



# Οι κρυφές ομορφιές της Κεντρικής και Βόρειας Ιταλίας **Ταξίδι βγαλμένο από ταινία**

Γυρίζουμε την Ιταλία μέσα από ταινίες, από το Πόρτο Φίνο στη Βενετία, και από τα χωριά της Τοσκάνης στις βίλες του Παλλάδιου, τη λίμνη Γκάρντα και τη Βερόνα

**ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2025: 27.07, 26.08**

**11 ημέρες**



## Το μαγικό σκηνικό της Τοσκάνης

Αμπελώνες, χαμηλοί λόφοι, μεσαιωνικά κάστρα, ήσυχα χωριά και αγροικίες ανάμεσα σε κυπαρίσσια, ελιές, στάχια και ηλιοτρόπια. Αυτή η μαγική εικόνα έχει κάνει την Τοσκάνη έναν από τους δημοφιλέστερους ευρωπαϊκούς ταξιδιωτικούς προορισμούς. Γεμάτη διάσπαρτα χωριά και ιστορικές, παγκοσμίως γνωστές πόλεις, όπως η Φλωρεντία, η Σιένα και η Πίζα, η ιταλική αυτή επαρχία συνδυάζει τον πολιτισμό με το φυσικό περιβάλλον, την Ιστορία με τις γεύσεις, τα μουσεία με τον απλό τρόπο ζωής, τους αμπελώνες με τον τουρισμό. Παρά την πλούσια Ιστορία της, η Τοσκάνη είναι ευρύτερα γνωστή ως η πατρίδα της ιταλικής Αναγέννησης και τόπος γέννησης μεγάλων προσωπικοτήτων όπως ο Δάντης Αλιγκιέρι, ο Σάντρο Μποτιτσέλι και ο Μιχαήλ Άγγελος.

## Η Ιταλική Ριβιέρα

Η Λιγουρία ή Λιγυρία, η περίφημη "Ιταλική Ριβιέρα", είναι παγκοσμίως γνωστή για τα καταπληκτικά της τοπία, την πλούσια βλάστηση και το εύκρατο κλίμα της. Αρκεί να περπατήσει κανείς στα μικρά χωριά ή στις πόλεις για να ανακαλύψει μνημεία που γοητεύουν με την ομορφιά τους και με τον τρόπο που ενσωματώνονται στο τοπίο.

## Η Ούμπρια

Με τις εύφορες κοιλάδες της, τους τρεις παραπόταμους του Τίβερη, τα γραφικά χωριά που ακροπατούν στις κορυφές των καταπράσινων λόφων και τις ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής γοητείας πόλεις της, όπως η Περούτζια, η Ασίζη και το Σπολέτο, η Ούμπρια είναι γνωστή ως «Η πράσινη καρδιά της Ιταλίας» (il cuore verde d' Italia).

**Πάμε να γνωρίσουμε την Ιταλία, τις πόλεις και τις περιοχές που επισκεπτόμαστε, μέσα από τις αγαπημένες ταινίες!**



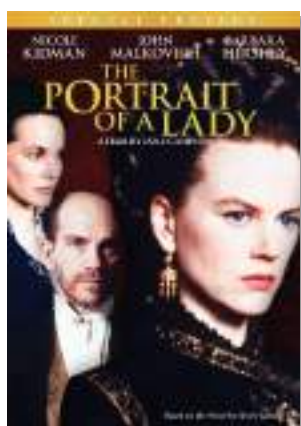


## ΑΠΕΤΣΟ

La vita è bella  
(1997)

## ΕΜΙΛΙΑ ΡΟΜΑΝΙΑ

Gli amici del bar  
Margherita  
(2009)



## ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

The Portrait of a Lady  
(1995)

## ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

A Room With a View  
(1985)



## ΒΕΝΕΤΟ

Casino Royale  
(2006)



## ΒΕΝΕΤΟ

Death in Venice  
(1971)

## ΤΟΣΚΑΝΗ

Under the Tuscan Sun  
(2003)



## ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ

Call me by  
your name  
(2017)



## ΛΙΓΥΡΙΑ

The Wolf of  
Wall Street  
(2013)

Ταξίδι διαφορετικό στην Ιταλία. Περιλαμβάνονται καραβάκια, τρένα, εισοδοί που αναφέρονται παρακάτω καθώς επίσης και εισοδοί πόλεων και φόροι ξενοδοχείων. Ένα μεγάλο κόστος που περιλαμβάνεται στην τιμή μας και το οποίο δεν πληρώνετε τοπικά. Έτσι έχετε προκαθορισμένο κόστος από την Αθήνα. Ταξιδεύετε βλέπετε με το γραφείο. Πλούσια 11 ήμερη διάρκεια που χτενίζει σπάνιες ομορφιές της κεντρικής και Βόρειας Ιταλίας που δεν θα βρείτε στα συνήθη τουριστικά προγράμματα.

#### Ειδικότερα:

- **Επισκεπτόμαστε την Τοσκάνη σε βάθος.** Εκδρομή σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Τοσκάνης στα μαγευτικά μεσαιωνικά της Ιταλίας που συνήθως παρακάμπτονται, όπως το γεμάτο κήπους Μονταλτσίνο. Είναι απολαυστικό να περπατάς στα χωριά της Τοσκάνης. Συμμετέχετε και εσείς σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσάς.
- **Τρεις διανυκτερεύσεις στη μεσαιωνική Λούκα,** απ' όπου θα εξορμήσουμε στην ακτή της Λιγυρίας.
- **Με καραβάκι από τη Λα Σπέτσια** θα θαυμάσουμε τα κρεμαστά χωριά στην περιοχή **Τσίνκουε Τέρρε,** το **Πόρτο Βένερε** και στη Λα Σπέτσια (περιλαμβάνεται το κόστος για το καραβάκι και το τραίνο).
- Η εξερεύνησή μας στην ακτή της Λιγυρίας και της Ιταλικής Ριβιέρας συνεχίζει με την **Σάντα Μαργαρίτα ντε Μαργαρίτα ντε Λιγκουίρα** και με το διάσημο ψαροχώρι Πόρτο Φίνο, γιατί ταξιδεύετε με το γραφείο και δεν μπορείτε να έχετε προαιρετικές εκδρομές στο πρόγραμμά σας, ούτε επίσης θέλετε να γνωρίζουμε πλημμελώς και με εκπτώσεις ένα τόπο. **Η είσοδος στο Πορτοφίνο περιλαμβάνεται.**
- **Για όλη την εξερεύνηση της ακτής της Λιγυρίας οι εισοδοί από τα καραβάκια, το τρένο (διπλή διαδρομή) και το Πόρτο Φίνο, ένα κόστος άνω των €60.**
- Περιλαμβάνεται **προαγορασμένη είσοδος (περίπου 35 €), στην Γκαλερία Ουφίτσι,** πολύ βασικό για να αποφύγουμε τις ουρές αλλά και για να μπούμε στη θαυμάσια πινακοθήκη της Φλωρεντίας και όχι να την θαυμάσουμε απέξω. Έχουμε επίσης οργανώσει ειδική ξενάγηση με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού.
- **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στη Φλωρεντία** στην κορωνίδα των πόλεων της Τοσκάνης.
- **Επίσκεψη στη μεσαιωνική πόλη Σιένα.**
- **Επίσκεψη στο Σαν Τζιμινιάνο με τους αγέρωχους πύργους.**
- **Επίσκεψη στην Ασίζη** και το **Σπολέτο** για να περπατήσουμε στα μαγευτικά ό λιθόστρωτα σοκάκια των μεσαιωνικών πόλεων.

- **Εκδρομή στο Αρέτσο (Arezzo).** Εύκολα θα αναγνωρίσουμε εδώ τη μεγάλη πλατεία που είδαμε στο «Η ζωή είναι ωραία» του Ρομπέρτο Μπενίνι. Κάποιοι την κατατάσσουν μάλιστα και ως την ωραιότερη πλατεία στην Τοσκάνη! Είναι από τις πιο παλιές πόλεις της Ιταλίας, με εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό πλούτο.
- Περιήγηση στη **μεσαιωνική Φερράρα**.
- **Διαμονή και περιήγηση στην ιστορική Πάντοβα.**
- **Εκδρομή στη Βενετία.**
- **Εκδρομή με πλοiάριο στα μαγευτικά νησιά Μουράνο και Μπουράνο.** Σπάνια θα βρείτε προγράμματα να προσφέρουν αυτήν την εμπειρία, λόγω των ακριβών μετακινήσεων. Το ταξίδι αυτό όμως δεν μπορεί να μην περιλαμβάνει γωνιές που έχουν μείνει αναλλοίωτες.
- **Ολοήμερη εκδρομή προς τη λίμνη Γκάρντα**, με στάση στη **Βισσέντζα** με τον αρχιτεκτονικό πλούτο και τα **αριστουργήματα του Παλλάδιο**.
- **Διαμονή και στο Σιρμιόνε**, το πιο γραφικό χωριό της λίμνης Γκάρντα.
- **Επίσκεψη και περιήγηση στη Μπολόνια**, μια από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας.
- **Διαμονή σε άριστα ξενοδοχεία 4\*** (ο φόρος περιλαμβάνεται, δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά).
- Τοπικούς διπλωματούχους ξεναγούς επιπλέον του Έλληνα αρχηγού σε Ρώμη και Φλωρεντία, για εμπεριστατωμένες ξεναγήσεις και εκτός του πούλμαν.
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά έκδοσης





## Διανυκτερεύσεις σε Περούτζια, Φλωρεντία, Λούκα, Πάντοβα

Το γραφείο, πιστό στη φιλοσοφία του, να επιλέγει, παρά το κόστος, πόλεις σταθμούς με ιστορική σημασία και πολλά αξιοθέατα, σε αυτό το ταξιδι-εμπειρία στην κεντρική και βόρεια Ιταλία, εξασφαλίζει ακριβές διανυκτερεύσεις σε εξαιρετικά ξενοδοχεία 4\* σε σταθμούς-μουσεία: Φλωρεντία (3 βράδια), Περούτζια (1 βράδυ), Λούκα (3 βράδια) και Πάντοβα (3 βράδια). Με αυτόν τον τρόπο απολαμβάνουμε τις πανέμορφες αυτές πόλεις όπως τους αξίζει και όχι με κουραστικές ημερήσιες εκδρομές, όπως συμβαίνει συνήθως, από τις οποίες μετά δεν θυμόμαστε τίποτα.

Επιπλέον, με βάση την Περούτζια, που είναι η πρωτεύουσα της Ούμπριας, επισκεπτόμαστε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της περιφέρειας, Σπολέτο και Ασίζη. Με βάση τη Φλωρεντία, πρωτεύουσα της Τοσκάνης, βλέπουμε το Αρέτσο του Ρομπέρτο Μπενίνι, την Κοιλάδα ντ' Όρτσια, το Μονταλτσίνο, το Μοντεπουλτσιάνο, το Σαν Τζιμινιάνο και τη Σιένα. Με βάση τη Λούκα, εξερευνούμε ολόκληρη την Ιταλική Ριβιέρα, με κρουαζιέρες και τρένο, αλλά πηγαίνουμε και στη γειτονική Πίζα. Και με βάση την Πάντοβα, επισκεπτόμαστε τη Βενετία, τη Βισσέντσα και τη Βερόνα. Αλλά πάμε και στη Λομβαρδία, με τη λίμνη Γκάρντα και τη Μάντοβα.





## Κρουαζιέρες σε Τσίνκουε Τέρρε, Πορτοφίνο, Μουράνο και Μπουράνο

Σε αυτό το ταξίδι-φόρο τιμής στις φυσικές ομορφιές και στον σπουδαίο πολιτισμό της Ιταλίας, αφιερώνουμε 2 μέρες στην ειδυλλιακή Λιγουρία (Ιταλική Ριβιέρα) και άλλες 2 στο Βένετο και στη Λομβαρδία. Στη Ριβιέρα ανακαλύπτουμε με κρουαζιέρα τον ιστορικό Κόλπο των Ποιητών και φτάνουμε ως τα κρεμαστά χρωματιστά χωριά Τσίνκουε Τέρρε. Εν συνεχεία επιστρέφουμε με τρένο πάνω από τα βουνά της Λιγουρίας που είναι γεμάτα με βασιλικούς και αμπέλια. Τη δεύτερη μέρα, επισκεπτόμαστε με πλοiάριο τα απίθανα αριστοκρατικά και κοσμοπολίτικα θέρετρα Σάντα Μαργαρίτα, Πορτοφίνο και Ραπάλο, όπου ξεναγούμαστε ενδελεχώς.

Εν συνεχεία στην περιοχή Βένετο, από τη Βενετία πηγαίνουμε με πλοiάριο στο Μουράνο και στο Μπουράνο. Πρόκειται για δύο πανέμορφα νησιά, με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και ισχυρή παράδοση. Αυτή η κρουαζιέρα σπάνια περιλαμβάνεται στα συνήθη προγράμματα, λόγω κόστους. Όμως ταξιδεύετε με το γραφείο και γι' αυτό όλα τα μεταφορικά μέσα, όλα τα εισιτήρια και οι φόροι πόλεων περιλαμβάνονται στην τελική τιμή και εσείς δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά!





## Η ωραιότερη περιοχή της ακριβής Τοσκάνης

Η εξοχή της Τοσκάνης είναι πραγματικά ένα κόσμημα για την Ιταλία, αλλά εμείς σε αυτό το ταξίδι-εμπειρία, επιλέγουμε, παρά το κόστος, το πιο εξαιρετικό κομμάτι της! Πηγαίνουμε στην απίθανη Κοιλιάδα ντ' Όρτσια (μνημείο της UNESCO) με τους κορυφαίους αμπελώνες, τα καταπράσινα λιβάδια, τους δρόμους με τα κυπαρίσσια και το ποτάμι Όρτσια. Εκεί επισκεπτόμαστε το χωριό-φρούριο Μονταλτσίνο με τα φημισμένα κρασιά ΠΟΠ, τα οποία συνήθως παραλείπεται λόγω κόστους.

Επιπλέον και με βάση τη Φλωρεντία ξεναγούμαστε σε όλες τις σημαντικές πόλεις της Τοσκάνης (μνημεία της UNESCO), όπως είναι το Αρέτσο, που το είδαμε στην ταινία του Μπενίνι «Η ζωή είναι ωραία», η καταπληκτική Σιένα με τις μεσαιωνικές ιπποδρομίες Πάλιο, η Σαν Τζιμινιάνο με τους πολλούς πανύψηλους μεσαιωνικούς πύργους και φυσικά η Πίζα με την Πλατεία των Θαυμάτων και τον διάσημο κεκλιμένο πύργο της.



A photograph of a Venetian canal scene. In the foreground, a gondolier in a red and white striped shirt and a straw hat stands in a gondola, holding a long wooden oar. The gondola is filled with passengers and colorful cushions. The canal is filled with greenish water. On the left, there are historic buildings with arched windows. In the background, a large, ornate stone bridge with multiple arches spans the canal. The sky is blue.

## Βενετία Βιτσέντσα Βερόνα

Τρεις εκπληκτικές πόλεις του αριστοκρατικού Ιταλικού Βορρά, κάθε μία με το δικό της χρώμα, ιστορία και παράδοση. Στη Βενετία θα εξερευνήσουμε το μεγαλύτερο ιστορικό κέντρο του κόσμου, με τα 118 κανάλια, τις γέφυρες, τις γόνδολες, αλλά και την εμβληματική πλατεία Σαν Μάρκο.

Στη Βερόνα θα ξεναγηθούμε στο μεσαιωνικό κέντρο της πόλης αλλά θα δούμε και το περίφημο μπαλκόνι της Ιουλιέτας, στο οποίο εκτυλίσσονται οι ρομαντικές σκηνές στο ερωτικό δράμα Ρωμaios και Ιουλιέτα, του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.

Στη Βιτσέντσα, θα αναγνωρίσουμε το όραμα ενός σπουδαίου αρχιτέκτονα, του Αντρέα Παλλάδιο. Χάρη σ' αυτόν η πόλη, από τον 16ο αιώνα, μπήκε στον ευρωπαϊκό χάρτη της Αναγεννησιακής Αρχιτεκτονικής και σήμερα ολόκληρη είναι ένα Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ο Παλλάδιο μέσα στη Βιτσέντσα υπογράφει 23 κτίρια και στα περίχωρά της άλλες 24 επαύλεις.





## Προαγορασμένα εισιτήρια για την Πινακοθήκη Ουφίτσι

Μία εξαιρετική προσφορά του γραφείου, που αποδεικνύει την έμφαση που δίνει στην ιστορία και στο πολιτιστικό στοιχείο, σε όλα τα ευρωπαϊκά ταξίδια του. Σε αυτό το πρόγραμμα, εξασφαλίζει προαγορασμένα εισιτήρια για την Πινακοθήκη Ουφίτσι και πολύ εμπειριστατωμένη ξενάγηση με τοπικό διπλωματούχο ξεναγό. Έτσι γλιτώνουμε την ταλαιπωρία και τις κουραστικές ουρές, αλλά και ξεναγούμαστε με άνεση στο πρώτο μουσείο στην ιστορία, το οποίο έγινε πρότυπο και για όλα τα επόμενα, σε όλες τις χώρες του κόσμου. Στο μουσείο θα δούμε τα σημαντικότερα αριστουργήματα της μεσαιωνικής και αναγεννησιακής ιταλικής και φλαμανδικής τέχνης.

Επιπλέον όμως της πινακοθήκης, εξασφαλίζουμε τοπικό ξεναγό και για να δούμε λεπτομερώς το ιστορικό κέντρο της Φλωρεντίας που είναι ένα ολοζώντανο μνημείο (της UNESCO). Ο ξεναγός, φυσικά, είναι επιπλέον του έλληνα αρχηγού που μας συνοδεύει σε όλο το ταξίδι από την Αθήνα και σε κάθε βήμα μας στην Ιταλία. Με αυτόν τον τρόπο, η ξενάγησή μας συνεχίζεται καθώς περπατάμε μέσα στη Φλωρεντία και δεν περιορίζεται μόνο στο πούλμαν όπως συμβαίνει συνήθως.



Σε αυτό το ιδιαίτερο και σπάνιο ταξίδι-εμπειρία, του γραφείου, στην κινηματογραφική Κεντρική και Βόρεια Ιταλία, καλύπτουμε τις περιφέρειες **Ούμπρια, Τοσκάνη, Λιγουρία** (Ιταλική Ριβιέρα), **Εμίλια Ρομάνια, Βένετο** και **Λομβαρδία**.

Πιστοί στη φιλοσοφία μας να εξερευνούμε με τον δικό μας τρόπο την Ευρώπη, ξεφεύγουμε εντελώς τα από τα τυπικά προγράμματα και, ακολουθούμε τους ξεχωριστούς αρχαίους παραθεριστικούς και μεσαιωνικούς προσκυνηματικούς δρόμους της Ούμπρια για να ανιχνεύσουμε την πλούσια κουλτούρα και την ειδυλλιακή ομορφιά μιας «άλλης» Ιταλίας. Διανυκτερεύουμε σε ακριβές πόλεις (Περουτζία, Φλωρεντία, Λούκα, Πάντοβα) και κάνουμε απίθανες εκδρομές. Πάμε στην πεδιάδα της Τοσκάνης με τους διάσημους αμπελώνες της **Κοιλάδας ντ' Όρτσια** (μνημείο της UNESCO). Καλύπτουμε τις σημαντικότερες μεσαιωνικές πόλεις της περιοχής Εμίλια Ρομάνια (Μπολόνια και Φεράρα). Ανεβαίνουμε στο Βένετο και επισκεπτόμαστε τη **Βενετία**, τη **Βισσέντσα** και τη **Βερόνα**. Φτάνουμε ως τη Λομβαρδία, και πάμε στη μεγαλύτερη λίμνη της Ιταλίας, τη Γκάρντα, με τις ρωμαϊκές θερμές πηγές.

Επίσης προσφέρουμε έξτρα παροχές, που δεν θα δείτε σε ανάλογα προγράμματα: Στην Τοσκάνη επισκεπτόμαστε το οινοχώρι-φρούριο Μονταλτσίνο, τα οποία παραλείπονται συνήθως, λόγω κόστους. Στην **Ιταλική Ριβιέρα, οργανώνουμε κρουαζιέρες** και ατμοσφαιρικές **διαδρομές με τρένο** για να δούμε τον Κόλπο των Ποιητών και τα πανέμορφα πολύχρωμα κρεμαστά **χωριά Τσίνκουε Τέρρε**. Στο Βένετο κάνουμε επίσης μια ακριβή κρουαζιέρα για να δούμε τα πολύ ιδιαίτερα **νησιά Μουράνο και Μπουράνο**. Ως επιστέγασμα των παραπάνω, μπαίνουμε με προαγορασμένα εισιτήρια στο πρώτο μουσείο της ιστορίας, την **Πινακοθήκη Ουφίτσι**, στη Φλωρεντία, όπου ξεναγούμαστε με διπλωματούχο τοπικό ξεναγό, στα μεγαλύτερα αριστουργήματα της ιταλικής τέχνης. Συνήθως οι επισκέπτες της Φλωρεντίας, λόγω κόστους, βλέπουν την πινακοθήκη μόνο απ' έξω... Εμείς αντίθετα, ξεναγούμαστε με τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού, και στο πλούσιο ιστορικό κέντρο της Φλωρεντίας – για να μην περιοριστεί η ξενάγησή μας, στην απίθανη αυτή πόλη, μόνο μέσα στο πούλμαν. Όλα αυτά (είσοδοι, εισιτήρια, ακριβοί φόροι πόλεων και ξενοδοχείων) περιλαμβάνονται στην τελική τιμή του προγράμματος και δεν πληρώνετε τίποτα τοπικά, όπως συμβαίνει συνήθως.





- ✓ Επισκεπτόμαστε με προαγορασμένα εισιτήρια και τοπικό διπλωματούχο ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού, το πρώτο μουσείο στην ιστορία, την **Πινακοθήκη Ουφίτσι** στη **Φλωρεντία**. Συνεχίζουμε την περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της Φλωρεντίας, με τοπικό ξεναγό, για να μην περιορίσουμε την ξενάγησή μας μόνο μέσα στο πούλμαν.
- ✓ Επισκεπτόμαστε το πιο όμορφο τμήμα των αμπελώνων της Τοσκάνης, την **Κοιλάδα ντ' Όρτσια** (μνημείο της UNESCO) με το οινοχώρι-φρούριο **Μονταλτσίνο**.
- ✓ Στην Ιταλική Ριβιέρα εξερευνούμε με κρουαζιέρα και με το ατμοσφαιρικό τοπικό τρένο τον Κόλπο των Ποιητών μέχρι τα κρεμαστά χρωματιστά χωριά **Τσίνκουε Τέρρε**.
- ✓ Στην Ιταλική Ριβιέρα κάνουμε επίσης κρουαζιέρα στο αριστοκρατικό, κοσμοπολίτικο θέρετρο **Πορτοφίνο**.
- ✓ Από τη **Βενετία** κάνουμε την τρίτη κρουαζιέρα του ταξιδιού, στα νησιά **Μουράνο** και **Μπουράνο**.
- ✓ Πηγαίνουμε στη μεγαλύτερη λίμνη της Ιταλίας, την **Γκάρντα**, όπου επισκεπτόμαστε την αρχαία ρωμαϊκή λουτρόπολη **Σερμιόνε** όπου και διαμένουμε.
- ✓ **Βλέπουμε το μπαλκόνι της Ιουλιέτας στη Βερόνα** και τις **βίλες του Παλλάδιου** στη Βισσέντσα.
- ✓ Ξεναγούμε την Πλατεία των Θαυμάτων, το ξακουστό μνημείο της UNESCO, στην **Πίζα**, με τον κεκλιμένο πύργο, τον Καθεδρικό Ναό και το Μνημειακό Κοιμητήριο με το χώμα από τον λόφο της Σταύρωσης στα Ιεροσόλυμα.
- ✓ Το υπέροχο **Σαν Τζιμινιάνο** με τους πανύψηλους πύργους.

## Περιπλάνηση και Εξερεύνηση

Το ταξίδι μας αρχίζει από την περιφέρεια της Ούμπρια με επίσκεψη στο Σπολέτο, από όπου συνεχίζουμε για την πρωτεύουσα της Ούμπρια, την **Περούτζια**, όπου και διανυκτερεύουμε. Εν συνεχεία επισκεπτόμαστε τη μεσαιωνική **Ασίζη** και το **Αρέτσο**, στο οποίο γυρίστηκε η ταινία «Η ζωή είναι ωραία» του Ρομπέρτο Μπενίνι, και καταλήγουμε στη **Φλωρεντία** την πρωτεύουσα της Τοσκάνης. Μπαίνουμε (με προαγορασμένη είσοδο) στη διάσημη Γκαλερία Ουφίτσι και εξερευνούμε την Κοιλάδα ντ' Όρτσια, το πιο όμορφο τμήμα της πεδιάδας της Τοσκάνης με επίσκεψη στο **Μονταλτσίνο** και στην ιστορική **Σιένα**. Περιηγούμαστε στην Ιταλική Ριβιέρα στην παραθαλάσσια **Σάντα Μαργαρίτα**, κι από κει πλέουμε στο κοσμοπολίτικο θέρετρο **Πορτοφίνο**. Μπαίνουμε στην περιφέρεια της Λιγουρίας με πρώτο σταθμό μας τη **Λα Σπέτσια**, από την οποία κάνουμε κρουαζιέρα στον Κόλπο των Ποιητών και φτάνουμε ως τα Τσίνκουε Τέρρε. Μεταφερόμαστε στη μεσαιωνική **Λούκα** από όπου εκδράμουμε στην **Πίζα** με τον πασίγνωστο κεκλιμένο πύργο-μνημείο της UNESCO, και το **Σαν Τζιμινιάνο** με τους πανύψηλους μεσαιωνικούς πύργους, και φτάνουμε στην Εμίλια Ρομάνια με την εκπληκτική **Μπολόνια** και τη μεσαιωνική **Φεράρα**, και προχωράμε στο Βένετο, όπου διανυκτερεύουμε στην **Πάντοβα**. Πάμε και στη **Βερόνα** της Ιουλιέτας και στη **Βισσέντσα** με τις εντυπωσιακές βίλες του αρχιτέκτονα Παλλάδιου. Μετά καταλήγουμε στη Λομβαρδία, για να δούμε τη μεγαλύτερη λίμνη της Ιταλίας, τη **Γκάρντα**. Φυσικά, στο Βένετο επισκεπτόμαστε τη **Βενετία** και κάνουμε κρουαζιέρα στα **νησιά Μουράνο** και **Μπουράνο**. πριν μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο της Βενετίας για την πτήση της επιστροφής μας.





| Αριθμός Πτήσης | Ημερομηνία Πτήσης | Διαδρομή (Από ⇒ Προς) | Ώρα Αναχώρησης | Ώρα Άφιξης |
|----------------|-------------------|-----------------------|----------------|------------|
| <b>A3 650</b>  | 27/07/2025        | ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ          | 07:35          | 08:35      |
| <b>A3 671</b>  | 06/08/2025        | ΒΕΝΕΤΙΑ – ΑΘΗΝΑ       | 18:45          | 21:55      |

| Αριθμός<br>Πτήσης | Ημερομηνία<br>Πτήσης | Διαδρομή<br>(Από ⇒ Προς) | Ώρα<br>Αναχώρησης | Ώρα Άφιξης |
|-------------------|----------------------|--------------------------|-------------------|------------|
| <b>A3 650</b>     | 26/08/2025           | ΑΘΗΝΑ – ΡΩΜΗ             | 07:35             | 08:35      |
| <b>A3 671</b>     | 05/09/2025           | ΒΕΝΕΤΙΑ – ΑΘΗΝΑ          | 18:45             | 21:55      |







## CINQUE TERRE

### *Τα κρεμαστά χωριά της Λιγουρίας*

Ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά σημεία που μπορεί να επισκεφθεί κανείς στην Ιταλική Ριβιέρα είναι τα “Πέντε Χωριά”. Το Monterosso Al Mare, το Vernazza, το Corniglia, το Manarola, το Riomaggiore μαζί με τις παραλίες για τους γύρω λόφους αποτελούν το Εθνικό Πάρκο Cinque Terre, μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco (1977)

Τα πέντε αυτά χωριά είναι πέντε ψαροχώρια το ένα σε πολύ μικρή απόσταση από το άλλο χτισμένα στην άκρη των απότομων, άγριων και καταπράσινων λόφων της Ιταλικής Ριβιέρας. Τα πολύχρωμα σπίτια με τα πράσινα παράθυρά τους δίνουν μοναδικό χρώμα στα χωριά και είναι πανέμορφα καθώς δύνει ο ήλιος. Τα στενά σοκάκια είναι ότι πρέπει για περπάτημα. Άλλωστε δεν επιτρέπονται τα αμάξια στα πέντε χωριά. Τα χωριά μεταξύ τους συνδέονται με τρένο που περνάει από κάθε χωριουδάκι αλλά και με μονοπάτια, ένα από τα πιο γνωστά και πολύ φωνογραφημένα είναι το Vie dell' amore. Στα χωριά οι παλιές εκκλησίες και τα κάστρα είναι τα αξιοθέατα και φυσικά η πανέμορφη θέα που σε κάνει να νιώθεις μικρός μπροστά στην ομορφιά της φύσης και την επιμονή του ανθρώπου που στην άκρη των γκρεμών έφτιαξαν τα πανέμορφα αυτά χωριά. Το πρωινά μπορείτε να απολαύσετε το μπάνιο σας στις υπέροχες παραλίες ενώ το βράδυ είναι μια απόλαυση. Τα στενά σοκάκια γεμίζουν με κόσμο και μικρά γραφικά μπαράκια και εστιατόρια που προσφέρουν απλόχερα πέρα από την Ιταλική φιλοξενία μοναδικές γεύσεις θαλασσινών και καλού κρασιού, πάντα σε πολύ καλές τιμές.

Φυσικά το κάθε ένα χωριό έχει το δικό του χρώμα και τον δικό του χαρακτήρα. Το Monterosso διαθέτει την πιο γνωστή και μεγαλύτερη σε έκταση παραλία της περιοχής και αποτελεί πόλο έλξης για τους λάτρεις της παραλίας. Πολύ όμορφο με τις βουκαμβίλιες και τις κίτρινες ομπρέλες να αποτελούν κομμάτι των φωτογραφιών των επισκεπτών. Ενώ το χωριό Vernazza, αποτελεί το διαμάντι των “Πέντε Χωριών” με το φυσικό του λιμάνι και την παλιά εκκλησία στο κέντρο του.

## Santa Margherita Ligure



Η Santa Margherita Ligure βρίσκεται περίπου 35 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Γένοβας. Έχει λιμάνι, που χρησιμοποιείται τόσο για τον τουρισμό όσο και για τις αλιευτικές δραστηριότητες. Μέρος κοινής περιοχής περιλαμβάνεται στο Περιφερειακό Φυσικό Πάρκο του Portofino.

Αρχικά αποτελούταν από δύο διαφορετικές κοινότητες οι οποίες ενώθηκαν το 1813 κάτω από την κυριαρχία του Μέγα Ναπολέοντα με την ονομασία Πόρτο Ναπολεόνε. Δύο χρόνια αργότερα προσαρτήθηκε στο βασίλειο της Σαρδηνίας πέρνοντας το όνομα που φέρει μέχρι και σήμερα. Το 1961 έγινε μέρος του νεοσυσταθέντος βασιλείου της Ιταλίας.

Εξελίχθηκε σε τουριστικό θέρετρο αμέσως μετά τον 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο.

## Πορτοφίνο



Ιταλικό ψαροχώρι και τουριστικό θέρετρο γνωστό για το μικρό του λιμάνι και τους διάσημους επισκέπτες του. Βρίσκεται στην επαρχία της Γένοβας στην Ιταλική Ριβιέρα. Το Πορτοφίνο το Δεκέμβριο του 2013 είχε 449 κατοίκους.

Σύμφωνα με τον Πλίνιο τον Πρεσβύτερο, το Πορτοφίνο, ιδρύθηκε από τους Ρωμαίους και με το όνομα Portus Delphini, δηλαδή το λιμάνι των δελφινιών, λόγω του μεγάλου αριθμού των δελφινιών που ζούσαν στο κόλπο.

Το 1815 έγινε μέρος του Βασιλείου της Σαρδηνίας και, από το 1861, του ενωμένου Βασιλείου της Ιταλίας. Στα τέλη του 19ου αιώνα, πρώτα οι Βρετανοί, στη συνέχεια, άλλοι αριστοκράτες τουρίστες από τη Βόρεια Ευρώπη άρχισαν να επισκέπτονται το Πορτοφίνο, όπου έφτασαν με άμαξα από τη Σάντα Μαργκερίτα Λιγκούρε. Ο Όμπρεϊ Χέρμπερτ ήταν ένας από τους πιο διάσημους Άγγλους που είχαν βίλα στο Πορτοφίνο. Τελικά όλο και περισσότεροι έχτισαν βίλες για διακοπές, και από το 1950 ο τουρισμός έγινε η κύρια βιομηχανία της πόλης.



## Ο φτωχούλης του Θεού

Έχουν περάσει σχεδόν 800 χρόνια από τότε που ο 19χρονος Φραγκίσκος εγκατέλειψε τα πλούτη της οικογένειάς του, την άσωτη ζωή και μαζί το όνειρο για μια στρατιωτική καριέρα για να αφοσιωθεί στους συνανθρώπους του.

Κατά τη διάρκεια μιας αρρώστιας του είδε δύο όνειρα τόσο συγκλονιστικά, που τον οδήγησαν στην αμετάκλητη απόφαση να αφιερωθεί ολοκληρωτικά στο έργο της φιλανθρωπίας.



Στόχος της φροντίδας του ήταν οι φτωχοί και σε αυτούς έδειχνε έμπρακτα την αγάπη του. Κάποτε μάλιστα ενώθηκε μαζί τους σε μια εξέγερση κατά των ευγενών και αυτό του στοίχισε ένα χρόνο φυλακή. Διωγμένος και αποκληρωμένος από τον πατέρα του, κήρυξε την ισότητα, την ειρήνη, την περιφρόνηση του πλούτου και την υπεροχή της φτώχειας, την αγάπη προς όλα τα δημιουργήματα του Θεού, έμψυχα και άψυχα, τη στοργή στους λεπρούς. Ο ίδιος κυκλοφορούσε ντυμένος μ' ένα χιτώνα, δεμένο στη μέση μ' ένα σκοινί (αυτό το είδος ενδυμασίας έχουν και σήμερα οι μοναχοί του τάγματός του).

Για τρία χρόνια αποσύρθηκε στην ησυχία της ασκητικής ζωής, ώσπου το 1209 ίδρυσε χωριστό μοναχικό τάγμα.

Οι οπαδοί του ολοένα πλήθαιναν και αποτέλεσαν το "τάγμα των Φραγκισκανών", που είχε την έγκριση και του πάπα Ινοκέντιου Γ'. Το 1224, ύστερα από σαράντα ημέρες προσευχής και νηστείας, είδε να αποτυπώνονται πάνω στο σώμα του τα στίγματα των πληγών του Ιησού.



Όταν πέθανε, τον έθαψαν σε ναό που μόλις είχε χτιστεί. Ανακηρύχτηκε άγιος το 1228 από τον πάπα Γρηγόριο Θ'. Η μνήμη του γιορτάζεται στις 4 Οκτωβρίου.

Επίσης, ο Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης, θεωρείται προστάτης των ζώων και των οικολόγων. Σήμερα είναι ένας άγιος πολύ αγαπητός και η Ασίζη καθιερώθηκε ως ένας από τους γνωστότερους προορισμούς θρησκευτικού τουρισμού στην Ιταλία και πόλος εκατομμυρίων πιστών κάθε χρόνο με επίκεντρο

το ναό του Αγίου Φραγκίσκου.

Η Ασίζη είναι συνδεδεμένη και με τον Νίκο Καζαντζάκη. Στο πρώτο του ταξίδι (1924), ο Κρητικός συγγραφέας γνωρίζεται με το βιογράφο του Φραγκίσκου, τον Γιοχάνες Γιέργκενσεν και μελετά τη ζωή και το θρόλο του Αγίου. Αργότερα, μεταφράζει τη βιογραφία του και γράφει το μυθιστόρημα "Ο φτωχούλης του Θεού". Την Ασίζη επισκέφθηκε ξανά το 1926 και το 1952.

## Γιατί επιλέγουμε είσοδο και ξενάγηση στη Γκαλερία Ουφίτσι.

### Τι είναι η πινακοθήκη Ουφίτσι και γιατί ονομάζεται έτσι.

Ως γνωστόν η τέχνη στην Ιταλία και δη η αναγεννησιακή παραγόταν για λογαριασμό των πλούσιων ευγενών. Οι οποίοι μέσω αυτής επεδείκνυαν τον πλούτο, τη δύναμη αλλά και την πνευματική καλλιέργειά τους – διότι χωρίς την τελευταία θα έπεφταν στην κατηγορία των παρακατιανών. Τέτοιοι αριστοκράτες ήταν οι Μεδίκωι στη Φλωρεντία. Επένδυαν στην τέχνη για αιώνες και χάρη σ' αυτήν σήμερα η δυναστεία τους είναι η πιο διάσημη σε όλο τον κόσμο. Η ίδρυση της Πινακοθήκης Ουφίτσι, είναι δημιούργημα μιας γυναίκας, της τελευταίας



απογόνου των Μεδίκων. Τον Ιούλιο του 1737 όταν πέθανε ο Τζιάν Γκαστόνε των Μεδίκων μόνη κληρονόμος έμεινε η αδελφή του Λουδοβίκα των Μεδίκων. Όλα τα υπάρχοντα της δυναστείας, συμπεριλαμβανομένων κτηρίων, χρημάτων, κοσμημάτων και συλλογών έργων τέχνης αλλά και εδαφών, περιήλθαν σε αυτήν. Η ίδια, ήταν λάτρης της τέχνης και βλέποντας την κατάσταση των άλλων βασιλικών οίκων, οι οποίοι έχουν ξεπουλήσει κυριολεκτικά όλους τους καλλιτεχνικούς και τους πολιτιστικούς θησαυρούς τους, με μια αξιοσημείωτη πράξη που έδειξε μεγάλη διορατικότητα, υπέγραψε οικογενειακό σύμφωνο με την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία σύμφωνα με το οποίο όλη η προσωπική περιουσία των Μεδίκων, που παραχωρούνταν από την ίδια στη δυναστεία της Λορένης (οι διάδοχοι των Μεδίκων), δεν θα μεταφερόταν ποτέ έξω από τη Φλωρεντία. Έτσι άρχισε η ιστορία της Πινακοθήκης Ουφίτσι, η οποία είναι η παλαιότερη πινακοθήκη παγκοσμίως και στεγάστηκε στο γνωστό οικογενειακό κτήριο στη Φλωρεντία, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία».

### Ποια αίθουσα έχει περίοπτη θέση.

Στην Πινακοθήκη, περίοπτη θέση κατέχει η αίθουσα Τριμπούνα που είναι και το παλαιότερο τμήμα της. Σχεδιάστηκε το 1584 με σκοπό να φιλοξενήσει τις αρχαιολογικές συλλογές και το περιεχόμενο σε ζωγραφικά και γλυπτικά έργα του Σπουδαστηρίου του Παλάτσο Βέκιο, το οποίο ανήκε επίσης στους Μεδίκους. Αργότερα μεταφέρθηκαν στην Τριμπούνα όλα τα πολύτιμα εκθέματα από τις συλλογές των Μεδίκων σε ολόκληρη την Ιταλία. Η Τριμπούνα είναι ο πρώτος χώρος στην ιστορία που πληροί τα πρότυπα μουσείου και γι αυτό λειτούργησε σαν οδηγός για τα επόμενα κέντρα τέχνης των διαφόρων ιδρυμάτων.

### Η Γκαλερία Ουφίτσι – περιλαμβάνεται είσοδος και ειδική ξενάγηση.

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα στην πινακοθήκη εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που μπορεί να δει ο επισκέπτης είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μποτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατρίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες πλην της Ιταλίας οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Αλμπρεχτ Ντίρερ, Λούκας Κράναχ, Χανς Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάσκεθ, Ντελακρουά και πολλοί άλλοι.





## Τα Θαυμαστά χωριά της Τοσκάνης. Γιατί τα επισκεπτόμαστε.

Είναι ένα ταξίδι φετίχ. Οδικό και εύκολο. Και γεμάτο εκπλήξεις σε κάθε ένα από αυτά τα υπέροχα μεσαιωνικά χωριά της Βόρειας Ιταλίας, που διατηρούνται σαν μνημεία, αλλά παρέχουν όλες τις ανέσεις στους πιο απαιτητικούς επισκέπτες. Εδώ, φυσικά, είναι άγνωστη η λέξη «πανωσήκωμα». Αντίθετα είναι πολύ δημοφιλής η λέξη «κρασί». Διότι κάθε ένα έχει και την ποικιλία του. Τα χωριά αυτά είναι στην πλειονότητά τους χτισμένα πάνω σε αμπελώνες. Το Κιάντι, το Μπαρόλο και πολλά άλλα διάσημα ιταλικά κρασιά σε όλο τον κόσμο παράγονται εδώ. Επίσης το κάθε ένα χωριό έχει τη δική του εκλεκτή κουζίνα. Δεν σερβίρουν τις πίτσες και τις κόκκινες μακαρονάδες του νότου. Στην Τοσκάνη θα δοκιμάσετε ραβιόλια, ραγού και μοσχομυριστά κρεατικά με δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θυμάρι και άλλα αρωματικά της περιοχής. Η κουζίνα σε κάθε χωριό είναι ταιριαστή με το κρασί του. Κατά τα άλλα, θα απολαύσετε εξοχή. Φρέσκο αέρα. Και καταπληκτική θέα, αφού οι περισσότεροι οικισμοί είναι χτισμένοι πάνω σε λόφους.

Τα πιο διάσημα χωριά της Τοσκάνης είναι το μεσαιωνικό Σαν Τζιμινιάνο (αυτό είναι κωμόπολη), το γραφικό αγροτικό Κιάντι (καταλαβαίνετε από πού πήρε την ονομασία του), το γεμάτο κήπους Μονταλτσίνο (εδώ βγαίνει το κρασί Μπαρόλο), το χτισμένο πάνω στην πέτρα Πιτιλιάνο (με τα σιντριβάνια και τη θέα στην Τοσκάνη), το μεσαιωνικό Μοντεφολόνικο (με τα σοκάκια και τα πανέμορφα αγροτόσπιτα).

Αυτή είναι η Τοσκάνη σε λίγες γραμμές. Είναι απολαυστικό να περπατάς στα χωριά της. Συμμετέχεις και εσύ σε μια ταινία που γυρίζεται με πρωταγωνιστή εσένα. Ένα ταξίδι, που θα θυμάστε για πάντα!



## Σιένα

Η **Σιένα** είναι μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, μνημείο της UNESCO. Φημίζεται για την αρχιτεκτονική της, τα μουσεία, τη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, την κουζίνα και το Πάλιο, μια παραδοσιακή μεσαιωνική ιπποδρομία που διεξάγεται δυο φορές τον χρόνο (κάθε Ιούνιο και Αύγουστο) γύρω από την κεντρική Πλατεία ντελ Κάμπο. Πάλιο ονομάζεται το πανό, το οποίο φιλοτεχνείται ιστορικά, κάθε χρόνο, από έναν διάσημο ιταλό καλλιτέχνη, αναπαριστά την Παναγία, και είναι το έπαθλο των νικητών. Όλα τα πάλιο, από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, εκτίθενται στο Δημοτικό Μέγαρο. Στην ιπποδρομία συμμετέχουν μέλη από τις 17 ιστορικές γειτονίες της Σιένα (τις λεγόμενες κοντράντε) στις οποίες τον μεσαίωνα κατοικούσαν οι 17 φρουρές της πόλης.

Η Σιένα ιστορικά είχε μεγάλη εμπορική και τραπεζική ανάπτυξη. Εκεί βρίσκεται η αρχαιότερη τράπεζα του κόσμου, η οποία λειτουργεί αταμάτητα μέχρι σήμερα από το 1472. Επίσης το πανεπιστήμιο της Σιένα λειτουργεί από το 1240. Τα μνημεία που θα δούμε και σε αυτή την ξενάγηση είναι πολλά. Ανάμεσα σε αυτά ξεχωρίζει ο καθεδρικός του 12<sup>ου</sup> αιώνα αλλά και η Πλατεία Κάμπο που είναι σχεδιασμένη σε σχήμα κοχυλίου. Εκεί βρίσκεται το Δημοτικό Μέγαρο στο οποίο εκτίθενται τα πάλιο. Το μέγαρο στεγάζει την Πινακοθήκη της Σιένα, με την περίφημη τοιχογραφία-τρίπτυχο του Λορεντσέτι με τίτλο «Η Αλληγορία και τα Αποτελέσματα της Καλής και της Κακής Κυβέρνησης». Η τοιχογραφία κοσμεί τη μεσαιωνική «Αίθουσα των Συνεδριάσεων των 9» (κυβερνητών της Σιένα).







## Σαν Τζιμινιάνο

Το **Σαν Τζιμινιάνο** φημίζεται για τη μεσαιωνική οχυρωματική αρχιτεκτονική με τείχη, πύλες και πύργους που διακρίνονται από μεγάλη απόσταση. Επίσης είναι πόλη γνωστή και για το εξαιρετικό λευκό κρασί της, το Βερνάτσια, που παράγεται στους αμπελώνες πέριξ του οικισμού.

Το Σαν Τζιμινιάνο πήρε αυτή την ονομασία τον 10ο αιώνα, από τον τοπικό Επίσκοπο Τζιμινιάνο που ανακηρύχθηκε άγιος επειδή ηγήθηκε στην προάσπιση της περιοχής από την επιδρομή του Ατίλα. Στον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, η πόλη, ήταν ενδιάμεσος σταθμός ανάπαυσης των καθολικών προσκυνητών στην πορεία τους προς τη Ρώμη. Η ανάπτυξή της όμως οφειλόταν και στο εμπόριο των γεωργικών προϊόντων από τους εύφορους λόφους της. Στα χρόνια της μεγάλης ακμής της (13<sup>ος</sup>-14<sup>ος</sup> αιώνας), το Σαν Τζιμινιάνο, γέμισε με τέχνη και πλούσια αρχιτεκτονική. Αυτό κράτησε ως το 1348, όταν η πανώλη, που έπληξε σχεδόν ολόκληρη την Ευρώπη, αποδεκάτισε τον πληθυσμό, οπότε η πόλη πέρασε στον έλεγχο της Φλωρεντίας.

Η ανάκαμψη τελικά ήρθε τον 19ο αιώνα, όταν το Σαν Τζιμινιάνο άρχισε να αναγνωρίζεται ως καλλιτεχνικό κέντρο και παραθεριστικό θέρετρο για την αριστοκρατία.

Οι μεσαιωνικοί πύργοι φυσικά είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Ενώ σε άλλες πόλεις, όπως η Μπολόνια και η Φλωρεντία, οι περισσότεροι, ή όλοι, έχουν καταστραφεί, εδώ διατηρούνται 14, από τους 74 που υπήρχαν κάποτε. Οι πύργοι αυτοί είναι και το διεθνές έμβλημα της πόλης. Ανάμεσα στα άλλα αξιοθέατα ξεχωρίζουν: Το Παλάτσο ντελ Πόπολο, του 13<sup>ου</sup> αιώνα, που στεγάζει το Δημοτικό Μουσείο και την Πινακοθήκη με έργα σπουδαίων ζωγράφων. Ο καθεδρικός ναός Κολετζάτα, που εγκαινιάστηκε το 1148. Ο ναός του Αγίου Αυγουστίνου του 13<sup>ου</sup> αιώνα. Και φυσικά ολόκληρη η παλιά πόλη με τις 4 πλατείες της: Πιάτσα ντέλα Κιστέρνα, Πιάτσα Ντουόμο, Πιάτσα Πεκόρι και Πιάτσα ντελ'Ερμπε.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

### 1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΡΩΜΗ – ΣΠΟΛΕΤΟ – ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Ρώμη. Αφιξη και αναχώρηση για το **Σπολέτο**, πολύ ιστορική πόλη ήδη από τα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η σημασία του Σπολέτο, είχε να κάνει με την τοποθεσία του. Βρισκόταν πάνω στη Φλαμινία Οδό που συνέδεε τη Ρώμη με τα Απέννινα Όρη στη Λιγουρία (δηλαδή στην Ιταλική Ριβιέρα) αλλά και με την Αδριατική Θάλασσα. Μέσω της Φλαμινίας Οδού διεξάγονταν το ναυτικό εμπόριο και οι ναυτικές εκστρατείες και επίσης, μέσω αυτής, οι πατρίκιοι της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας πήγαιναν στις παραθεριστικές επαύλεις τους κάθε καλοκαίρι. Οπότε το Σπολέτο, ήταν πάντα ένας σταθμός σε αυτές τις διαδρομές.

Στην πανοραμική ξενάγησή μας εμείς σήμερα θα δούμε τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης, ρωμαϊκά και μεσαιωνικά, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζουν το ανακαινισμένο Θέατρο, η Γέφυρα του Αίματος του 9ου αιώνα και ο παλαιοχριστιανικός ναός Σαν Σαλβατόρε του 4ου αιώνα, που είναι μνημείο της UNESCO.

Και φυσικά το **κάστρο Ρόκα**, το οποίο δεσπόζει πάνω στον λόφο του Σπολέτο, και χτίστηκε τον 14 αιώνα. Αρχικά στο κάστρο κατοικούσε ο κυβερνήτης με τη φρουρά του. Τον 18ο αιώνα, όμως, μετατράπηκε σε φυλακή, η οποία λειτουργούσε ως τις αρχές του 20ού. Σήμερα, μετά από εκτεταμένες επισκευές, το κάστρο Ρόκα είναι μουσείο.

Αφού ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας στο Σπολέτο, θα αναχωρήσουμε για τη φοιτητούπολη **Περούτζια**, πρωτεύουσα της Ούμπριας. Είναι χτισμένη, πάνω σε έναν γραφικότατο λόφο, στην κοιλάδα του Τίβερη και στην αρχαιότητα ονομαζόταν Περουσία. Παρότι διαθέτει αρκετά ρωμαϊκά μνημεία, η πρώτη εντύπωση που θα αποκομίσουμε όταν τη δούμε είναι ότι πρόκειται για μια όμορφη μεσαιωνική πόλη. Αυτό οφείλεται εν μέρει στο ιστορικό Πανεπιστήμιο, το οποίο ιδρύθηκε τον 14ο αιώνα και είναι ένα από τα διασημότερα της Ευρώπης. Η Περούτζια είναι και η γενέτειρα του διάσημου αναγεννησιακού ζωγράφου Περουτζίνο, ο οποίος υπήρξε δάσκαλος του Ραφαήλ και ο καλλιτέχνης που σηματοδότησε τη μετάβαση από την πρώιμη στην ύστερη αναγεννησιακή ζωγραφική. Αφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στην Περούτζια.

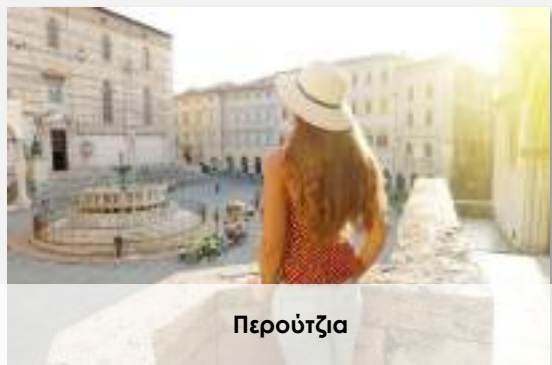
Σπολέτο



Περούτζια



Περούτζια



Περούτζια





## 2η ημέρα: ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ – ΑΣΙΖΗ – ΑΡΕΤΣΟ – ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

Σήμερα το πρόγραμμά μας ξεκινά με περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της **Περούτζια**. Τα σημαντικότερα αξιοθέατα αυτής της όμορφης πόλης είναι: Ο **γοθτικός καθεδρικός ναός του Αγίου Λαυρεντίου** (14ος αιώνας), ο οποίος βρίσκεται στην κεντρική πλατεία, μπροστά από τη μεσαιωνική φοντάνα Ματζόρε, που είναι το έμβλημα της πόλης. Ο ναός περιλαμβάνει μουσείο στο οποίο εκτίθενται σημαντικά έργα θρησκευτικής τέχνης. Ακολουθεί το **Ανάκτορο των Ηγούμενων** (13ος αιώνας), επίσης στην κεντρική πλατεία, το οποίο στεγάζει τις Δημοτικές Αρχές και την Εθνική Πινακοθήκη της Ούμπρια.

Φεύγοντας από την Περούτζια, ερχόμαστε στην **Ασίζη** τη γενέτειρα του Αγίου Φραγκίσκου (κεντρικός ήρωας της δραματοποιημένης βιογραφίας «Ο φτωχούλης του Θεού» του Νίκου Καζαντζάκη), που είναι ο πολιούχος της Ασίζης και ολόκληρης της Ιταλίας. Ως εκ τούτου εδώ και αιώνες η Ασίζη είναι πόλος έλξης για τους προσκυνητές, απ' όλη της Ιταλία, που επισκέπτονται τη **Βασιλική του Αγίου Φραγκίσκου** αλλά και τη **Βασιλική της Αγίας Κλάρας**, η οποία υπήρξε μία από τις πρώτες μαθήτρίες του. Στους δύο αυτούς ναούς αντίστοιχα βρίσκονται οι τάφοι των δύο αγίων. Εμείς θα τους επισκεφτούμε και μετά θα κάνουμε μία μεγάλη βόλτα στα γραφικά μεσαιωνικά στενά του ιστορικού κέντρου (μνημείο της UNESCO).

Συνεχίζουμε για το γειτονικό **Αρέτσο**. Το Αρέτσο είναι από τις πιο παλιές πόλεις της Ιταλίας, με εντυπωσιακό αρχιτεκτονικό πλούτο, παρότι υπέστη σοβαρές καταστροφές κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ανάμεσα στα αξιοθέατά του ξεχωρίζουν η Μεγάλη Πλατεία, το Ανάκτορο των Μεδίκων και η κατοικία του μεσαιωνικού ποιητή Πετράρχη. Στην ξενάγησή μας θα αναγνωρίσουμε και το σκηνικό από την πολυβραβευμένη ταινία του Ρομπέρτο Μπενίνι με τίτλο «Η ζωή είναι ωραία» – πρόκειται για τη Μεγάλη Πλατεία, που θεωρείται ίσως η ωραιότερη σε όλη την Τοσκάνη.

Κλείνουμε τη μέρα με την άφιξή μας στη **Φλωρεντία**, τη μεγαλειώδη πρωτεύουσα της Τοσκάνης. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.

## 3η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ: εκδρομή στα χωριά της Τοσκάνης: ΜΟΝΤΑΛΤΣΙΝΟ – ΣΙΕΝΑ

Ξεκινάμε για μια περιήγηση στην κοιλάδα της **Βαλ ντ' Όρτσια**, ίσως το ομορφότερο κομμάτι της Τοσκάνης, με τους πολυφωτογραφημένους λόφους που είναι γεμάτοι με αμπέλια. Θα επισκεφτούμε επίσης τα διάσημα **μεσαιωνικά χωριά** της περιοχής. Πρώτη στάση μας το γραφικό **Μονταλτσίνο**. Πρόκειται φυσικά για ένα οινοπαραγωγό χωριό, το οποίο έχει δώσει το όνομά του



Ασίζη



Αρέτσο



Ασίζη



Φλωρεντία

στο περίφημο κρασί της περιοχής, το Brunello di Montalcino. Θα κάνουμε μία βόλτα μέσα στο χωριό, με τα μεσαιωνικά παλάτσο, όπως το Πιέρι και θα ξεναγηθούμε στο κάστρο του, τη Φορτέτσα ντι Μονταλτσίνο αλλά και στους όμορφους νεοκλασικούς ναούς του. Θα αφήσουμε πίσω μας το χωριό και τους αμπελώνες του, θα περάσουμε μέσα από την Κοιλιάδα ντ' Όρτσια. Εκεί θα κάνουμε βόλτα σε δρόμους, σοκάκια και πλατείες, ανάμεσα σε κτίρια της Αναγέννησης, ωραία μαγαζιά και μπουτίκ ντελικατέσεν.

Επόμενος σταθμός η **Σιένα** μία από τις ομορφότερες πόλεις της Ιταλίας, με τεράστια παράδοση στην αρχιτεκτονική, τον πολιτισμό και τις τέχνες! Θα κάνουμε τη βόλτα μας στην πόλη για να πάρουμε μια εικόνα από την ατμόσφαιρα της Σιένα και θα επιστρέψουμε στη Φλωρεντία. Διανυκτέρευση.

#### **4η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ: περιήγηση στην πόλη και ΓΚΑΛΕΡΙΑ ΟΥΦΙΤΣΙ**

Σήμερα θα επισκεφτούμε την πιο σημαντική πινακοθήκη της Ιταλίας και το πρώτο μουσείο που ιδρύθηκε στον κόσμο, την **Πινακοθήκη Ουφίτσι**, όπου θα δούμε πολύ διάσημα έργα ζωγραφικής του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης τα οποία ανήκαν στη συλλογή των αριστοκρατών, τραπεζιτών και πολιτικών, Μεδίκων. Η Πινακοθήκη Ουφίτσι άρχισε να λειτουργεί τον 16ο αιώνα και στεγάζεται στο οικογενειακό κτίριο των Μεδίκων, το οποίο είχε κατασκευαστεί αρχικά για τα γραφεία και τις υπηρεσίες της δυναστείας. Εξ ου και η ονομασία «ουφίτσι» που σημαίνει «γραφεία».

Η συλλογή της Πινακοθήκης Ουφίτσι έγινε δημοσίως προσβάσιμη το 1769, αν και ήταν ανοιχτή για το κοινό, κατόπιν αίτησης, ήδη από τον 16ο αιώνα. Σήμερα εκεί εκτίθενται κατά κύριο λόγο έργα ζωγραφικής. Μερικά από τα ονόματα που θα δούμε είναι: Φιλίππο Λίππι, Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα, Λεονάρντο ντα Βίντσι, Σάντρο Μπιοτιτσέλι, Περουτζίνο, Πιέρο ντι Κόζιμο, Ραφαήλ, Τζορτζόνε, Τισιανός, Τιντορέτο, Βερονέζε, Μιχαήλ Άγγελος, Καραβάτζιο, Τζιανπατίστα Τιέπολο, Καναλέτο. Στην πινακοθήκη εκτίθενται και ζωγράφοι από άλλες χώρες, πλην της Ιταλίας (Φλαμανδοί, Γερμανοί, Ολλανδοί), οι οποίοι εργάστηκαν για τους Μεδίκους, όπως οι Ντίρερ, Κράναχ, Χόλμπαϊν, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, Βαν Ντάικ, Ελ Γκρέκο, Βελάθκεθ, Ντελακρουά.

Μετά την Πινακοθήκη Ουφίτσι, θα κάνουμε και μία ενδελεχή ξενάγηση στην πανέμορφη **Φλωρεντία** με τοπικό ξεναγό, επιπλέον του Έλληνα αρχηγού μας. Θα γνωρίσουμε καλά αυτή την πόλη-μουσείο, η οποία είναι ολόκληρη ένα μνημείο της UNESCO. Θα πάμε στην **Πλατεία ντε λα Σινιορία**, όπου δεσπόζει αντίγραφο του



Μονταλτσίνο



Σιένα



Φλωρεντία



Φλωρεντία



Δαυίδ του Μιχαήλ Άγγελου (εκεί είχε τοποθετηθεί αρχικά, όταν ολοκληρώθηκε το γλυπτό, το 1501). Το πρωτότυπο εκτίθεται σήμερα στην Πινακοθήκη της Ακαδημίας της Φλωρεντίας.

Θα πάμε επίσης στην εντυπωσιακή εκκλησία του **Τίμιου Σταυρού** που είναι τόπος ταφής 270 επιφανών Φλωρεντιανών, όπως ο Γαλιλαίος, ο Δάντης, ο Μιχαήλ Άγγελος και ο Μακιαβέλι. Θα δούμε, ακόμη, τη διάσημη **Πόντε Βέκιο**, τη μεσαιωνική γέφυρα με τα σπίτια και τα μαγαζάκια που μοιάζουν να αιωρούνται πάνω από το ποτάμι, καθώς και την ιστορική Πλατεία Ντουόμο με τον καθεδρικό της Παναγίας των Λουλουδιών που άρχισε να χτίζεται το 1296 και ολοκληρώθηκε το 1436. Στον καθεδρικό θα δούμε το εκπληκτικό καμπαναριό του Τζιότο, τον τρούλο του Μπρουνελέσκι και το ιστορικό Βαπτιστήριο. Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε τη συνοικία όπου έζησε ο πατέρας της ιταλικής γλώσσας και φιλόσοφος της Αναγέννησης, Δάντης Αλιγκέρι. Δεν θα παραλείψουμε βεβαίως να περάσουμε από την περίφημη Πλατεία Ρεπούμπλικα με τα ιστορικά καφέ Gilli (από το 1733) και Raskowski (από τον 19ο αιώνα), καθώς και από την Αψίδα του Θριάμβου του 18ου αι. Διανυκτέρευση στη Φλωρεντία.

#### 5η ημέρα: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ – ΛΑ ΣΠΕΤΣΙΑ – ΤΣΙΝΚΟΥΕ ΤΕΡΡΕ – ΛΟΥΚΑ

Αφήνουμε σήμερα την υπέροχη Φλωρεντία, με πρώτο σταθμό της διαδρομής μας η ιστορική πόλη-λιμάνι **Λα Σπέτσια** (La Spezia). Από τη Λα Σπέτσια προσεγγίζουμε οδικώς τα κρεμαστά χωριά **Πόρτο Βένερε, Φετσάνο και Λε Γκράτσιε**. Τα χωριά αυτά κλείνουν τον περίφημο Κόλπο των Ποιητών, που δεν είναι άλλος από τον Κόλπο της Λα Σπέτσια ο οποίος πήρε αυτή την ονομασία λόγω πολλών διάσημων ποιητών που βρέθηκαν εκεί, και εμπνεύστηκαν από την ομορφιά του. Ο κόλπος έχει πολλά σπήλαια, στα οποία κάθονταν και έγραφαν οι ποιητές που περιηγούνταν στην Ιταλία τον 19ο αιώνα.

Συνεχίζουμε για να εξερευνήσουμε την περιοχή **Τσίνκουε Τέρρε** (Cinque Terre). Η περιοχή των πέντε χωριών, οι «πέντε γαίες», όπως μεταφράζεται, είναι μια βραχώδης δαντελωτή παραλιακή ζώνη, με πέντε μικρά χωριά ασύγκριτης ομορφιάς κτισμένα στα απόκρημνα βράχια της Λιγυρίας, στην Ιταλική Ριβιέρα. Τα πέντε αυτά χωριά, **Ριοματζόρε, Μαναρόλα, Κορνίλια, Βερνάτσα και Μοντερόσο**, έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO τόπος Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Και όχι άδικα: είναι ένας καλά κρυμμένος παράδεισος, ξεχασμένος από τον χρόνο, με τη γνήσια ομορφιά του να προκαλεί μια ανέμελη διάθεση. Τα πολύχρωμα σπίτια με τα μικρά



Σάντα Μαργαρίτα



Πορτοφίνο



Μαναρόλα



Μαναρόλα

μπαλκονάκια διακοσμημένα με γλάστρες βασιλικού αλλάζουν συνεχώς χρώμα στο φως του ηλίου.

Θα έρθουμε στη **Μαναρόλα**, το παλαιότερο από τα κρεμαστά χωριά, με την εξαιρετική οινοπαραγωγή και τη δική του τοπική διάλεκτο, τα μαναρολέζε. Θα απολαύσουμε τον καφέ ή το ποτό μας στο χωριό και στη συνέχεια θα συνεχίσουμε για τον τελικό μας προορισμό για σήμερα, τη Λούκα. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

**(Σημείωση: ο χρόνος παραμονής μας σε κάθε στάση θα εξαρτηθεί από τα δρομολόγια των τρενών).**

#### **6η ημέρα: ΛΟΥΚΑ – ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΓΚΕΡΙΤΑ – ΠΟΡΤΟΦΙΝΟ – ΡΑΠΑΛΟ – ΛΟΥΚΑ**

Στο επίκεντρο της περιήγησής μας σήμερα είναι οι ομορφιές της Ιταλικής Ριβιέρας στη μητροπολιτική περιοχή της Γένοβας. Άφιξη στη **Σάντα Μαργαρίτα της Λιγουρίας** (Santa Margherita Ligure), το παλιό Πόρτο Ναπολεόνε, που μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο εξελίχθηκε σε παραθαλάσσιο θέρετρο. Από εκεί θα μεταβούμε με πλοiάριο στο κοσμοπολίτικο **Πόρτο Φίνο**, ένα πανέμορφο ψαροχώρι που αναπτύσσεται γύρω από το λιμάνι του και στον λόφο του δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου με πανοραμική θέα. Επιστροφή στη Σάντα Μαργαρίτα της Λιγουρίας, όπου θα απολαύσουμε μια όμορφη βόλτα στο λιμάνι. Αμέσως μετά θα αναχωρήσουμε για την επιστροφή μας στη **Λούκα**. Διανυκτέρευση.

#### **7η ημέρα: ΛΟΥΚΑ: εκδρομή σε ΠΙΖΑ – ΣΑΝ ΤΖΙΜΙΝΙΑΝΟ**

Πρωινό και μεταφερόμαστε στη διάσημη **Πίζα**. Η πόλη είναι χτισμένη πάνω στον ποταμό Άρνο και εικάζεται ότι ο πρώτος οικισμός χτίστηκε από τους αρχαίους Έλληνες. Μνημεία δεν έχουν βρεθεί, ωστόσο είναι βέβαιο ότι η πόλη διατηρούσε στενές εμπορικές σχέσεις με την Ελλάδα και τη Γαλατία. Τα δε ρωμαϊκά αρχεία βεβαιώνουν ότι η Πίζα ήταν μια αρχαία πόλη, πολύ παλαιότερη από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Φυσικά το διασημότερο αξιοθέατό της είναι η Πλατεία των Θαυμάτων (μνημείο της UNESCO) με τον μαρμάρινο κεκλιμένο πύργο, ύψους 56 μέτρων, με 6 ορόφους, ο οποίος χτιζόταν από τον 12ο μέχρι τον 15ο αιώνα. Ο Πύργος είναι το καμπαναριό του Καθεδρικού της Πίζας. Στην ίδια πλατεία, ένα ακόμη αξιοσημείωτο αξιοθέατο είναι το Μνημειακό Κοιμητήριο, στο οποίο, έχει μεταφερθεί χώμα από τον λόφο της Σταύρωσης του Χριστού στα Ιεροσόλυμα. Η μεταφορά έγινε κατά την 4η Σταυροφορία. Σύμφωνα με τον θρύλο, όποιος θαβόταν έκτοτε σε αυτό το κοιμητήριο, με το αγιασμένο χώμα, έλιωνε μέσα σε 24 ώρες...



Λούκα



Λούκα



Πίζα



Σαν Τζιμινιάνο



Η Πίζα, πέρα από τον πύργο της, είναι γνωστή και για το μεσαιωνικό πανεπιστήμιό της, το οποίο ιδρύθηκε τον 12ο αιώνα, αλλά και για το Πανεπιστήμιο Νορμάλε Σουπεριόρε, που ίδρυσε το 1810 ο Ναπολέοντας. Επίσης στην πόλη αυτή, τον 18ο αιώνα υπήρχε ισχυρή ελληνική παροικία, η οποία υποστήριξε θερμά τη Φιλική Εταιρεία και ενίσχυσε με πολλούς τρόπους την Επανάσταση του 1821. Τελευταία μας επίσκεψη είναι στο φημισμένο **Σαν Τζιμινιάνο**, το «Μανχάταν» της Τοσκάνης. Ψηλοί, αγέρωχοι πύργοι –σύμβολα δόξας, πλούτου και αντιπαράθεσης μεταξύ οικογενειών, όταν η κάθε μία ανταγωνιζόμενη την άλλη, έκτιζε τον ένα πύργο ψηλότερο απ' τον άλλο– μας καλωσορίζουν από μακριά, δίνοντας στην πόλη μια παραμυθένια όψη. Επιστροφή στη Λούκα και διανυκτέρευση.

#### **8η ημέρα: ΛΟΥΚΑ – ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΦΕΡΡΑΡΑ – ΠΑΝΤΟΒΑ**

Αφήνουμε σήμερα τη Λούκα και αναχωρούμε οδικώς με τελικό μας προορισμό την Πάντοβα. Πρώτος σταθμός της ημέρας είναι η **Μπολόνια**, η μεγάλη πρωτεύουσα της Εμίλια-Ρομάνια, στον ιταλικό βορρά, μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας.

Τη λένε «Bologna la Dotta, la Grassa, la Rossa, la Turrita», κλείνοντας μέσα σε 4 λέξεις τις αντίστοιχες πτυχές της πόλης που σφυρηλάτησαν τον χαρακτήρα της. La Dotta, η Σοφή, χάρη στο πανεπιστήμιό της, το πρώτο του Δυτικού κόσμου (1088), με την πρώτη έδρα σπουδών Νομικής, και La Grassa για την αδυναμία της στις εκλεκτές γεύσεις: τορτελίνια, μορταδέλα, λαζάνια, ταλιατέλες είναι μερικά μόνο από τα χαρακτηριστικά προϊόντα της Μπολόνια. La Rossa, η Κόκκινη, όχι μόνο για το πολιτικό της παρελθόν ως προπύργιο της μεταπολεμικής ιταλικής Αριστεράς αλλά και για τα τείχη και τα μεσαιωνικά της σπίτια με τις στέγες από τερρακότα που «ντύνουν την πόλη» με το χαρακτηριστικό κόκκινο χρώμα. Και La Turrita, για τους πάνω από εκατό πύργους που στο παρελθόν ανέβαιναν μέχρι τον ουρανό της Μπολόνια, με περίπου δέκα από αυτούς να έχουν επιβιώσει μέχρι σήμερα, μετά από θυελλώδεις αιώνες ιστορίας.

Αφού περιηγηθούμε στο υπέροχο ιστορικό κέντρο της και δούμε και το φημισμένο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια, θα συνεχίσουμε στη **Φεράρα**. Εκεί θα δούμε το μεσαιωνικό δημαρχείο της πόλης, το ανάκτορο των πριγκίπων Έστε που συνδέονταν με τις βασιλικές οικογένειες της Βρετανίας και της Γερμανίας, και τον περίφημο καθεδρικό ναό. Θα συνεχίσουμε τη διαδρομή μας προς την ευρύτερη περιοχή της Βενετίας με τελικό προορισμό την **Πάντοβα**. Αφίξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και βόλτα στην πόλη εφόσον το επιτρέπει ο χρόνος. Διανυκτέρευση στην Πάντοβα.



**Μπολόνια**



**Μπολόνια**



**Φερράρα**



**Πάντοβα**

**9η ημέρα: ΠΑΝΤΟΒΑ – ΒΙΤΣΕΝΤΖΑ (Βίλες Παλλάντιο) – ΒΕΡΟΝΑ – ΛΙΜΝΗ ΓΚΑΡΝΤΑ – ΣΙΡΜΙΟΝΕ – ΠΑΝΤΟΒΑ**

Ολοήμερη εκδρομή στη **Λίμνη Γκάρντα**. Η πρώτη μας στάση θα γίνει στη **Βιτσέντζα**, με τον σπάνιο αρχιτεκτονικό της πλούτο και τα έργα του περίφημου αρχιτέκτονα του 16ου αιώνα, Αντρέα Παλλάντιο, όπως είναι η Βίλα Ροτόντα και το Θέατρο Ολίμπικο, τα οποία και θα δούμε στην περιήγησή της στην πόλη. Θα συνεχίσουμε για τη **Βερόνα**, την πόλη της Ιουλιέτας, όπου θα έχουμε χρόνο για περιήγηση. Η συνέχεια της διαδρομής θα μας φέρει στο **Σιρμιόνε**, ίσως το πιο γραφικό χωριό στη λίμνη Γκάρντα, που βρίσκεται πάνω σε μια χερσόνησο. Θα απολαύσουμε μία βόλτα στο χωριό και στη συνέχεια θα μεταβούμε στον τελικό μας προορισμό την **Πάντοβα**. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και εφόσον το επιτρέπει ο χρόνος βόλτα με τον αρχηγό μας στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Διανυκτέρευση στην Πάντοβα.

**10η ημέρα: ΠΑΝΤΟΒΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ – ΠΑΝΤΟΒΑ**

Ημέρα αφιερωμένη στην πολυθρύλητη **Βενετία**, την οποία επισκεπτόμαστε σε μια ολοήμερη εξόρμηση από την Πάντοβα. Ξεκινώντας από την πλατεία του Αγίου Μάρκου, θα γνωρίσουμε την πόλη με τα 118 νησάκια, τα 160 κανάλια και τις 400 γέφυρες, την πατρίδα του Καζανόβα και του ταξιδευτή Μάρκο Πόλο, η ίδρυση της οποίας χρονολογείται τον 5ο αιώνα. Η γέφυρα των Στεναγμών, ο Πύργος του Ρολογιού, η βασιλική του Αγίου Μάρκου και η ομώνυμη πλατεία με το παλάτι των Δόγηδων, θα σας ενθουσιάσουν. Ολόκληρη η πόλη είναι ένα έργο τέχνης και τα κτίρια της, σε βενετσιάνικο - γοτθικό ρυθμό, θα σας αφήσουν άφωνους. Θα επισκεφθούμε τα νησάκια Μουράνο και Μπουράνο, και θα έχουμε χρόνο για να απολαύσουμε την αζεπέραστη αυτή πόλη. Σπάνια θα βρείτε προγράμματα να προσφέρουν αυτήν την εμπειρία, λόγω των ακριβών μετακινήσεων. Το ταξίδι αυτό όμως είναι ταξίδι του γραφείου Επιστροφή στην Πάντοβα και διανυκτέρευση.

**11η ημέρα: ΠΑΝΤΟΒΑ – ΒΕΝΕΤΙΑ – Πτήση Επιστροφής**

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο της Βενετίας για την πτήση επιστροφής μας.

**Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Η σειρά των εκδρομών/ξεναγήσεων ενδέχεται να αλλάξει αν κριθεί αναγκαίο, για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος, χωρίς ωστόσο να παραλειφθεί καμία από τις επισκέψεις που περιγράφονται.**

**Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.**





**\*\* Super Τιμή \*\***  
**για τις 11 πρώτες συμμετοχές**

**ΔΩΡΕΑΝ**

**Αποκλειστική ταξιδιωτική ασφάλεια του γραφείου με καλύψεις για τον κορωνοϊό πριν και μετά το ταξίδι αλλά και για καραντίνα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.**

*Νιώστε απόλυτα προστατευμένοι, όπως σας έχουμε συνηθίσει.*

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**

Στο γραφείο μας οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:

Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.

Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

**ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ**



**Από Αθήνα**



**Από Θεσσαλονίκη\***



**Από Λάρνακα\*\***

**ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2025: 27.07, 26.08**

**11 ημέρες με 10 διανυκτερεύσεις, πτήσεις με Aegean**

**Πρόγραμμα όπως περιγράφεται**

**1.599€**

**1.749€**

Παρέχεται έκπτωση **-40€** για κρατήσεις  
ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την αναχώρηση

**2.259€**

**με τους φόρους**

**Επιβάρυνση μονόκλινου: + 700€**

**\* Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Η διαφορά στην τιμή οφείλεται στο εσωτερικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη-Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

**Απαιτούνται δυο διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.**

Για την διαμονή και τις μεταφορές σας στην Αθήνα δείτε την ειδική προσφορά «StopOver Athens».

**\*\*Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "Stopover Athens" από 79€ το άτομο με μεταφορές.

## ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης.
- Πολύ καλά ξενοδοχεία 4\*.
- Μεταφορές, περιηγήσεις, ξεναγήσεις, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Οι βαρκάδες και η διαδρομή με το τρένο.
- Πρωινό καθημερινά.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-σύνοδος του γραφείου μας.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

## Αναχωρήσεις από Κύπρο

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από Είσοδοι σε μουσεία και αξιοθέατα.

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

**(δεν ισχύει για τις αναχωρήσεις από την Κύπρο)**

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (Ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατρισμού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.α.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη, και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **460€**
- Είσοδοι στους επισκεπτόμενους χώρους.

## ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **6μηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο site μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.