



Πανόραμα Κολομβίας

Μπογκοτά, Ζιπακίρα, Βίγια Ντε Λέιβα, Σάντο Έτσε Όμο,
Μεντεγίν, Γκουατάπε/Βράχος Πενιόν, Σάντα Μάρτα,
Πάρκο Ταϊρόνα, Καρθαγένη

Αναχωρήσεις: 19/07, 06/08, 07/09, 22/10, 13/11, 04/12
- 12 μέρες / 10 διανυκτερεύσεις



Οι Καλύτερες Στιγμές μας

- ❖ Τέλειες πτήσεις με άφιξη Μπογκοτά και αναχώρηση από Καρθαγένη
- ❖ Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*, 4* sup. (στην Βίγια Ντε Λέιβα ξενοδοχείο 3*, το καλύτερο διαθέσιμο)
- ❖ Ημιδιατροφή (πρωινό και δείπνο στα ξενοδοχεία, εκτός της ημέρας άφιξης)
- ❖ Δύο διανυκτερεύσεις και ξενάγηση στην πρωτεύουσα της Κολομβίας, την Μπογκοτά
- ❖ Επίσκεψη στο Μουσείο Χρυσού και στο Μουσείο Μποτέρο στην Μπογκοτά
- ❖ Επίσκεψη στον εντυπωσιακό υπόγειο Καθεδρικό ναό φτιαγμένο από αλάτι στην Ζιπακίρα
- ❖ Επίσκεψη και διανυκτέρευση στην γραφική κωμόπολη Βίγια Ντε Λέιβα
- ❖ Επίσκεψη στο γυναικείο μοναστήρι Σάντο Έτσε Όμο
- ❖ Δύο διανυκτερεύσεις στο Μεντεγίν και Ειδική Ξενάγηση Κοινωνικού Μετασχηματισμού της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης της Κολομβίας
- ❖ Επίσκεψη στον γρανιτένιο βράχο Πενιόν (El Peñón de Guatapé) και στο γραφικό χωριό Γκουατάπε με τα παστέλ χρώματος σπίτια του
- ❖ Δύο διανυκτερεύσεις στην Σάντα Μάρτα, τον πρώτο Ισπανικό οικισμό στην Κολομβία και έναν σημαντικό τουριστικό προορισμό στην περιοχή της Καραϊβικής
- ❖ Επίσκεψη στο Εθνικό πάρκο Ταϊρόνα με τις λευκές αμώδεις παραλίες, τα γαλαζοπράσινα νερά, τους κοραλλιογενείς υφάλους και την πλούσια βλάστηση
- ❖ Τρεις διανυκτερεύσεις στην Καρθαγένη, το ιστορικό κέντρο της οποίας βρίσκεται υπό την αιγίδα της UNESCO
- ❖ Ξενάγηση στην πανέμορφη Καρθαγένη και Μαθήματα Σάλσα - Δώρο του Γραφείου μας!
- ❖ Δύο εσωτερικές πτήσεις: Μπογκοτά-Μεντεγίν, Μεντεγίν-Σάντα Μάρτα, αποφεύγοντας μεγάλες οδικές διαδρομές και πολλά χιλιόμετρα
- ❖ Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός



Η Κολομβία, η χώρα που πήρε το όνομά της από τον εξερευνητή του Νέου Κόσμου Χριστόφορο Κολόμβο, είναι ένας τόπος αντιθέσεων με εναλλαγές βουνών, κοιλάδων και παραλιών με δύο θαλάσσια μέτωπα: το ένα στην Καραϊβική θάλασσα και το άλλο στον Ειρηνικό ωκεανό.

Το El Dorado, η πατρίδα του χρυσού των Ισπανών κονκισταδόρων, η χώρα με τα ομορφότερα σμαράγδια του κόσμου και του γευστικότερου καφέ, η γενέτειρα του **Γκραμπριέλ Γκαρσία Μαρκές** και του **Φερνάντο Μποτέρο**, εκπλήσσει ευχάριστα κάθε επισκέπτη: οι προκολομβιανοί πολιτισμοί, η αποικιακή ιστορία και ο σύγχρονος κόσμος δημιουργούν ένα εκρηκτικό μείγμα εντυπώσεων, που μας προ(σ)καλεί για συνεχείς εξερευνήσεις.

Ξεκινώντας από την κοσμοπολίτικη πρωτεύουσα **Μπογκοτά** με το εκπληκτικό Μουσείο Χρυσού και την κοντινή της **Ζιπακίρα** με τον εντυπωσιακό υπόγειο Καθεδρικό ναό φτιαγμένο από αλάτι, φθάνουμε στην γραφική αποικιακή κωμόπολη **Βίγια Ντε Λέιβα**, επισκεπτόμαστε το αναγεννημένο **Μεντεγίν**, το πανέμορφο χωριό **Γκουατάπε** με τον γρανιτένιο βράχο **Πενιόν**, τον πρώτο Ισπανικό οικισμό στην Κολομβία, την υπέροχη **Σάντα Μάρτα**, το εκπληκτικής ομορφιάς παράκτιο **Εθνικό Πάρκο Ταϊρόνα** με τις ονειρικές αμμουδιές, τα γαλαζοπράσινα νερά, τους κοραλλιογενείς υφάλους και την πλούσια βλάστηση και καταλήγουμε στην εξωτική **Καρθαγένη**, με την γοητεία της αποικιακής της αρχιτεκτονικής, τη ζωντάνια της νυχτερινής της ζωής, την εξαιρετική της κουζίνα και τις θαυμάσιες παραλίες στα ζεστά νερά της Καραϊβικής.



1η μέρα: Αθήνα - Μπογκοτά

Συνάντηση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την πρωτεύουσα της Κολομβίας, την Μπογκοτά. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

2η μέρα: Μπογκοτά, Ξενάγηση, Μουσείο Χρυσού

Η σημερινή ξενάγησή μας στην πόλη ξεκινά από το ιστορικό της κέντρο, γνωστό ως La Candelaria. Αυτό το παλαιό προάστιο έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην ιστορία της χώρας και αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα ισπανικής αποικιακής αρχιτεκτονικής. Στη συνέχεια θα δούμε την κεντρική Πλατεία Μπολιβάρ (Plaza de Bolívar), όπου βρίσκεται το άγαλμα του Σιμόν Μπολιβάρ, του ηγέτη για τον αγώνα ανεξαρτησίας των περιοχών που σήμερα αποτελούν την Κολομβία, τον Ισημερινό, το Περού, την Βολιβία, την Βενεζουέλα και τον Παναμά. Το αρχικό όνομα της πλατείας ήταν Πλάζα Μαγιόρ (Plaza Mayor). Χρησιμοποιήθηκε για πολιτικούς και στρατιωτικούς σκοπούς, υπήρξε τόπος εμπορίου και ταυρομαχιών, αλλά και τόπος εκτελέσεων. Ο Καθεδρικός ναός στην ανατολική πλευρά της πλατείας, βρίσκεται στο ίδιο σημείο στο οποίο είχε κατασκευαστεί η πρώτη εκκλησία της Μπογκοτά το 1539 και στεγάζει μια σημαντική συλλογή θρησκευτικών αντικειμένων. Ακριβώς δίπλα βρίσκεται το Capilla del Sagrario, ένα στολίδι θρησκευτικής αρχιτεκτονικής, που επίσης στεγάζει πολύτιμα έργα αποικιακής θρησκευτικής τέχνης. Το Καπιτώλιο, που κατασκευάστηκε στο διάστημα 1847-1926 με εμφανείς αναγεννησιακές και νεοκλασικές επιρροές, είναι έδρα του Κογκρέσου και της Γερουσίας. Γύρω από την Plaza de Bolívar υπάρχουν πολλά σημαντικά κτίρια, όπως το Δικαστικό Μέγαρο, το Δημαρχείο, το παλαιότερο σχολείο San Bartolome, καθώς και το Casa de los Comuneros, που πήρε το όνομά του από τους ηγέτες που συμμετείχαν σε μερικά από τα πρώτα κινήματα ανεξαρτησίας από την ισπανική αποικιοκρατία στο τέλος του 17ου αιώνα. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το **Μουσείο Μποτέρο** (Botero), ένα αποικιακό οίκημα στο οποίο εκτίθενται μερικά από τα έργα τέχνης του παγκοσμίως γνωστού Κολομβιανού καλλιτέχνη Φερνάντο Μποτέρο (Fernando Botero), καθώς και τμήμα της προσωπικής του συλλογής, με έργα του Πικάσο, του Ρενουάρ, του Νταλί, του Ματίς, του Μονέ και του Τζιακομέτι. Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο περίφημο **Μουσείο Χρυσού**, το οποίο περιλαμβάνει μια μόνιμη συλλογή περίπου 32.000 χρυσών αντικειμένων, καθώς και πέτρινα και πήλινα αντικείμενα, αλλά και υφάσματα προκολομβιανών πολιτισμών, όπως των Τσιμπάγια, Καλίμα, Ταϊρόνα, Σινού, Μουίσκα, Τολίμα, Τουμάκο και Μαγκνταλένα. Το Μουσείο Χρυσού άνοιξε τις πύλες του το 1939 και θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά μουσεία του είδους του διεθνώς. Η πλήρης ανακαίνισή του το 2007 προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να απολαύσουν μια διαδραστική εμπειρία.





3η μέρα: Μπογκοτά - Ζιπακίρα - Βίγια Ντε Λέιβα, Ξενάγηση

Πρωινή αναχώρηση με κατεύθυνση βόρεια και προορισμό τη Ζιπακίρα. Μετά από περίπου μιάμιση ώρα θα φθάσουμε στον εντυπωσιακό υπόγειο Καθεδρικό ναό φτιαγμένο από αλάτι - ένα πραγματικό επίτευγμα μηχανικής. Το όνομα Ζιπακίρα αναφέρεται στον Ζίπα, τον αρχηγό της φυλής των Μουίσκα και των πλούσιων αυτών ορυχείων αλατιού. Η επίσκεψη στον πελώριο Καθεδρικό ναό ξεκινάει από τη σήραγγα με τους 14 Σταθμούς του Δρόμου του Σταυρού, που οδηγεί στον φωτισμένο θόλο. Θα δούμε επίσης τον τεράστιο σταυρό που είναι σκαλισμένος στον αλατούχο βράχο, καθώς και τα τρία κλίτη του Καθεδρικού, που αντιπροσωπεύουν τη γέννηση, τη ζωή και τον θάνατο του Ιησού. Στον κεντρικό ναό βρίσκεται ο κύριος βωμός, πάνω από τον οποίο έχει λαξευτεί ο μεγαλύτερος σταυρός από αλάτι στον κόσμο, ύψους 16 μέτρων και πλάτους 10 μέτρων. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το αλατωρυχείο με το εξαιρετικό αμφιθέατρο των διακοσίων θέσεων, που φιλοξενεί προβολές ταινιών και διάφορες εκδηλώσεις (επιδείξεις μόδας κλπ.). Αναχώρηση για την γραφική κωμόπολη Βίγια Ντε Λέιβα, ένα μικρό αποικιακό διαμάντι ανέγγιχτο από τον χρόνο, που ιδρύθηκε το 1572 από τον Ισπανό Ερνάν Σουάρεθ ντε Βιγιαλόμπος και φέρει το όνομα του πρώτου προέδρου της Νέας Γρανάδας. Φθάνοντας, θα περπατήσουμε στο υπέροχο ιστορικό κέντρο της πόλης με την τεράστια κεντρική πλατεία, τα ισπανικού τύπου σπιτάκια και τα πλακόστρωτα σοκάκια. Ακολουθεί επίσκεψη στο **μουσείο απολιθωμάτων**, που ιδρύθηκε το 1977 και βρίσκεται λίγο έξω από την πόλη, στη θέση όπου ανακαλύφθηκε ο σκελετός ενός θαλάσσιου ερπετού, του κρονόσαυρου, μήκους 20 μέτρων, που έζησε πριν από 120 εκατομμύρια χρόνια. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.





4η μέρα: Βιγία Ντε Λέιβα - Σάντο Έσσε Όμο - Μπογκοτά - Μεντεγίν

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε για την Μπογκοτά, με ενδιάμεση στάση και επίσκεψη στο γυναικείο μοναστήρι Σάντο Έσσε Όμο (Convento del Santo Ecce Homo), το οποίο ιδρύθηκε από τους Δομινικανούς το 1620 και έπαιξε σημαντικό ρόλο στον εκχριστιανισμό των ιθαγενών κοινοτήτων. Άφιξη στο αεροδρόμιο της Μπογκοτά και **πτήση για Μεντεγίν**, την δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Κολομβίας, που βρίσκεται φωλιασμένη σε μια κοιλάδα των Άνδεων. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.



5η μέρα: Μεντεγίν - Γκουατάπε, Βράχος Πενιόν - Μεντεγίν

Πρωινή αναχώρηση για μία όμορφη διαδρομή διάρκειας περίπου δύο ωρών με προορισμό το Γκουατάπε (Guatapé). Εδώ έχει κατασκευαστεί ένα υδροηλεκτρικό φράγμα και μέσα στην τεχνητή λίμνη βρίσκεται ο γρανιτένιος βράχος Πενιόν (El Peñón de Guatapé), το ύψος του οποίου από τη βάση του φράγματος είναι 200 μέτρα. Πολλοί υποστηρίζουν ότι ο μονόλιθος αυτός, λόγω του μεγέθους του, είναι μετεωρίτης. Βρισκόμενος στα σύνορα με την πόλη Ελ Πενιόλ (El Peñol), οι κάτοικοί της τον αποκαλούν "Βράχο της Πενιόλ" (La Piedra del Peñol), διεκδικώντας τον. Μπορείτε αν θέλετε (και αντέχετε) να ανεβείτε τα 654 σκαλοπάτια μέχρι την κορυφή του βράχου - η πανοραμική θέα της περιοχής πραγματικά θα σας αποζημιώσει. Στη συνέχεια θα περπατήσουμε στο γραφικό χωριό Γκουατάπε, όπου όλα τα σπίτια είναι βαμμένα σε χρώματα παστέλ και μετά το **γεύμα** μας θα απολαύσουμε μια βαρκάδα στην λίμνη διάρκειας περίπου μισής ώρας. Επιστροφή οδικώς στο ξενοδοχείο μας στο Μεντεγίν. Διανυκτέρευση.



6η μέρα: Μεντεγίν, Ειδική Ξενάγηση Κοινωνικού Μετασχηματισμού της Πόλης - Σάντα Μάρτα

Η ξενάγησή μας στην πόλη θα επικεντρωθεί σε περιοχές που αντιπροσωπεύουν με τον καλύτερο τρόπο τον μετασχηματισμό της από την δεκαετία του 1980, όταν το Μεντεγίν ήταν μια από τις πιο επικίνδυνες πόλεις στον κόσμο, μέχρι το σήμερα, που χάρη σε πολλά έργα υποδομών και σε σημαντικές παρεμβάσεις στην εκπαίδευση, την ασφάλεια και την ποιότητα ζωής των κατοίκων της, αποτελεί πλέον μια πόλη-υπόδειγμα. Στις αρχές της δεκαετίας του '90 το καρτέλ ναρκωτικών του Μεντεγίν, επικεφαλής του οποίου ήταν ο Πάμπλο Εσκομπάρ, βρισκόταν στο αποκορύφωμά του. Όταν η βασιλεία του "El Patrón" έφτασε στο τέλος της και μέχρι το τέλος της χιλιετίας, οι αγώνες για την διαδοχή του συνεχίστηκαν. Όμως, από το 2002 το Μεντεγίν άρχισε να αλλάζει. Σήμερα η "Πόλη της Αιώνιας Άνοιξης" είναι μια από τις πιο καινοτόμες μητροπόλεις του κόσμου τόσο σε κοινωνικά προγράμματα όσο και σε αστική ανάπτυξη. Αρχικά θα επιβιβασθούμε στο τελεφερίκ-γόνδολα (metrocable car), που θα μας μεταφέρει στο Barrio San Javier, το οποίο ήταν ένα από τα πιο κακόφημα προάστια του Μεντεγίν. Βρίσκεται περίπου 7 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης και αποτελεί ένα σαφές παράδειγμα του κοινωνικού μετασχηματισμού των τελευταίων ετών - το καινοτόμο σύστημα μεταφορών στις φτωχότερες γειτονίες που βρίσκονται πάνω στους απότομους και απομονωμένους λόφους έχει βελτιώσει κατά πολύ τη ζωή των κατοίκων τους. Στην Κομούνα 13 (Comuna 13), μια άλλη κακόφημη κάποτε περιοχή της πόλης, θα δούμε τις ηλεκτρικές κυλιόμενες σκάλες που έχουν τοποθετηθεί πρόσφατα, θα ανακαλύψουμε το παρελθόν της επισκεπτόμενοι τις σημαντικότερες περιοχές της και θα δούμε πολλά γκράφιτι, που αποτελούν μια μορφή έκφρασης της κοινότητας. Τέλος, θα φθάσουμε στην Plazuela στο κέντρο της πόλης, μια παρηκμασμένη περιοχή κατά τη δεκαετία του 1980, που όμως σήμερα φιλοξενεί 23 γλυπτά του Φερνάντο Μποτέρο, δωρεά του διάσημου αυτού Κολομβιανού καλλιτέχνη το έτος 2000.

Μεταφορά στο αεροδρόμιο του Μεντεγίν και επιβίβαση στην απογευματινή **πτήση για την Σάντα Μάρτα**, τον πρώτο Ισπανικό οικισμό στην Κολομβία, την παλαιότερη πόλη που υπάρχει μέχρι σήμερα και τον δεύτερο παλαιότερο οικισμό στη Νότια Αμερική. Κτισμένη στον ομώνυμο κόλπο, αποτελεί έναν σημαντικό τουριστικό προορισμό στην περιοχή της Καραϊβικής. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.





7η μέρα: Σάντα Μάρτα, Εθνικό Πάρκο Ταϊρόνα

Σήμερα το πρωί θα αναχωρήσουμε για το Εθνικό Πάρκο Ταϊρόνα, που βρίσκεται στους πρόποδες της Σιέρα Νεβάδα της Σάντα Μάρτα (Sierra Nevada de Santa Marta) και καλύπτει μια έκταση 17.000 km². Το όνομα του πάρκου προέρχεται από τους ιθαγενείς Ταϊρόνα, που εξολοθρεύτηκαν από τους κονκισταδόρες τον 16ο αιώνα. Περιλαμβάνει ονειρικές λευκές αμμώδεις παραλίες με γαλαζοπράσινα νερά, κοραλλιογενείς υφάλους, τεράστιους ογκόλιθους, πλούσια τροπική και μακρόβια βλάστηση. Μετά από μια οδική διαδρομή περίπου 40 λεπτών θα φθάσουμε στην πρώτη είσοδο του πάρκου που ονομάζεται Palangana. Συνεχίζουμε κατά μήκος ενός γραφικού φιδουγριστού δρόμου μέσα από το τροπικό δάσος για να φθάσουμε στην επανομαζόμενη "Θάλασσα των Επτά Κυμάτων", ένα σημείο που προσφέρει υπέροχη θέα στο πανέμορφο τοπίο. Στη συνέχεια θα κατηφορίσουμε προς την παραλία Νεγκουάνχε (Playa de Neguanje) στον κόλπο Γκαϊράκα (Gayaaca) και θα επιβιβαστούμε σε ένα πλοiάριο που θα μας φέρει στην εξαιρετικής ομορφιάς παραλία Κριστάλ (Playa Cristal) - έναν ιδανικό τόπο για να απολαύσουμε τη θάλασσα και τον ήλιο ή ακόμα και για να κωπηλατήσουμε ανάμεσα σε κοραλλιογενείς υφάλους. Επιστροφή στην Σάντα Μάρτα. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

8η μέρα: Σάντα Μάρτα - Καρθαγένη, Μαθήματα Σάλσα

Πρωινή αναχώρηση για την πανέμορφη Καρθαγένη (Καρταχένα Ντε Ίντιας, Cartagena de Indias), που θεωρείται ο πιο τουριστικός προορισμός της Κολομβίας και ένας από τους καλύτερους της Νότιας Αμερικής. Η Καρθαγένη συνδυάζει την γοητεία της αποικιακής αρχιτεκτονικής, τη ζωντανία της νυχτερινής ζωής, την εξαιρετική κουζίνα, τα υπέροχα τοπία και τις θαυμάσιες παραλίες στα ζεστά νερά της Καραϊβικής. Αυτός ο υπέροχος προορισμός διατηρεί τα μυστικά της ιστορίας του μέσα στα τείχη και στα στενά πλακόστρωτα σοκάκια με τα πολύχρωμα σπιτία και τα μπαλκόνια με τις μπουκαμβίλιες, που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τον



συγγραφέα Γκραμπριέλ Γκαρσία Μαρκές (Νόμπελ λογοτεχνίας 1982). Αφίξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Για τη συνέχεια έχουμε μια έκπληξη - **Δώρο του γραφείου μας**: με τα μαθήματα σάλσα θα έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε την ουσία του τοπικού πολιτισμού και μίας από τις πιο γνωστές παραδόσεις ολόκληρης της χώρας. Αυτή η παραλιακή πόλη έχει μια ισχυρή παρουσία αφρικανών απογόνων, οι οποίοι είχαν μεγάλη επιρροή από την κουβανική μουσική. Δείπνο στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

9η μέρα: Καρθαγένη, Ξενάγηση

Κατά τη διάρκεια της σημερινής μας ξενάγησης θα θαυμάσουμε αρχικά μια πανοραμική θέα στην πόλη, το λιμάνι και τη θάλασσα από το μοναστήρι de la Pora. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το φρούριο Σαν Φελίπε (San Felipe), που κτίστηκε τον 17ο αιώνα στον λόφο Σαν Λαζάρο (San Lázaro) για την υπεράσπιση της πόλης από πειρατικές επιδρομές. Θα περπατήσουμε γύρω από κάστρο, θα μάθουμε την τεχνική της κατασκευής του με τις σήραγγες, τις υπόγειες στοές και τους διαδρόμους. Σειρά έχει η Ciudad Vieja, η Παλιά Πόλη, η οποία κρατάει αναλλοίωτο το αποικιακό της χρώμα και έχει ενταχθεί στον κατάλογο μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Εδώ θα δούμε την εκκλησία του Σαν Πέντρο Κλαβέρ (San Pedro Claver, Καταλανός ιησουΐτης ιερέας, προστάτης των καταπιεσμένων και των απελεύθερων σκλάβων, που το 1888 ο Πάπας Λέων 13ος τον ανακήρυξε άγιο), καθώς και το Μποβέδας (Bovedas), μια κατασκευή από καμάρες ενσωματωμένες στο τείχος της πόλης που χρησιμοποιήθηκαν μέχρι το τέλος του 1700 για να στεγάσουν όπλα και πυρομαχικά και αργότερα, τον 19ο αιώνα, ως φυλακή. Σήμερα είναι ένα κέντρο ντόπιων χειροτεχνών. Συνεχίζουμε την περιήγησή μας στο αποικιακό τμήμα της πόλης με το πάρκο Μπολιβάρ, που σκιάζεται από τεράστια δένδρα και με το άγαλμα του λιμπερταδόρ στο κέντρο του. Γύρω από την πλατεία βρίσκεται το Μέγαρο της Ιεράς Εξέτασης με την τεράστια μπαρόκ πύλη του. Οι ιεροεξεταστές πραγματοποιούσαν εδώ τις συναντήσεις τους, αλλά εντός του κτιρίου αυτού υπήρχαν επίσης αίθουσες φυλακών και βασανιστηρίων "αιρετικών", αντιπάλων της Καθολικής Εκκλησίας. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.



10η μέρα: Καρθαγένη, Περίπατος στην εναλλακτική συνοικία Γκετσεμάνι

Στη συνέχεια θα φθάσουμε στην Γκετσεμάνι (Getsemani), μια εναλλακτική, πολιτιστική συνοικία, η οποία θα μας προσφέρει μια διαφορετική όψη της Καρθαγένης. Αυτή η γειτονιά ήταν κάποτε πολύ κακόφημη, σήμερα όμως και έχει στραφεί στην τέχνη του δρόμου (street art) ως τρόπο έκφρασης της φωνής των κατοίκων και των καλλιτεχνών. Τα πολύχρωμα γκράφιτι μεταμόρφωσαν τη γειτονιά τα τελευταία χρόνια, μετά το πρώτο Φεστιβάλ Γκράφιτι που πραγματοποιήθηκε εκεί τον Δεκέμβριο του 2013. Οι δρόμοι της περιοχής περιστοιχίζονται από μπουραρίες, μπιστρό, πιτσαρίες και μπαρ, όπου η διασκέδαση συνεχίζεται μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Στην οδό La Sierpe θα δούμε τα γκράφιτι, θα περπατήσουμε στον περίφημο δρόμο με τις ομπρέλες (Umbrellas Street) και θα καταλήξουμε στην ιστορική Πλατεία Τρινιδάδ (Trinidad Plaza). Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.



11η μέρα: Καρθαγένη - Πτήση για την Αθήνα

Πρωινό ελεύθερο για μια τελευταία βόλτα στην πόλη ή για τα ψώνια σας. Check out από το ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο, απ' όπου θα επιβιβαστούμε στην πτήση για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

12η μέρα: Άφιξη στην Αθήνα

Σημειώσεις

- ❖ Οι ανωτέρω εκδρομές, επισκέψεις ενδέχεται να πραγματοποιηθούν με διαφορετική σειρά, χωρίς να παραλειφθεί κάτι από τα αναγραφόμενα.
- ❖ Τελικό πρόγραμμα με το ενημερωτικό σας.

Αναχωρήσεις: 19/07, 06/08, 07/09, 22/10, 13/11, 04/12

~ 12 μέρες / 10 διανυκτερεύσεις

Τιμή κατ' άτομο

Για τις 10 πρώτες κρατήσεις

Δίκλινο

**3ο άτομο
έως 12 ετών**

Μονόκλινο

**Αναχώρηση
19/07**

3.490 €

3.290 €

4.350 €

**Αναχώρηση
06/08**

3.390 €

3.190 €

4.250 €

**Αναχωρήσεις
07/09, 22/10, 04/12**

2.890 €

2.690 €

3.750 €

**Αναχώρηση
13/11**

2.790 €

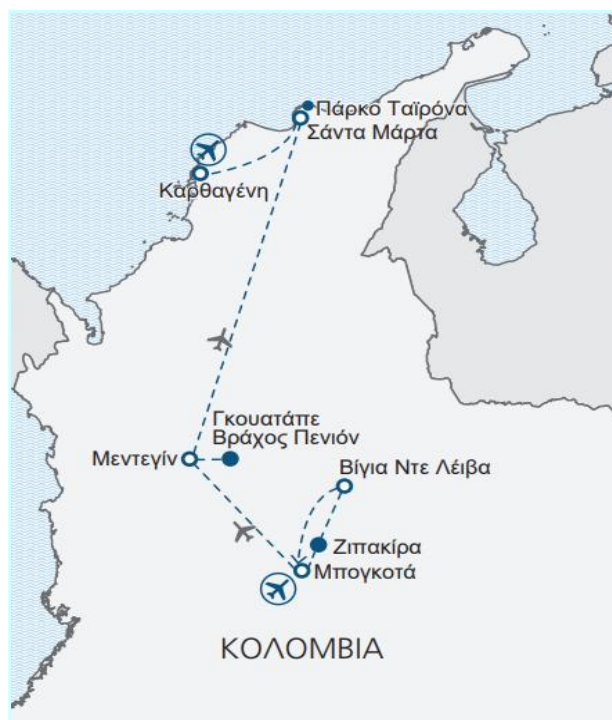
2.590 €

3.650 €



Περιλαμβάνονται

- ❖ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό
- ❖ Δύο εσωτερικές πτήσεις: Μπογκοτά-Μεντεγίν και Μεντεγίν-Σάντα Μάρτα, αποφεύγοντας μεγάλες οδικές διαδρομές και πολλά χιλιόμετρα
- ❖ Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*, 4* sup. Στην Βίγια Ντε Λέιβα 3*, το καλύτερο διαθέσιμο
- ❖ Ημιδιατροφή (πρωινό και δείπνο).
- ❖ Περιηγήσεις, ξεναγήσεις, μεταφορές, όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- ❖ Είσοδοι στα μουσεία και τους επισκεπτόμενους χώρους σύμφωνα με το πρόγραμμα
- ❖ Έμπειροι τοπικοί ξεναγοί
- ❖ Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός
- ❖ Ασφάλεια αστικής ευθύνης



Δεν Περιλαμβάνονται

- ❖ Φόροι αεροδρομίων, επίναυλος καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά, ταξιδιωτική ασφάλεια και ασφάλεια Covid για ταξιδιώτες έως 75 ετών: **970 €**
- ❖ Ό,τι δεν αναγράφεται στο πρόγραμμα ή αναγράφεται ως προαιρετικό, προτεινόμενο κλπ.

Οι Πτήσεις μας με KLM / AIR FRANCE

19/07	06/08	AF 1133	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	03:25 - 06:00
		AF 436	ΠΑΡΙΣΙ - ΜΠΟΓΚΟΤΑ	15:25 - 19:20
29/07	16/08	KL 749	ΚΑΡΘΑΓΕΝΗ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	18:10 - 10:50+1
30/07	17/08	KL 1957	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΑΘΗΝΑ	21:10 - 01:20

07/09	22/10	KL 1952	ΑΘΗΝΑ – ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	06:00 - 08:30
		KL 741	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΜΠΟΓΚΟΤΑ	09:50 - 13:40
17/09	01/11	KL 741	ΚΑΡΘΑΓΕΝΗ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	18:00 - 10:30+1
18/09	02/11	KL 1955	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΑΘΗΝΑ	12:30 - 16:40

13/11	04/12	KL 1952	ΑΘΗΝΑ – ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	06:00 - 08:30
		KL 749	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΜΠΟΓΚΟΤΑ	09:35 - 14:30
23/11	14/12	KL 741	ΚΑΡΘΑΓΕΝΗ - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	18:55 - 10:45+1
24/11	15/12	KL 1955	ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ - ΑΘΗΝΑ	12:25 - 16:35