα δυνατά πλεονεκτήματα μιας εκδρομής, στην οποία η μία εμπειρία διαδέχεται την άλλη. Τέλος επισκεπτόμαστε μία από τις σημαντικότερες μεσαιωνικές πόλεις της περιοχής Εμίλια Ρομάνα, τη **Μπολόνια**.



- ✓ Περπατήστε μέσα στο ιστορικό κέντρο της τέλεια διατηρημένης παλιάς πόλης της **Σιένα**.
- ✓ Ανακαλύψτε το **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης, με τους αγέρωχους πύργους-σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών.
- ✓ Εξερευνήστε την περίφημη πόλη-μουσείο και πρωτεύουσα της Τοσκάνης, τη **Φλωρεντία**.
- ✓ Περιηγηθείτε στην εντυπωσιακή μεσαιωνική πόλη **Λούκα**, με το οκταγωνικό της σχήμα.
- ✓ Θαυμάστε τη δαντελωτή παραλιακή ζώνη και τα πέντε ασύγκριτης ομορφιάς μικρά χωριά, τα **Τσίνκουε Τέρρε**, χτισμένα στα απόκρημνα βράχια της Ιταλικής Ριβιέρας.

Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Από τη **Ρώμη**, κατευθυνόμαστε στην **Ούμπρια** και αφού θαυμάσουμε τη πόλη κόσμημα του Ιταλικού μεσαίωνα, Περούτζια και τις πόλεις με τον εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό πλούτο Ασίζη και Αρέτζο, κατευθυνόμαστε προς την Τοσκάνη για την γνωρίσουμε σε βάθος. Επισκεπτόμαστε τα μαγευτικά χωριά της Μονταλτσίνο αλλά και την μεσαιωνική **Σιένα** και το **Σαν Τζιμινιάνο** με τους αγέρωχους πύργους του. Φθάνουμε μέχρι τη μεσαιωνική **Λούκα** με το οκτάγωνο σχήμα της, η οποία θα αποτελέσει ορμητήριο για την εξερεύνησή μας στην ακτή της Λιγουρίας, στην **Λα Σπέτσια** και την περιοχή **Τσίνκουε Τέρρε**. Επισκεπτόμαστε την **Πίζα** με τον περίφημο κεκλιμένο της Πύργο και συνεχίζουμε στην κορωνίδα των πόλεων, την **Φλωρεντία**. Δεν μένουμε όπως εδώ. Σε αυτό το υπέροχο ταξίδι που οι εμπειρίες δεν τελειώνουν ποτέ επικεντρωνόμαστε και στην Ιταλική Ριβιέρα, το πολυτραγουδισμένο Πόρτοφίνο αλλά και την πολύχρωμη Σάντα Μαργαρίτα της Λιγουρίας. Το ταξίδι όμως είναι ύμνος και για έναν άλλο λόγο, για τη γνωριμία της **Γκαλερίας Ουφίτσι** εκ των έσω, αφού έχουμε οργανώσει επίσκεψη και ειδική ξενάγηση.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	11/07/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	24/07/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	25/07/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	01/08/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	01/08/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	08/08/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	08/08/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	15/08/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	13/08/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	19/08/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	18:30	21:35
7 ήμερο με 6 διανυκτερεύσεις, με επιστροφή από την Φλωρεντία. (Δεν περιλαμβάνεται η διαν/ση στη Μπολόνια).				

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	22/08/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	29/08/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
A3 650	29/08/2025	ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ	07:35	08:35
A3 683	05/09/2025	ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΘΗΝΑ	16:25	19:30



CINQUE TERRE

Τα κρεμαστά χωριά της Λιγουρίας

Ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά σημεία που μπορεί να επισκεφθεί κανείς στην Ιταλική Ριβιέρα είναι τα “Πέντε Χωριά”. Το Monterosso Al Mare, το Vernazza, το Corniglia, το Manarola, το Riomaggiore μαζί με τις παραλίες για τους γύρω λόφους αποτελούν το Εθνικό Πάρκο Cinque Terre, μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco (1977)

Τα πέντε αυτά χωριά είναι πέντε ψαροχώρια το ένα σε πολύ μικρή απόσταση από το άλλο χτισμένα στην άκρη των απότομων, άγριων και καταπράσινων λόφων της Ιταλικής Ριβιέρας. Τα πολύχρωμα σπίτια με τα πράσινα παράθυρά τους δίνουν μοναδικό χρώμα στα χωριά και είναι πανέμορφα καθώς δύνει ο ήλιος. Τα στενά σοκάκια είναι ότι πρέπει για περπάτημα. Άλλωστε δεν επιτρέπονται τα αμάξια στα πέντε χωριά. Τα χωριά μεταξύ τους συνδέονται με τρένο που περνάει από κάθε χωριουδάκι αλλά και με μονοπάτια, ένα από τα πιο γνωστά και πολύ φωτογραφημένα είναι το Vie dell' amore. Στα χωριά οι παλιές εκκλησίες και τα κάστρα είναι τα αξιοθέατα και φυσικά η πανέμορφη θέα που σε κάνει να νιώθεις μικρός μπροστά στην ομορφιά της φύσης και την επιμονή του ανθρώπου που στην άκρη των γκρεμών έφτιαξαν τα πανέμορφα αυτά χωριά. Το πρωινό μπορείτε να απολαύσετε το μπάνιο σας στις υπέροχες παραλίες ενώ το βράδυ είναι μια απόλαυση. Τα στενά σοκάκια γεμίζουν με κόσμο και μικρά γραφικά μπαράκια και εστιατόρια που προσφέρουν απλόχερα πέρα από την Ιταλική φιλοξενία μοναδικές γεύσεις θαλασσινών και καλού κρασιού, πάντα σε πολύ καλές τιμές.

Φυσικά το κάθε ένα χωριό έχει το δικό του χρώμα και τον δικό του χαρακτήρα. Το Monterosso διαθέτει την πιο γνωστή και μεγαλύτερη σε έκταση παραλία της περιοχής και αποτελεί πόλο έλξης για τους λάτρεις της παραλίας. Πολύ όμορφο με τις βουκαμβίλιες και τις κίτρινες ομπρέλες να αποτελούν κομμάτι των φωτογραφιών των επισκεπτών. Ενώ το χωριό Vernazza, αποτελεί το διαμάντι των “Πέντε Χωριών” με το φυσικό του λιμάνι και την παλιά εκκλησία στο κέντρο του.

Santa Margherita Ligure



Η Santa Margherita Ligure βρίσκεται περίπου 35 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Γένοβας. Έχει λιμάνι, που χρησιμοποιείται τόσο για τον τουρισμό όσο και για τις αλιευτικές δραστηριότητες. Μέρος κοινής περιοχής περιλαμβάνεται στο Περιφερειακό Φυσικό Πάρκο του Portofino.

Αρχικά αποτελούταν από δύο διαφορετικές κοινότητες οι οποίες ενώθηκαν το 1813 κάτω από την κυριαρχία του Μέγα Ναπολέοντα με την ονομασία Πόρτο Ναπολεόνε. Δύο χρόνια αργότερα προσαρτήθηκε στο βασίλειο της Σαρδηνίας πέρνοντας το όνομα που φέρει μέχρι και σήμερα. Το 1961 έγινε μέρος του νεοσυσταθέντος βασιλείου της Ιταλίας.

Εξελίχθηκε σε τουριστικό θέρετρο αμέσως μετά τον 2^ο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Πορτοφίνο



Ιταλικό ψαροχώρι και τουριστικό θέρετρο γνωστό για το μικρό του λιμάνι και τους διάσημους επισκέπτες του. Βρίσκεται στην επαρχία της Γένοβας στην Ιταλική Ριβιέρα. Το Πορτοφίνο το Δεκέμβριο του 2013 είχε 449 κατοίκους.

Σύμφωνα με τον Πλίνιο τον Πρεσβύτερο, το Πορτοφίνο, ιδρύθηκε από τους Ρωμαίους και με το όνομα Portus Delphini, δηλαδή το λιμάνι των δελφινιών, λόγω του μεγάλου αριθμού των δελφινιών που ζούσαν στο κόλπο.

Το 1815 έγινε μέρος του Βασιλείου της Σαρδηνίας και, από το 1861, του ενωμένου Βασιλείου της Ιταλίας. Στα τέλη του 19ου αιώνα, πρώτα οι Βρετανοί, στη συνέχεια, άλλοι αριστοκράτες τουρίστες από τη Βόρεια Ευρώπη άρχισαν να επισκέπτονται το Πορτοφίνο, όπου έφτασαν με άμαξα από τη Σάντα Μαργκερίτα Λιγκούρε. Ο Όμπρεϊ Χέρμπερτ ήταν ένας από τους πιο διάσημους Άγγλους που είχαν βίλα στο Πορτοφίνο. Τελικά όλο και περισσότεροι έχτισαν βίλες για διακοπές, και από το 1950 ο τουρισμός έγινε η κύρια βιομηχανία της πόλης.

Ο φτωχούλης του Θεού

Έχουν περάσει σχεδόν 800 χρόνια από τότε που ο 19χρονος Φραγκίσκος εγκατέλειψε τα πλούτη της οικογένειάς του, την άσωτη ζωή και μαζί το όνειρο για μια στρατιωτική καριέρα για να αφοσιωθεί στους συνανθρώπους του.

Κατά τη διάρκεια μιας αρρώστιας του είδε δύο όνειρα τόσο συγκλονιστικά, που τον οδήγησαν στην αμετάκλητη απόφαση να αφιερωθεί ολοκληρωτικά στο έργο της φιλανθρωπίας.



Στόχος της φροντίδας του ήταν οι φτωχοί και σε αυτούς έδειχνε έμπρακτα την αγάπη του. Κάποτε μάλιστα ενώθηκε μαζί τους σε μια εξέγερση κατά των ευγενών και αυτό του στοίχισε ένα χρόνο φυλακή. Διωγμένος και αποκληρωμένος από τον πατέρα του, κήρυξε την ισότητα, την ειρήνη, την περιφρόνηση του πλούτου και την υπεροχή της φτώχειας, την αγάπη προς όλα τα δημιουργήματα του Θεού, έμψυχα και άψυχα, τη στοργή στους λεπρούς. Ο ίδιος κυκλοφορούσε ντυμένος μ' ένα χιτώνα, δεμένο στη μέση μ' ένα σκοινί (αυτό το είδος ενδυμασίας έχουν και σήμερα οι μοναχοί του τάγματός του).

Για τρία χρόνια αποσύρθηκε στην ησυχία της ασκητικής ζωής, ώσπου το 1209 ίδρυσε χωριστό μοναχικό τάγμα.

Οι οπαδοί του ολοένα πλήθαιναν και αποτέλεσαν το "τάγμα των Φραγκισκανών", που είχε την έγκριση και του πάπα Ινοκέντιου Γ'. Το 1224, ύστερα από σαράντα ημέρες προσευχής και νηστείας, είδε να αποτυπώνονται πάνω στο σώμα του τα στίγματα των πληγών του Ιησού.



Όταν πέθανε, τον έθαψαν σε ναό που μόλις είχε χτιστεί. Ανακηρύχτηκε άγιος το 1228 από τον πάπα Γρηγόριο Θ'. Η μνήμη του γιορτάζεται στις 4 Οκτωβρίου.

Επίσης, ο Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης, θεωρείται προστάτης των ζώων και των οικολόγων. Σήμερα είναι ένας άγιος πολύ αγαπητός και η Ασίζη καθιερώθηκε ως ένας από τους γνωστότερους προορισμούς θρησκευτικού τουρισμού στην Ιταλία και πόλος εκατομμυρίων πιστών κάθε χρόνο με επίκεντρο

το ναό του Αγίου Φραγκίσκου.

Η Ασίζη είναι συνδεδεμένη και με τον Νίκο Καζαντζάκη. Στο πρώτο του ταξίδι (1924), ο Κρητικός συγγραφέας γνωρίζεται με το βιογράφο του Φραγκίσκου, τον Γιοχάνες Γιέργκενσεν και μελετά τη ζωή και το θρόλο του Αγίου. Αργότερα, μεταφράζει τη βιογραφία του και γράφει το μυθιστόρημα "Ο φτωχούλης του Θεού". Την Ασίζη επισκέφθηκε ξανά το 1926 και το 1952.

Γιατί επιλέγουμε είσοδο και ξενάγηση στη Γκαλερία Ουφίτσι

Τι είναι η πινακοθήκη Ουφίτσι και γιατί ονομάζεται έτσι

Ως γνωστόν η τέχνη στην Ιταλία και δη η αναγεννησιακή παραγόταν για λογαριασμό των πλούσιων ευγενών. Οι οποίοι μέσω αυτής επεδείκνυαν τον πλούτο, τη δύναμη αλλά και την πνευματική καλλιέργειά τους – διότι χωρίς την τελευταία θα έπεφταν στην κατηγορία των παρακατιανών. Τέτοιοι αριστοκράτες ήταν οι Μεδίκωι στη Φλωρεντία. Επένδυαν στην τέχνη για αιώνες και χάρη σ' αυτήν σήμερα η δυναστεία τους είναι η πιο διάσημη σε όλο τον κόσμο. Η ίδρυση της Πινακοθήκης Ουφίτσι, είναι δημιούργημα μιας γυναίκας, της τελευταίας



απογόνου των Μεδίκων. Τον Ιούλιο του 1737 όταν πέθανε ο Τζιάν Γκαστόνε των Μεδίκων μόνη κληρονόμος έμεινε η αδελφή του Λουδοβίκα των Μεδίκων. Όλα τα υπάρχοντα της δυναστείας, συμπεριλαμβανομένων κτηρίων, χρημάτων, κοσμημάτων και συλλογών έργων τέχνης αλλά και εδαφών, περιήλθαν σε αυτήν. Η ίδια, ήταν λάτρης της τέχνης και βλέποντας την κατάσταση των άλλων βασιλικών οίκων, οι οποίοι έχουν ξεπουλήσει κυριολεκτικά όλους τους καλλιτεχνικούς και τους πολιτιστικούς θησαυρούς τους, με μια αξιοσημείωτη πράξη που έδειξε μεγάλη διορατικότητα, υπέγραψε οικογενειακό σύμφωνο με την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία σύμφωνα με το οποίο όλη η προσωπική περιουσία των Μεδίκων, που παραχωρούνταν από την ίδια στη δυναστεία της Λορένης (οι διάδοχοι των Μεδίκων), δεν θα μεταφερόταν ποτέ έξω από τη Φλωρεντία. Έτσι άρχισε η ιστορία της Πινακοθήκης Ουφίτσι, η οποία είναι η παλαιότερη πινακοθήκη παγκοσμίως και στεγάστηκε στο γνωστό οικογενειακό κτήριο στη Φλωρεντία, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία».

Ποια αίθουσα έχει περίοπτη θέση

Στην Πινακοθήκη, περίοπτη θέση κατέχει η αίθουσα Τριμπούνα που είναι και το παλαιότερο τμήμα της. Σχεδιάστηκε το 1584 με σκοπό να φιλοξενήσει τις αρχαιολογικές συλλογές και το περιεχόμενο σε ζωγραφικά και γλυπτικά έργα του Σπουδαστηρίου του Παλάτσο Βέκιο, το οποίο ανήκε επίσης στους Μεδίκους. Αργότερα μεταφέρθηκαν στην Τριμπούνα όλα τα πολύτιμα εκθέματα από τις συλλογές των Μεδίκων σε ολόκληρη την Ιταλία. Η Τριμπούνα είναι ο πρώτος χώρος στην ιστορία που πληροί τα πρότυπα μουσείου και γι αυτό λειτούργησε σαν οδηγός για τα επόμενα κέντρα τέχνης των διαφόρων ιδρυμάτων.

Η Γκαλερία Ουφίτσι – περιλαμβάνεται είσοδος και ειδική ξενάγηση

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα στην πινακοθήκη εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που μπορεί να δει ο επισκέπτης είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μποτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες πλην της Ιταλίας οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Αλμπρεχτ Ντίρερ, Λούκας Κράναχ, Χανς Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάσκεθ, Ντελακρουά και πολλοί άλλοι.



Τα Θαυμαστά χωριά της Τοσκάνης – Γιατί τα επισκεπτόμαστε

Είναι ένα ταξίδι φετίχ. Οδικό και εύκολο. Και γεμάτο εκπλήξεις σε κάθε ένα από αυτά τα υπέροχα μεσαιωνικά χωριά της Βόρειας Ιταλίας, που διατηρούνται σαν μνημεία, αλλά παρέχουν όλες τις ανέσεις στους πιο απαιτητικούς επισκέπτες. Εδώ, φυσικά, είναι άγνωστη η λέξη «πανωσήκωμα». Αντίθετα είναι πολύ δημοφιλής η λέξη «κρασί». Διότι κάθε ένα έχει και την ποικιλία του. Τα χωριά αυτά είναι στην πλειονότητά τους χτισμένα πάνω σε αμπελώνες. Το Κιάντι, το Μπαρόλο και πολλά άλλα διάσημα ιταλικά κρασιά σε όλο τον κόσμο παράγονται εδώ. Επίσης το κάθε ένα χωριό έχει τη δική του εκλεκτή κουζίνα. Δεν σερβίρουν τις πίτσες και τις κόκκινες μακαρονάδες του νότου. Στην Τοσκάνη θα δοκιμάσετε ραβιόλια, ραγού και μοσχομυριστά κρεατικά με δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θυμάρι και άλλα αρωματικά της περιοχής. Η κουζίνα σε κάθε χωριό είναι ταιριαστή με το κρασί του. Κατά τα άλλα, θα απολαύσετε εξοχή. Φρέσκο αέρα. Και καταπληκτική θέα, αφού οι περισσότεροι οικισμοί είναι χτισμένοι πάνω σε λόφους.

Τα πιο διάσημα χωριά της Τοσκάνης είναι το μεσαιωνικό Σαν Τζιμινιάνο (αυτό είναι κωμόπολη), το γραφικό αγροτικό Κιάντι (καταλαβαίνετε από πού πήρε την ονομασία του), το γεμάτο κήπους Μονταλτσίνο (εδώ βγαίνει το κρασί Μπαρόλο), το χτισμένο πάνω στην πέτρα Πιπιλιάνο (με τα σιντριβάνια και τη θέα στην Τοσκάνη), το μεσαιωνικό Μοντεφολόνικο (με τα σοκάκια και τα πανέμορφα αγροτόσπιτα).

Αυτή είναι η Τοσκάνη σε λίγες γραμμές. Είναι απολαυστικό να περπατάς στα χωριά της. Συμμετέχεις και εσύ σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσένα. Ένα ταξίδι, που θα θυμάστε για πάντα!



Σιένα

Η **Σιένα** είναι μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, μνημείο της UNESCO. Φημίζεται για την αρχιτεκτονική της, τα μουσεία, τη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, την κουζίνα και το Πάλιο, μια παραδοσιακή μεσαιωνική ιπποδρομία που διεξάγεται δυο φορές τον χρόνο (κάθε Ιούνιο και Αύγουστο) γύρω από την κεντρική Πλατεία ντελ Κάμπο. Πάλιο ονομάζεται το πανό, το οποίο φιλοτεχνείται ιστορικά, κάθε χρόνο, από έναν διάσημο ιταλό καλλιτέχνη, αναπαριστά την Παναγία, και είναι το έπαθλο των νικητών. Όλα τα πάλιο, από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, εκτίθενται στο Δημοτικό Μέγαρο. Στην ιπποδρομία συμμετέχουν μέλη από τις 17 ιστορικές γειτονιές της Σιένα (τις λεγόμενες κοντράντε) στις οποίες τον μεσαίωνα κατοικούσαν οι 17 φρουρές της πόλης.

Η Σιένα ιστορικά είχε μεγάλη εμπορική και τραπεζική ανάπτυξη. Εκεί βρίσκεται η αρχαιότερη τράπεζα του κόσμου, η οποία λειτουργεί αδιατάρακτα μέχρι σήμερα από το 1472. Επίσης το πανεπιστήμιο της Σιένα λειτουργεί από το 1240. Τα μνημεία που θα δούμε και σε αυτή την ξενάγηση είναι πολλά. Ανάμεσα σε αυτά ξεχωρίζει ο καθεδρικός του 12^{ου} αιώνα αλλά και η Πλατεία Κάμπο που είναι σχεδιασμένη σε σχήμα κοχυλίου. Εκεί βρίσκεται το Δημοτικό Μέγαρο στο οποίο εκτίθενται τα πάλιο. Το μέγαρο στεγάζει την Πινακοθήκη της Σιένα, με την περίφημη τοιχογραφία-τρίπτυχο του Λορεντσέτι με τίτλο «Η Αλληγορία και τα Αποτελέσματα της Καλής και της Κακής Κυβέρνησης». Η τοιχογραφία κοσμεί τη μεσαιωνική «Αίθουσα των Συνεδριάσεων των 9» (κυβερνητών της Σιένα).





Σαν Τζιμινιάνο

Το **Σαν Τζιμινιάνο** φημίζεται για τη μεσαιωνική οχυρωματική αρχιτεκτονική με τείχη, πύλες και πύργους που διακρίνονται από μεγάλη απόσταση. Επίσης είναι πόλη γνωστή και για το εξαιρετικό λευκό κρασί της, το Βερνάτσια, που παράγεται στους αμπελώνες πέριξ του οικισμού.

Το Σαν Τζιμινιάνο πήρε αυτή την ονομασία τον 10ο αιώνα, από τον τοπικό Επίσκοπο Τζιμινιάνο που ανακηρύχθηκε άγιος επειδή ηγήθηκε στην προάσπιση της περιοχής από την επιδρομή του Αττίλα. Στον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, η πόλη, ήταν ενδιάμεσος σταθμός ανάπαυσης των καθολικών προσκυνητών στην πορεία τους προς τη Ρώμη. Η ανάπτυξή της όμως οφειλόταν και στο εμπόριο των γεωργικών προϊόντων από τους εύφορους λόφους της. Στα χρόνια της μεγάλης ακμής της (13^{ος}-14^{ος} αιώνες), το Σαν Τζιμινιάνο, γέμισε με τέχνη και πλούσια αρχιτεκτονική. Αυτό κράτησε ως το 1348, όταν η πανώλη, που έπληξε σχεδόν ολόκληρη την Ευρώπη, αποδεκάτισε τον πληθυσμό, οπότε η πόλη πέρασε στον έλεγχο της Φλωρεντίας.

Η ανάκαμψη τελικά ήρθε τον 19ο αιώνα, όταν το Σαν Τζιμινιάνο άρχισε να αναγνωρίζεται ως καλλιτεχνικό κέντρο και παραθεριστικό θέρετρο για την αριστοκρατία.

Οι μεσαιωνικοί πύργοι φυσικά είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Ενώ σε άλλες πόλεις, όπως η Μπολόνια και η Φλωρεντία, οι περισσότεροι, ή όλοι, έχουν καταστραφεί, εδώ διατηρούνται 14, από τους 74 που υπήρχαν κάποτε. Οι πύργοι αυτοί είναι και το διεθνές έμβλημα της πόλης. Ανάμεσα στα άλλα αξιοθέατα ξεχωρίζουν: Το Παλάτσο ντελ Πόπολο, του 13^{ου} αιώνα, που στεγάζει το Δημοτικό Μουσείο και την Πινακοθήκη με έργα σπουδαίων ζωγράφων. Ο καθεδρικός ναός Κολετζάτα, που εγκαινιάστηκε το 1148. Ο ναός του Αγίου Αυγουστίνου του 13^{ου} αιώνα. Και φυσικά ολόκληρη η παλιά πόλη με τις 4 πλατείες της: Πιάτσα ντέλα Κιστέρνα, Πιάτσα Ντουόμο, Πιάτσα Πεκόρι και Πιάτσα ντελ Έρμπε.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΡΩΜΗ – ΣΠΟΛΕΤΟ – ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ (Ούμπρια)

Συνάντηση στο αεροδρόμιο των Αθηνών και πτήση για τη Ρώμη. Μετά την άφιξή μας στην ιταλική πρωτεύουσα, θα αναχωρήσουμε οδικώς για την περιφέρεια της Ούμπρια, που βρίσκεται βορειοδυτικά της Ρώμης.

Πρώτος σταθμός μας στην Ούμπρια θα είναι το **Σπολέτο**. Μία πολύ ιστορική πόλη ήδη από τα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η σημασία του Σπολέτο, είχε να κάνει με την τοποθεσία του. Βρισκόταν πάνω στη Φλαμινία Οδό που συνέδεε τη Ρώμη με τα Απέννινα Όρη στη Λιγουρία (δηλαδή στην Ιταλική Ριβιέρα) αλλά και με την Αδριατική Θάλασσα. Μέσω της Φλαμινίας Οδού διεξάγονταν το ναυτικό εμπόριο και οι ναυτικές εκστρατείες και επίσης, μέσω αυτής, οι πατρίκιοι της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας πήγαιναν στις παραθεριστικές επαύλεις τους κάθε καλοκαίρι. Οπότε το Σπολέτο, ήταν πάντα ένας σταθμός σε αυτές τις διαδρομές.

Στην πανοραμική ξενάγησή μας εμείς σήμερα θα δούμε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης, ρωμαϊκά και μεσαιωνικά, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζουν το ανακαινισμένο Θέατρο, η Γέφυρα του Αίματος του 1^{ου} αιώνα και ο παλαιοχριστιανικός ναός Σαν Σαλβατόρε του 4^{ου} αιώνα, που είναι μνημείο της UNESCO.

Και φυσικά το κάστρο Ρόκα, το οποίο δεσπόζει πάνω στον λόφο του Σπολέτο, και χτίστηκε τον 14ο αιώνα. Αρχικά στο κάστρο κατοικούσε ο κυβερνήτης με τη φρουρά του. Τον 18ο αιώνα, όμως, μετατράπηκε σε φυλακή, η οποία λειτουργούσε ως τις αρχές του 20ού. Σήμερα, μετά από εκτεταμένες επισκευές, το κάστρο Ρόκα είναι μουσείο.

Αφού ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας στο Σπολέτο, θα αναχωρήσουμε για τη φοιτητούπολη **Περούτζια**, την πρωτεύουσα της Ούμπριας. Είναι χτισμένη, πάνω σε έναν γραφικότατο λόφο, στην κοιλάδα του Τίβερη και στην αρχαιότητα ονομαζόταν Περούσια. Παρότι διαθέτει αρκετά ρωμαϊκά μνημεία, η πρώτη εντύπωση που θα αποκομίσουμε όταν τη δούμε είναι ότι πρόκειται για μια όμορφη μεσαιωνική πόλη. Αυτό οφείλεται εν μέρει στο ιστορικό Πανεπιστήμιο, το οποίο ιδρύθηκε τον 14ο αιώνα και είναι ένα από τα διασημότερα της Ευρώπης. Η Περούτζια είναι και η γενέτειρα του διάσημου αναγεννησιακού ζωγράφου Περουτζίνο, ο οποίος υπήρξε δάσκαλος του Ραφαήλ και ο καλλιτέχνης που σηματοδότησε τη μετάβαση από την πρώιμη στην ύστερη αναγεννησιακή ζωγραφική. Άφιξη, μεταφορά και

Σπολέτο



Περούτζια



Περούτζια



τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας όπου θα διανυκτερεύσουμε.

2η ημέρα: ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ – ΑΣΙΖΗ – ΑΡΕΤΣΟ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (Τοσκάνη)

Σήμερα το πρόγραμμά μας θα αρχίσει με μία ξενάγηση, πεζή, στο ιστορικό κέντρο της Περούτζια. Τα σημαντικότερα αξιοθέατα αυτής της όμορφης πόλης είναι: Ο γοθτικός καθεδρικός ναός του Αγίου Λαυρεντίου (14ος αιώνας), ο οποίος βρίσκεται στην κεντρική πλατεία, μπροστά από τη μεσαιωνική φοντάνα Ματζόρε, που είναι το έμβλημα της πόλης. Ο ναός περιλαμβάνει μουσείο στο οποίο εκτίθενται σημαντικά έργα θρησκευτικής τέχνης. Ακολουθεί το Ανάκτορο των Ηγούμενων (13ος αιώνας), επίσης στην κεντρική πλατεία, το οποίο στεγάζει τις Δημοτικές Αρχές και την Εθνική Πινακοθήκη της Ούμπρια. Μετά την ξενάγησή μας στην Περούτζια θα αναχωρήσουμε για την **Ασίζη** τη γενέτειρα του Αγίου Φραγκίσκου (κεντρικός ήρωας της δραματοποιημένης βιογραφίας «Ο φτωχούλης του Θεού» του Νίκου Καζαντζάκη), που είναι ο πολιούχος της Ασίζης και ολόκληρης της Ιταλίας. Ως εκ τούτου εδώ και αιώνες η Ασίζη είναι πόλος έλξης για τους προσκυνητές, απ' όλη της Ιταλία, που επισκέπτονται τη Βασιλική του Αγίου Φραγκίσκου αλλά και τη Βασιλική της Αγίας Κλάρας, η οποία υπήρξε μία από τις πρώτες μαθήτρίες του. Στους δύο αυτούς ναούς αντίστοιχα βρίσκονται οι τάφοι των δύο αγίων. Εμείς θα τους επισκεφτούμε και μετά θα κάνουμε μία μεγάλη βόλτα στα γραφικά μεσαιωνικά στενά του ιστορικού κέντρου (μνημείο της UNESCO).

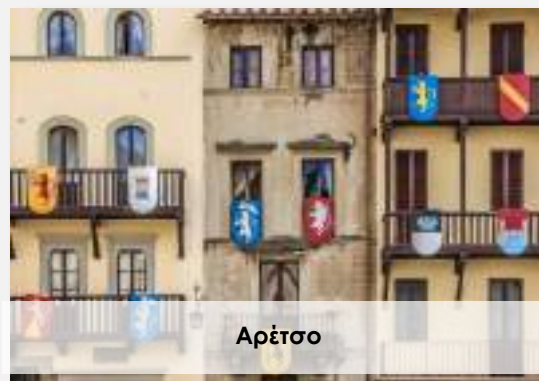
Εν συνεχεία θα αναχωρήσουμε για το γειτονικό **Αρέτσο**. Πλέον αφήνουμε την περιφέρεια Ούμπρια και μπαίνουμε στην Τοσκάνη. Το Αρέτσο είναι από τις πιο παλιές πόλεις της Ιταλίας, με εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό πλούτο, παρότι υπέστη σοβαρές καταστροφές κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ανάμεσα στα αξιοθέατά του ξεχωρίζουν η Μεγάλη Πλατεία, το Ανάκτορο των Μεδίκων και η κατοικία του μεσαιωνικού ποιητή Πετράρχη. Στην ξενάγησή μας θα αναγνωρίσουμε και το σκηνικό από την πολυβραβευμένη ταινία του Ρομπέρτο Μπενίνι με τίτλο «Η ζωή είναι ωραία» – πρόκειται για τη Μεγάλη Πλατεία, που θεωρείται ίσως η ωραιότερη σε όλη την Τοσκάνη. Τελικός προορισμός μας για σήμερα είναι η Φλωρεντία, η πρωτεύουσα της περιφέρειας της Τοσκάνης. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.

3η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ (Ξενάγηση) – Πινακοθήκη Ουφίτσι

Σήμερα θα επισκεφτούμε την πιο σημαντική πινακοθήκη της Ιταλίας και το πρώτο μουσείο που ιδρύθηκε στον κόσμο, την **Πινακοθήκη Ουφίτσι**, όπου θα δούμε πολύ διάσημα έργα ζωγραφικής του Μεσαίωνα και της



Ασίζη



Αρέτσο



Ασίζη



Φλωρεντία

Αναγέννησης τα οποία ανήκαν στη συλλογή των αριστοκρατών, τραπεζιτών και πολιτικών, Μεδίκων. Η Πινακοθήκη Ουφίτσι άρχισε να λειτουργεί τον 16ο αιώνα και στεγάζεται στο οικογενειακό κτίριο των Μεδίκων, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία»

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα εκεί εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που θα δούμε είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μποτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες, πλην της Ιταλίας (Φλαμανδοί, Γερμανοί, Ολλανδοί), οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Ντίρερ, Κράναχ, Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, Βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάσκεθ, Ντελακρουά.

Μετά την Πινακοθήκη Ουφίτσι, θα κάνουμε και μία ενδελεχή ξενάγηση στην πανέμορφη **Φλωρεντία** με τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού μας. Θα γνωρίσουμε καλά αυτή την πόλη-μουσείο, η οποία είναι ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO. Θα πάμε στην Πλατεία ντε λα Σινιορία, όπου δεσπόζει αντίγραφο του Δαυίδ του Μιχαήλ Άγγελου (εκεί είχε τοποθετηθεί αρχικά, όταν ολοκληρώθηκε το γλυπτό, το 1501). Το πρωτότυπο εκτίθεται σήμερα στην Πινακοθήκη της Ακαδημίας της Φλωρεντίας.

Θα πάμε επίσης στην εντυπωσιακή εκκλησία του Τιμίου Σταυρού που είναι τόπος ταφής 270 επιφανών Φλωρεντιανών, όπως ο Γαλιλαίος, ο Δάντης, ο Μιχαήλ Άγγελος και ο Μακιαβέλι. Θα δούμε, ακόμη, τη διάσημη Πόντε Βέκιο, τη μεσαιωνική γέφυρα με τα σπίτια και τα μαγαζάκια που μοιάζουν να αιωρούνται πάνω από το ποτάμι, καθώς και την ιστορική Πλατεία Ντουόμο με τον καθεδρικό της Παναγίας των Λουλουδιών που άρχισε να χτίζεται το 1296 και ολοκληρώθηκε το 1436. Στον καθεδρικό θα δούμε το εκπληκτικό καμπαναριό του Τζιότο, τον τρούλο του Μπρουνελέσκι και το ιστορικό Βαπτιστήριο.

Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε τη συνοικία όπου έζησε ο πατέρας της ιταλικής γλώσσας και φιλόσοφος της Αναγέννησης, Δάντης Αλιγκέρι. Δεν θα παραλείψουμε βεβαίως να περάσουμε από την περίφημη Πλατεία Ρεπουμπλικα με τα ιστορικά καφέ Gilli (από το 1733) και Raszkowski (από τον 19ο αιώνα), καθώς και από την Αψίδα του Θριάμβου του 18ου αιώνα που χτίστηκε στην πλατεία της Δημοκρατίας για την υποδοχή του Δούκα της Λοραίνης. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.



4η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – Εκδρομή στα χωριά της Τοσκάνης (Μονταλτσίνο – Σιένα – Σαν Τζιμινιάνο)

Ξεκινάμε για μια περιήγηση στην κοιλάδα της **Βαλ ντ' Όρτσια**, ίσως το ομορφότερο κομμάτι της Τοσκάνης, με τους πολυφωτογραφημένους λόφους που είναι γεμάτοι με αμπέλια. Θα επισκεφτούμε επίσης τα διάσημα **μεσαιωνικά χωριά** της περιοχής. Πρώτη στάση μας το γραφικό **Μονταλτσίνο**. Πρόκειται φυσικά για ένα οινοπαραγωγό χωριό, το οποίο έχει δώσει το όνομά του στο περίφημο κρασί της περιοχής, το Brunello di Montalcino. Θα κάνουμε μία βόλτα μέσα στο χωριό, με τα μεσαιωνικά παλάτσο, όπως το Πιέρι και θα ξεναγηθούμε στο κάστρο του, τη Φορτέτσα ντι Μονταλτσίνο αλλά και στους όμορφους νεοκλασικούς ναούς του. Θα αφήσουμε πίσω μας το χωριό και τους αμπελώνες του, θα περάσουμε μέσα από την Κοιλάδα ντ' Όρτσια. Εκεί θα κάνουμε βόλτα σε δρόμους, σοκάκια και πλατείες, ανάμεσα σε κτίρια της Αναγέννησης, ωραία μαγαζιά και μπουτίκ ντελικατέσεν.

Επόμενος σταθμός η **Σιένα** μία από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, με τεράστια παράδοση στην αρχιτεκτονική, τον πολιτισμό και τις τέχνες!

Τελευταία μας επίσκεψη είναι στο φημισμένο **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης. Ψηλοί, αγέρωχοι πύργοι –σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών, όταν η κάθε μία ανταγωνιζόμενη την άλλη, έκτιζε τον ένα πύργο ψηλότερο απ' τον άλλο– μας καλωσορίζουν από μακριά, δίνοντας στην πόλη μια παραμυθένια όψη. Επιστροφή στη Φλωρεντία και διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΤΣΙΝΚΟΥΕ ΤΕΡΡΕ – ΛΟΥΚΑ

Πρωινή αναχώρηση για να εξερευνήσουμε την περιοχή **Τσίνκουε Τέρρε** (Cinque Terre). Η περιοχή των πέντε χωριών, οι «πέντε γαίες», όπως μεταφράζεται, είναι μια βραχώδης δαντελωτή παραλιακή ζώνη, με πέντε μικρά χωριά ασύγκριτης ομορφιάς κτισμένα στα απόκρημνα βράχια της Λιγυρίας, στην Ιταλική Ριβιέρα. Τα πέντε αυτά χωριά, **Ριοματζόρε, Μαναρόλα, Κορνίλια, Βερνάτσα και Μοντερόσο**, έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO τόπος Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Και όχι άδικα: είναι ένας καλά κρυμμένος παράδεισος, ξεχασμένος από τον χρόνο, με τη γνήσια ομορφιά του να προκαλεί μια ανέμελη διάθεση. Τα πολύχρωμα σπιτία με τα μικρά μπαλκονάκια διακοσμημένα με γλάστρες βασιλικού αλλάζουν συνεχώς χρώμα στο φως του ηλίου. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την ιστορική πόλη-λιμάνι **Λα Σπέτσια** (La Spezia) απ' όπου θα επιβιβαστούμε σε πλοiάριο που θα μας πάει στα κρεμαστά χωριά **Πόρτο Βένερε**. Τα χωριά αυτά κλείνουν τον περίφημο Κόλπο των Ποιητών, που δεν είναι άλλος από



Μονταλτσίνο



Σιένα

τον Κόλπο της Λα Σπέτσια ο οποίος πήρε αυτή την ονομασία λόγω πολλών διάσημων ποιητών που βρέθηκαν εκεί, και εμπνεύστηκαν από την ομορφιά του. Ο κόλπος έχει πολλά σπήλαια, στα οποία κάθονταν και έγραφαν οι ποιητές που περιηγούνταν στην Ιταλία τον 19ο αιώνα. Θα συνεχίσουμε την κρουαζιέρα μας στην Ιταλική Ριβιέρα. Στη διαδρομή μας, η θέα από τη θάλασσα προς τα τοπία κατά μήκος των ακτών, θα μας γεμίσει με εικόνες συγκλονιστικής ομορφιάς. Επόμενος σταθμός μας είναι η **Βερνάτσα** η αποθέωση του χρώματος και της νεανικής αύρας! Παρότι πρόκειται για χωριό παραδοσιακό, με ιστορία, τα νεανικά του vibes μας πιάνουν πραγματικά αμέσως, χάρη οι πλούσιες εικόνες από τα πολύχρωμα σπίτια του που προκαλούν συνεχώς τον φωτογραφικό φακό! Θα απολαύσουμε τον καφέ ή το ποτό μας στο χωριό και στη συνέχεια θα επιστρέψουμε με το τοπικό τρένο, στη **Λα Σπέτσια**, ακολουθώντας μία πανέμορφη διαδρομή μέσα στην ιταλική φύση. Στη Λα Σπέτσια θα συναντήσουμε τον οδηγό μας που θα μας μεταφέρει στη **Λούκα**, σε μία ακόμη θαυμαστή και διάσημη πόλη της Τοσκάνης. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το βράδυ θα απολαύσουμε μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο. Διανυκτέρευση στη Λούκα.

(Σημείωση: ο χρόνος παραμονής μας σε κάθε στάση θα εξαρτηθεί από τα από τα δρομολόγια των πλοιαρίων και των τρενών).

6η ημέρα: ΛΟΥΚΑ – ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΠΟΡΤΟΦΙΝΟ – ΛΟΥΚΑ

Στο επίκεντρο της περιήγησής μας σήμερα είναι οι ομορφιές της Ιταλικής Ριβιέρας στη μητροπολιτική περιοχή της Γένοβας. Με το πούλμαν μας άφιξη στη **Σάντα Μαργαρίτα της Λιγουρίας** (Santa Margherita Ligure), το παλιό Πόρτο Ναπολεόνε, που μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο εξελίχθηκε σε παραθαλάσσιο θέρετρο. Από εκεί θα μεταβούμε με πλοiάριο στο κοσμοπολίτικο **ΠόρτοΦίνο**, ένα πανέμορφο ψαροχώρι που αναπτύσσεται γύρω από το λιμάνι του και στον λόφο του δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου με πανοραμική θέα. Επιστροφή στη Σάντα Μαργαρίτα της Λιγουρίας, όπου θα απολαύσουμε μια όμορφη βόλτα στο λιμάνι. Επιστροφή στη Σάντα Μαργαρίτα και στην συνέχεια μεταφορά στη **Λούκα**. Διανυκτέρευση στη Λούκα.

7η ημέρα: ΛΟΥΚΑ – ΠΙΖΑ (Περιήγηση) – ΜΠΟΛΟΝΙΑ

Πρωινό και μεταφερόμαστε στη διάσημη **Πίζα**. Η πόλη είναι χτισμένη πάνω στον ποταμό Άρνο και εικάζεται ότι ο πρώτος οικισμός χτίστηκε από τους αρχαίους Έλληνες. Μνημεία δεν έχουν βρεθεί, ωστόσο είναι βέβαιο ότι η πόλη διατηρούσε στενές εμπορικές σχέσεις με την Ελλάδα και τη Γαλατία. Τα δε ρωμαϊκά αρχεία βεβαιώνουν ότι η Πίζα

Ριοματζιόρε



Βερνάτσα



Ριοματζιόρε



Πορτοφίνο



ήταν μια αρχαία πόλη, πολύ παλαιότερη από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Φυσικά το διασημότερο αξιοθέατό της είναι η Πλατεία των Θαυμάτων (μνημείο της UNESCO) με τον μαρμάρινο κεκλιμένο πύργο, ύψους 56 μέτρων, με 6 ορόφους, ο οποίος χτιζόταν από τον 12ο μέχρι τον 15ο αιώνα. Ο Πύργος είναι το καμπαναριό του Καθεδρικού της Πίζας. Στην ίδια πλατεία, ένα ακόμη αξιοσημείωτο αξιοθέατο είναι το Μνημειακό Κοιμητήριο, στο οποίο, έχει μεταφερθεί χώμα από τον λόφο της Σταύρωσης του Χριστού στα Ιεροσόλυμα. Η μεταφορά έγινε κατά την 4η Σταυροφορία. Σύμφωνα με τον θρύλο, όποιος θαβόταν έκτοτε σε αυτό το κοιμητήριο, με το αγιασμένο χώμα, έλιωνε μέσα σε 24 ώρες...

Η Πίζα, πέρα από τον πύργο της, είναι γνωστή και για το μεσαιωνικό πανεπιστήμιό της, το οποίο ιδρύθηκε τον 12ο αιώνα, αλλά και για το Πανεπιστήμιο Νορμάλε Σουπεριόρε, που ίδρυσε το 1810 ο Ναπολέοντας. Επίσης στην πόλη αυτή, τον 18ο αιώνα υπήρχε ισχυρή ελληνική παροικία, η οποία υποστήριξε θερμά τη Φιλική Εταιρεία και ενίσχυσε με πολλούς τρόπους την Επανάσταση του 1821. Μετά τη βόλτα μας στη πόλη θα κατευθυνθούμε προς την Μπολόνια, τη μεγάλη πρωτεύουσα της Εμίλια-Ρομάνια, στον Ιταλικό βορρά. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Χρόνος ελεύθερος για μία βόλτα στην πόλη. Διανυκτέρευση

8η ημέρα: ΜΠΟΛΟΝΙΑ (Περιήγηση) – ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

Πρωινό και σήμερα ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την πόλη, μια από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας, την **Μπολόνια**. Τη λένε «Bologna la Dotta, la Grassa, la Rossa, la Turrita», κλείνοντας μέσα σε 4 λέξεις τις αντίστοιχες πτυχές της πόλης που σφυρηλατήσαν τον χαρακτήρα της. La Dotta, η Σοφή, χάρη στο πανεπιστήμιό της, το πρώτο του Δυτικού κόσμου (1088), με την πρώτη έδρα σπουδών Νομικής, και La Grassa για την αδυναμία της στις εκλεκτές γεύσεις: tortellini, mortadella, lasagna, tagliatelles είναι μερικά μόνο από τα χαρακτηριστικά προϊόντα της Μπολόνια. La Rossa, η Κόκκινη, όχι μόνο για το πολιτικό ότης παρελθόν ως προπύργιο της μεταπολεμικής ιταλικής Αριστεράς αλλά και για τα τείχη και τα μεσαιωνικά της σπίτια με τις στέγες από τερακότα που «ιντύνουν την πόλη» με το χαρακτηριστικό κόκκινο χρώμα. Και La Turrita, για τους πάνω από εκατό πύργους που στο παρελθόν ανέβαιναν μέχρι τον ουρανό της Μπολόνια, με περίπου δέκα από αυτούς να έχουν επιβιώσει μέχρι σήμερα, μετά από θυελλώδεις αιώνες ιστορίας. Αφού περιηγηθούμε στο υπέροχο ιστορικό της κέντρο και δούμε το **φημισμένο Πανεπιστήμιο** της Μπολόνια, μεταβαίνουμε εγκαίρως στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής μας.



**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.
Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται
περίπου 3-5 ημέρες
πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του γραφείου καλύπτει για τον κορωνοϊό πριν και μετά το ταξίδι αλλά και για καραντίνα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο γραφείο μας οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 11.07, 25.07, 01.08, 08.08, 22.08, 29.08 – 8 ΗΜΕΡΕΣ

Πτήσεις με Aegean Airlines

Στο ταξίδι σας περιλαμβάνονται οι παρακάτω εισοδοί και δραστηριότητες συνολικού κόστους: άνω των 140 €, όπου συνήθως δίνονται σαν προαιρετικά:

Περιλαμβάνεται το κόστος οι εισοδοί από τα 3 караβάκια (δύο στα Τσίγκουε Τέρρε και ένα στη Σάντα Μαργαρίτα), το τρένο (διπλή διαδρομή) και το Πορτοφίνο, ένα κόστος άνω των 80€.

Περιλαμβάνεται προαγορασμένη εισόδος (περίπου 30€ και 30 € κόστος προ κράτησης, συνολικό κόστος 60 €), στη Γκαλερία Ουφίτσι, πολύ βασικό για να αποφύγουμε τις ουρές αλλά και για να μπορούμε στη θαυμάσια πινακοθήκη της Φλωρεντίας και όχι να τη δούμε απ' έξω. Έχουμε επίσης οργανώσει ειδική ξενάγηση με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού.

1.199€

1.349€

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.894€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 500 €

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2025: 13.08

7 ήμερο με 6 διανυκτερεύσεις, με επιστροφή από την Φλωρεντία. (Δεν περιλαμβάνεται η διαν/ση στη Μπολόνια)

Πτήσεις με Aegean Airlines

Στο ταξίδι σας περιλαμβάνονται οι παρακάτω εισοδοί και δραστηριότητες συνολικού κόστους: άνω των 140 €, όπου συνήθως δίνονται σαν προαιρετικά:

Περιλαμβάνεται το κόστος οι εισοδοί από τα 3 караβάκια (δύο στα Τσίγκουε Τέρρε και ένα στη Σάντα Μαργαρίτα), το τρένο (διπλή διαδρομή) και το Πορτοφίνο, ένα κόστος άνω των 80€.

Περιλαμβάνεται προαγορασμένη εισόδος (περίπου 30€ και 30 € κόστος προ κράτησης, συνολικό κόστος 60 €), στη Γκαλερία Ουφίτσι, πολύ βασικό για να αποφύγουμε τις ουρές αλλά και για να μπορούμε στη θαυμάσια πινακοθήκη της Φλωρεντίας και όχι να τη δούμε απ' έξω. Έχουμε επίσης οργανώσει ειδική ξενάγηση με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού.

999€

1.149€

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

1.694€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 450 €

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο **Θεσσαλονίκη – Αθήνα – Θεσσαλονίκη**. Εφόσον επιθυμείτε, μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Απαιτείται μία (1) διανυκτέρευση στην Αθήνα. Για την αναχώρηση 13.08, απαιτούνται 2 διανυκτερεύσεις. Για τη διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά **«StopOver Athens»**.

**** Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο **Λάρνακα – Αθήνα – Λάρνακα**, οι ώρες του οποίου καθώς και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις, αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα, δείτε τις προνομιακές τιμές του **«StopOver Athens»**, από 79€ το άτομο με μεταφορές.

Περιλαμβάνονται

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Πολύ καλά ξενοδοχεία 4*.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Οι βαρκάδες και η διαδρομή με το τρένο.
- Πρωινό καθημερινά.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-σύνοδος του γραφείου μας.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από εισόδους σε μουσεία και αξιοθέατα.

Δεν περιλαμβάνονται

(δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μία κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **495€**
- Είσοδοι στους επισκεπτόμενους χώρους.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Η ταυτότητά σας πρέπει να είναι της τελευταίας 15ετίας. Αν ταξιδέψετε με διαβατήριο, θα πρέπει να είναι σε ισχύ μέχρι και την ημερομηνία επιστροφής.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας ή παλαιάς έκδοσης ταυτότητα.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να ενημερώσουν τις πωλήσεις τη στιγμή της κράτησής τους και να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο **(το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου)**. Το γραφείο ουδεμία ευθύνη φέρει. Επίσης μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία ή διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος, π.χ. κάποιο κινητικό πρόβλημα κ.λπ. Σε περίπτωση κάποιων ειδικών request στη διατροφή, π.χ. χωρίς λακτόζη, γλουτένη κ.λπ., δεν είναι σίγουρο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να το παρέχει.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής που αναγράφονται στα έντυπά μας και στην ιστοσελίδα μας στο ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.