



# Ινδία - Χρυσό Τρίγωνο Φεστιβάλ Χόλι

**Δελχί, Αξαρντάμ, Ματούρα, Βρινταβάν, Άγκρα,  
Φατεχπούρ Σικρί, Αμπανέρι, Τζαϊπούρ, Φρούριο Αμπέρ**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι σε μία αχανή χώρα, γεμάτη μυστήριο, χρώμα, εικόνες,  
μύθους, χιλιάδες θεούς, θρησκευτικές παραδόσεις, μοναδική αρχιτεκτονική,  
εκπληκτικές αντιθέσεις και πλούσια πολιτιστική κληρονομιά!

Γνωρίστε μαζί μας την Ινδία, μία από τις πιο μυστηριώδεις χώρες του πλανήτη!

Το μοναδικό 9ήμερο πρόγραμμα με επισκέψεις σε

**Ματούρα, Βρινταβάν και Αξαρντάμ!!!**



## Οι Καλύτερες Στιγμές μας

- ❖ Εξαιρετικές πτήσεις με EMIRATES
- ❖ Επίσκεψη στην γενέτειρα του Κρίσνα, τη Ματούρα, μια από τις επτά ιερές πόλεις των Ινδουιστών
- ❖ Επίσκεψη στο Βρινταβάν, την πόλη όπου ο Κρίσνα πέρασε την παιδική του ηλικία
- ❖ Δύο διανυκτερεύσεις και ξενάγηση στην Άγκρα, το "μαργαριτάρι του Ινδουστάν"
- ❖ Τρεις διανυκτερεύσεις και ξενάγηση στην "Ροζ Πόλη", την Τζαϊπούρ, την πρωτεύουσα του Ρατζαστάν
- ❖ Παρακολούθηση των εκδηλώσεων και συμμετοχή στο Φεστιβάλ Χόλι
- ❖ Ανάβαση στο φρούριο της Αμπέρ με ελέφαντες
- ❖ Βόλτα με ποδηλατάμαξες/ρίκσα στην Τζαϊπούρ
- ❖ Παρακολούθηση Τελετής Αάρτι στην Τζαϊπούρ
- ❖ Επίσκεψη στην Φατεχπούρ Σικρί ("Πόλη της Νίκης")
- ❖ Επίσκεψη στο χωριό Αμπανέρι με τον ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής ταμειυτήρα νερού (baori) με τα βαθμιαία μειούμενα σκαλοπάτια
- ❖ Δύο διανυκτερεύσεις και ξενάγηση στο Δελχί
- ❖ Επίσκεψη στον ναό του Αξαρντάμ, την "νέα κατοικία του θεού"
- ❖ Επίσκεψη στον ναό των Μπαχάι ή του Λωτού με τα 27 μαρμάρια "πέταλα" στο Δελχί
- ❖ Διαμονή σε ξενοδοχεία 5\*
- ❖ Ημιδιατροφή καθημερινά
- ❖ Έμπειρος Έλληνας αρχηγός-συνοδός





# Φεστιβάλ Χόλι

Το Χόλι (Holi), η "Γιορτή των Χρωμάτων", είναι το φεστιβάλ της ελευθερίας από τους κοινωνικούς κανόνες.

Λευκοντυμένοι ντόπιοι και επισκέπτες από όλο τον κόσμο καταβρέχουν ο ένας τον άλλον με χρωματιστό νερό και χρωματιστές σκόνες (γκουλάλ/gulal) και όλοι μαζί γίνονται ένα σώμα, τραγουδούν και χορεύουν ξέφρενα, χωρίς καμία διάκριση καταγωγής, θρησκείας, γλώσσας, χρώματος ή φύλου, γιορτάζοντας τον έρωτα μεταξύ του θεού Κρίσνα και της Ράντα, αλλά και τον ερχομό της άνοιξης.

Παλλόμενα τύμπανα, εκρηκτικοί ρυθμοί, χρώματα που εκτοξεύονται από τα "richkaris" και φτάνουν στον ουρανό, γλυκά που μοιράζονται σε όλους και άνθρωποι χαρούμενοι - μια μοναδική ταξιδιωτική εμπειρία συναισθημάτων!!!



έκρηξης χρωμάτων και



### 1η μέρα: Αθήνα - Δελχί

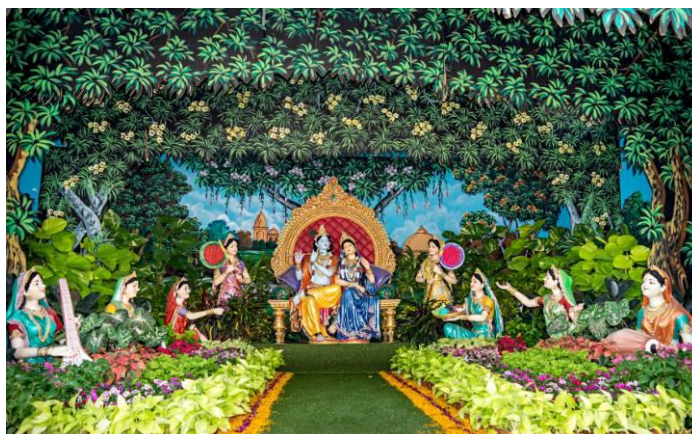
Συνάντηση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την πρωτεύουσα της Ινδίας, το Δελχί, μια πολυπολιτισμική πόλη με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και μακραίωνη ιστορία. Ανάμεσα στον ποταμό Γιάμουνα και τις τελευταίες βόρειες εξάρσεις της οροσειράς Αραβάλι, το Παλαιό και το Νέο Δελχί σχηματίζουν μια τεράστια κατοικημένη περιοχή, που εκτείνεται από βορρά προς νότο σε περίπου 40 χιλιόμετρα. Ουσιαστικά, το Παλαιό και το Νέο Δελχί είναι δύο ξεχωριστές πόλεις. Το Παλαιό Δελχί αποτελείται από στενούς πολύβουους δρόμους στο οποίο κινείται ή προσπαθεί να κινηθεί - και μάλιστα "ανάποδα", όπως οι Άγγλοι - ένα συνονθύλευμα από αυτοκίνητα, μηχανάκια δίκυκλα, τρίκυκλα, ποδήλατα, ιππήλατες άμαξες κλπ. Το Νέο Δελχί αντίθετα, έχει τεράστιες λεωφόρους, όμορφα οικοδομήματα και καλοδιατηρημένα πάρκα. Πλήθος από μοναδικά μνημεία, ναοί, τζαμιά, κάστρα, θαυμάσια μουσεία και πολύχρωμες αγορές ανακαλύπτει ο επισκέπτης σε αυτή την απέραντη, χαοτική πόλη, στην οποία χτυπά η καρδιά της Ινδίας.

### 2η μέρα: Δελχί - Ματούρα - Βρινταβάν - Άγκρα

Άφιξη στο Δελχί, συνάντηση με τον τοπικό μας αντιπρόσωπο και αναχώρηση για την Άγκρα. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής μας θα κάνουμε μία στάση στην γενέτειρα του πολυαγαπημένου θεού Κρίσνα (όγδοη μετενσάρκωση του Βισνού), τη Ματούρα, μια από τις επτά ιερές πόλεις των Ινδουιστών, καθώς επίσης και μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου. Η περίφημη Σχολή της Ματούρα επηρέασε καθοριστικά την ινδική γλυπτική - σε αντίθεση μάλιστα με την



λίγο προγενέστερη Σχολή της Γκαντάρα που ασχολήθηκε αποκλειστικά με Βουδιστικά θέματα, στη σχολή της Ματούρα βρίσκουμε και κοσμική τέχνη (γυμνές και ημίγυμνες γυναικείες μορφές - τα πνεύματα των δέντρων Γιακσίνις/Yakshinis και τις ουράνιες νύμφες Αψάρας/Arsaras). Η πόλη είναι διάσπαρτη με ναούς διαφόρων περιόδων, ενώ στα 25 γκατς (ghats) που βρίσκονται κατά μήκος του ιερού ποταμού Γιάμουνα, συρρέουν οι πιστοί για τις καθημερινές τελετές τους. Συνεχίζουμε για το Βρινταβάν (Vrindavan), την πόλη όπου ο Κρίσνα πέρασε την παιδική του ηλικία. Έχοντας πλέον μυηθεί στην επικρατέστερη θρησκεία της χώρας, τον Ινδουισμό, αναχωρούμε για την Άγκρα. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.







### 3η μέρα: Άγκρα, Ξενάγηση

Η Άγκρα, το "μαργαριτάρι του Ινδουστάν", είναι κτισμένη σε στρατηγική θέση στις όχθες του ποταμού Γάμουνα. Έφθασε στο αποκορύφωμα της δόξας της όταν ο σπουδαίος αυτοκράτορας Άκμπαρ της δυναστείας των Μουγκάλ μετέφερε εκεί την πρωτεύουσά του. Τότε η πόλη στολίστηκε με τζαμιά, παλάτια και όμορφους κήπους. Κατά τη διάρκεια της σημερινής μας ξενάγησης θα επισκεφθούμε το πιο διάσημο μνημείο όχι μόνο της πόλης, αλλά και ολόκληρης της χώρας, το περίφημο μαυσωλείο Ταζ Μαχάλ, ένα από τα θαύματα του κόσμου, που κατασκευάστηκε το 1632 από τον αυτοκράτορα Σαχ Τζαχάν, στη μνήμη της αγαπημένης του συζύγου, Μουμτάζ Μαχάλ. Συνεχίζουμε με το εκπληκτικό Κόκκινο Φρούριο της Άγκρα, στο οποίο ο Σαχ Τζαχάν πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του, έγκλειστος από τον γιο του Άουραγκαζεπ. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### 4η μέρα: Άγκρα - Φατεχπούρ Σικρί - Αμπανέρι - Τζαϊπούρ

Αναχώρηση για την "Ροζ Πόλη", την Τζαϊπούρ. Κατά τη διάρκεια της σημερινής μας διαδρομής θα επισκεφθούμε αρχικά την Φατεχπούρ Σικρί ("Πόλη της Νίκης"), μια πόλη που εγκαταλείφθηκε 14 χρόνια μετά την ίδρυσή της το 1569 από τον αυτοκράτορα Άκμπαρ. Ακολουθεί στάση στο μικρό χωριό Αμπανέρι για να δούμε τον ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής ταμειυτήρα νερού (baori) με τα βαθμιαία μειούμενα σκαλοπάτια του. Συνεχίζουμε για την πρωτεύουσα του Ρατζαστάν, την Τζαϊπούρ. Η πόλη οφείλει το όνομα, την ίδρυση και τον σχεδιασμό της σε έναν μεγάλο αστρονόμο και πολεμιστή, τον μαχαραγιά Τζαϊ Σινγκ Β' (1699-1743). Ο χαρακτηρισμός της ως "Ροζ Πόλη" οφείλεται στο χρώμα με το οποίο είναι βαμμένα τα κτίρια στο παλιό περιτοιχισμένο τμήμα της. Υπάρχουν πολλές θεωρίες για τον λόγο αυτό. Σύμφωνα με μια θεωρία, το ροζ επελέγη από τον μαχαραγιά Τζαϊ Σινγκ Β' για τιμηθεί ο θεός Σίβα, του οποίου θεωρείται ότι είναι το αγαπημένο χρώμα. Μια άλλη θεωρία, που υποστηρίχθηκε από τους Βρετανούς, είναι ότι η πόλη βάφτηκε στο χρώμα αυτό για την υποδοχή του Βρετανού πρίγκιπα της Ουαλίας Αλβέρτου Εδουάρδου VII και μετέπειτα βασιλιά της Μεγάλης Βρετανίας (και συνεπώς αυτοκράτορα της Ινδίας) το 1876, καθώς το ροζ χρώμα στο Ρατζαστάν συμβολίζει τη φιλοξενία. Αφίξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.







### **5η μέρα: Τζαϊπούρ, Φεστιβάλ Χόλι, Τελετή Αάρτι**

Η σημερινή μέρα είναι αφιερωμένη στην παρακολούθηση των τελετών, αλλά και την ενεργή συμμετοχή μας στις εκδηλώσεις του εκπληκτικού ινδουιστικού Φεστιβάλ Χόλι. Σε καθέναν από εμάς θα δοθούν σκόνες διαφόρων χρωμάτων και ... ο Κρίσνα να βάλει το χέρι του! Αργά το απόγευμα θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την πανάρχαια ιεροτελεστία "Αάρτι". Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.



### **6η μέρα: Τζαϊπούρ, Ανάβαση στο φρούριο της Αμπέρ με ελέφαντες, Ξενάγηση πόλης, βόλτα με ρίκσα/ποδηλατάμαξες**

Σήμερα το πρωί θα επισκεφθούμε το φρούριο της Αμπέρ, που μέχρι το 1728 αποτελούσε το διοικητήριο της επαρχίας. Βρίσκεται στον ομώνυμο λόφο και η προσέγγισή του γίνεται στην πλάτη ελεφάντων! Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στην ίδια την Τζαϊπούρ, όπου θα επισκεφθούμε το ανάκτορο και το αστεροσκοπείο Jantar Mantar και θα θαυμάσουμε την πρόσοψη του Χαβά Μαχάλ - ένα ασυνήθιστης αρχιτεκτονικής παλάτι με πολυάριθμα παραθυράκια, που κτίστηκε το 1799 προκειμένου οι γυναίκες της βασιλικής οικογένειας να μπορούν να παρακολουθούν την καθημερινή ζωή, χωρίς να γίνονται αντιληπτές. Ακολουθεί βόλτα με ρίκσα/ποδηλατάμαξες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.







### 7η μέρα: Τζαϊπούρ - Δελχί, Αξαρντάμ

Πρωινή αναχώρηση για το Δελχί. Φθάνοντας θα επισκεφθούμε τον ναό του Αξαρντάμ (Akshardham), την "νέα κατοικία του θεού", ένας εντυπωσιακός ινδουιστικός τόπος αιώνιας αφοσίωσης και μία πνευματική πανεπιστημιούπολη αφιερωμένη στην αρμονία και τη μάθηση. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### 8η μέρα: Δελχί, Ξανάγηση

Ένας συνδυασμός επισκέψεων ανάμεσα στο Νέο και το Παλαιό Δελχί η σημερινή μας περιήγηση, κατά τη διάρκεια της οποίας θα γνωρίσουμε τις καλοσχεδιασμένες λεωφόρους του Νέου, αλλά και τη γοητεία των περασμένων χρόνων του Παλαιού, με τα μαρμάρινα παλάτια, τα τζαμιά και τα παζάρια. Θα περάσουμε από το Κόκκινο Φρούριο (1639-1648), θα δούμε το Μεγάλο Τζαμί (Τζαμά Μαστζίντ), θα επισκεφθούμε το απέρριπτο μνημείο αποτέφρωσης του Μαχάτμα Γκάντι (Ρατζ Γκατ), το ιστορικό πολύχρωμο παζάρι Chandhi Chowk, το εντυπωσιακό μασωλείο του Μογγόλου αυτοκράτορα Χουμαγιούν, τον ναό Λάξιμι Ναραγιάν, το προεδρικό μέγαρο Ραστραπάτι Μπαβάν, την Πύλη των Ινδιών, που κατασκευάστηκε για να τιμήσει τους πεσόντες Ινδούς στρατιώτες του Α' παγκοσμίου πολέμου, τον ναό των Μπαχάι ή του Λωτού με τα 27 μαρμάρινα "πέταλα", καθώς και το παλαιότερο ισλαμικό μνημείο της Ινδίας, τον μιναρέ Κουτούμπ (Qutub Minar).

### 9η μέρα: Δελχί - Αθήνα

Μεταφορά στο αεροδρόμιο νωρίς το πρωί και επιβίβαση στην πτήση για την Αθήνα με ενδιάμεσο σταθμό. Άφιξη αυθημερόν.



