



Παραδοσιακή και Σύγχρονη Κίνα Χονγκ Κονγκ

Με τις υδάτινες διαδρομές της Νότιας Κίνας και διαμονή στο γραφικό χωριό Γιανγκσού, στις όχθες του ποταμού Λι

Πεκίνο – Ξιάν – Γκουιλίν - Γιανγκσού – Καντόνα – Χονγκ Κονγκ

Παραδοσιακή και Σύγχρονη Κίνα με Χονγκ Κονγκ

Η Κίνα δεν είναι απλώς μια χώρα, είναι ένας αινιγματικός, απέραντος κόσμος. Ένας μακράιωνος πολιτισμός ξεδιπλώνεται στα μάτια του επισκέπτη αυτής της πανάρχαιας, αχανούς χώρας. Μάρτυρες του λαμπρού πολιτισμού της αποτελούν η παράδοση, οι τέχνες, η θαυμάσια αρχιτεκτονική και τα υπέροχα μνημεία της. Η Απαγορευμένη Πόλη, ο κυκλικός Ναός του Ουρανού, η ιστορική πλατεία Τιέν Αν Μεν, το Θρυλικό Σινικό Τείχος, οι τάφοι της δυναστείας των Μινγκ, τα Θερινά Ανάκτορα, ο Πύλινος Στρατός, η μεγάλη παγόδα της Άγριας Χήνας, είναι σημεία μνημειώδους αναφοράς. Το Πεκίνο, η Ξιάν, το Γιανγκσούο, η Καντόνα και το αποκαλυπτικό, επηρεασμένο από τον δυτικό τρόπο ζωής, Χονγκ Κονγκ είναι πόλεις που συμπληρώνουν μια φαντασμαγορική εικόνα, που δεν μπορεί παρά να οδηγήσει σε συναισθήματα άκρατου θαυμασμού.

Ένα συγκλονιστικό οδοιπορικό στη μυθική γη της Κίνας σας περιμένει!!!



Ένα ταξίδι άρτια σχεδιασμένο, για ενθουσιώδεις ταξιδιώτες που αναζητούν πάντα το κάτι παραπάνω. Συνδυάσαμε το νέο και το παλιό πρόσωπο της Κίνας, την ιστορία με τον μύθο, αφήσαμε χρόνο για εξερεύνηση σε κρυμμένα μυστικά της χώρας και διαμορφώσαμε αυτό το 12ήμερο (ή 14ήμερο, ανάλογα με την αναχώρηση) ταξίδι, πάντα με τις πλούσιες παροχές και τη σωστή τιμή που θα βρείτε μόνο στο **Versus Travel**.

➤ Πολύ καλές πτήσεις με την **Air France**. Με τις πτήσεις με **ευρωπαϊκές εταιρείες KLM/Air France** το ταξίδι είναι σε πολλές περιπτώσεις **συντομότερο και πιο ξεκούραστο**, λόγω της μικρότερης διαδρομής που έχουν να διανύσουν τα αεροπλάνα για την Κίνα, καθώς διαγράφουν πορεία με μικρότερο μήκος τόξου λόγω της μικρότερης καμπυλότητας της Γης στον βορρά. Οι εταιρείες, για παράδειγμα, του Κόλπου διαγράφουν μεγαλύτερο τόξο διαδρομής.

➤ Ένα προσεκτικά σχεδιασμένο πρόγραμμα που **δεν περιορίζει τις διανυκτερεύσεις σε βασικές πόλεις - κόμβους για μείωση κόστους** (π.χ. Πεκίνο, Χονγκ Κονγκ), αντικαθιστώντας τις με διανυκτερεύσεις σε τρένα και ποταμόπλοια (με χαμηλού επιπέδου παροχές) ή σε πόλεις με χαμηλό κόστος διαμονής.

➤ Οι διαδρομές **Πεκίνο - Ξιάν** και **Γκουιλίν - Καντόνα** γίνονται με το **τρένο βολίδα** (Bullet Train).

➤ Το πρόγραμμα περιλαμβάνει **σπάνια διαμονή** σε ένα πανέμορφο σημείο της Κίνας που εξερευνήσαμε και σας το προτείνουμε. Ακούει στο όνομα **Γιανγκσούο**, βρίσκεται κοντά στο **Γκουιλίν** και συγκεντρώνει τοπία απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς που ενέπνευσαν ποιητές και ζωγράφους. Πώς θα πλεύσουμε τον **παραμυθένιο ποταμό Λι** που βρίσκεται εδώ; Μα φυσικά με παραδοσιακό τρόπο. Πάνω σε **σχεδίες από μπαμπού!** Εκεί, στο γραφικό χωριουδάκι Γιανγκσούο, θα αφιερώσουμε **δύο διανυκτερεύσεις** για να χορτάσουμε το καταπράσινο περιβάλλον, το εντυπωσιακό **Ασημένιο Σπήλαιο** και την αυθεντικότητα της καθημερινής ζωής των κατοίκων, σε μια περιοχή που περιλαμβάνεται στα **μνημεία Παγκόσμιας Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO** από το 2007.

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει επίσης:

➤ **Δείπνο με πάπια Πεκίνου στο Πεκίνο** και **ημιδιατροφή** σε όλες τις πόλεις εκτός Χονγκ Κονγκ. προσφέρει ευρωπαϊκά και κινέζικα γεύματα (και όχι μόνο κινέζικα, όπως άλλα προγράμματα).

➤ **ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΥΜΑΤΑ δίνονται μέσα στα ξενοδοχεία** (εκτός από την πάπια Πεκίνου).

Από την τεράστια εμπειρία μας σε κάθε γωνιά αυτής της χώρας, γνωρίζουμε ότι τα γεύματα σε τοπικά εστιατόρια στην Κίνα διαφέρουν κατά πολύ από τα αντίστοιχα σε κινέζικα εστιατόρια της Ελλάδας και σε καμία περίπτωση δεν ικανοποιούν τους Έλληνες ταξιδιώτες, ούτε ως προς την ποσότητα ούτε ως προς την ποιότητα.

➤ Στο **Χονγκ Κονγκ** η διαμονή μας είναι στο ξενοδοχείο **Intercontinental Grand Stanford 5***.

➤ **Κεντρικά ξενοδοχεία 5* σε Πεκίνο και Ξιάν.**

➤ **Τρεις (3) διανυκτερεύσεις** στην αχανή και άκρως ενδιαφέρουσα πρωτεύουσα της Κίνας, **Πεκίνο**.

- **Επίσκεψη στον πήλινο στρατό, στην Ξιάν**, την πόλη-θησαυροφυλάκιο του κινεζικού πολιτισμού.
- Το ταξίδι συνοδεύει εμπειρότατος ξεναγός, ο οποίος με τις γνώσεις του θα συμβάλλει στο να κατανοήσετε όλες τις πτυχές του πανάρχαιου κινεζικού πολιτισμού και θα σας βοηθήσει να γνωρίσετε την πραγματική Κίνα.
- Προσφέρεται δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός-βιβλίο στα Ελληνικά Versus Travel.

Extra νέες επισκέψεις στο ταξίδι, που σε άλλα προγράμματα είναι προαιρετικές:

- **Επίσκεψη στους τάφους της Δυναστείας των Μινγκ στο Πεκίνο.**
- **Χουτόνγκ του Πεκίνου:** Τα πανέμορφα γραφικά σοκάκια γύρω από την Απαγορευμένη Πόλη. Εδώ θα δείτε την παραδοσιακή εικόνα του Πεκίνου.

Συγκρίνετε και μη συμβιβάζεστε με τίποτα λιγότερο!

Ένα πρωτοποριακό και διαφορετικό ταξίδι, άρτια σχεδιασμένο για ενθουσιώδεις ταξιδιώτες, από ένα γραφείο που ξέρει πολύ καλά την Κίνα. Ένα γεμάτο πρόγραμμα με όλα όσα πρέπει να δείτε για να πάρετε μια πολύ «δυνατή γεύση» της αχανούς αυτής χώρας, στην οποία είναι σίγουρο ότι θα επιστρέψετε. Επιλέγουμε διανυκτέρευση στην πόλη των πόλεων, το Χονγκ Κονγκ, που συνήθως παραλείπεται λόγω της ακριβής διαμονής του. Η δική μας βέβαια επιλογή είναι το εξαιρετικό Intercontinental Grand Stanford 5* στο καλύτερο σημείο του Κοουλούν. Ένα καλοδουλεμένο ταξίδι, που εκτός από τη μεγαλούπολη του Πεκίνου και της Ξιάν με τον διάσημο πήλινο στρατό, μας μεταφέρει στην παλιά Κίνα με την προσθήκη 2 διανυκτερεύσεων στο Γιανγκσού, με τον μαγικό ποταμό κάπου στα νότια της χώρας, που θα χαρίσουν στα μάτια μας τη χωρίς όρια φυσική ομορφιά της Κίνας με τα ρυζοχώραφα και τους λόφους να ντύνονται με ένα ατέλειωτο πέπλο ομίχλης. Η προσθήκη των γευμάτων μέσα στα ξενοδοχεία θεωρείται -ειδικά για την Κίνα- αδιαφιλονίκητο ατού του ταξιδιού.



Highlights

- ✓ Περιηγηθείτε στο Χονγκ Κονγκ, το «αρωματισμένο λιμάνι», το λιμάνι όπου συναντώνται μοναδικά ο δυτικός εμπορικός νους και η ανατολίτικη σοφία, όπου το ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ.
- ✓ Αγναντέψτε το μοναδικό στον κόσμο καρστικό τοπίο του Γιανγκσού εν πλω, με σχέδια από ινδοκάλαμα στον ποταμό Λι, ανάμεσα στα «κομψότερα βουνά κάτω από τον ουρανό».
- ✓ Θαυμάστε τα ασυναγώνιστης ομορφιάς θαύματα-θησαυρούς στο Ασημένιο Σπήλαιο, τον «ιπτάμενο καταρράκτη του βουνού από χιόνι», την «πέτρινη οθόνη με τις μουσικές μελωδίες» και την «πισίνα από νεφρίτη της όμορφης νεράιδας».
- ✓ Επισκεφτείτε τον εκπληκτικό πήλινο στρατό στην Ξιάν, την πόλη-θησαυροφυλάκιο του κινέζικου πολιτισμού και αφετηρία του «Δρόμου του Μεταξιού».
- ✓ Γνωρίστε το παραδοσιακό Πεκίνο στα περίφημα χουτόνγκ, τα γραφικά σοκάκια - απομεινάρια της παλιάς γειτονιάς γύρω από την Απαγορευμένη Πόλη.



Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
AF 1533	29/04/2024	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	15:15	17:45
AF 202	29/04/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΠΕΚΙΝΟ	22:20	15:25 +1
AF 185	11/05/2024	ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ – ΠΑΡΙΣΙ	22:05	05:45 +1
AF 1532	12/05/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΑΘΗΝΑ	10:05	14:20

**14 ημέρες / 11 διανυκτερεύσεις
με μία επιπλέον διαν/ση στο Πεκίνο με ημιδιατροφή
και μία επιπλέον διαν/ση στο Γιανγκσούο με ημιδιατροφή**

Αριθμός Πτήσης	Ημερομηνία Πτήσης	Διαδρομή (Από ⇒ Προς)	Ώρα Αναχώρησης	Ώρα Άφιξης
AF 1833	01/05/2024	ΑΘΗΝΑ – ΠΑΡΙΣΙ	17:40	20:10
AF 202	01/05/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΠΕΚΙΝΟ	22:20	15:25 +1
AF 185	11/05/2024	ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ – ΠΑΡΙΣΙ	22:05	05:45 +1
AF 1532	12/05/2024	ΠΑΡΙΣΙ – ΑΘΗΝΑ	09:15	13:30

**12 ημέρες / 9 διανυκτερεύσεις
πρόγραμμα όπως περιγράφεται**



Σινικό Τείχος, η μεγαλύτερη παγκοσμίως ανθρώπινη κατασκευή

Η ονομασία «σινικό» αφορά μόνο την Ελλάδα, καθώς Σίνες ονομάζονταν οι Κινέζοι στα αρχαία ελληνικά. Διεθνώς αποκαλείται Great Wall (=Μέγα Τείχος). Η κατασκευή του Σινικού Τείχους ξεκίνησε σταδιακά από τον 7ο αι. π.Χ. και πρόκειται για κινεζική οχύρωση που κατασκευάστηκε σταδιακά, προκειμένου να διαφυλάξει η Κίνα τα τότε βόρεια σύνορά της από τις επιδρομές μογγολικών και τουρκικών φύλων. Η τωρινή μορφή του οφείλεται κυρίως στη δυναστεία Μινγκ (τέλη του 14ου αι. με αρχές του 17ου αι. μ.Χ.) και καθώς τα σύνορα της Κίνας με τη Μογγολία έχουν πλέον επεκταθεί προς βορρά, το τείχος σήμερα βρίσκεται εντός του κινεζικού εδάφους.



Η μεγαλειώδης αυτή κατασκευή αρχίζει από τη θάλασσα και διασχίζει βουνά, ποτάμια, ερήμους, στέπες και κοιλάδες. Σύμφωνα με πρόσφατη μέτρηση, εκτείνεται σε συνολικό μήκος 8.850 χλμ., αποτελούμενη από 6.259 χλμ. πραγματικού τείχους, 359 χλμ. τάφρου και 2.232 χλμ. φυσικών οχυρώσεων. Αποτελεί έτσι το μεγαλύτερο σε διαστάσεις ανθρώπινο οικοδόμημα στον κόσμο. Κατά άλλη σύγχρονη μέτρηση, το Σινικό Τείχος, με όλες τις διακλαδώσεις του, έχει συνολικό μήκος 21.196 χλμ. Το ύψος του κυμαίνεται από 4,5 έως 12 μέτρα και έχει μέγιστο πάχος 9,8 μέτρα.

Σημαντικό στοιχείο του τείχους είναι το περίπλοκο αμυντικό σύστημά του. Κατ' αρχάς είναι χωρισμένο σε νότιες και βόρειες γραμμές που ονομάστηκαν αντίστοιχα εσωτερικοί και εξωτερικοί τοίχοι. Το κύριο σώμα αποτελείται από τείχη, πύργους παρακολούθησης και καταφύγια. Κάθε πύργος και καταφύγιο διαθέτει σκάλες και εισόδους ειδικά σχεδιασμένες, έτσι ώστε να προκαλείται σύγχυση στους επιτιθέμενους και να αδυνατούν να εισέλθουν. Το κτίσμα περιλαμβάνει επίσης πύλες, οχυρά και περάσματα κατά μήκος του καθώς και 10.000 παρατηρητήρια. Κάθε πύργος έχει σπικτή επαφή με τον προηγούμενο αλλά και με τον επόμενο, ώστε σε περίπτωση επίθεσης να γίνεται ορατή η φρουκτωρία και έτσι να μεταδίδεται το μήνυμα μέχρι το Πεκίνο. Φρουκτωρία ονομάζεται η μετάδοση των μηνυμάτων κινδύνου με πυρσούς από πύργο σε πύργο – το σύστημα αυτό απαντάται για πρώτη φορά στην ιστορία, στην Κρήτη κατά την μινωική εποχή...

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή του Σινικού Τείχους ήταν τα εκάστοτε διαθέσιμα στην κάθε περιοχή. Κοντά στο Πεκίνο το τείχος κατασκευάστηκε από χώμα και ασβεστόλιθο. Επίσης χρησιμοποιήθηκαν τούβλα στα βουνά, πέτρα στα ποτάμια και ψημένη στον ήλιο λάσπη στις στέπες.

Φυσικά η κατασκευή του τείχους, όπως και πλείστων μεγαλειωδών μνημείων της αρχαιότητας (βλ. Πυραμίδες της Αιγύπτου), αποτελεί «συνώνυμο» του θρήνου και της ταλαιπωρίας. Ως χτίστες εργάστηκαν υποχρεωτικά και νυχθημερόν στρατιώτες, χωρικοί, αιχμάλωτοι και κατάδικοι. Ο θρύλος λέει πως θυσιάστηκαν χιλιάδες εργάτες επί το έργον και ότι πολλοί από αυτούς βρίσκονται θαμμένοι μέσα στο κτίσμα.



Στην πραγματικότητα το Σινικό Τείχος δεν εμπόδισε ποτέ αποτελεσματικά τους εισβολείς να εισέλθουν στην Κίνα. Ωστόσο τους δυσκόλεψε και για αιώνες λειτούργησε ως σύμβολο ισχύος του κινεζικού πολιτισμού. Τελικά το 1987 χαρακτηρίστηκε από την UNESCO, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Απαγορευμένη Πόλη, το μεγαλύτερο ανάκτορο του κόσμου!



Είναι κατασκευασμένη από ρύζι... Τα τούβλα φτιάχτηκαν από ρύζι και ασβέστη και το τσιμέντο από ρύζι με γλουτένη και ασπράδια αβγού! Οικοδομήθηκε τον 15ο αιώνα και προφανώς αντέχει ακόμα. Μέχρι να ολοκληρωθεί πέρασαν 14 χρόνια και για το κολοσσιαίο αυτό έργο απασχολήθηκαν 200.000 εργάτες. Η Απαγορευμένη Πόλη εκτείνεται σε 720 τ.χλμ. και βρίσκεται στην καρδιά της παλιάς πόλης του Πεκίνου, την οποία οι Δυτικοί αποκαλούσαν «Ταταρική Πόλη». Περιβάλλεται από τείχος με πύλες ύψους 10 μέτρων και βρέχεται από τάφρο πλάτους 52 μέτρων.

Ο θρύλος λέει ότι διαθέτει 9.999 ½ δωμάτια, καθόσον 10.000 δωμάτια έχει μόνο ο Ουρανός, ενώ στην πραγματικότητα έχουν καταμετρηθεί 800 κτίρια με 8.706 αίθουσες. Μέσα στην Απαγορευμένη Πόλη, πέρα από τον Αυτοκράτορα την οικογένειά

του και τους αξιωματούχους, ζούσαν 9.000 παλλακίδες και 100.000 ευνούχοι.

Τα σημαντικότερα οικοδομήματα της Απαγορευμένης Πόλης είναι:

- Η Πύλη της Ουράνιας Ειρήνης. Βρίσκεται στη βόρεια πλευρά της πλατείας Τιεν Αν Μεν, όπου δεσπόζει και το πελώριο πορτρέτο του Μάο Τσετούγκ. Από τον εξώστη αυτής της πύλης που χτίστηκε τον 15ο αιώνα και αποτελεί την πρόσβαση προς την αυτοκρατορική πολιτεία, ανακοίνωσε ο κινέζος ηγέτης την 1η Οκτωβρίου του 1949 την ίδρυση της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας.
- Η Πύλη της Μεσημβρίας. Λειτουργεί ως είσοδος στην Αυτοκρατορική Πόλη. Από τον εξώστη αυτής της πύλης ο αυτοκράτορας της Κίνας παρακολουθούσε ανά τους αιώνες τους στρατούς του να αναχωρούν για τους πολέμους.
- Το Ποτάμι του Χρυσού Νερού. Ρέει με κρυστάλλινο νερό στην πρώτη πλακόστρωτη αυλή μετά την Πύλη της Μεσημβρίας, φέρει σχήμα ελικοειδούς τόξου και έχει 5 μαρμαρίνες γέφυρες, που αντιπροσωπεύουν τις 5 Κομφουκιανές Αρετές (ευσέβεια, τιμιότητα, συμφωνία, αλήθεια, σοφία)
- Η Αίθουσα της Υπέρτατης Αρμονίας. Εκεί ελάμβαναν χώρα όλες οι σημαντικές εκδηλώσεις των ανακτόρων. Εκεί βρίσκεται ο θρόνος του δράκοντα, όπου καθόταν ο αυτοκράτορας.
- Η Αίθουσα της Μέσης Αρμονίας. Βρίσκεται στο πίσω μέρος της Αίθουσας της Υπέρτατης Αρμονίας και χρησιμοποιείτο για την προετοιμασία του αυτοκράτορα προτού προσέλθει στην αίθουσα του θρόνου.
- Η Αίθουσα της Προστατευτικής Αρμονίας. Εκεί ο αυτοκράτορας δεχόταν για επίσημη ακρόαση τους αξιωματούχους και τους μανδαρινούς.
- Το «Παλάτι της Ουράνιας Αγνότητας». Πρόκειται για τα ιδιαίτερα διαμερίσματα του αυτοκράτορα.
- Το Παλάτι της Επίγειας Γαλήνης. Βρίσκεται δίπλα στο παλάτι του αυτοκράτορα και στέγαζε τα διαμερίσματα της πρώτης επίσημης συζύγου του.
- Το Παλάτι της Αιώνιας Πηγής. Και αυτό βρίσκεται κοντά στο παλάτι του αυτοκράτορα και στέγαζε τις ευνοούμενες παλλακίδες.

Πέρα από τους συμβολισμούς που κρύβουν οι ονομασίες των διαφόρων διαμερισμάτων και παλατιών της Απαγορευμένης Πόλης, ενδιαφέρον έχει και η επιλογή των χρωμάτων που χρησιμοποιήθηκαν για το κάθε κτίριο. Για παράδειγμα το κίτρινο. Αυτό το χρώμα συμβόλιζε τη βασιλική οικογένεια, εξ ου και το συναντάμε παντού. Στις στέγες, στις διακοσμήσεις ακόμη και στα δάπεδα. Επίσης το κόκκινο, συμβολίζει την ευτυχία και τους καλούς καιρούς. Άρα και αυτό το συναντάμε παντού, όπως το κίτρινο. Μοναδική εξαίρεση, τουλάχιστον όσον αφορά το χρώμα της

στέγης αποτελεί η αυτοκρατορική βιβλιοθήκη. Εκεί η στέγη είναι μαύρη. Ο λόγος; Το μαύρο συμβολίζει το νερό και επελέγη προς αποφυγήν της όποιας πυρκαγιάς θα μπορούσε να καταστρέψει τα βιβλία...

Η Απαγορευμένη Πόλη εγκαινιάστηκε το 1421 και έκτοτε λειτουργούσε ως αυτοκρατορική κατοικία και διοικητικό κέντρο ως το 1911. Στην πραγματικότητα ονομαζόταν Αυτοκρατορική Πόλη και σε αυτήν απαγορευόταν δια θανάτου η είσοδος στον οποιονδήποτε μη εκλεκτό, από τον αυτοκράτορα, κοινό θνητό.

Το 1987, η Απαγορευμένη Πόλη άνοιξε για πρώτη φορά τις πύλες της στα κινηματογραφικά συνεργεία του Μπερνάντο Μπερτολούτσι. Εκεί γυρίστηκε η ταινία των 9 Όσκαρ «Ο τελευταίος Αυτοκράτορας».

Ο Θαυμαστός πηλινός στρατός της Ξιάν

Τον Μάρτιο 1974 κάποιοι κινέζοι αγρότες άρχισαν να σκάβουν ένα πηγάδι στα ανατολικά της πόλης Ξιάν. Καθώς έσκαβαν είδαν ξαφνικά κάτι πήλινα αγάλματα που τους κέντρισαν το ενδιαφέρον. Ειδοποίησαν την Κινεζική Αρχαιολογία και άρχισαν αμέσως οι ανασκαφές. Και τότε όλοι έμειναν έκθαμβοι.

Μπροστά στα μάτια αρχαιολόγων και αγροτών, άρχισε σιγά σιγά να ξεδιπλώνεται ένας τεράστιος πηλινός στρατός! Και ένας τύμβος, ο οποίος περιέκλειε τα θαμμένα αγάλματα. Ο τύμβος, ήταν το μαυσωλείο του πρώτου Κινέζου αυτοκράτορα Τσιν Σι Χουάνγκ. Ο Τσιν Σι Χουάνγκ γεννήθηκε το 259 π.Χ. και ανέβηκε στον θρόνο σε ηλικία 13 ετών το 246 π.Χ. Τότε άρχισε η κατασκευή του μαυσωλείου που συνεχίστηκε καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του και διακόπηκε απότομα με τον πρόωρο θάνατό του σε ηλικία 49 ετών το 210 π.Χ. Στο μεταξύ σε ηλικία 38 ετών, το 221 π.Χ., αυτοανακηρύχθηκε αυτοκράτορας αφού κατάφερε με τον πολυάριθμο στρατό του να υποτάξει έξι αντιμαχόμενα κράτη και να ενώσει την Κίνα. Κατά τη διάρκεια της ζωής του ο Τσιν Σι Χουάνγκ πρόλαβε, πέρα από τις σκληρές μάχες, να πραγματοποιήσει και σημαντικά έργα. Ολοκλήρωσε το Σινικό Τείχος, άνοιξε δρόμους που ένωναν την αυτοκρατορία, ανέπτυξε τον γραπτό λόγο και φυσικά... κατασκεύασε ένα από τα εντυπωσιακότερα μνημεία παγκοσμίως, το μαυσωλείο του.

Στο περί ου ο λόγος μνημείο, το 1974, οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν έναν λάκκο μήκους 230 μέτρων με 11 διαδρόμους και τουλάχιστον 6.000 αγάλματα από τερακότα που αναπαριστούν στρατιώτες του πεζικού. Δίπλα ακριβώς βρέθηκε ένας δεύτερος λάκκος με τοξότες, από τους οποίους άλλοι ήταν σε όρθια στάση και άλλοι γονατιστοί. Εκεί ανακαλύφθηκαν επίσης ιππείς με τα άλογα τους και αρματηλάτες μαζί με πεζικάριους. Εν συνέχεια βρέθηκε και τρίτος λάκκος με 68 αγάλματα που ίσως αποτελούσαν το αρχηγείο του στρατού. Τέλος ξεθάφτηκε και τέταρτος λάκκος αλλά άδειος. Πιθανώς, λόγω του αιφνίδιου θανάτου του αυτοκράτορα το έργο δεν πρόλαβε να ολοκληρωθεί. Και οι τέσσερις λάκκοι έχουν γύρω στα επτά μέτρα βάθος και βρίσκονται περίπου ενάμισι χιλιόμετρο ανατολικά του τάφου του αυτοκράτορα. Συνολικά οι πηλيني στρατιώτες είναι περίπου 8.000. Υπάρχουν επίσης 130 πήλινα άρματα με 520 άλογα και 150 άλογα ιππικού. Μαζί με τους στρατιώτες η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως και τον αληθινό πολεμικό εξοπλισμό τους, συνολικά 40.000 χάλκινα όπλα, ήτοι βέλη, λόγχες και βαλλίστρες εξαιρετης τεχνοτροπίας!

Οι διαστάσεις των στρατιωτών είναι εντυπωσιακές και υπερφυσικές για την εποχή και την κινεζική φυλή. Τα αγάλματα έχουν ύψος από 1,80 έως 1,95, αναλόγως με τον στρατιωτικό βαθμό τους. Και όλα τα κεφάλια είναι διαφορετικά. Προφανώς χρησιμοποιήθηκαν αληθινά μοντέλα στρατιωτών από τους γλύπτες που φιλοτέχνησαν τα αγάλματα. Αυτό συνέβη σύμφωνα με αρχαία κείμενα κατ' απαίτηση του Τσιν Σι Χουάνγκ. Συνολικά, όπως δείχνουν οι μέχρι στιγμής ανασκαφές, το μαυσωλείο του αυτοκράτορα είναι μια μικρογραφία του ανακτόρου του. Εκεί, πέρα από τον στρατό που τον ακολουθούσε στον θάνατο ως ένα μεγαλειώδες έργο τέχνης, βρέθηκαν επίσης τμήματα του παλατιού, γραφεία, σπίτια και στάβλοι.

Για την κατασκευή του μαυσωλείου και του πηλινού στρατού του αυτοκράτορα Τσιν Σι Χουάνγκ, εργάστηκαν 70.000 εργάτες και τεχνίτες, πολλοί από τους οποίους σκοτώθηκαν εν ώρα εργασίας και άλλοι θανατώθηκαν εκ των υστέρων για να μην αποκαλύψουν την τοποθεσία του τύμβου. Μέχρι σήμερα η ανασκαφή δεν έχει ολοκληρωθεί, καθώς εντοπίστηκαν στο έδαφος υψηλά επίπεδα υδραργύρου.

Πάντως μέσα σε όλα αυτά, φυτρώνει για μία ακόμη φορά το ελληνικό στοιχείο: το 2016 κινέζοι αρχαιολόγοι ανακοίνωσαν πως θεωρούν πιθανό τα αγάλματα των πολεμιστών να φιλοτεχνήθηκαν ή να σχεδιάστηκαν από Έλληνες γλύπτες! Αυτό μαρτυρεί αφενός η επιρροή από την ελληνική τεχνοτροπία και αφετέρου το γεγονός πως οι δύο λαοί είχαν ήδη έρθει σε επαφή, τον 3ο αιώνα π.Χ., επί της εποχής του Τσιν Σι Χουάνγκ. Σήμερα ο πηλινός στρατός της Ξιάν αποτελεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.





Χονγκ Κονγκ: η «Νέα Υόρκη» της Ασίας

Την 1η Ιουλίου 1997 έβρεχε καταρρακτωδώς και ο πρίγκιπας Κάρολος στεκόταν όρθιος, με το άσπρο πηλήκιο του Βασιλικού Ναυτικού να στάζει, ενώ η βασιλική θαλαμηγός «Britannia» περίμενε για να τον μεταφέρει. Η τηλεόραση έδειχνε συνεχώς τα οχήματα του κινεζικού στρατού που είχαν παραταχθεί στα σύνορα της βρετανικής αποικίας. Οι Κινέζοι στρατιώτες στέκονταν περήφανοι πάνω στα ανοιχτά φορτηγά, με τα βρεγμένα κράνη τους να λάμπουν. Λίγο πριν η ανύψωση της κινεζικής σημαίας,

για το παιχνίδι μα-τζονγκ, τις βιτρίνες με τους νεφρίτες, τα φιλντισι, τα μαργαριτάρια, τα μετάξια και τα ηλεκτρονικά, το πάρκο όπου παρέες Κινέζων κάνουν ασκήσεις τάι τσι και ηλικιωμένες γυναίκες ταΐζουν με ζωντανές ακρίδες τα ωδικά πτηνά τους μέσα στα κλουβιά από μπαμπού, το Λάβερς Ροκ, το Βράχο των Ερωτευμένων, εκεί όπου τα νεαρά κορίτσια αφήνουν αρωματικά στικ και κεριά πάνω σε μικρούς βωμούς με την ελπίδα να βρουν τον έρωτα.

Η πόλη αυτή είχε πάντα πολλές ιδιαιτερότητες που προσέλκυαν ετερόκλητους ανθρώπους. Πρώτα ήταν το εμπόριο του οπίου το 19ο αιώνα, το οποίο ήταν ουσιαστικά και η αιτία της ίδρυσής της. Μετά ήρθαν ο μεταπολεμικός τουρισμός, μαζί με τα πλωτά εστιατόρια, όπου μπορούσες να διαλέξεις το ψάρι που θα έτρωγες απευθείας μέσα από το νερό. Το Χονγκ Κονγκ δεν ήταν ποτέ Λονδίνο, Παρίσι ή Ρώμη. Ήταν όμως η μεγαλύτερη Τσάιναταουν στον κόσμο, γεμάτη με όλα όσα οι επισκέπτες δεν είχαν ξαναδεί στη ζωή τους.

Τι πειράζει που δεν διαθέτει αξιοθέατα, όπως το Μπιγκ Μπεν, ο Πύργος του Άιφελ ή το Κολοσσαίο; Το Χονγκ Κονγκ δεν ενδιαφέρθηκε ποτέ για την παράδοση. Κατά τον ενάμιση αιώνα της ιστορίας του το απασχολούσε περισσότερο το εφήμερο κέρδος παρά τα μνημεία για το αύριο. Δεν υπήρχε ζήτηση για θέατρα, βιβλιοθήκες και μεγάλα μουσεία και έτσι ο πολιτισμός του χτίστηκε πάνω σε ξενοδοχεία, αποθήκες, εστιατόρια, τράπεζες και εμπορικά κέντρα.

Οι κάτοικοί του λένε: «Αν δεν ήσουν εδώ τον περασμένο μήνα, δεν θα αναγνωρίσεις τον τόπο». Και ισχύει απόλυτα. Ακόμα και σήμερα συνεχίζουν να κατεδαφίζουν ακατάπαυστα και να αναμορφώνουν συνεχώς κομμάτια γης. Στο κέντρο του Χονγκ Κονγκ έχει αρχίσει εδώ και δεκαετίες να δημιουργείται ολόκληρο δάσος από ουρανοξύστες με γραφεία, γεγονός που προσδίδει στον ορίζοντα απεριγράπτη ποικιλία. Το κτίριο της Hong Kong Bank ορθώνεται επιβλητικό με εμφανή το δομικό σκελετό του. Η Bank of China, σχεδιασμένη από το σπουδαίο Ι. Μ. Πέι, μοιάζει με ακόντιο που έχει εκτοξευτεί στον ουρανό. Το Lippo Building θυμίζει τον κύβο του Ρούμπικ. Ολόκληρο το τοπίο της πόλης φέρνει στο νου φουτουριστική ταινία.

Την έλλειψη παράδοσης και μνημείων την αντισταθμίζει το Χονγκ Κονγκ με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του. Ένα χαρακτήρα που οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην ψυχή αυτής της πόλης, στους κατοίκους της. Περίπου επτά εκατομμύρια άνθρωποι που κινούνται βιαστικά, ντυμένοι με ακριβά κοστούμια ή μίνι φούστες, μιλώντας στα κινητά τους, δίνουν στην πόλη απίστευτη ζωντάνια.

Στη Νέα Υόρκη οι δουλειές διεκπεραιώνονται στο λεπτό, εδώ στο δευτερόλεπτο. Οι επαγγελματικές συζητήσεις κυριαρχούν στα υπερπολυτελή ξενοδοχεία, ενώ οι χαρτοφύλακες ανοιγοκλείνουν ασταμάτητα κατά τη διάρκεια των γευμάτων. Οι αριθμομηχανές είναι διαρκώς στο on και τα κινητά τηλέφωνα χτυπούν ασταμάτητα. Όπου και αν σταθείς το πρώτο θέαμα που αντικρίζεις είναι οι πάσης φύσεως αγορές: εμπορικά κέντρα, υπαίθρια παζάρια, νυχτερινές αγορές, μαγαζιά μέχρι και στα στενά δρομάκια, όπου το εμπόριο και το παζάρι είναι ένας ασταμάτητος αγώνας επιβίωσης. Καταστήματα φορτωμένα με κοσμήματα, πανάκριβα γκατζετ, ηλεκτρονικές μηχανές, αντικείμενα κινεζικής τέχνης, μοντέλα υψηλής ραπτικής και αντίκες που προορίζονται να καλύψουν όλες τις προτιμήσεις της εστέτ πελατείας τους. Τα μισά από τα χρήματα που ξοδεύουν οι τουρίστες στο Χονγκ Κονγκ πάνε στα ψώνια. Εδώ η μανία των αγορών όχι μόνο συγχωρείται, επιβάλλεται. Όσοι έρχονται πρώτη φορά εδώ εντυπωσιάζονται τόσο πολύ από τις τιμές και την ποικιλία, που ψωνίζουν ασταμάτητα. Ψωνίζουν ακόμη και εκείνοι που διαπιστώνουν ότι το Χονγκ Κονγκ δεν είναι πλέον ο παράδεισος, όπου τα πάντα προσφέρονται μισοτιμής, όπως πριν από 20-30 χρόνια, ειδικά στα προϊόντα προηγμένης τεχνολογίας, των οποίων η γκάμα που διατίθεται εδώ δεν υπάρχει πουθενά αλλού στον κόσμο. Ακόμη και για όποιον δεν θέλει να αγοράσει τίποτα, το Χονγκ Κονγκ έχει πολλά αξιοθέατα και οι βιτρίνες συγκαταλέγονται σε αυτά. Δεν χρειάζεται να αγοράσεις τίποτα. Μπορείς απλώς να χαζεύεις.

«Αρωματισμένο λιμάνι», «χρυσή ακτή», «μικρός δράκος», «ακατάπαυστη φιλοπονία», «η πόλη που δεν κοιμάται ποτέ», «μια χώρα, δύο συστήματα», το Χονγκ Κονγκ έχει και άλλα ονόματα, πλήθος χαρακτηρισμούς και επίθετα. Η πιο πολύχρωμη πόλη της Άπω Ανατολής, το βασίλειο των υδρατμών, η πιο φωτισμένη με νέον πόλη τις νύχτες, γεμάτη μυστικοπάθεια, πέρασε την 1η Ιουλίου 1997 με μια θεαματική τελετή, στην κυριαρχία της Κίνας. Αντικαταστάθηκε το παλιό σήμα των αστυνομικών και η μορφή της βασίλισσας Ελισάβετ δεν υπάρχει πια στα γραμματόσημα και τα νομίσματα. Το βασιλικό έμβλημα πάνω στα ταχυδρομικά κουτιά καλύφθηκε με πράσινη μπογιά. Ο Βρετανός κυβερνήτης παραχώρησε τη θέση του στον Κινέζο που διορίζεται από το Πεκίνο. Στο καινούργιο αεροδρόμιο Chek Lap Kok όλες οι ταμπέλες είναι στα Κινέζικα και η αγγλική μετάφραση από κάτω, σε αντίθεση με την παλιά τακτική όπου τα Αγγλικά προηγούνταν.





Ο άνθρωπος διαθέτει τρεις τρόπους ενέργειας:

*Πρώτον, το διαλογισμό
που είναι ο ευγενέστερος.*

*Δεύτερον, τη μίμηση
που είναι ο ευκολότερος.*

Τρίτον, την πείρα που είναι ο πικρότερος.

Κομφούκιος

ΕΝΑΣ ΣΟΦΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΚΟΜΦΟΥΚΙΟ

Ο Κομφούκιος έζησε στην Κίνα από το 551 έως το 479 π.Χ. Οι αντιλήψεις του για την πολιτική και την κοινωνική ζωή έγιναν ο κανόνας που ενέπνεε για αιώνες την ισχυρή γραφειοκρατική τάξη της αυτοκρατορίας στη δομή της διοίκησης και της ηθικής του κράτους. Ο Κομφούκιος δεν ίδρυσε ούτε μία καθ' εαυτό θρησκεία, ούτε ένα καθ' εαυτό φιλοσοφικό σύστημα. Όπως ο λίγο μεταγενέστερός του Σωκράτης, ο Κομφούκιος δίδαξε απλώς έναν τρόπο του σκέπτεσθαι. Είναι επίσης ο θεωρητικός που χάλκευσε τα δεσμά των γυναικών της Κίνας. Σύμφωνα με την Κοσμολογία του, η οικουμένη λειτουργεί με βάση την τριαδική ενότητα Ουρανός - Γη - Άνθρωπος, που συνδέονται άρρηκτα μεταξύ τους. Οι άνθρωποι πρέπει να μιμούνται τη συμπεριφορά των δύο άλλων στοιχείων της τριαδικής ενότητας. Η ανθρώπινη τάξη πρέπει να θεμελιώνεται στα εξής πρότυπα:

A. Ουρανός και Γη είναι ζωοδότες. Χάρη στη λειτουργία τους ανανεώνεται και ολοκληρώνεται η ζωή. Η ζωή προσφέρεται από τους γονείς στα παιδιά και επομένως τα παιδιά πρέπει να λατρεύουν τους ζωοδότες γονείς και τους γονείς των γονιών τους και όλους τους προγόνους τους, μια και χάρη σε αυτούς εξασφαλίστηκε η συνέχεια της ιερής ζωής. Έτσι εισάγεται η ιδέα της προγονολατρίας και η αναγωγή της οικογένειας σε συνδετικό κύτταρο της διαδοχής των γενεών. Καθώς ο Κομφουκιανισμός δεν έχει ναούς και ιερατείο, το σπίτι αποκτά την ιδιότητα του ναού και οι γονείς την ιδιότητα του ιερατείου.

B. Στον τρόπο λειτουργίας του κόσμου τα πάντα είναι σχετικά. Όμως, η σχετικότητα Ουρανού και Γης δεν λειτουργεί με ίσους όρους, γιατί ο Ουρανός εκεί ψηλά είναι ανώτερος, ενώ η Γη εδώ χαμηλά είναι κατώτερη.

Έτσι οι συσχετισμοί της ζωής των ανθρώπων συνοψίζονται στις εξής πέντε βασικές σχέσεις:

- Σχέση άντρα - γυναίκας (συζυγική).
- Γονιών - παιδιών.
- Ηλικιωμένων - νέων.
- Εξουσιαστή - υπηκόου.
- Φίλου - φίλου.

Από τις σχέσεις αυτές, οι τέσσερις πρώτες δεν είναι ισότιμες, τις διακρίνει η ιεραρχία.

Γ. Στην όλη της λειτουργία οικουμένης κυριαρχεί η αρμονία και όχι η σύγκρουση. Για να μεταφερθεί η αρμονία του σύμπαντος στις ανθρώπινες σχέσεις συντάχθηκε ένας εξαντλητικός οδηγός καλής συμπεριφοράς, που οφείλει να τηρεί κάθε ηθικό άτομο, με συμβουλές και οδηγίες για κάθε πράξη, λόγο και κίνηση του ανθρώπου από τη νηπιακή του ηλικία έως την ημέρα του θανάτου του. Η ανισοτιμία γυναικείου - αντρικού φύλου δικαιολογείται από τον Κομφουκιανισμό με την ταύτιση του αρσενικού στοιχείου (γιανγκ) με τον «ανώτερο Ουρανός» και του θηλυκού στοιχείου (γιν) με την «κατώτερη Γη». Το γιανγκ είναι ενεργητικό, δυνατό, λαμπερό, όπως ο Ουρανός. Το γιν είναι παθητικό, αδύνατο, σκοτεινό όπως η Γη. Για τα αρσενικά πλάσματα, η σωστή πορεία στη ζωή είναι Το σενγκ-τάο, δηλαδή ο σοφός δρόμος, ενώ για τα θηλυκά το φου-τάο δηλαδή ο συζυγικός δρόμος (τρεις υπακοές: στον πατέρα, το σύζυγο και το γιο).

Ο Κομφούκιος δεν ίδρυσε την πρώτη θρησκεία της Κίνας. Προηγούμενος υπήρχε ο **Ταοϊσμός**, δημιούργημα του φιλοσόφου Λάο-Τσε, που έζησε τον 6ο π.Χ. αι. και κινείται μεταξύ θρύλου και πραγματικότητας. Ο Κομφουκιανισμός υιοθέτησε πολλά στοιχεία από τον Ταοϊσμό, όπως το γιανγκ-γιν, την αρμονία στη φύση κ.ά. Ωστόσο όχι μόνον απέφυγε τη θέση του Ταοϊσμού για την ισοτιμία θηλυκού - αρσενικού, αλλά και διαστρέβλωσε τη σχέση γιανγκ - γιν, που θεωρούσε ισότιμα τα δύο στοιχεία, εισάγοντας τη σχέση ανώτερου - κατώτερου. Ο Ταοϊσμός πρεσβεύει ότι η ευτυχία του ατόμου και η εξασφάλιση της αθανασίας περνούν μέσα από ένα μυστηριακό δρόμο της Φύσης, το δρόμο Ταό. Όποιος θέλει να γνωρίσει το Ταό ακολουθεί τη Φύση. Το θηλυκό στοιχείο παίζει καθοριστικό ρόλο στην αρμονία του κόσμου, εξισοροπώντας τις καταστροφικές τάσεις του αρσενικού.

Η επιβολή του Κομφουκιανισμού δεν εξαφάνισε τον Ταοϊσμό. Αρχικά ο Κομφουκιανισμός κυριάρχησε στην Κίνα για περισσότερα από 300 χρόνια και στη συνέχεια εμφανίστηκε ο Βουδισμός, που εισήχθη το 70-50 π.Χ. και κυριάρχησε στη Κίνα για επτά αιώνες. Στη συνέχεια ο Κομφουκιανισμός αφυπνίζεται και με τη μορφή του νεο-Κομφουκιανισμού, κερδίζει βαθμιαία έδαφος, μέχρι που γίνεται η επίσημη θρησκεία του κράτους, χωρίς όμως την εξάλειψη του Βουδισμού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ΛΑΡΝΑΚΑ – ΠΕΚΙΝΟ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για τη μεγαλοπρεπή πρωτεύουσα της Κίνας, το **Πεκίνο**.

2η ημέρα: ΠΕΚΙΝΟ (Θερινά Ανάκτορα)

Άφιξη σε μια μοντέρνα πόλη 22.000.000 κατοίκων, που ιδιαίτερα μετά το «λίφτινγκ» ολυμπιακών διαστάσεων που δέχτηκε με αφορμή τη διοργάνωση και φιλοξενία των Ολυμπιακών Αγώνων το 2008, μετετράπη σε μία **όμορφη, σύγχρονη μητρόπολη**, με πολύ πράσινο, μεγαλοπρεπή βουλεβάρτα και **φουτουριστικά κτίρια** κορυφαίων διεθνώς αρχιτεκτόνων. Με ιστορία 3.000 ετών και πλέον, ως πρωτεύουσα τους τελευταίους οχτώ αιώνες, διαθέτει σήμερα έναν άπειρο αριθμό πολιτιστικών θησαυρών που προκαλούν τη διεθνή προσοχή συνεχώς. Κέντρο πολιτικής, πολιτισμού, διεθνών σχέσεων καθώς εδώ βρίσκονται η κεντρική κυβέρνηση με τα υπουργεία της, τις εθνικές ενώσεις και οργανισμούς, τις ξένες πρεσβείες και γραφεία πολυεθνικών εταιριών.

Κατά τη σημερινή μας ξενάγηση στην πόλη θα επισκεφθούμε τα θερινά ανάκτορα. Ο συνδυασμός της πρωτεύουσας στην κοιλάδα και της ξεκούρασης στα κοντινά δυτικά βουνά, εντυπώσισε τους αυτοκράτορες της δυναστείας των Μινγκ. Έτσι, τον 16^ο αιώνα διαμόρφωσαν από τα προϋπάρχοντα κτίσματα των αυτοκρατόρων Γιν και Γιουάν, τα περίφημα ως σήμερα **Θερινά Ανάκτορα**.

Θα περπατήσουμε στο πάρκο με τα αυτοκρατορικά περίπτερα της αυτοκράτειρας Σι Ξι, τον μακρύ διάδρομο, θα απολαύσουμε τη θέα της όμορφης λίμνης Κουνμίνγκ και θα φωτογραφηθούμε μπροστά στη μαρμάρινη βάρκα-τείοποτείο της Σι Ξι. Υπόλοιπη ημέρα ελεύθερη στο Πεκίνο. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: ΠΕΚΙΝΟ (Σινικό Τείχος, Τάφοι των Μινγκ)

Ξεκινάμε σήμερα για το **Σινικό Τείχος**. Θρυλικό, παραμυθένιο, ηρωικό εγχείρημα, κατασκευαστικό επίτευγμα, δόξα των Κινέζων. Σαν ένας μεγάλος κοιμώμενος δράκος, που τεντώνεται και λιάζεται στις κορφές και τα φαράγγια ενός από τα πιο όμορφα ορεινά τοπία στον κόσμο. Μια φορά να σταθεί στο Σινικό Τείχος, είναι όνειρο κι επιταγή για κάθε Κινέζο.

Στο κοντύτερο σημείο από το Πεκίνο, στο πέρασμα «Τζου Γιονγκ Γκουάν», ακολουθούμε το πλήθος των Κινέζων, πραγματοποιώντας έτσι κι εμείς το δικό μας όνειρο να σταθούμε και να περπατήσουμε πάνω του. Ακολουθεί η παρακείμενη **νεκρόπολη Σισανλίνγκ**, όπου έχουν ταφεί, σύμφωνα με τη γεωμαντική τέχνη του Φενγκ Σούι, 13 αυτοκράτορες της δυναστείας των



Πεκίνο



Κινεζικός πολιτισμός



Σινικό Τείχος

Μινγκ. Θα περπατήσουμε στην Ιερή Οδό με τα μυθικά ζώα-φύλακες των τάφων. Θα δούμε τη μεγαλύτερη γρανιτένια χελώνα της Κίνας, σύμβολο μακροζωίας, και το ταφικό σύμπλεγμα του αυτοκράτορα Γιονγκ Λε. Επιστροφή το απόγευμα στο Πεκίνο. Το βράδυ θα απολαύσουμε ένα υπέροχο δείπνο εκτός ξενοδοχείου, με τη νοστιμότετη πάπια Πεκίνου. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: ΠΕΚΙΝΟ (Απαγορευμένη Πόλη, Χουτόνγκ)

Ολόκληρη η ημέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στην αιώνια πόλη, τη «βόρεια πρωτεύουσα» το Πεκίνο, χοάνη μίξης όλης της πολιτιστικής προσφοράς με την αρχαία παράδοση. Θα επισκεφθούμε την ιστορική **πλατεία της «Ουράνιας Ειρήνης», Τιέν Αν Μεν**, που είναι η μεγαλύτερη πλατεία του κόσμου. Παρατηρήστε τα επιβλητικά κτίρια γύρω της: αυτό του Λαϊκού Κοινοβουλίου, απέναντί του το Εθνικό Μουσείο, στο κέντρο της το Μνημείο των Ηρώων του Λαού (έναν γρανιτένιο μονόλιθο με ανάγλυφες παραστάσεις μνημόνευσης όσων έπεσαν για τους σκοπούς της κομμουνιστικής επανάστασης) και προς τα νότια το επιβλητικό **Μαυσωλείο του προέδρου Μάο Τσε Τουνγκ**. Βόρεια υπάρχει η εξωτερική πύλη των ανακτόρων από όπου ο Μάο ανήγγειλε τη δημιουργία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, την 1η Οκτωβρίου του 1949.

Περπατώντας προς την πύλη κάτω από το τεράστιο πορτραίτο του Μάο, μας αποκαλύπτεται το μεγαλύτερο στον κόσμο ανακτορικό συγκρότημα, η **«Απαγορευμένη Πόλη»** με τα πορφυρά τείχη και τις κίτρινες κεραμιδοσκεπές. Λέγεται έτσι γιατί ήταν εκτός των ορίων των κοινών θνητών για περίπου επτά αιώνες. Τότε η είσοδος τους εδώ σήμαινε θάνατο. Σήμερα αρκεί ένα εισιτήριο για να εισέλθεις σ' αυτήν! Εγκαινιάστηκε το 1421 από τον Γιόνγκ Λε, τον τρίτο αυτοκράτορα της δυναστείας των Μινγκ και έκτοτε διέμεναν εκεί όλοι οι επόμενοι καθώς και η κατοπινή δυναστεία των Τσινγκ (1644-1911), με τους οποίους τερματίστηκε το αυτοκρατορικό καθεστώς στην Κίνα. Υπήρξε το πολιτικό-διοικητικό κέντρο της αχανούς αυτοκρατορίας, μια πραγματική «πόλις εν πόλει». Επίσημες, όμορφες αίθουσες του χρυσού αυτοκρατορικού θρόνου, με τη μοναδική εξωτερική διακόσμηση μιας φίνιας πολυχρωμίας, ιδιωτικά τμήματα με κρεβατοκάμαρες του αυτοκράτορα, της αυτοκράτειρας και των παλλακίδων του, μαρμάρিনি διάδρομοι, τοξοειδείς γέφυρες, πλακόστρωτες αυλές, μας περιμένουν να τα εξερευνήσουμε ένα-ένα στη σειρά.

Αργότερα θα επισκεφθούμε τα γραφικά **χουτόνγκ**, γειτονιές-απομεινάρια της παλιάς πόλης που εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμα πίσω από την Απαγορευμένη Πόλη. Θα περπατήσουμε ανάμεσα στα μικρά γκριζα σπιτάκια με τα γραφικά σοκάκια, για να



Απαγορευμένη Πόλη, Πεκίνο



κινεζική ύπαιθρος



Ναός του Ουρανού

γνωρίσουμε το παραδοσιακό Πεκίνο. Τελευταία επίσκεψη για σήμερα θα είναι ο **Ναός του Ουρανού**, το λαμπρότερο μνημείο της πόλης, το μοναδικό κυκλικό κτίσμα όλης της χώρας, εξαιρετο δείγμα της αρχιτεκτονικής των Μινγκ και ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα λατρείας της αρχαιότερης θεότητας των Κινέζων, του Ουρανού.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: ΠΕΚΙΝΟ – ΞΙΑΝ (διαδρομή με το τρένο-βολίδα)

Σήμερα θα αφήσουμε πίσω μας το Πεκίνο και θα συνεχίσουμε το οδοιπορικό μας στην Κίνα. Μεταφορά στον σιδηροδρομικό σταθμό του Πεκίνου, από όπου θα πάρουμε το τρένο-βολίδα για την αρχαία πρωτεύουσα **Ξιάν**. Η διαδρομή από τον Βορρά στην κεντρική Κίνα θα σας συναρπάσει. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Χρόνος ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη που μετράει 3.100 χρόνια ιστορίας και διαθέτει πλήθος σημαντικών μνημείων και αξιοθέατων. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα: ΞΙΑΝ (Μουσείο πήλινων στρατιωτών)

Η Ξιάν είναι η πόλη-θησαυροφυλάκιο του κινεζικού πολιτισμού, η πρώτη αρχαία πρωτεύουσα της «Αυτοκρατορίας του Κέντρου», έντεκα δυναστειών, και μία από τις σημαντικότερες μητροπόλεις του αρχαίου κόσμου. Ο «Δρόμος του Μεταξιού» ξεκινούσε από εδώ και οι ξένοι πρέσβεις και έμποροι έφεραν μαζί τους θρησκείες και πολιτισμούς ξένους. Στην πόλη έχει διατηρηθεί μια ιδιαίτερα δραστήρια μουσουλμανική κοινότητα έως τις μέρες μας.

Σήμερα είναι ο σημαντικότερος προορισμός των επισκεπτών της Κίνας, αφού εδώ έγινε το 1974 μια εκπληκτική αρχαιολογική ανακάλυψη, ίσως η σημαντικότερη του 20ού αιώνα. Πρόκειται για το **μεγαλύτερο ταφικό κτίρισμα της ανθρωπότητας**. Αυτό το θαύμα θα επισκεφτούμε σήμερα, ένα συναρπαστικό καλλιτεχνικό μνημείο: το **Μουσείο των 6.000 πήλινων στρατιωτών** σε φυσικό μέγεθος, που στέκουν φύλακες στο Μαυσωλείο του αυτοκράτορα Τσιν Σι Χουάνγκ Τι, ο οποίος πέθανε πριν από περίπου 2.300 χρόνια, καθώς και το Μουσείο με τα μπρούντζινα άρματα. Μια μαρτυρία της δύναμης, της ανάπτυξης και της ακμής της χώρας κατά την περίοδο της ολιγόχρονης Δυναστείας των Τσιν (221-206 π.Χ.).

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα: ΞΙΑΝ – πτήση για ΓΚΟΥΙΛΙΝ – ΓΙΑΝΓΚΣΟΥΟ

Αναχωρούμε σήμερα από την Ξιάν για τον επόμενο προορισμό μας. Μεταφορά στο αεροδρόμιο, λοιπόν, και επιβίβαση στην πτήση για **Γκουιλίν**.

Γνωστό για το μοναδικό τοπίο της φύσης του, με τους εκατοντάδες καταπράσινους λόφους και βουνά ηλικίας 300 εκατομμυρίων χρόνων, αλλά και τον ποταμό **Λι**



Απαγορευμένη Πόλη, Πεκίνο



Bullet Train



6.000 πήλινοι στρατιώτες, Ξιάν

Ζιάνγκ που τα διασχίζει, το Γκουιλίν δικαίως θεωρείται **ένας από τους πιο εντυπωσιακούς προορισμούς στον κόσμο**.

Οφείλει το όνομά του στα δάση με τις κάσιες που υπάρχουν εδώ, καθώς Γκουιλίν σημαίνει κατά λέξη «φλοιός της κάσιας». Οι διάσπαρτοι ορυζώνες στην περιοχή έρχονται να συμπληρώσουν το μαγευτικό τοπίο που συναντά κανείς ερχόμενος εδώ.

Με την άφιξή μας στο Γκουιλίν αναχωρούμε οδικώς για το ονειρικό **Γιανγκσούο**, μια γραφική πόλη που τη «στεφανώνουν» καταπράσινα βουνά, στις όχθες του ζωογόνου ποταμού. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Χρόνος ελεύθερος για μια βόλτα με τον αρχηγό μας. Διανυκτέρευση.

8η ημέρα: ΓΙΑΝΓΚΣΟΥΟ (βόλτα με σχεδίες από μπαμπού στον ποταμό Λι Ζιάνγκ)

Σήμερα το πρωί θα θαυμάσουμε τους εντυπωσιακούς σταλακτίτες και σταλαγμίτες στο **Ασημένιο Σπήλαιο**, το μεγαλύτερο ασβεστολιθικό σπήλαιο στην περιοχή του Γκουιλίν που φανερώνει πλήρως τη γοητεία του καρστικού τοπίου στη νότια Κίνα.

Αμέτρητοι κρυσταλλοειδείς σταλακτίτες κρέμονται από την οροφή της σπηλιάς σαν αστέρια που πέφτουν από το στερέωμα του ουρανού. Τα πετρώματα του σπηλαιού έχουν ένα μοναδικό ασημί χρώμα που οφείλεται στα πολλά μεταλλεύματα που είναι εγκλωβισμένα σε αυτά. Υπάρχει άλλωστε και σχετικό ρητό που συνδέεται με το Ασημένιο Σπήλαιο: «Όποιος μπει στο Ασημένιο Σπήλαιο δεν μένει ποτέ χωρίς λεφτά». Οι σταλακτίτες σε ζωντανά σχήματα εξαιρετης μεγαλοπρέπειας μοιάζουν με κολώνες, πύργους, καταρράκτες, κουρτίνες... ακόμη και ανθρώπινες μορφές. Λάμπουν σαν ασημένια διαμάντια κάτω από τα πολύχρωμα φώτα, συνθέτοντας ένα μαγευτικό θέαμα. Θα έχουμε τη δυνατότητα να θαυμάσουμε την τέχνη της φύσης με την είσοδό μας σε αυτό το πανέμορφο «κρυστάλλινο παλάτι», αντικρίζοντας ένα τοπίο που μπορεί κανείς να θαυμάσει μονάχα στον ουρανό.

Η συνέχεια μάς επιφυλάσσει μια συναρπαστική εμπειρία. Θα επιβιβαστούμε σε **άνετες σχεδίες από μπαμπού**, με ειδικά προσαρμοζόμενες θέσεις, για να διασχίσουμε ένα τμήμα του ποταμού Λι, ανάμεσα σε βραχώδη, καταπράσινα βουνά που μας αποκαλύπτονται το ένα μετά το άλλο, με κορυφές που θαρρείς πως παίζουν μαζί μας κρυφτό. Κάπως έτσι θα απολαύσουμε το πανέμορφο αυτό τοπίο του ποταμού Λι Ζιάνγκ, μια περιοχή που **περιλαμβάνεται στα μνημεία Παγκόσμιας Φυσικής Κληρονομιάς της UNESCO από το 2007**.

Ένας τεράστιος πίνακας πράσινου ξεδιπλώνεται μπροστά στα μάτια μας. Μια οργιώδης βλάστηση από ινδοκάλαμα, κάσιες, μανταρινιές, μπανανιές, μάνγκο και



Ξιάν



Στον ποταμό Λι Ζιανγκ



Γιανγκσούο

λίσι. Νεροβούβαλοι δροσιζονται, κορμοράνοι κουρνιάζουν στις όχθες του ποταμού, ντόπιοι οργάνουν ριζοχώραφα. Λόφοι-βουνά συνθέτουν ένα ποιητικό παζλ, μια γκαλερί με τα πιο όμορφα τοπία του κόσμου που θα μας μαγέψει. Μια συγκινητική ιστορία εκατομμυρίων χρόνων με φόντο τα θεαματικά τοπία του Γιανγκσού, που έχει εμπνεύσει εκατοντάδες Κινέζους ποιητές και ζωγράφους,

Στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στη βάση μας. Χρόνος για εξερεύνηση στην υπαίθρια αγορά με είδη λαϊκής τέχνης, αντικές, πίνακες, μάσκες, μεταξωτά υφάσματα, αλλά και τοπικές σπεσιαλιτέ και εξωτικά φρούτα. Διανυκτέρευση.

9η ημέρα: ΓΙΑΝΓΚΣΟΥΟ – ΓΚΟΥΙΛΙΝ – ΚΑΝΤΟΝΑ (διαδρομή με τρένο-βολίδα) – ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ (διαδρομή με τρένο)

Αφήνουμε σήμερα πίσω μας το πανέμορφο χωριό Γιανγκσού και επιστρέφουμε στο **Γκουιλίν**, όπου θα επιβιβαστούμε σε τρένο-βολίδα με προορισμό την **Καντόνα**. Η πρωτεύουσα του Νότου και πόλη των λουλουδιών είναι χτισμένη στο Δέλτα του Μαργαριταρένιου Ποταμού.

Στη σύντομη ξενάγησή μας θα επισκεφτούμε τον βουδιστικό Ναό των 6 Δένδρων Μπάνιαν, το επιβλητικό Αρχοντικό του Οίκου των Τσεν με το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, τη Νήσο Σαμιάν στον Μαργαριταρένιο Ποταμό και την υπαίθρια Αγορά Τσιν Πινγκ.

Στη συνέχεια θα μεταβούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό για να πάρουμε το τρένο με προορισμό το **Χονγκ Κονγκ**. Μια πολύ όμορφη διαδρομή θα μας φέρει στην κοσμοπολίτικη μητρόπολη της Άπω Ανατολής. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση στο Χονγκ Κονγκ.

10η ημέρα: ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ (ξενάγηση)

Το Χονγκ Κονγκ, το «αρωματισμένο λιμάνι», όπως το όνομά του μεταφράζεται στα καντονέζικα που μιλούν οι κάτοικοί του, γνωστό και ως η «Νέα Υόρκη της Ανατολής», το πιο μεθυστικό, πολύβουο, πολύχρωμο μέρος του κόσμου, συνεχίζει να είναι μία από τις πιο εντυπωσιακές μητροπόλεις διεθνώς. Ένα καλειδοσκόπιο όπου εναλλάσσονται η Ανατολή με τη Δύση, ο πλούτος με τη φτώχεια, ο ρεαλισμός με τη δεισιδαιμονία. Αποτέλεσε βρετανική αποικία από τα μέσα του 19ου αι. μέχρι το 1997 που επεστράφη στην Κίνα. Στο πλαίσιο «ένα κράτος, δύο συστήματα» παραμένει ένας συναρπαστικός τουριστικός πόλος, σαν μια «Τσάιναταουν», η μεγαλύτερη του κόσμου.

Κατά την περιήγησή μας στην πόλη θα περάσουμε το υποθαλάσσιο τούνελ για την πρωτεύουσα **Βικτόρια**. Θα σταθούμε στον λόφο Βικτόρια με την πανοραμική θέα των ουρανοξυστών του νησιού και του λιμανιού του. Το Χονγκ Κονγκ είναι στα πόδια μας, η Καουλούν απέναντί μας. Στη συνέχεια θα κάνουμε στάση στην **ακτή Αμπερντίβ** και



Γιανγκσούο



Καντόνα



Χονγκ Κονγκ

στην **ακτή Ρέπαλς**, με τον πιο παράδοξο Βουδιστικό Ναό κτισμένο στην άμμο, με αμέτρητα αγάλματα του Βούδα και μορφές της κινέζικης μυθολογίας. Μην παραλείψετε να φωτογραφηθείτε κάτω από την κόκκινη γέφυρα της καλοτυχίας, να χαϊδέψετε τον θεό του πλούτου με ένα χαρτονόμισμα στο χέρι, όπως κάνουν εδώ όλοι οι προληπτικοί Ασιάτες επισκέπτες.

Το βράδυ σας προτείνουμε ένα ποτό στο μπαρ του υπέροχου ξενοδοχείου που μας φιλοξενεί. Διανυκτέρευση.

11η ΗΜΕΡΑ: ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ – Πτήση επιστροφής

Ημέρα ελεύθερη για να απολαύσουμε την πόλη με τον αρχηγό μας (check-out στις 12:00). Ευκαιρία να αξιοποιήσουμε τις άπειρες δυνατότητες για βόλτες και αγορές που προσφέρει το Χονγκ Κονγκ. Το βράδυ, με τις αποσκευές μας γεμάτες αξέχαστες εικόνες και εμπειρίες, θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής.

12Η ΗΜΕΡΑ: ΑΦΙΞΗ ΣΕ ΑΘΗΝΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ ΛΑΡΝΑΚΑ

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται

περίπου 3-5 ημέρες

πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.



Χονγκ Κονγκ



Χονγκ Κονγκ

**** Super Τιμή ****
για τις 11 πρώτες συμμετοχές

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Στο Versus Travel οι ταξιδιώτες έχουν προκαθορισμένο συνολικό κόστος από την αναχώρησή τους. Γι' αυτό και περιλαμβάνονται στην τελική τιμή:
Φόροι πόλεων, checkpoints, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά όπου είναι δυνατόν.
Δεν πληρώνετε τίποτα από αυτά τοπικά, όπως συνήθως συμβαίνει.

ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ



Από Αθήνα



Από Θεσσαλονίκη*



Από Λάρνακα**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 29.04

14 ημέρες / 11 διανυκτερεύσεις

**με μία επιπλέον διαν/ση στο Πεκίνο με ημιδιατροφή
και μία επιπλέον διαν/ση στο Γιανγκσού με ημιδιατροφή**

1.849€

2.069€

Παρέχεται έκπτωση -80€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

3.089€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 700€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2024: 01.05

12 ημέρες / 9 διανυκτερεύσεις

πρόγραμμα όπως περιγράφεται

1.649€

2.069€

Παρέχεται έκπτωση -80€ για
κρατήσεις ΕΩΣ ΚΑΙ 1 μήνα πριν την
αναχώρηση

3.089€

με τους φόρους

Επιβάρυνση μονόκλινου: + 700€

*** Αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη**

Όλες οι τιμές για αναχωρήσεις από Θεσσαλονίκη περιλαμβάνουν το αεροπορικό εισιτήριο Θεσσαλονίκη - Αθήνα - Θεσσαλονίκη στο οποίο και οφείλεται η διαφορά στην τιμή. Εφόσον επιθυμείτε μπορείτε να αποφύγετε το κόστος αυτό μεταβαίνοντας στην Αθήνα με δικά σας μέσα.

Δεν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα.

**** Αναχωρήσεις από Λάρνακα**

Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα **περιλαμβάνεται το αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα - Αθήνα - Λάρνακα** οι ώρες του οποίου και η αεροπορική εταιρεία επιβεβαιώνονται τη στιγμή της κράτησης, κατόπιν διαθεσιμότητας. Σύμφωνα με τις πτήσεις αν απαιτούνται διανυκτερεύσεις στην Αθήνα και θέλετε να φροντίσουμε εμείς για τη διαμονή σας στην Αθήνα δείτε τις προνομιακές τιμές του "StopoverAthens" από 50 € το άτομο με μεταφορές.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό.
- Ξενοδοχεία 5*. Στο Χονγκ Κονγκ διαμονή στο Hotel Intercontinental Grand Stanford 5*.
- Ημιδιατροφή καθημερινά (μικτά ευρωπαϊκά & κινέζικα γεύματα) εκτός από το Χονγκ Κονγκ που είναι με πρωινό. ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΥΜΑΤΑ δίνονται μέσα στα ξενοδοχεία (εκτός από την πάπια Πεκίνου). Από την τεράστια εμπειρία μας σε κάθε γωνιά αυτής της χώρας γνωρίζουμε ότι τα γεύματα σε τοπικά εστιατόρια στην Κίνα διαφέρουν κατά πολύ από τα αντίστοιχα σε κινέζικα εστιατόρια της Ελλάδας και σε καμία περίπτωση δεν ικανοποιούν τους Έλληνες ταξιδιώτες, ούτε ως προς την ποσότητα ούτε ως προς την ποιότητα.
- Μετακινήσεις με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν.
- Δείπνο με πάπια Πεκίνου στο Πεκίνο.
- Ξεναγήσεις, επισκέψεις και εισοδοί στα διάφορα αξιοθέατα όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τοπικός ξεναγός.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός (ο οποίος μπορεί να σας συνοδεύει από την Ελλάδα ή να τον συναντήσετε στην Ασία, ανάλογα με την αναχώρηση).
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Δωρεάν ταξιδιωτικός οδηγός - βιβλίο στα Ελληνικά

Αναχωρήσεις από Κύπρο

- Στις αναχωρήσεις από Λάρνακα περιλαμβάνονται οι φόροι, ο επίναυλος καυσίμων, τα φιλοδωρήματα, τα αχθοφορικά (όπου είναι δυνατόν), και η ειδική κυπριακή επιπλέον ταξιδιωτική ασφάλεια χωρίς επιβάρυνση (ζητήστε μας τι περιλαμβάνει) εκτός από Είσοδοί σε μουσεία και άλλα αξιοθέατα.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων, επιβάρυνση καυσίμων, φιλοδωρήματα, αχθοφορικά & επιπλέον πακέτο ασφάλειας, τα οποία καταβάλλονται υποχρεωτικά στην Αθήνα. Επιπλέον πακέτο ασφάλειας (ατυχήματος, απώλειας αποσκευών, δαπάνες επαναπατριsmού λόγω ατυχήματος ή ασθένειας, δαπάνες για έξοδα επέκτασης ταξιδιού λόγω ατυχήματος, δαπάνες για έξοδα επίσκεψης συγγενούς στο εξωτερικό, δαπάνες για επείγουσα επιστροφή στην Ελλάδα, απώλεια ταξιδιωτικών εγγράφων και έξτρα καλύψεων, όπως ιατροφαρμακευτικές και νοσοκομειακές δαπάνες, ασφάλεια προκαταβολής κ.ά.). Ζητήστε πληροφορίες από το τμήμα κρατήσεων για την ακριβή περιγραφή των καλύψεων, το ύψος για την κάθε μια κάλυψη και τους όρους των καλύψεων για αποφυγή παρεξηγήσεων: **990 €**
- Βίζα Κίνας: **128€**
- Φόροι στην Κίνα που πληρώνονται τοπικά **περίπου 70€**.

ΒΙΖΑ ΚΙΝΑΣ: Απαιτείται βίζα για την είσοδο στην Κίνα για τους κατόχους ελληνικών διαβατηρίων, για την απόκτηση της οποίας απαιτείται να καταθέσετε αυτοπροσώπως τα απαραίτητα δικαιολογητικά στο Κέντρο Θεωρήσεων Κίνας στην Αθήνα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Για όποιο ταξιδιώτη έχει στο διαβατήριό του σφραγίδα εισόδου στην Ταϊβάν, δεν επιτρέπεται η έκδοση βίζας για την Κίνα και κατά συνέπεια η είσοδός του στη χώρα.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑΞΙΔΕΨΕΤΕ:

- Το διαβατήριό σας θα πρέπει να έχει τουλάχιστον **δμηνη ισχύ**.
- Βεβαιωθείτε ότι το διαβατήριό σας έχει κενές σελίδες, ισάριθμες με τον αριθμό των χωρών που θα επισκεφθείτε.
- Το γραφείο μας δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα λόγω μη ανανέωσης του διαβατηρίου σας.
- Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν τα όποια διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή
- Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και στην Τουρκία, μπορείτε να ταξιδέψετε με αστυνομική ταυτότητα νέου τύπου. Διευκρινίζουμε ότι αυτό γίνεται μόνο με πολιτική ταυτότητα και όχι με υπηρεσιακή. Ενημερωθείτε σχετικά από το τμήμα πωλήσεων.
- Συμμετοχή στην εκδρομή σημαίνει ότι έχετε διαβάσει το παρόν πρόγραμμα, το έχετε κατανοήσει και συμφωνείτε με τα αναγραφόμενα, και ότι αναντίρρητα **αποδέχεστε τους όρους συμμετοχής** που αναγράφονται στα έντυπά μας και στο σάιτ μας στο Ίντερνετ. Αν θέλετε να διαβάσετε τους όρους συμμετοχής, παρακαλούμε ζητήστε να σας αποσταλούν.