



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

*** ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ***

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΙΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΑΪΛΑ

**ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ – ΜΠΟΥΚΟΒΙΝΑ – ΜΠΡΑΣΟΒ – ΣΙΝΑΪΑ
Ι.Μ. ΒΟΡΟΝΕΤ – Ι.Μ. ΣΟΥΤΣΕΒΙΤΑ – Ι.Μ. ΜΟΛΔΟΒΙΤΣΑ
Ι.Μ. ΣΕΚΟΥ – Ι.Μ ΝΕΑΜΤ – Ι.Μ. ΑΓΑΠΙΑ**

3 – 7 Ιουλίου 2024 (5 Ημέρες)



*** Απ' ευθείας πτήσεις Αθήνα – Βουκουρέστι – Αθήνα με Aegean ***

*** Μικρό & Ευέλικτο Γκρουπ για Επιλεγμένους / Έμπειρους Ταξιδιώτες ***

1^η Ημέρα: Τετάρτη 3 Ιουλίου 2024

(ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) / ΑΘΗΝΑ – ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ) – ΟΔΙΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΒΡΑΪΛΑ (230χλμ)



Αεροπορική Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη (ή άλλες πόλεις της Ελλάδας)
Κατόπιν ζήτησης. Παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.

Αεροπορική Αναχώρηση από Αθήνα

Συνάντηση με τον αρχηγό της εκδρομής στο γκισέ της Aegean, στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος στις 05:35. Παράδοση αποσκευών, έλεγχος χειραποσκευών και πτήση (A3-960) στις 07:35 για Βουκουρέστι, με άφιξη στις 09:05.



Επιβίβαση στο λεωφορείο για να ξεναγηθούμε στην πόλη όπου οι διαφορετικές κοινότητες έχουν αφήσει το στίγμα τους και έχει το προσωνύμιο «Μικρό Παρίσι». Μια πόλη με μείγμα διαφορετικών αρχιτεκτονικών, όπως Μπέλ Επόκ, Άρτ Ντέκο, αναγέννησης, μπαρόκ και με τα τεράστια κτίρια της σοσιαλιστικής περιόδου του Τσαουσέσκου.

Θα δούμε την Αψίδα του Θριάμβου, αντίγραφο της γαλλικής, τα Παλιά Πανεπιστήμια, την Όπερα, την Στρατιωτική Ακαδημία, το Μαουσολείο. Θα θαυμάσουμε το Παλάτι του Λαού, το δεύτερο μεγαλύτερο κτήριο στον κόσμο. Συνεχίζουμε με το ομόδοξο Ρουμανικό Πατριαρχείο, την Ελληνική εκκλησία με την προτομή του Ρήγα Φεραίου στην αυλή της, όπως και την Εκκλησία Σταυροπόλεως, η οποία κτίστηκε το 1724, από τον Ηπειρώτη Αρχιμανδρίτη Ιωαννίκιο Στρατονικέα επί Δραγουμανίας του Φαναριώτη Νικολάου Μαυροκορδάτου.

Θα θαυμάσουμε τα όμορφα πάρκα και λίμνες, και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για την παραδουνάβια πόλη Βραΐλα. Η πόλη έχει διατηρήσει πολλά στοιχεία ελληνικού χαρακτήρα όπου η τοπική κοινότητα μεγαλούργησε στις αρχές του 19ου αιώνα. Βραδινή άφιξη στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση, δείπνο και διανυκτέρευση.

2^η Ημέρα: Πέμπτη 4 Ιουλίου 2024

ΒΡΑΪΛΑ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ) – ΙΑΣΙΟ (250χλμ.)

Μετά το πρωινό θα επισκεφτούμε τον Ελληνικό Ναό του «Ευαγγελισμού» που χτίστηκε το 1863 από την τοπική ελληνική κοινότητα, και τότε υπαγόταν στο Οικουμενικό Πατριαρχείο. Αρχιτέκτονας της εκκλησίας ήταν ο καταγόμενος από την Προύσα Αβραάμ Ιωαννίδης, ενώ ανάμεσα στους ζωγράφους που φιλοτέχνησαν τις τοιχογραφίες, ξεχώριζε ο Κεφαλλονίτης Κωνσταντίνος Λιβαδάς-Λιώκης. Πολύ κοντά βρίσκεται και το Ελληνικό Σχολείο της πόλης, που ιδρύθηκε στα 1866 χάρη στη δωρεά του Ανδριώτη ηγουμένου της μονής του Hurez, Χρύσανθου Πενέτη.



Στο κέντρο της πόλης βρίσκετε η Πλατεία «Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ» με το ομώνυμο Ναό του 1667, πρώην οθωμανικό τζαμί, με τη χρυσή εικόνα του Αγίου Αρχαγγέλου Μιχαήλ που τη δώρισε ο Ρώσος στρατηγός Αρχιδούκας Mihail Pavlovich, ο απελευθερωτής της Βραΐλας από την τουρκική κατοχή μετά τον Ρώσο - Τουρκικό πόλεμο του 1828–1829.

Εδώ θα βρούμε και το επιβλητικό Ωρολόγιο, σύμβολο της πόλης, που ανεγέρθηκε το 1909 από την τσέχικη εταιρεία Carol Sakar. Το ρολόι είναι ένα σπάνιο αστικό έργο, καθώς εκείνη την εποχή τα ρολόγια ήταν σε πύργους εκκλησιών ή διοικητικά κτίρια. Θα δούμε

το μνημείο του Αυτοκράτορα Τραϊανό του 1906, που θυμίζει τις λατινικές ρίζες των Ρουμάνων, τη Strada Regala που ήταν και ο πιο αριστοκρατικός δρόμος στο παρελθόν και το Θέατρο «Ράλλυ» του 1840 (σήμερα «Maria Filotti»).

Στην συνέχεια θα ακολουθήσουμε τα παλιά πλακόστρωτα δρομάκια που θα μας οδηγήσουν στη συνοικία των Ελλήνων «Belvedere» όπου θα δούμε το σπίτι του ποιητή Ανδρέα Εμπειρικού (σήμερα «Nicăretre Cultural Center»), το σπίτι του μουσικοσυνθέτη και αρχιτέκτονα Γιάννη Ξενάκη, το σπίτι του συγγραφέα Παναίτ Ιστράτι (Γεράσιμος Βαλσαμής), φίλος του Καζαντζάκη - και τις «μεγάλες οικίες» των Ελλήνων μεγαλέμπορων της πόλης.

Αναχώρηση με κατεύθυνση βόρεια προς το Ιάσιο. Αυτή την ιστορική και σημαντική πόλη επέλεξε ο Αλέξανδρος Υψηλάντης για να κηρύξει την επανάσταση των Ελλήνων κατά των Οθωμανών στις 24 Φεβρουαρίου 1821. Δείπνο και διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Παρασκευή 5 Ιουλίου 2024

ΙΑΣΙΟ – ΜΠΟΥΚΟΒΙΝΑ (Ι.Μ. ΒΟΡΟΝΕΤ – Ι.Μ. ΣΟΥΤΣΕΒΙΤΑ – Ι.Μ. ΜΟΛΔΟΒΙΤΣΑ) – ΤΑΡΓΚΟΥ ΝΕΑΜΤΣ (285χλμ)



Πρωινό και ξενάγηση της πόλης. Το Ιάσιο ήταν διαδοχικά πρωτεύουσα του Πριγκιπάτου της Μολδαβίας, των Ενωμένων Πριγκιπάτων Μολδαβίας – Βλαχίας και της Ρουμανίας από το 1564 έως το 1918 και θεωρείται η πολιτιστική πρωτεύουσα της χώρας. Η πόλη έχει πολλά πανέμορφα ιστορικά κτίρια, αλλά και πολλά αιωνόβια δέντρα που προστατεύονται επίσης ως μνημεία φυσικού κάλλους. Θα επισκεφτούμε την Πλατεία της

Ένωσης με το άγαλμα του Αλέξανδρου Κούζα. Εδώ δεσπόζει το οικοδόμημα στο οποίο στεγάζεται το Μέγαρο Πολιτισμού και το αρχαιότερο πανεπιστήμιο της Ρουμανίας.

Θα δούμε επίσης το Εθνικό Θέατρο, το Δημαρχείο και τον Μητροπολιτικό Ναό, αφιερωμένο στην Αγία Παρασκευή την Επιβατινή, προστάτιδα των Βαλκανίων, όπου βρίσκεται και το σκηνώμα της. Επίσης θα επισκεφτούμε το Ναό των Τριών Ιεραρχών, όπου ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κήρυξε την Επανάσταση, την εκκλησία του Αγ. Νικολάου, και την Ι.Μ. Γκόλια την οποία ανακαίνισε ο Κωνσταντίνος Μαυροκορδάτος.



Θα ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας με επίσκεψη στην Ι. Μ. Τσιετασούια, με τις ελληνικές επιγραφές, η οποία βρίσκεται σε ύψωμα και από εκεί θα έχουμε από ψηλά θαυμάσια θέα της πόλης.

Αναχώρηση δυτικά προς την περιοχή της Μπουκοβίνας, το «αρχιπέλαγος των μοναστηριών», με τα περιβόητα «ζωγραφιστά» μοναστήρια, τα όποια αποτελούν μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Το πρώτο που θα επισκεφτούμε είναι το Βορονέτς, του 1488, η «Καπέλα Σιξτίνα» της Ανατολής. Του οποίου η παράδοση συνδέεται με τον εθνικό ήρωα Στέφανο τον Μεγάλο και τον Άγιο Δανιήλ τον Ερημίτη. Φημισμένο για την κυανή απόχρωση των τοιχογραφιών, γνωστό και ως «μπλε του Βορονέτς». Οι τοιχογραφημένες αγιογραφίες αναπαριστούν Έλληνες φιλόσοφους, την Ρίζα Ιεσσαί και Δευτέρα Παρουσία.

Συνεχίζουμε με Ι.Μ. Μολδοβίτσα, το οποίο χτίστηκε το 1532 ως ανάχωμα στην επέλαση των Οθωμανών. Οι τοιχογραφίες της μονής είναι κυανής (μπλε) και κίτρινης απόχρωσης

και αναπαριστά διάφορα βιβλικά θέματα, με πιο γνωστά την Ρίζα Ιεσσαί και την τελική Κρίση κατά την Δευτέρα Παρουσία. Μεγάλο ενδιαφέρον έχει και η σκηνή με αναφορές στην πολιορκία της Κωνσταντινούπολης το 626 μ.Χ. με την Παναγία να προστατεύει την πόλη, αλλά και την Άλωση.

Η τελευταία επίσκεψη μας θα είναι η Ι.Μ. Σουτσεβίτσα, του 1585, η οποία συνδυάζει βυζαντινά και γοτθικά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Ήταν πριγκηπική κατοικία και οχυρωμένη μονή. Έχει τις καλύτερα διατηρημένες τοιχογραφίες με θεματολογία από την Παλαιά και Καινή Διαθήκη, αλλά και από τις Οικουμενικές Συνόδους. Μεταφορά στη πόλη Τάργκου Νεάμτς και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4^η Ημέρα: Σάββατο 6 Ιουλίου 2024

ΤΑΡΓΚΟΥ ΝΕΑΜΤΣ – Ι.Μ. ΣΕΚΟΥ – Ι.Μ ΝΕΑΜΤ – Ι.Μ. ΑΓΑΠΙΑ – ΜΠΡΑΣΟΒ (265χλμ)



Πρωινό και αναχώρηση με κατεύθυνση Νότια. Η πρώτη στάση μας θα είναι στην Ι.Μ. Σέκου, στην οποία είχε οχυρωθεί τον Σεπτέμβριο του 1821 ο Γιωργάκης Ολύμπιος και βρήκε ηρωικό τέλος παρασέρνοντας στον θάνατο πολλούς Οθωμανούς. Οι Οθωμανοί μετέπειτα έσφαξαν πολλούς μοναχούς και λαϊκούς και πυρπόλησαν το μοναστήρι. Το μοναστήρι κτίστηκε το 1602, υπάρχει ο τάφος του Αγίου Βαρλαάμ της Μολδαβίας, ενώ στο μουσείο της μονής υπάρχουν πολύτιμα σκεύη, άμφια του 17^{ου} αιώνα, και ο μεγαλύτερος επιτάφιος της Ρουμανίας, όπως και χρυσοκέντητο φαιλόνιο.

Συνεχίζουμε με την Ι.Μ. Νεάμτς, η οποία έχει καταχωρηθεί από την Ρουμανία στην δοκιμαστική (tentative) λίστα της UNESCO. Το κτίσιμο της ολοκληρώθηκε το 1497 και αντανάκλα την ωριμότητα της Μολδαβικής αρχιτεκτονικής εκείνης της περιόδου, την οποία και θα θαυμάσουμε.

Επίσκεψη στην Ι.Μ. Αγάπια, ένα από τα μεγαλύτερα γυναικεία μοναστήρια στην Ευρώπη. Χτίστηκε το 1862 και πήρε το όνομα του από τον Άγιο Αγάπιο τον Ησυχαστή. Σήμερα διαμένουν περίπου 500 μοναχές.

Μετάβαση στο Μπρασόβ και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: Κυριακή 7 Ιουλίου 2024

ΜΠΡΑΣΟΒ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ) – ΣΙΝΑΪΑ – ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ (ΠΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ) (160χλμ)



Μετά το πρωινό θα θαυμάσουμε το Κέντρο του Μπρασόβ, την Πλατεία Συμβουλίου, το Παλιό Δημαρχείο με τον επιβλητικό Πύργο – Ωρολόγιο, τα στενά δρομάκια και την Πύλη της Αγ. Αικατερίνης του 16ου αιώνα.

Στην συνέχεια θα επισκεφτούμε την Μαύρη Εκκλησία του 1380, την μεγαλύτερη γοθική εκκλησία μεταξύ Βιέννης και Κωνσταντινούπολης, με το μεγαλύτερο εκκλησιαστικό όργανο στην ανατολική Ευρώπη και την καμπάνα 6 τόνων. Θα δούμε την παλαιότερη εκκλησία της πόλης, τον ορθόδοξο ναό του Αγ. Νικολάου με τις ωραίες αγιογραφίες και το ξυλόγλυπτο τέμπλο. Θα επισκεφτούμε επίσης τον Ελληνικό Ναό της Αγ. Τριάδος ο οποίος κτίστηκε από την Ελληνική Παροικία του Μπρασόβ.

Περνάμε από την πανέμορφη και γραφική πόλη της Σινάια. Η ονομασία της προέρχεται από την ιστορική Ι.Μ. του Σινά της Αιγύπτου, καθώς ο ηγεμόνας Μιχαήλ Κατακουζηνός μετά από την επιστροφή του από προσκύνημα στην Ι.Μ. Αγίας Αικατερίνης έκτισε μοναστήρι με αυτή την ονομασία, το οποίο και θα επισκεφτούμε.

Η πόλη όμως έγινε γνωστή με το πανέμορφο Κάστρο Πέλες, το οποίο έκτισε ως θερινή κατοικία το 1870, ο Ρουμάνος μονάρχης Κάρολος Ά, και συγκαταλέγεται στα ομορφότερα κάστρα της Ευρώπης.

Κατά την επίσκεψη μας θα θαυμάσουμε την ξυλόγλυπτη διακόσμησή του, την Αίθουσα των Όπλων, τις καλαίσθητες και εντυπωσιακές αίθουσες με τις συλλογές απ' όλον τον κόσμο που τις κοσμούν.



Πτήση επιστροφής

Μετάβαση στο Βουκουρέστι και πτήση (A3-963) στις 22:00 με άφιξη στην Αθήνα 23:35.

*** ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ***

**ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΙΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΑΪΛΑ**

3 – 7 Ιουλίου 2024 (5 Ημέρες)

Τελική Τιμή με Φόρους ανά Άτομο σε Δίκλινο

Αναχώρηση από Αθήνα: €695

Μονόκλινο: +€150 // Φιλοδωρήματα: +€15

Κρατήσεις με προκαταβολή €250 το άτομο

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά Εισιτήρια με Aegean (Αθήνα – Βουκουρέστι / Βουκουρέστι – Αθήνα).
- **Φόροι Αεροδρομίων.**
- Μία αποσκευή έως 23kg και μία χειραποσκευή μέχρι 8 κιλά το άτομο.
- **Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*** – Μία (1) διανυκτέρευση στη Βραΐλα, Μία (1) διανυκτέρευση στο Ιάσιο, Μία (1) διανυκτέρευση στο Τάργκου Νεάμτς, Μία (1) διανυκτέρευση στο Μπρασόβ.
- **Ημιδιατροφή καθημερινά στα ξενοδοχεία (πρωινό και δείπνο).**
- Φόροι διαμονής στα ξενοδοχεία & διόδια.
- Μεταφορές με σύγχρονο κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Περιηγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- Έμπειρος Αρχηγός-Συνοδός του γραφείου μας.
- Επίσημος Τοπικός Ελληνόφων Ξεναγός.
- Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης & ΦΠΑ.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

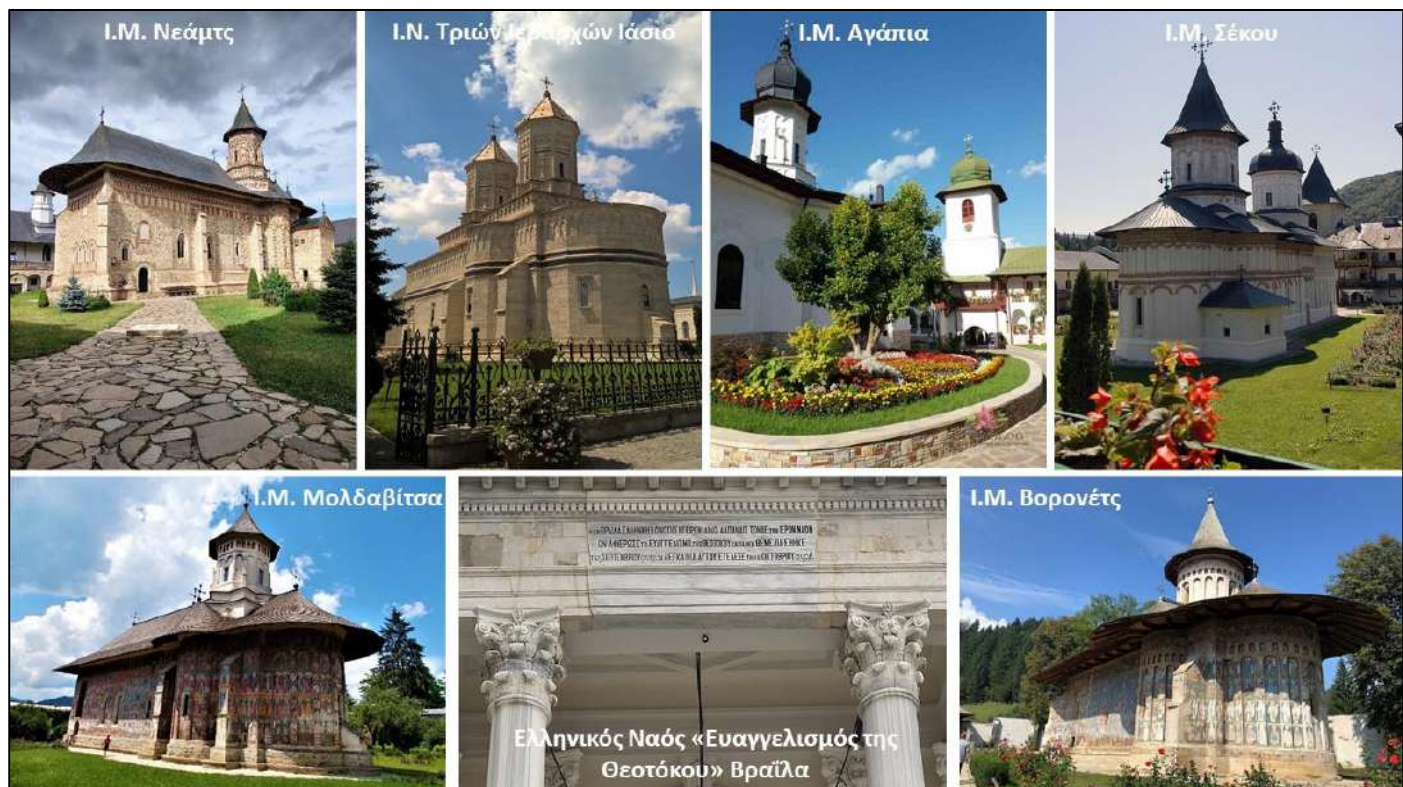
- Επιπλέον γεύματα/ποτά εντός και εκτός ξενοδοχείου.
- Οτιδήποτε αναφέρεται σαν προαιρετικό.
- Φιλοδωρήματα (€15) και Αχθοφορικά.
- Είσοδοι σε μουσεία και επισκεπτόμενους χώρους.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με Ταυτότητα ή Διαβατήριο.
- Η Ταυτότητα πρέπει να έχει να έχει ημερομηνία έκδοσης μικρότερη των 15 ετών με τα στοιχεία και σε Λατινικούς χαρακτήρες, αλλιώς πρέπει να εκδοθεί καινούργια.
- Το Διαβατήριο πρέπει να έχει ισχύ 3 μηνών από το τέλος του ταξιδιού, διαφορετικά πρέπει να εκδοθεί καινούργιο.
- Φωτοτυπία διαβατηρίου ή της ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση θα δοθούν οι τελικές αναλυτικές οδηγίες.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ:

- Μία (1) διανυκτέρευση στη Βραΐλα / **Grand Hotel Orient 4***.
- Μία (1) διανυκτέρευση στο Ιάσιο / **Hotel Ramada 4***.
- Μία (1) διανυκτέρευση στο Τάργκου Νεάμτς / **Armonia by Aristocratis 4***.
- Μία (1) διανυκτέρευση στο Μπρασόβ / **HP Tower One Ramada 4***.



Η περιοχή Μπουκοβίνα στη βορειοανατολική Ρουμανία είναι ένας τόπος γεμάτος θρύλους και ιστορία με μοναδικά τοπία. Έγινε όμως διάσημη για τους πολυάριθμους λατρευτικούς χώρους που διαθέτει, μοναδικούς στην Ευρώπη λόγω των ιδιαίτερων θρησκευτικών ζωγραφιών. Ο πνευματικός πλούτος αυτών των τόπων έχει διαρκέσει στο πέρασμα του χρόνου και οι άνθρωποι εδώ ανακαλύπτουν τη σημασία της σύνδεσης με τη θεότητα.

Τα Μοναστήρια είχαν πολιτιστικό ρόλο, καθώς εδώ φυλάσσονταν παλιά χειρόγραφα, χρονικά ιστορικών γεγονότων και πίνακες. Ήταν όμως και σημαντικά κέντρα γραμμάτων, όπου οι ενδιαφερόμενοι μάθαιναν κλασικές γλώσσες, όπως σλαβονικά, λατινικά ή ελληνικά. Είναι αριστουργήματα εμπνευσμένα από τη βυζαντινή τέχνη με μοναδικές εξωτερικές τοιχογραφίες όπως η Πολιορκία της Κωνσταντινούπολης, ή έχουν θεματολογία από την Παλαιά και Καινή Διαθήκη.

Αυτοί οι τόποι λατρείας συνεχίζουν την αποστολή τους ακόμη και σήμερα, καλωσορίζοντας πιστούς και φιλότεχνους που έρχονται να πειστούν για την ομορφιά τους απολαμβάνοντας πέρα απ' αυτά τα καταπράσινα τοπία, τα λιβάδια και τα γραφικά χωριά, όπου έχουν διατηρηθεί αρχαία έθιμα και χειροτεχνίες.

Τα εντυπωσιακά αυτά Μοναστήρια είναι μια απόδραση από τη φασαρία της καθημερινότητας και ευκαιρία να ξαναβρεί κανείς εσωτερική αρμονία και γαλήνη.

Τα μνημεία είναι καλά διατηρημένα και περιλαμβάνονται στη λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Χτίστηκαν από τα τέλη του 15ου αιώνα έως τα τέλη του 16ου αιώνα.

