



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040  
tours@roundtravel.gr  
www.roundtravel.gr  
www.exotic4all.com  
www.weddings4all.com  
www.deluxedubai4all.com  
www.medicaltravel.gr

## Μαδρίτη / Ανδαλουσία 8 ημέρες

### Η καρδιά της τέχνης

#### ΜΑΔΡΙΤΗ – ΤΟΛΕΔΟ–ΚΟΡΔΟΒΑ – ΣΕΒΙΛΛΗ – ΣΕΤΕΝΙΑ ΝΤΕ ΛΑΣ ΜΠΟΝΤΕΓΑΣ – ΡΟΝΤΑ – ΓΡΑΝΑΔΑ – ΜΑΛΑΓΑ

##### 1η μέρα ΑΘΗΝΑ – ΜΑΔΡΙΤΗ

Πτήση από Αθήνα για Μαδρίτη. Άφιξη και αναχώρηση απ' ευθείας για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη μέσω μίας πανοραμικής βόλτας με το λεωφορείο μας. Με στάσεις για φωτογραφίες σε σημεία όπως η Plaza Castilla με τους δίδυμους κυρτούς πύργους της (Puerta de Europa), η αρένα της Μαδρίτης (Plaza de Toros Las Ventas) η μεγαλύτερη της χώρας. Καθώς επίσης και μία βόλτα στο μεγαλύτερο φυσικό πνεύμονα στο κέντρο της πόλης το πάρκο του Retiro, όπου θα δούμε την τεχνητή λίμνη και το Γυάλινο Παλάτι (Palacio de Crystal).

Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, λίγος χρόνος για ξεκούραση και ξεκινάμε για έναν περίπατο στο ιστορικό κέντρο **στην Μαδρίτη των Αψβούργων**.

Στο περίφημο Barrio de la letras, μιά απ' τις πιο μποέμ συνοικίες όλης της Ευρώπης, όπου έζησαν και δημιούργησαν πολλοί απ' τους σπουδαίους ζωγράφους και λογοτέχνες της Ισπανίας. Puerta del Sol, Plaza Mayor, Mercado de San Miguel.

##### 2η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ & (προαιρετική εκδρομή στην μεσαιωνική Segovia)

Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο αναχώρηση με τα πόδια για το Μουσείο του Prado. Θα περάσουμε από την Plaza Colon, το Paseo de Recoletos, και την Plaza de Cibeles με την Τράπεζα Ισπανίας και το Δημαρχείο και από το Paseo del Prado για να καταλήξουμε στο μουσείο.

Το Μουσείο του Prado είναι μία από τις σημαντικότερες πινακοθήκες στον κόσμο με πληθώρα διάσημων έργων που θα χρειαζόμασταν μέρες ολόκληρες για να μπορέσουμε να τα δούμε, στην 1 ώρα και 35 λεπτά που μας δίδονται για να κάνουμε την προγραμματισμένη μας ξενάγηση με επίσημο ξεναγό θα απολαύσουμε κυρίως από την Ισπανική Σχολή έργα των El Greco, Velazquez και Goya καθώς και κάποιους πίνακες της Βενετικής Σχολής όπως του Tintoretto ή της Φλαμανδικής Σχολής όπως του Rubens. επίσης και εδώ θα έχουμε μία ώρα ελεύθερη για να μπορέσετε να δείτε και άλλα έργα ή να επισκεφτείτε το κατάστημα του μουσείου.

Στην συνέχεια έχουμε την προαιρετική μας εκδρομή στην μεσαιωνική Segovia, όπου θα περπατήσουμε στους δρόμους της θα δούμε το Ρωμαϊκό Υδραγωγείο 2.000 ετών, την Plaza Mayor, το Κάστρο-Παλάτι Alcazar de Segovia και θα έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε σε τοπικά εστιατόρια,

εδέσματα όπως το cochinillo (γουρουνόπουλο baby) ή να δοκιμάσετε το τοπικό γλυκό Ponche Segoviano. Επιστροφή στην Μαδρίτη το απόγευμα. Για να πραγματοποιηθεί η εκδρομή χρειάζονται minimum 15 συμμετοχές και το κόστος κατ' άτομο είναι 50€.

### 3η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ – ΤΟΛΕΔΟ

Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την “Πόλη των Τριών Πολιτισμών”, το Τολέδο, μία πόλη με σπουδαία ιστορική, καλλιτεχνική και πολιτιστική κληρονομιά. Θα περιπλανηθούμε στα στενά δρομάκια της μεσαιωνικής πόλης και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό, ένα μοναδικό κτίσμα μεγάλων καλλιτεχνών και μείγμα πολλών αρχιτεκτονικών στυλ, όπου θα δούμε πίνακες του El Greco, αμύθητης αξίας, όπως το *Expolio* και τη συλλογή Αποστόλων. Στην συνέχεια, την εκκλησία του Santo Tomé, θα θαυμάσουμε το αριστουργηματικό έργο του Έλ Γκρέκο “*H Taφή tou Kόμηta Oργκάθ*”. Στη συνέχεια, επίσκεψη σε ένα εργοστάσιο με “Damasquinad”, γνωστή Τολεδανική τέχνη που προέρχεται από την εποχή των Αράβων. Επιστροφή στην Μαδρίτη. Για το απόγευμα σας προτείνουμε μια τελευταία βόλτα για ψώνια στην κομψότερη συνοικία της πόλης το Μπάριο Ντε Σαλαμάνκα, ένα καφέ στην ατμοσφαιρική Πλάθα Ντε Οριέντε με θέα το παλάτι ή απλώς περιπλανηθείτε στα στενά της παλιάς πόλης καταλήγοντας στην εντυπωσιακή Πλάθα Μαγιόρ για μια ζεστή σοκολάτα.

### 4η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ – ΚΟΡΔΟΒΑ – ΣΕΒΙΛΛΗ

Μετά το πρωινό διασχίζοντας το οροπέδιο της θρυλικής **La Mancha** όπου έζησε και έκανε τα ανδραγαθήματά του ο Δον Κιχώτης θα καταλήξουμε στην ενδοχώρα της Ανδαλουσίας, στην πασίγνωστη Κορδούη των Ρωμαίων , την μετέπειτα Κορδούβα των Αράβων , την σημερινή **Κόρδοβα**. Στη πάλαι ποτέ πρωτεύουσα του σημαντικότερου χαλιφάτου της Δύσης θα περιπλανηθούμε στα γραφικά στενά της Εβραϊκής συνοικίας με τα υπέροχα πάτιος που θα μας οδηγήσουν στο μεγαλύτερο Τζαμί της Δύσης , την περίφημη Μεθκίτα. Πάνω από 800 κολώνες (πολλές εξ αυτών των ελληνιστικών χρόνων ) κρατούν πάνω στις αψίδες τους ένα έργο τέχνης απαράμιλλης ομορφιάς του 9ου και 10ου αιώνα. Εδώ έζησαν ο Αβερρόης , ο Μωχάμετ Άλ Γκαφέκι , ο Μπεν Μαΐμονιδες σημαντικότατοι λόγιοι Άραβες οι οποίοι μετέφρασαν σχεδόν όλα τα αρχαία Ελληνικά συγγράμματα σε τοπικές γλώσσες. Το απόγευμα άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο της Σεβίλλης.

### 5η μέρα ΣΕΒΙΛΛΗ

Μετά το πρωινό ξεκινάει η ξενάγησή μας στην πόλη της όπερας όπου “έζησαν” η Κάρμεν , ο Δον Ζουάν και ο Φίγκαρο ,ο κουρέας της Σεβίλλης. Αρχίζοντας από το Πάρκο της Μαρίας Λουίζα και την Πλατεία Αμερικής φτάνουμε στην εντυπωσιακή και παραμυθένια Πλατεία Ισπανίας , όπου θα δούμε κτίρια αντιπροσωπευτικά των ρυθμών αρχιτεκτονικής της πόλης .Στη συνέχεια θα περιπλανηθούμε στην

πρώην Εβραϊκή συνοικία με στενά σοκάκια και τυπικά “πάτιος”. Σήμερα ονομάζεται Σάντα Κρούθ και είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Ουνέσκο. Θα επισκεφτούμε το κτιριακό συγκρότημα του Αλκαζάρ(οχυρωμένο παλάτι στην Αραβική γλώσσα ) όπου δεσπόζει το Αραβικό Παλάτι , κλασσικής αρχιτεκτονικής Μουδέχαρ με τα εντυπωσιακά επίσημα σαλόνια , το μικρό χαρέμι και τους ιδιωτικούς χώρους των Σουλτάνων. Στην ίδια περιοχή θα δούμε τον καθεδρικό ναό Χιράλδα με το μιναρέ – καμπαναριό που είναι και η “επίσημη” φωτογραφία της Σεβίλλης. Εδώ βρίσκεται ο τάφος του Κολόμβου , το χρυσοποίικιλτο κεντρικό παρεκκλήσι και σημαντικοί πίνακες του μεγάλου Σεβιλιανού ζωγράφου του Μουρίλιο. Η Σεβίλλη όμως δεν είναι (μόνο ) αυτό .Στενά σοκάκια , μεσαιωνικά κτίρια , πανέμορφες πλατείες, νεραντζίές, μανόλιες αιωνόβιες και ο Γουδαλκιβίρ όπου λουζόταν η αγάπη του Λόρκα..... η πόλη του έρωτα . Δείπνο στο Ξενοδοχείο και για αργότερα .....φλαμένκο , στην πόλη που γεννήθηκε. (Προαιρετικό)

## 6η μέρα ΣΕΒΙΛΛΗ – ΣΕΤΕΝΙΑ ΝΤΕ ΛΑΣ ΜΠΟΝΤΕΓΑΣ – PONTA - ΓΡΑΝΑΔΑ

Μετά το πρωινό θα αναχωρησουμε για τα διάσημα Λευκά Χωριά (Pueblos Blancos), σταματώντας πρώτα στο σμιλεμένο σε βράχο μοναδικό χωριό **Σετενίλ ντε λας Μποντέγας**. Έπειτα θα μεταβούμε στην **Ρόντα**, μία μικρή πόλη της επαρχίας της Μάλαγα, με την σπουδαία οχυρή της θέση σ' έναν απόκρημνο λόφο στην οροσειρά που χωρίζει την Άνω με την Κάτω Ανδαλουσία. Τα μοναδικά μονοπάτια που την διέσχιζαν και επέτρεπαν την επικοινωνία οδικώς, σε συνδυασμό με τα έφορα περίχωρα της, συνέβαλαν στη σημασίας της στην ρωμαϊκή, την Βησιγοτθική, και την Αραβική περίοδο. Περιήγηση και ελεύθερος χρόνος για να θαυμάσουμε μνημεία, όπως την Νέα Γέφυρα (Puente Nuevo) του φαραγγιού 100μ. βάθους του ποταμού Γουαδαλεβίν που διατρέχει το ιστορικό κέντρο, καθώς επίσης και την παλαιότερη Αρένα Ταυρομαχιών (Plaza de Toros) της Ισπανίας.

Αναχώρηση στη συνέχεια για την και Γρανάδα τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο σε μπουφέ, διανυκτέρευση.

## 7η μέρα ΓΡΑΝΑΔΑ

Μετά το πρωινό αναχώρηση για το λόφο της Αλάμπρα (Alhambra) το «κόκκινο κάστρο» όπως είναι η Αραβική ονομασία. Χτισμένη σ' ένα πέτρινο λόφο, προστατευμένη από τα βουνά και περικυκλωμένη από δάσος η Alhambra ήταν αρχικά σχεδιασμένη ως στρατιωτική περιοχή, από τα μέσα όμως του 13ου αιώνα έγινε η κατοικία βασιλέων –Σουλτάνων. Ένα αριστούργημα ισλαμικής αρχιτεκτονικής του 14ου αιώνα με αφάνταστη λεπτομέρεια στη διακόσμηση, το οποίο έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο. Στο διπλανό ύψωμα οι υπέροχοι κήποι Χενεραλίφε (Generalife) όπου

δεσπόζει το θερινό ανάκτορο των βασιλέων – Σουλτάνων. Στην συνέχεια θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στο ιστορικό κέντρο της πόλης αφού το περπατήσουμε περνώντας μεταξύ άλλων από τον Καθεδρικό Ναό και το Βασιλικό Παρεκκλήσι, το μικρό «Σουκ», την Νέα Πλατεία (Plaza Nueva), και τον μικρό ποταμό Ντάρο (Darro). Για όσους επιθυμούν (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ) ακολουθεί μετά το δείπνο στο ξενοδοχείο βραδινή βόλτα στο λόφο του Αλμπαιθίν (Albaicín), την παλιά μαυριτανική Γρανάδα, όπου θα έχουμε και μία πανοραμική θέα της φωτισμένης Αλάμπρα όπως επίσης και ολόκληρης της πόλης. Στην συνέχεια θα βρεθούμε στον άλλο λόφο της πόλης, το Σακρομόντε (Sacromonte), η συνοικία των τσιγγάνων, για να παρακολουθήσουμε στα υπόσκαφα σπίτια-σπηλιές, τσιγγάνικο φλαμένκο, με ποτό. Δείπνο σε μπουφέ, διανυκτέρευση

## 8<sup>η</sup> μέρα ΓΡΑΝΑΔΑ – ΜΑΛΑΓΑ

Μετά το πρωινό αναχώρηση για την Μάλαγα το πιο δυναμικό αστικό κέντρο της Κόστα ντελ Σολ. Φθάνοντας στην Μάλαγα αρχικά θα περιηγηθούμε στο ιστορικό της κέντρο όπου στην συνέχεια θα έχετε την δυνατότητα στο ελεύθερο χρόνο σας να επισκεφθείτε μνημεία όπως το Χιμπραλφάρο (Gibralfaro), που προσφέρει την καλύτερη θέα της παραθαλάσσιας πόλης και το μουσουλμανικό κάστρο-παλάτι Αλκαζάμπα (Alcazaba), το Ρωμαϊκό Θέατρο του 1ου αι. π.Χ., τον Καθεδρικό ναό, και το σπίτι όπου γεννήθηκε ο Πικάσο. Επίσης βόλτα στα στενά του ιστορικού κέντρου και ευκαιρία να δοκιμάσετε κάποια από τα εδέσματα της ανδαλουσιανής κουζίνας και ψώνια στον εμπορικό πεζόδρομο Λάριος (Marqués de Larios).

Νωρίς το απόγευμα αναχωρούμε για το αεροδρόμιο της Μάλαγα και πτήση για την Αθήνα.

### ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης ΑΘΗΝΑ-ΜΑΔΡΙΤΗ-ΑΘΗΝΑ
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4 αστέρων
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά και 4 δείπνα (2 στη Σεβίλλη και 2 στη Γρανάδα)
- Μεταφορές από / προς αεροδρόμια / ξενοδοχεία εξωτερικού
- Πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν για όλες τις μετακινήσεις όπως αναφέρει το πρόγραμμα
- Ξεναγήσεις / περιηγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Έμπειρος αρχηγός / συνοδός του γραφείου μας
- Ενημερωτικά έντυπα / χάρτες
- Φ.Π.Α.
- Ασφάλεια ταξιδιού (αστικής ευθύνης)
- Ειδική ασφάλεια COVID-19

## **ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:**

- Είσοδοι σε μουσεία / μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, πάρκα θεαμάτων, ακουστικά (whispers), εισιτήρια άλλων μέσων (συγκοινωνίας ή αναψυχής), extra περιηγήσεις ή πρόσθετες αμοιβές ξεναγών, για "extra" προγράμματα διασκέδασης, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, επιπλέον γεύματα, ποτά, καθώς και **ότι ρητά δεν αναφέρεται στο πρόγραμμα ή αναγράφεται ως προαιρετικό ή προτεινόμενο.**
- **Σημείωση:**  
Η σειρά των ξεναγήσεων μπορεί να αλλάξει για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος χωρίς να παραληφθεί καμία από αυτές.