



Ζωγράφου 12 TK 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΠΟΜΠΗΙΑ - ΡΩΜΗ - ΒΑΤΙΚΑΝΟ - ΣΙΕΝΑ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ - ΜΠΟΛΟΝΙΑ

25 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου 2024 (8 Ημέρες)

‘Αρχαιολογικός Χώρος Πομπηίας - Κολοσσαίο - Άγιος Πέτρος / Βατικανό - Φοντάνα ντι Τρέβι - Βιττοριάνο - Πιάτσα ντελ Κάμπο - Πιάτσα ντέλα Σινιορία - Πόντε Βέκιο - Παλάτι των Δόγηδων - Ριάλτο - Πιάτσα Ματζιόρε - Σιντριβάνι του Ποσειδώνα’



Η Ιταλία είναι ο ιδανικός τουριστικός προορισμός για να αφεθεί και να παρασυρθεί κάποιος από την ομορφιά, την αρμονία, την αισθητική, την ιστορία, την τέχνη, τη φύση και τη γαστρονομία. Εδώ υπάρχουν κάποιες από τις ομορφότερες και γοητευτικότερες πόλεις του κόσμου, που στην πορεία τους δημιούργησαν και κληρονόμησαν μια απίστευτη πολιτιστική κληρονομιά. Χωρίς να είναι οι μόνες, η Ρώμη, η Φλωρεντία και η Βενετία, είναι στην κορυφή μιας μεγάλης λίστας, με πολλές άλλες ακόμα πόλεις της Τέχνης. Γενναϊόδωρη και η φύση με τη χώρα, με τα μικρά και μεγάλα νησιά, με τις Άλπεις και τα Απέννινα, με τα ποτάμια και τις λίμνες, με τους λόφους και τις κοιλάδες και τέλος με διάσημα και εντυπωσιακά ηφαίστεια, όπως ο Βεζούβιος και η Αίτνα. Σε ό,τι έχει να κάνει με την γαστρονομία, είναι η Ιταλία που μας γνώρισε την πίτσα, τα σπαγγέτι, την παρμεζάνα, τη μοσαρέλα, το προσούτο, τον εσπρέσο, τον καπουτσίνο, το παγωτό, το τιραμισού ... Και ακόμα μόδα, μουσική, υπέροχα αυτοκίνητα και τόσα άλλα. Να γιατί ένα ταξίδι στην Ιταλία, μένει αξέχαστο και δεν απογοητεύει ποτέ!

1^η Ημέρα: Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 2024

**ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ – ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ – ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΜΠΑΡΙ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ
ΣΤΑΘΜΟ ΣΤΗΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ**

ANEK SUPERFAST
Ταξιδεύουμε παρ'έλα!

Συγκέντρωση σε προκαθορισμένη ώρα και σημείο στο κέντρο της Αθήνας (θα γίνουν γνωστά με το ενημερωτικό, μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση) και αναχώρηση για το λιμάνι της Πάτρας, με ενδιάμεσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη, τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών, επιβίβαση στο πλοίο και πλεύση για Μπάρι (Αναχώρηση 17.30), με ενδιάμεσο σταθμό στην Ηγουμενίτσα (Αναχώρηση 23.30). Διανυκτέρευση εν πλω.

2^η Ημέρα: Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου 2024

ΜΠΑΡΙ – ΠΟΜΠΗΙΑ – ΡΩΜΗ



Μετά την άφιξη στο Μπάρι, επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο της Πομπηίας, όπου θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση.

Η ρωμαϊκή αγορά, τα δημόσια κτήρια, τα λουτρά, τα σπίτια, τα καταστήματα, οι ναοί, οι λιθόστρωτοι δρόμοι και τα ψηλά πεζοδρόμια, είναι όλα εκεί, μισό-κατεστραμμένα στη θέση τους. Υπεύθυνος για αυτό ο φοβερός Βεζούβιος, που στη μεγάλη Πλινιακή του έκρηξη του 79 μ.Χ., καταστρέφοντας την πόλη, τη σκέπασε ολοκληρωτικά με την τέφρα του, διατηρώντας την με αυτόν τον τρόπο στον χρόνο.

Συγκλονιστική η εικόνα των εκμαγείων των νεκρών, που με δραματικό τρόπο, αποτυπώνουν την τραγική στιγμή του θανάτου τους. Λίγος χρόνος ελεύθερος και

αναχώρηση για την Αιώνια πόλη. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

Σημείωση: Προτεινόμενα τυπικά ρωμαϊκά πιάτα: Μπουκατίνι αλ αματρισιάνα, σπαγγέτι καρμπονάρα, ριγκατόνι αλα γκρίτσια (ορφανή από αυγό καρμπονάρα), τοναρέλι κάτσιο ε πέπε (φρέσκα ζυμαρικά με σάλτσα λειωμένου πρόβειου τυριού και φρεσκοτριμμένο μαύρο πιπέρι), κόντα αλα βατσινάρα (βοδινή ουρά σε κόκκινη σάλτσα), σαλτιμπόκα αλα ρομάνα (λεπτή μοσχαρίσια μπριζόλα με προσούτο), καρσιόφι αλα τζιουντία (τηγανιτές αγκινάρες). Τοπικό κρασί από Φρασκάτι ή από Καστέλι Ρομάνι.

3^η Ημέρα: Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2024

ΡΩΜΗ



Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο ξεκινάμε την ξενάγηση της πόλης. Πρώτη επίσκεψη στο αμφιθέατρο των Φλάβιων, δηλαδή το διάσημο Κολοσσαίο. Το τεράστιο μέγεθος του, είναι αδιάψευστη μαρτυρία του μεγαλείου αλλά και της βαρβαρότητας της αρχαίας Ρώμης.

Στη συνέχεια διασχίζουμε την οδό των αυτοκρατορικών αγορών με κατεύθυνση τον λόφο του Καπιτωλίου. Κατά τη διαδρομή, βλέποντας τα ερείπια των ρωμαϊκών και αυτοκρατορικών αγορών, θα γνωρίσουμε το εμπορικό, διοικητικό, πολιτικό αλλά και θρησκευτικό κέντρο της αρχαίας Ρώμης.

Πάνω από τον λόφο του Καπιτωλίου είναι εξαιρετική η θέα προς τη ρωμαϊκή αγορά και αριστουργηματική η ομώνυμη πλατεία, πλαισιωμένη από το Δημαρχείο, από τα δύο κτήρια των Μουσείων του Καπιτωλίου, από τη μεγάλη σκάλα και το έφιππο άγαλμα του Μάρκου Αυρηλίου. Η ομορφιά της πλατείας οφείλεται αποκλειστικά

στον σχεδιασμό και στις δημιουργικές παρεμβάσεις της ιδιοφυΐας του Μιχαήλ Αγγέλου.

Πολύ κοντά βρίσκεται και η κεντρική κομβική πλατεία της Ρώμης, η Πιάτσα Βενέτσια. Παίρνει το όνομά της από το βενετσιάνικο μέγαρο του 15ου αιώνα που υπάρχει σ' αυτή. Σήμερα μουσειακός χώρος, υπήρξε στο παρελθόν και για περίπου δύο δεκαετίες, η κυβερνητική έδρα του Μουσολίνι. Στην πλατεία υπάρχει το τεράστιο και εντυπωσιακό μαρμάρινο Μνημείο της Πατρίδας ή Βιτοριάνο, αφιερωμένο στην Ένωση της Ιταλίας και στον πρώτο της βασιλιά, τον Βίκτωρα Εμμανουήλ τον β'.

Συνεχίζοντας μέσα από στενά, φθάνουμε μπροστά από το διασημότερο σιντριβάνι της Ρώμης, την ξακουστή Φοντάνα ντι Τρέβι. Ένα κέρμα, μια ευχή και πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες.



Κατόπιν, διασχίζοντας κάθετα τη βία ντελ Κόρσο, τον κεντρικό εμπορικό δρόμο της πόλης, συναντάμε την Πιάτσα Κολόνα με τη μεγάλη θριαμβική στήλη και το πρωθυπουργικό μέγαρο. Δίπλα βρίσκεται και η Πιάτσα ντι Πιέτρα με τον ναό του Αδριανού. Λίγο πιο κάτω, τα στενά μας οδηγούν στην Πιάτσα Ροτόντα και στο υπέροχο Πάνθεον, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα ρωμαϊκά μνημεία.

Δεν θα ξεχάσουμε βέβαια να επισκεφθούμε και τις πανέμορφες πλατείες Πιάτσα Ναβόνα με το εντυπωσιακό σιντριβάνι των τεσσάρων Ποταμών και την Πιάτσα ντι Σπάνια με τα περίφημα Ισπανικά Σκαλιά.

Υπόλοιπος χρόνος ελεύθερος για καφέ, παγωτό, φαγητό, αγορές κ.λπ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

4^η Ημέρα: 28 Φεβρουαρίου 2024

ΡΩΜΗ / ΜΟΥΣΕΙΑ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ – ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ – ΣΙΕΝΑ



Πρωινό στο ξενοδοχείο και αμέσως μετά αναχωρούμε για την πόλη κράτος του Βατικανού. Θα ξεναγηθούμε στα περίφημα Μουσεία του, τα οποία περιλαμβάνουν εξαιρετικές και πλούσιες συλλογές αρχαίων και αναγεννησιακών έργων τέχνης. Διασχίζοντας τις στοές και τις αίθουσες με την πλειάδα των αγαλμάτων και εκθεμάτων, τους εντυπωσιακούς τοιχοτάπητες και τις αίθουσες με τις νωπογραφίες του «θεϊκού» ζωγράφου Ραφαήλ, θα οδηγηθούμε στην Καπέλα Σιξτίνα, το ιδιωτικό παρεκκλήσι των παπών.

Εδώ θα θαυμάσουμε τούς παράλληλους βίους του Χριστού και του Μωυσή, δημιουργία των μεγάλων ζωγράφων της Αναγέννησης, όπως του Μποτιτσέλι, Περουτζίνο κ.ά. Κυρίως όμως θα μαγευτούμε με την ανυπέβλητη Δημιουργία αλλά και την Τελική Κρίση του Μιχαήλ Αγγέλου, που βρίσκονται στην οροφή και πίσω από την Αγία Τράπεζα αντίστοιχα.

Από εκεί θα περάσουμε στο εσωτερικό της μεγαλόπρεπης πατριαρχικής βασιλικής του Αγίου Πέτρου, που είναι χτισμένη πάνω από τον τάφο του Αποστόλου. Το εσωτερικό μας εντυπωσιάζει με το τεράστιο μέγεθος του αλλά και τη μεγαλειώδη αρχιτεκτονική του. Είναι πολλά και σπουδαία τα έργα τέχνης που βρίσκονται εντός του ναού. Ανάμεσα στα άλλα θα θαυμάσουμε την Πιετά του Μιχαήλ Αγγέλου, το τεράστιο μπρούτζινο κιβώριο του Μπερνίνι, αλλά και την πλούσια διακόσμηση από μάρμαρα, αγάλματα, γύψινα και ψηφιδωτά, που στολίζουν υπέροχα τους παπικούς τάφους και τα πλαϊνά παρεκκλήσια.

Βγαίνοντας από την εκκλησία, θα βρεθούμε στη μεγάλη ελλειπτική πλατεία, την οποία αγκαλιάζει η εντυπωσιακή τετραπλή κιονοστοιχία, έργο του μεγάλου

μαέστρου της τέχνης του μπαρόκ, Τζιανλορέντζο Μπερνίνι. Στην κορυφή της κιονοστοιχίας υπάρχουν 140 αγάλματα Αγίων. Την πλατεία στολίζουν ακόμα δύο συμμετρικά σιντριβάνια και ο μεγάλος αιγυπτιακός οβελίσκος.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχωρούμε για τη Σιένα. Χτισμένη πάνω σε τρεις λόφους, η πόλη έχει διασώσει τα μεσαιωνικά χαρακτηριστικά της. Στην περιήγηση θα δούμε τον περίτεχνα κτισμένο καθεδρικό ναό αφιερωμένο στην Παναγία, με την πλούσια εξωτερική και ακόμα πλουσιότερη εσωτερική διακόσμηση.



Εκεί κοντά βρίσκεται και η ξακουστή πιάτσα ντελ Κάμπο, η οποία θεωρείται η ομορφότερη μεσαιωνική πλατεία της Ιταλίας. Η πλατεία είναι γνωστή για τις δύο εντυπωσιακές ιπποδρομίες(il Palio) που γίνονται σ' αυτή, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Εδώ ξεχωρίζει το Δημοτικό μέγαρο με το πανύψηλο καμπαναριό του, η κρήνη της Χαράς, τα μεσαιωνικά μέγαρα που την περιστοιχίζουν αλλά και η ίδια η πλατεία που μοιάζει με αχιβάδα. Χρόνος ελεύθερος στα υπέροχα πέτρινα στενά της πόλης και μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε, με ή χωρίς καφέ, κάποιο σιενέζικο γλυκό όπως ριτσιαρέλο, πανφόρτε ή καβαλούτσι.

Συνεχίζουμε παίρνοντας τον δρόμο για τη Φλωρεντία. Άφιξη στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση και διανυκτέρευση.

Σημείωση: Μερικά τυπικά πιάτα της *cucina rovera* της Φλωρεντίας, που είναι απλή και γευστική. Ριμπολίτα (σούπα με πολλά λαχανικά), τζούπα ντι φατζιόλι (φασολάδα), παπαρδέλες με ραγού αγριογούρουνου, νιόκι αλ ταρτούφο(τρούφα), κροστίνι αλ φέγκατο (φέτες ανάλατου ψωμιού με πάνω πατέ συκωτιού από μοσχάρι, κοτόπουλου, χήνας η πάπιας, με βότανα). Μπιστέκα Φιορεντίνα (Το τοπ της πόλης στα κρέατα. Μεγάλες και χοντρές βοδινές σιτεμένες μπριζόλες, που ψήνονται ελάχιστα για να είναι τρυφερές), λαμπρεντότο (μοσχάρισιος πατσάς με αρωματικά

βότανα και κατά βούληση καυτερό πιπέρι που μπαίνει και σε σάντουιτς), σκιασιάτα (είδος φοκάτσιας που γίνεται σάντουιτς). Για κρασί ασφαλώς κάποιο κόκκινο Κιάντι.

5^η Ημέρα: Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου 2024

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ



Μετά το πρόγευμα αναχωρούμε για την πρωτεύουσα της Αναγέννησης, την υπέροχη Φλωρεντία. Στην ξενάγηση, θα θαυμάσουμε στο θρησκευτικό κέντρο της πόλης, το Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη με την ξακουστή Πύλη του Παραδείσου, τον καθεδρικό ναό Σάντα Μαρία ντελ Φιόρε με τον περίφημο τρούλο του Μπρουνελέσκι και βέβαια, το πιο κομψό καμπαναριό της Ιταλίας, δημιουργία του “μαέστρου” Τζιότο. Συνεχίζουμε με την κεντρική πλατεία Ρεπούμπλικα, εδώ όπου βρίσκονται και κάποια από τα ιστορικά καφέ της πόλης.

Η κοντινή πλατεία Πιάτσα ντέλα Σινιορία, είναι και σήμερα όπως και στο παρελθόν, το πολιτικό κέντρο της πόλης. Στο ιστορικό γοτθικό Παλάτσο Βέκιο, κάποτε κέντρο εξουσίας, σήμερα στεγάζεται το Δημαρχείο. Η πλατεία περιτοιχίζεται από μέγαρα εποχής, από τη στοά του Ορκάνια, ενώ φιλοξενεί και το μεγάλο σιντριβάνι με το άγαλμα του Ποσειδώνα. Υπάρχουν ακόμα και την κοσμούν, διάφορα αυθεντικά ρωμαϊκά και αναγεννησιακά αγάλματα, με αποτέλεσμα να θεωρείται και να είναι, ένα υπέροχο ανοικτό μουσείο.

Δίπλα ακριβώς, είναι και τα παλιά γραφεία διοίκησης, τα περίφημα Ουφίτσι. Σήμερα φιλοξενούν την ξακουστή Πινακοθήκη, με αριστουργήματα της Αναγέννησης. Λίγα μέτρα πιο κάτω συναντάμε τον ποταμό Άρνο, που διασχίζει και χωρίζει την πόλη στα δύο. Μαζί με την κοντινή και πολυφωτογραφημένη γέφυρα Πόντε Βέκιο, στολίζουν και ομορφαίνουν την πόλη με μαγευτικό τρόπο.

Στον ελεύθερο χρόνο, σας προτείνουμε να επισκεφθείτε κάποιο από τα πολλά μουσεία η εκκλησίες, να περιηγηθείτε στα γραφικά στενά ή μια βόλτα στα καταστήματα για να γνωρίσετε τη φιορεντίνικη μόδα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

Σημείωση: *Ανεπιθύλακτα προτείνουμε έναν καφέ, μια σοκολάτα ρόφημα, ένα κοκτέιλ negroni ή ένα ποτήρι κόκκινο κρασί Κιάντι σε κάποιο από τα ιστορικά καφέ της πόλης, Rivoire, Gilli, Paszkowski, Giubbe Rosse και Scudieri. Να μην παραλείψετε και το υπαίθριο παζάρι του Σαν Λορέντζο με τα δερμάτινα. Εκεί κοντά είναι και η κλειστή αγορά τροφίμων Μερκάτο Τσεντράλε, με τα τοπικά προϊόντα αλλά και με τις πολλές δυνατότητες φαγητού και καλού κρασιού που έχει, ιδιαίτερα στον πάνω όροφο, αλλά και έξω από αυτήν, επί της πλατείας.*

6^η Ημέρα: Παρασκευή 1 Μαρτίου 2024

ΒΕΝΕΤΙΑ – ΜΕΣΤΡΕ



Προγευματίζουμε και αναχωρούμε για την ξακουστή Βενετία. Περνώντας με το πούλμαν τη γέφυρα της Ελευθερίας, φτάνουμε στο νησί-πάρκινγκ απ' όπου θα πάρουμε το караβάκι, με το οποίο διασχίζοντας τα νερά της λιμνοθάλασσας (μισή ώρα περίπου), θα προσεγγίσουμε το νησιώτικο σύμπλεγμα, πάνω στο οποίο έχει χτιστεί η πόλη. Η Βενετία αποτελείται από 118 νησιά, που τα χωρίζουν περίπου 180 κανάλια και τα ενώνουν - όχι όλα - πάνω από 400 γέφυρες. Πάνω σε αυτά συναντάμε 600 και πλέον διατηρημένα πηγάδια, 150 εκκλησίες και άλλα τόσα καμπαναριά, εκατοντάδες πλακόστρωτα στενά, μικρές ή μεγαλύτερες πλατείες και πολλά υπέροχα μέγαρα ιδιωτικά ή δημόσια.

Στην περιήγησή μας θα επισκεφθούμε την περιοχή όπου βρίσκεται η Ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων, το Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, καθώς και το κανάλι αλλά και η γέφυρα των Ελλήνων.

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου είναι από το 1991 έδρα της Ιεράς Μητρόπολης Ιταλίας και Μελίτης. Στο εσωτερικό της μονόκλιτης μετά τρούλου βασιλικής, συναντάμε εξαιρετικά έργα μεταβυζαντινής ζωγραφικής, δημιουργίες του σπουδαίου ζωγράφου της Κρητικής σχολής, Μιχαήλ Δαμασκηνού.

Περπατώντας στα όμορφα βενετσιάνικα καλντερίμια, περνώντας από γραφικά στενά, μικρές πλατείες και γέφυρες, θα βρεθούμε απέναντι από την ξακουστή και γέφυρα των Στεναγμών. Εκεί κοντά και η μικρή πλατεία 'Πιασέτα'. Εδώ βρίσκεται το υπέροχο Παλάτι των Δόγηδων, η ξακουστή Μαρκιανή Βιβλιοθήκη και οι δύο κολόνες, που στην κορυφή τους φέρουν το άγαλμα του Αγίου Θεοδώρου και το λιοντάρι του ευαγγελιστή Μάρκου.

Αμέσως μετά, μπαίνουμε στην περίφημη πλατεία του Αγίου Μάρκου, το ομορφότερο σαλόνι της Ευρώπης, κατά τον Ναπολέοντα. Στολίδια της πλατείας, η ομώνυμη βυζαντινή εκκλησία με τις γοθικές επιρροές και την πλούσια διακόσμηση σε ψηφιδωτά, το πανύψηλο καμπαναριό, ο Πύργος του Ρολογιού με τη γεωκεντρική απεικόνιση του ηλιακού μας συστήματος και τα κτήρια των Επιτρόπων, με τις μακρές εμπορικές στοές τους. Κάτω από αυτές φιλοξενούνται και τα διάσημα ιστορικά καφέ της πόλης, το Quadri, το Lavena και το Florian, τα οποία προσφέρουν και ζωντανή μουσική, μα με επιπλέον χρέωση στο λογαριασμό.



Συνεχίζουμε διασχίζοντας τις mercerie (εμπορικοί δρόμοι), για να οδηγηθούμε στο παλιό εμπορικό κέντρο της πόλης, το ονομαστό Ριάλτο και την εντυπωσιακή πέτρινη γέφυρα, που χτίστηκε για να ενώσει τις όχθες του Μεγάλου Καναλιού.

Στις αμέτρητες μαγικές εικόνες της πόλης, να προσθέσουμε τις γόνδολες που κινούνται αθόρυβα μέσα στα κανάλια, προσθέτοντας ομορφιά και μαγεία, σε μια πόλη, που έτσι κι αλλιώς είναι πανέμορφη και ονειρεμένη. Προτείνουμε μια

επίσκεψη για δωρεάν επίδειξη, σε κάποιο από τα ελάχιστα εναπομείναντα, εντός της πόλης, εργαστήρια δημιουργίας φυσητού γυαλιού Μουράνο.

Χρόνος ελεύθερος για να απολαύσετε τη βενετσιάνικη ατμόσφαιρα, παρέα ίσως με ένα spritz, ένα prosecco, ένα bellini ή μια ombra de vin(λίγο κρασί), συνοδεία με cicchetti(μικρές ποσότητες από κρέας, λαχανικά, ή θαλασσινά πάνω σε ψωμάκια). Αργά το απόγευμα αναχωρούμε με το βαπορέτο για το πάρκινγκ και από εκεί με το πούλμαν για το ξενοδοχείο στη στεριά. Διανυκτέρευση.

7^η Ημέρα: Σάββατο 2 Μαρτίου 2024

ΜΠΟΛΟΝΙΑ – ΑΝΚΟΝΑ – ΠΛΕΥΣΗ ΠΡΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΑΤΡΑ

Προγευματίζουμε και αναχωρούμε για το λιμάνι της Ανκόνας με ενδιάμεσο σταθμό-επίσκεψη, στη Μπολόνια, με το υπέροχο ιστορικό της κέντρο.



Στην κεντρική πλατεία Πιάτσα Ματζιόρε βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Πετρονίου και το σιντριβάνι του Ποσειδώνα με τη φοβερή του τρίαινα. Η ίδια η πλατεία περιστοιχίζεται από ιστορικά μέγαρα, μεσαιωνικά και αναγεννησιακά. Χρόνος παραμονής εξαρτώμενος από την ώρα αναχώρησης του πλοίου.

Αναχώρηση για το λιμάνι της Ανκόνας. Άφιξη, τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών, επιβίβαση στο πλοίο και πλεύση για Ηγουμενίτσα και Πάτρα (Αναχώρηση 17.30). Διανυκτέρευση εν πλω.

ANEK SUPERFAST
Ταξιδεύουμε παρέα!

8^η Ημέρα: Κυριακή 3 Μαρτίου 2024

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΑΤΡΑ – ΑΘΗΝΑ

Άφιξη στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας στις 10.30 και στο λιμάνι της Πάτρας στις 16.00. Επιστροφή οδικώς στην Αθήνα.

Η ΙΤΑΛΙΑ είναι ο ιδανικός τουριστικός προορισμός για να αφηθεί και να παρασυρθεί κάποιος από την ομορφιά, την αρμονία, την αισθητική, την ιστορία, τη φύση, τη γαστρονομία και τη μουσική.



Κάνοντας αυτό το ταξίδι, θα γνωρίσουμε πρώτα, τη μοναδικότητα του αρχαιολογικού χώρου της **Πομπηίας**. Οι ανασκαφές έφεραν στην επιφάνεια την αρχαία πόλη όπως ήταν, μέχρι τη μοιραία μέρα της τρομερής έκρηξης του Βεζούβιου, το 79 μ.Χ., όταν σκεπάστηκε από εκατομμύρια τόνους ηφαιστειακών υλικών. Περπατώντας ανάμεσα στα ερείπια, είναι σαν να ξαναγυρίζουμε πίσω στον χρόνο.

Η επίσκεψη στην **Αιώνια πόλη** και στον **Άγιο Πέτρο** στο **Βατικανό**, θα μας δώσει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε και να απολαύσουμε, μια από τις ιστορικότερες και ομορφότερες πόλεις του κόσμου. Ρωμαϊκό παρελθόν, μεσαιώνας & μπαρόκ, πάπες & καρδινάλιοι, πλατείες & σιντριβάνια, πάρκα & Τίβερης και βέβαια, τα τελευταία 152 χρόνια πρωτεύουσα του ιταλικού κράτους.



Η **Σιένα**, σύμφωνα με τον θρύλο πήρε το όνομα της από τον ιδρυτή της Senius (γιος του Ρέμου που ίδρυσε την Ρώμη με τον Ρωμύλο). Είναι από τις πιο όμορφες πόλεις της Τοσκάνης που μπορείς να επισκεφτείς. Αποπνέει μια μεσαιωνική αύρα που την κάνει μοναδική. Σε μεταφέρει στην εποχή των ιπποτών. Είναι γνωστή για το Πάλιο (παραδοσιακή ιπποδρομία) και τα πολλά μνημεία και μουσεία της.

Η πρωτεύουσα της Τοσκάνης **Φλωρεντία**, βρίσκεται στο κέντρο της Ιταλίας και είναι η κοιτίδα της λαμπερής Αναγέννησης, αφού εδώ η Ευρώπη έκανε στροφή και εγκατέλειψε τον σκοτεινό Μεσαίωνα. Είναι πατρίδα του Δάντη, των Μεδίκων και αναρίθμητων καλλιτεχνών. Θεωρείται μία από τις ομορφότερες πόλεις του κόσμου και φιλοξενεί, αναρίθμητα έργα τέχνης, πολλά από αυτά αληθινά αριστουργήματα.



Δύναμη, πλούτος, τέχνες, γράμματα και απίστευτη ομορφιά. Αυτή είναι η πόλη των Δόγηδων, η ξακουστή **Βενετία**. Υπήρξε μεγάλη πολιτική, ναυτική, εμπορική και στρατιωτική δύναμη. Αλλά και ένα καλλιτεχνικό, πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο. Χτισμένη με ευφυή τρόπο, πάνω στο ασταθές έδαφος των εκατοντάδων νησίδων, μοιάζει να επιπλέει στα νερά της λιμνοθάλασσας.

Η **Μπολόνια**, είναι ξακουστή για το ιστορικό της κέντρο και για τα 40+χλμ στοών που υπάρχουν σε αυτό. Την αποκαλούν rossa (κόκκινη), λόγω των κόκκινων τούβλων και κεραμιδιών που έχει χτιστεί, turrita (πυργόχτιστη) για τους εκατό και πλέον μεσαιωνικούς πύργους που είχε, dotta (λόγια, σοφή), γιατί από το 1088, έχει το αρχαιότερο εν λειτουργία Πανεπιστήμιο στον κόσμο και grassa (πλούσια σε τρόφιμα), με αποτέλεσμα να θεωρείται πρωτεύουσα της ιταλικής κουζίνας.



ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΠΟΜΠΗΙΑ - ΡΩΜΗ - ΒΑΤΙΚΑΝΟ - ΣΙΕΝΑ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ - ΜΠΟΛΟΝΙΑ

25 Φεβρουαρίου – 3 Μαρτίου 2024 (8 Ημέρες)

Τελική Τιμή ανά Άτομο σε AB4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο Δωμάτιο

Αναχώρηση από Αθήνα:
Αναχώρηση από Αθήνα: €655

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€160

Κρατήσεις με προκαταβολή €250 το άτομο

ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ

ανά ΑΤΟΜΟ (Βάση Διαθεσιμότητας)

A4 (Τετροκλινη Εξωτερική)
A4 (Τετρακλινη Εξωτερική) +€20

AB3 (Τρίκλινη Εσωτερική) +€35 /// A3 (Τρίκλινη Εξωτερική) +€50

AB2 (Δίκλινη Εσωτερική) +€65 /// A2 (Δίκλινη Εξωτερική) +€70

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια πλοίου Πάτρα – Μπάρι και Ανκόνα - Πάτρα, σε τετράκλινη εσωτερική καμπίνα με WC (AB4).
- Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων (κεντρικά – ημικεντρικά).
- Πέντε (5) πρωινά σε buffet.
- Έμπειρος αρχηγός - συνοδός.
- Τοπικοί ξεναγοί στην Πομπηία, Ρώμη και Φλωρεντία.
- Σύγχρονο, κλιματιζόμενο λεωφορείο.
- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking, διόδια.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται και δεν είναι στον όρο «Περιλαμβάνονται».
- Το βαπορέτο στη Βενετία €15 με επιστροφή.
- Σε κάποιους επισκεπτόμενους χώρους απαιτείται χρήση ακουστικών με κόστος €2.
- Γεύματα στα ξενοδοχεία.
- Πρωινό και γεύματα εντός πλοίου.
- Ο ειδικός φόρος διαμονής city tax που είναι συνολικά €25 το άτομο (Πληρώνονται επί τόπου στα ξενοδοχεία).
- Αχθοφορικά, φιλοδωρήματα.

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ:

- Μουσεία Βατικανού: €40 (εισιτήριο + προκράτηση + ακουστικά στα μουσεία + ακουστικά για τον Άγιο Πέτρο).

Σημείωση: Όσοι ενδιαφέρονται για την ξενάγηση στα μουσεία του Βατικανού, θα πρέπει να το δηλώσουν 15 ημέρες πριν, για την έγκαιρη προαγορά των εισιτηρίων από το γραφείο. Μετά από αυτή την ημερομηνία δεν είναι εγγυημένη η εύρεση εισιτηρίων.

ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΒΑΣΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ):

- Σε Α4, τετράκλινη εξωτερική +€20
- Σε ΑΒ3, τρίκλινη εσωτερική +€35
- Σε Α3, τρίκλινη εξωτερική +€45
- Σε ΑΒ2, δίκλινη εσωτερική +€65
- Σε Α2, δίκλινη εξωτερική +€70

ΤΙΜΕΣ ΔΙΧΩΣ ΚΑΜΠΙΝΑ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΒΑΣΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑΣ):

- Σε θέση αεροπορικού τύπου -€30
- Κατάστρωμα ή Σαλόني -€40

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Μπορείτε να ταξιδέψετε με Ταυτότητα ή Διαβατήριο. **Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.**
- Φωτοτυπία του διαβατηρίου/ταυτότητας πρέπει να κατατεθούν στο γραφείο.
- Καλό παπούτσι για περπάτημα και ένα καπελάκι για τον ήλιο ή ομπρέλα ανάλογα την εποχή.
- Όταν κάποιες φορές παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις εντός των αρχαιολογικών και μουσειακών χώρων, το κόστος του εισιτηρίου συνήθως έχει κάποια μικρή προσαύξηση.
- Υποχρεωτική η παρουσίαση της ταυτότητας ή διαβατηρίου για τα μειωμένα/δωρεάν εισιτήρια, για τους πολίτες της ΕΕ που έχουν δικαίωμα.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση, θα λάβετε το ενημερωτικό με αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι, καθώς και το τελικό πρόγραμμα.
- Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σούπα, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με κάποιο συνοδευτικό (λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις. Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό. Αν κάποιος επιθυμεί να προσθέσει κάτι, π.χ. σαλάτα ή κρασί, χρεώνεται ο ίδιος.

Αν υπάρχει κάποιος με αλλεργία σε κάποια τροφή, να μας ενημερώσει εγκαίρως. Πρέπει να ειδοποιηθούν τα ξενοδοχεία μία (1) εβδομάδα πριν την αναχώρηση της εκδρομής.

**Ο συνοδός σας: κος Ιωάννης Λουκάς BA (Hons)
Γραφείο Αθηνών - Σύμβουλος Εκδρομών & Αρχηγός**

Ο Ιωάννης Λουκάς εργάζεται στο τμήμα σχεδιασμού και προγραμματισμού του γραφείου μας με έδρα την Αθήνα, με αντικείμενο τα ταξίδια και τις εκδρομές στη γειτονική μας Ιταλία. Έχει μεγάλη γνώση της χώρας, αφού στο παρελθόν έχει ζήσει και έχει σπουδάσει σ' αυτήν και μάλιστα στο ιστορικό και αρχαιολογικό τμήμα της Φιλολογικής και Φιλοσοφικής σχολής του πανεπιστημίου Federico II της Νάπολης. Από το 1989 που εργάζεται ως τουριστικός συνοδός, επιδιώκει πάντα να ικανοποιεί τις ταξιδιωτικές προσδοκίες των πελατών-συνταξιδιωτών, βασιζόμενος στον επαγγελματισμό και την εμπειρία του, αλλά κυρίως στην καλή του διάθεση και την αγάπη γι' αυτό που κάνει.

