



Ζωγράφου 12 TK 712 01



+30 210 3319761, +30 2810 280040



tours@roundtravel.gr



www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

Ιαπωνία! “Στο Φως του Ανατέλλοντος Ήλιου” 15-27 Ιανουαρίου 2026



Ημέρα 1 – Πέμπτη 15 Ιανουαρίου - Ηράκλειο – Οσάκα

Αναχώρηση από το Ηράκλειο με πτήση μέσω ενδιάμεσων σταθμών για την Οσάκα.

Ημέρα 2 – Παρασκευή 16 Ιανουαρίου -Άφιξη στην Ιαπωνία

Η διηπειρωτική πτήση μας έχει φέρει στην Οσάκα, την πύλη προς την καρδιά της Ιαπωνίας. Η προσγείωση στο αεροδρόμιο Kansai (KIX) στις 18:55 φέρνει μαζί της έναν συνδυασμό ενθουσιασμού και δέους. Η Ιαπωνία απλώνεται μπροστά μας – ένας κόσμος γεμάτος παράδοση, τεχνολογία και πολιτισμό. Ένα ιδιωτικό λεωφορείο μας περιμένει για να μας μεταφέρει στην καρδιά της Οσάκα. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Η πρώτη νύχτα στην Οσάκα κλείνει με χαλάρωση και προσμονή για τις επόμενες περιπέτειες.

Ημέρα 3 – Σάββατο 17 Ιανουαρίου Οσάκα – Dotonbori & Shinsaibashi

Μετά το πρωινό, ξεκινάμε να περπατήσουμε σε δυο από τις πιο εμβληματικές περιοχές της Οσάκα. Το **Dotonbori** είναι Δρόμος δίπλα στο κανάλι γεμάτο με εστιατόρια, θέατρα και καταστήματα. Η περιοχή είναι γνωστή για το θέατρο **Kabuki** και τις παραδοσιακές επιγραφές **Glico Man**, που έχουν γίνει σύμβολα της πόλης. Το **Shinsaibashi**, από την άλλη, είναι ένας εμπορικός δρόμος που συνδυάζει μοντέρνα μόδα με παραδοσιακά καταστήματα υφασμάτων, θυμίζοντας την εποχή των εμπορών Edo.

Αξίζει να δοκιμάσουμε:

Takoyaki Wanaka – ζεστές μπάλες με χταπόδι, sauce & mayo.
Okonomiyaki - “ιαπωνική πίτσα” με λάχανο, αυγό και topping.
Kushikatsu – τηγανητά σουβλάκια (δοκίμασε Kushikatsu Daruma).
Ichiran Ramen / Udon – πολλές επιλογές γύρω από το κανάλι.

Αναχώρηση από την πολύβουη Οσάκα με προορισμό τη Νάρα, μια πόλη που μοιάζει να έχει ξεχαστεί από τον χρόνο, γεμάτη πνευματικότητα, ιστορία και φυσική ομορφιά που βρίσκεται μόλις 45 λεπτά από την Οσάκα ή το Κιότο. Η Νάρα ήταν η πρώτη μόνιμη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας τον 8ο αιώνα γνωστή ως **Heijo-kyo**. και παραμένει ένα κέντρο βουδιστικής και Σιντοϊστικής παράδοσης. Η πρώτη στάση είναι το εμβληματικό **Nara Park**, όπου εκατοντάδες ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα ανάμεσα στους επισκέπτες. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, τα ελάφια θεωρούνται ιερά, αγγελιοφόροι των θεών σύμφωνα με τη σιντοϊστική πίστη, και η συνάντησή τους είναι μια εμπειρία που αγγίζει την ψυχή.

Στην συνέχεια θα επισκεφθούμε τον **Ναό Todaiji**, έναν από τους σημαντικότερους βουδιστικούς ναούς της Ιαπωνίας, που φιλοξενεί το Μεγάλο Βούδα — ένα επιβλητικό χάλκινο άγαλμα που εντυπωσιάζει με το μέγεθος και την ηρεμία του βλέμματος. Η ατμόσφαιρα είναι βαθιά κατανυκτική, προσκαλώντας τον επισκέπτη σε εσωτερική περισυλλογή. Μετά από μια γεμάτη μέρα στη Νάρα, μεταφερόμαστε με το ιδιωτικό πούλμαν στο Κιότο. Η διαδρομή, περίπου μία ώρα, προσφέρει χρόνο για ξεκούραση και ήσυχη παρατήρηση του τοπίου που βυθίζεται σιγά-σιγά στο φως του δειλινού. Φτάνουμε στο Κιότο και αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο μας θα δειπνήσουμε σε κοντινό εστιατόριο.

Ημέρα 4 – Κυριακή 18 Ιανουαρίου Κιότο – Η Πόλη των Χιλίων Ναών, Παράδοση, Φύση και Πολιτισμός

Η μέρα ξεκινά με ένα από τα πιο εμβληματικά αξιοθέατα της Ιαπωνίας: τον **Χρυσό Ναό (Kinkaku-ji temple)**. Καθώς πλησιάζεις, η εικόνα του ναού που καθρεφτίζεται στα ήρεμα νερά της λίμνης μοιάζει βγαλμένη από

πίνακα ζωγραφικής. Χτισμένος το 1397 ως εξοχική κατοικία του σογκούν Ashikaga Yoshimitsu και αργότερα μεταμορφωμένος σε Ζεν ναό, ο Kinkaku-ji εντυπωσιάζει με την αρχιτεκτονική του: τρεις όροφοι, καθένας με διαφορετικό στυλ – αριστοκρατικό, σαμουράι και κινεζικό Ζεν. Οι δύο επάνω όροφοι είναι καλυμμένοι με φύλλα χρυσού, που λαμπυρίζουν στον ήλιο. Ο περιβάλλων κήπος, σχεδιασμένος με βάση τις αρχές του Ζεν, προσφέρει στιγμές γαλήνης, με το μυστηριώδες Anmintaku Pond – μια λίμνη που λέγεται πως δεν στερεύει ποτέ. Από το βόρειο Κιότο, η διαδρομή συνεχίζεται προς τα δυτικά, στην περιοχή **Arashiyama**, για έναν περίπατο που μοιάζει με ταξίδι σε άλλον κόσμο. Το **Άλσος Μπαμπού** σε υποδέχεται με ένα μονοπάτι 500 μέτρων ανάμεσα σε πανύψηλα, καταπράσινα μπαμπού που λικνίζονται απαλά στον άνεμο. Ο ήχος τους – ένας συνδυασμός ψιθύρων και τριξίματος – έχει αναγνωριστεί ως ένα από τα “100 Ηχοτοπία της Ιαπωνίας”. Εδώ, η φύση μιλάει σιγανά, αλλά βαθιά. Λίγα βήματα πιο πέρα, ο **Ναός Tenryu-ji**, ένας από τους σημαντικότερους Ζεν ναούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1339 στη μνήμη του Αυτοκράτορα Go-Daigo και αποτελεί τον κύριο ναό της σχολής Rinzaï. Ο κήπος του, ο **Sogenchï**, σχεδιασμένος από τον διάσημο μοναχό Muso Soseki, είναι ένα αριστούργημα που ενσωματώνει το φυσικό τοπίο του Arashiyama. Από τον 14ο αιώνα μέχρι σήμερα, παραμένει σχεδόν αναλλοίωτος – μια ζωντανή μαρτυρία της αρμονίας μεταξύ φύσης και πνευματικότητας.

Μετά το μεσημεριανό επόμενη στάση είναι το επιβλητικό **Κάστρο Nijo**, χτισμένο το 1603 από τον σογκούν Tokugawa Ieyasu. Περιπατώντας στους διαδρόμους του **Ninomaru**, ακούς τα περίφημα “**Δάπεδα Αηδονιών**” – ειδικά σχεδιασμένα ώστε να τρίζουν σαν πουλιά, προειδοποιώντας για κάθε ανεπιθύμητο επισκέπτη. Οι αίθουσες είναι διακοσμημένες με τατάμι, ζωγραφισμένες πόρτες fusuma και περίτεχνα ταβάνια, αποπνέοντας την αίγλη της εποχής των σογκούν.

Επιστρέφουμε στο Κιότο με την επόμενη εμπειρία να μας βυθίζει βαθιά στην ιαπωνική παράδοση. Φοράμε ένα **παραδοσιακό κιμονό**, με τη βοήθεια επαγγελματία ντυσίματος (*kitsuke*), και συμμετέχουμε σε μια **τελετή τσαγιού (chanoyu)** — μια τελετουργία που ενσωματώνει τη γαλήνη, τη λεπτότητα και τη φιλοσοφία του Ζεν. Η αίσθηση του μεταξωτού υφάσματος, ο ήχος του νερού που βράζει, και ο αργός, ρυθμικός τρόπος προετοιμασίας του matcha, δημιουργούν μια εμπειρία βαθιάς ηρεμίας. Είναι μια από τις στιγμές που αποτυπώνονται στη μνήμη για πάντα.

Η μέρα ολοκληρώνεται με δείπνο και επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 5 – Δευτέρα 19 Ιανουαρίου Από τη Γαλήνη της Όχαρα στη Μαγεία της Γκέισας

Η μέρα ξεκινά με προορισμό το χωριό **Ohara**, βόρεια του Κιότο σε μια κοιλάδα που μοιάζει να έχει ξεφύγει από τον χρόνο- τόπος μοναχών, ποιητών και φυσικής αρμονίας. Καθ’ οδόν, γίνεται στάση σε σημείο με θέα προς τη **Λίμνη Biwako** — τη μεγαλύτερη λίμνη της Ιαπωνίας — όπου η θέα των νερών που αντανakλούν τον ουρανό προσφέρει μια στιγμή σιωπηλού θαυμασμού. Στο **Όχαρα**, ένα χωριό βουτηγμένο στο πράσινο και τη βουδιστική παράδοση, θα φάμε μεσημεριανό γεύμα σε τοπικό εστιατόριο που προσφέρει γεύσεις αυθεντικές, με φρέσκα υλικά και αίσθηση σπιτικής φροντίδας. Το απόγευμα αφιερώνεται στην επίσκεψη δύο εμβληματικών ναών που ενσαρκώνουν την πνευματικότητα της περιοχής:

Sanzen-in: ένας ναός της σχολής Tendai, με κήπους καλυμμένους από βρύα, λίμνες με πολύχρωμα ψάρια και αγάλματα Jizo που προσφέρουν πνευματική γαλήνη.

Jakko-in: ένας πιο απομονωμένος ναός, με ιστορία που συνδέεται με την πριγκίπισσα Ukifune από το "Έπος του Γκέντζι", προσφέροντας μια αίσθηση μυσταγωγίας και εσωτερικής περισυλλογής.

Η επιστροφή στο Κιότο γίνεται έως τις **17:40**, με την καρδιά γεμάτη εικόνες και αρώματα της υπαίθρου. Στις **18:00**, η ημέρα κορυφώνεται με ένα **δείπνο kaiseki**, την υψηλή μορφή της ιαπωνικής κουζίνας, στο ιστορικό εστιατόριο **Ganko Takasegawa**, δίπλα στο ποτάμι. Εκεί, σε ένα περιβάλλον παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

και φωτισμένων κήπων, οι επισκέπτες απολαμβάνουν μια σειρά από εκλεπτυσμένα πιάτα — κάθε ένα σχεδιασμένο σαν έργο τέχνης. Η παρουσία **γκέισας**, με το κομψό κιμονό, τη μουσική shamisen και την ευγενική κουβέντα, προσθέτει μια διάσταση πολιτιστικής μαγείας. Δεν είναι απλώς δείπνο — είναι μια εμπειρία που ενώνει αισθήσεις, ιστορία και παράδοση.

Η μέρα ολοκληρώνεται με επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 6 – Τρίτη 20 Ιανουαρίου

Μετά το πρωινό και το check-out, αναχωρούμε για τον εμβληματικό ναό **Kiyomizudera**, χτισμένο πάνω σε ξύλινες εξέδρες με θέα την πόλη. Χτισμένος το 780, πήρε το όνομά του από τον καταρράκτη Otowa – το “Καθαρό Νερό”. Η ξύλινη εξέδρα του, που υψώνεται 13 μέτρα πάνω από την πλαγιά, προσφέρει μαγευτική θέα στην πόλη και στα δέντρα κερασιάς και σφενταμιού. Οι επισκέπτες πίνουν από τις τρεις ροές του καταρράκτη, ελπίζοντας σε μακροζωία, επιτυχία και αγάπη. Η βόλτα συνεχίζεται με έναν ρομαντικό περίπατο στην **Ιστορική Συνοικία Higashiyama**. Τα στενά δρομάκια, τα ξύλινα σπίτια και τα παραδοσιακά καταστήματα δημιουργούν την αίσθηση ότι έχεις ταξιδέψει πίσω στον χρόνο αποπνέοντας μια ατμόσφαιρα εποχής Edo. Οι δρόμοι **Sannenzaka** και **Ninenzaka**, η παγόδα **Yasaka**, ο ναός **Kodaiji** και το ιερό **Yasaka** συνθέτουν ένα σκηνικό ιδανικό για φωτογραφίες, ψώνια και γευστικές δοκιμές παραδοσιακών γλυκών.

Το απόγευμα, θα επιβιβαστούμε στο **Shinkansen**, το θρυλικό Ιαπωνικό bullet train, με προορισμό την **Χιροσίμα**. Η ταχύτητα, η ακρίβεια και η άνεση του Shinkansen κάνουν το ταξίδι μια εμπειρία από μόνη της – ένα παράδειγμα της Ιαπωνικής τεχνολογικής υπεροχής. Αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο θα ακολουθήσει δείπνο σε τοπικό εστιατόριο με γεύσεις της Χιροσίμα, **Okonomiyaki Hiroshima-style**, μια γευστική εμπειρία που συνδυάζει τη μαγειρική με την τοπική ταυτότητα.

Ημέρα 7 – Τετάρτη 21 Ιανουαρίου Χιροσίμα και τη Μιγιατζίμα – Από την Ιστορία στην Ελπίδα

Σήμερα η Χιροσίμα αποκαλύπτει την ιστορική της ψυχή. Η ημέρα ξεκινά με επίσκεψη στο **Κάστρο της Χιροσίμα**, ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά ορόσημα της πόλης. Γνωστό και ως «Κάστρο του Κυπρίνου» (Rijō), χτίστηκε τον 16ο αιώνα από τον φεουδάρχη **Mōri Terumoto** και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της περιόδου Azuchi-Momoyama. Παρότι καταστράφηκε ολοσχερώς από την ατομική βόμβα το 1945, ανακατασκευάστηκε με σεβασμό στην αρχική του μορφή και σήμερα λειτουργεί ως μουσείο. Από την κορυφή του πύργου, η θέα προς τα βουνά και την πόλη προσφέρει μια στιγμή στοχασμού και θαυμασμού. Στη συνέχεια, μεταφερόμαστε στο **Πάρκο Ειρήνης της Χιροσίμα** και το **Μουσείο Μνήμης της Ειρήνης**. Εκεί, μέσα από μαρτυρίες επιζώντων, προσωπικά αντικείμενα και ιστορικά ντοκουμέντα, ξεδιπλώνεται η τραγωδία της 6ης Αυγούστου. Δεν είναι απλώς ένα μουσείο – είναι μια φωνή που μιλά για την αξία της ειρήνης και την ανάγκη να μην επαναληφθεί ποτέ ξανά κάτι παρόμοιο. Η εμπειρία είναι βαθιά συγκινητική και προσκαλεί σε προσευχή για έναν κόσμο χωρίς πόλεμο, γεμάτο αλληλεγγύη και ειρήνη. Λίγα μέτρα πιο πέρα, το **A-Bomb Dome**, το απομεινάρι ενός κτιρίου που επέζησε της έκρηξης, στέκεται σιωπηλό και επιβλητικό. Κάθε χρόνο, στις **6 Αυγούστου στις 8:15 π.μ.**, η πόλη στέκεται ακίνητη για ένα λεπτό σιγής – την ώρα ακριβώς της έκρηξης. Το απόγευμα, η εκδρομή συνεχίζεται με μετάβαση στο **νησί Μιγιατζίμα**, ένα από τα πιο μαγευτικά τοπία της Ιαπωνίας. Το νησί είναι γνωστό για το **ιερό Itsukushima**, χτισμένο πάνω στη θάλασσα, με την εμβληματική πύλη **torii** να φαίνεται σαν να επιπλέει στο νερό κατά την παλίρροια. Το ιερό αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και είναι αφιερωμένο στις θεότητες της θάλασσας και των ανέμων. Καθώς οι επισκέπτες περιηγούνται στο νησί, συναντούν τα **ελάφια της Μιγιατζίμα**, που κυκλοφορούν ελεύθερα και θεωρούνται ιερά. Η παρουσία τους προσθέτει μια αίσθηση αρμονίας και

φυσικής γαλήνης, ενώ το τοπίο με τα βουνά, τα δάση και τη θάλασσα δημιουργεί μια εμπειρία σχεδόν μυσταγωγική.

Επιστροφή στην Χιροσίμα δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 8 – Πέμπτη 22 Ιανουαρίου

Μετά το πρωινό και το check-out, θα μεταφερθούμε με ταξί στον σταθμό της Χιροσίμα και θα πάρουμε το Bullet τρένο με προορισμό το **Τόκιο**. Η μετάβαση από τη γαλήνια Χιροσίμα στη φουτουριστική πρωτεύουσα της Ιαπωνίας είναι εντυπωσιακή – σαν να αλλάζεις σκηνικό σε κινηματογραφική ταινία. Βρισκόμαστε στην περιοχή **Shinjuku**, την καρδιά του σύγχρονου Τόκιο. Ουρανοξύστες, φώτα νέον, πλήθη ανθρώπων και μια ενέργεια που δεν σταματά ποτέ. Εδώ, η πόλη ζει και αναπνέει σε ρυθμούς που δεν μοιάζουν με κανέναν άλλον. Μια ανάσα ηρεμίας προσφέρει ο **Shinjuku Gyoen**, ένας από τους πιο όμορφους κήπους του Τόκιο, ενώ τα **στενά σοκάκια του Omoide Yokochō**, γεμάτα μικρά **izakaya** – ιαπωνικά ταβερνάκια που σερβίρουν yakitori, sake και άλλες λιχουδιές, προσφέρουν μια ατμόσφαιρα νοσταλγική, σχεδόν κινηματογραφική, με μυρωδιές και ήχους που σε μεταφέρουν σε μια άλλη εποχή. Το βράδυ ακολουθεί μια μοναδική εμπειρία: το **Ninja Live Show**. Μια διαδραστική παράσταση που συνδυάζει **Kabuki**, **Oiran** και **πολεμικές τέχνες**, σε μεταφέρει στον μυστηριώδη κόσμο των Νίντζα. Ιδανικό για όλες τις ηλικίες, το σόου προσφέρει μια διασκεδαστική και εντυπωσιακή εισαγωγή στην ιαπωνική παράδοση των σκιερών πολεμιστών.

Δείπνο σε εστιατόριο (δυτικού τύπου). Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση

Ημέρα 9 – Παρασκευή 23 Ιανουαρίου Από την Αυτοκρατορική Αρχοντιά στην Παραδοσιακή Καρδιά της Πόλης

Η μέρα ξεκινά με επίσκεψη στο **Αυτοκρατορικό Παλάτι**, του Τόκιο, το ιστορικό κέντρο της ιαπωνικής μοναρχίας. Ανάμεσα σε τάφρους, πέτρινες γέφυρες και καταπράσινους κήπους, οι επισκέπτες περιηγούνται στα εξωτερικά τμήματα του παλατιού, απολαμβάνοντας την ηρεμία και τη μεγαλοπρέπεια ενός χώρου που συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη Ιαπωνία. Στη συνέχεια, θα μεταφερθούμε στην **Ginza**, την πιο κομψή και μοντέρνα εμπορική περιοχή του Τόκιο. Εκεί, ανάμεσα σε αρχιτεκτονικά αριστουργήματα και πολυτελή καταστήματα, οι επισκέπτες έχουν χρόνο για περιήγηση, αγορές ή έναν καφέ σε κάποιο από τα σικ καφέ της περιοχής. Το μεσημέρι, η περιήγηση συνεχίζεται με επίσκεψη στον **Tokyo Skytree**, με ύψος **634 μέτρα**, είναι ο ψηλότερος πύργος στην Ιαπωνία και ο δεύτερος ψηλότερος στον κόσμο. Από την πλατφόρμα παρατήρησης, στα **350μ. και 450μ.**, η θέα προς την πόλη κόβει την ανάσα — μια πανοραμική εικόνα του Τόκιο που εκτείνεται μέχρι το **Όρος Φούτζι** τις καθαρές μέρες. Το απόγευμα, θα μεταφερθούμε στην **Asakusa**, την παραδοσιακή συνοικία του Τόκιο. Εκεί, θα επισκεφθούμε τον **Ναό Senso-ji**, τον αρχαιότερο βουδιστικό ναό της πόλης, αφιερωμένο στη θεότητα **Kannon**. Η είσοδος γίνεται μέσα από την επιβλητική **πύλη Kaminarimon**, με το τεράστιο κόκκινο φανάρι να καλωσορίζει τους επισκέπτες. Η περιήγηση ολοκληρώνεται με βόλτα στην **οδό Nakamise**, έναν ιστορικό εμπορικό δρόμο γεμάτο παραδοσιακά καταστήματα, γλυκά, σουβενίρ και αρώματα της παλιάς Ιαπωνίας. Είναι η ιδανική στιγμή για να γευτεί κανείς ένα taiyaki ή να αγοράσει ένα χειροποίητο omamori.

Η μέρα ολοκληρώνεται με μια βραδινή **παραδοσιακή κρουαζιέρα με “Yakatabune”**, ένα ιαπωνικό ξύλινο πλοιάριο με **tatami**, χαμηλά τραπέζια και ατμόσφαιρα εποχής. Καθώς το σκάφος πλέει στον **ποταμό Sumida**, απολαμβάνεις τη φωτισμένη πόλη: τον **Tokyo Skytree**, τη **Rainbow Bridge**, την **Odaiba**. Το δείπνο περιλαμβάνει **tempura**, **sashimi** και **sake**, σερβιρισμένα με φροντίδα και αισθητική που τιμά την ιαπωνική φιλοξενία.

Ημέρα 10 – Σάββατο 24 Ιανουαρίου Μια μέρα στο Τόκιο -Από την παράδοση στην καινοτομία

Μετά το πρωινό ξεκινά η εξερεύνηση στο Τόκιο όπου το παρελθόν το παρόν και το μέλλον συνυπάρχουν αξιοθαύμαστα.

Πρώτη στάση: Στην καρδιά του Τόκιο μέσα σε ένα ήσυχο δάσος με περισσότερα από 100.000 πανύψηλα δέντρα, βρίσκεται το **Ιερό Μεϊτζι (Meiji Shrine)**. Το μονοπάτι που οδηγεί στο ιερό ξεκινά κάτω από μια τεράστια ξύλινη πύλη **torii**, και συνεχίζει ανάμεσα σε πανύψηλα δέντρα. Στο κέντρο βρίσκεται ο κύριος ναός (**honden**), φτιαγμένος από **κυπαρίσσι της Ιαπωνίας (hinoki)**, με λιτή αλλά μεγαλοπρεπή αρχιτεκτονική. Το ιερό, αφιερωμένο στον Αυτοκράτορα Μεϊτζι και την Αυτοκράτειρα Σόκεν, αποπνέει μια αίσθηση γαλήνης και σεβασμού. Οι επισκέπτες συχνά γράφουν ευχές σε ξύλινες πινακίδες, αφήνοντας πίσω τους μια μικρή προσωπική ιστορία.

Από το παρελθόν στο μέλλον, η επόμενη στάση είναι το **TeamLab Planets Tokyo**. Εδώ, η τέχνη δεν κρέμεται στους τοίχους—ένας διαδραστικός κόσμος τέχνης και φωτός που δεν μοιάζει με τίποτα άλλο. Οι επισκέπτες περπατούν ξυπόλυτοι μέσα από νερό, καθρεφτισμένους χώρους και κινούμενες προβολές που αντιδρούν στην παρουσία τους. Το φως, ο ήχος και η αφή ενώνονται σε μια εμπειρία που θολώνει τα όρια μεταξύ πραγματικού και ψηφιακού. Είναι μια συνάντηση της τέχνης με την τεχνολογία — και μια υπενθύμιση πως το Τόκιο ζει πάντα ένα βήμα μπροστά. Η εξερεύνηση συνεχίζεται στο **Toyosu Fish Market**, τον διάδοχο της ιστορικής αγοράς Tsukiji. Εδώ, ο παλμός της πόλης είναι διαφορετικός: γεύσεις, ήχοι, και αρώματα από τη θάλασσα. Είναι το μέρος όπου συγκεντρώνεται το φρέσκο ψάρι που φτάνει κάθε μέρα από όλη την Ιαπωνία — και όπου μπορείτε να δοκιμάσετε **sushi ή sashimi** αμέσως μετά τη δημοπρασία, όταν η φρεσκάδα βρίσκεται στο αποκορύφωμά της. Ένα απλό πιάτο sushi εδώ δεν είναι απλώς γεύμα· είναι μια εμπειρία που συνοψίζει την Ιαπωνική τελειομανία. Ακολουθεί ένας πιο ήσυχος περίπατος στους **Κήπους Hama-Rikyu**, μια όαση πρασίνου περιτριγυρισμένη από ουρανοξύστες. Οι κήποι χρονολογούνται από την εποχή των σογκούν και έχουν σχεδιαστεί γύρω από μια παλιρροιακή λιμνούλα που αλλάζει με το νερό του Τόκιο Μπέι. Καθώς ο Ιανουάριος πλησιάζει στο τέλος του, αρχίζουν να ανθίζουν οι πρώτες **δαμασκηινές (ume)** — οι πρόδρομοι της άνοιξης. Οι λεπτές ροζ και λευκές ανθισμένες κορυφές σκορπίζουν ένα απαλό άρωμα στον αέρα και δίνουν μια αίσθηση αναγέννησης, ακόμα μέσα στο κρύο του χειμώνα. Είναι μια ήσυχη, σχεδόν ποιητική στιγμή ανάμεσα σε εποχές.

Η μέρα κλείνει δυναμικά στη **Shinjuku**, μια από τις πιο ζωντανές συνοικίες του Τόκιο. Οι φωτεινές επιγραφές, τα στενά σοκάκια και ο ασταμάτητος ρυθμός της πόλης δημιουργούν μια εντελώς διαφορετική ενέργεια από το πρωινό στο Μεϊτζι. Το δείπνο σε **izakaya** — παραδοσιακή ιαπωνική ταβέρνα — φέρνει την ομάδα μαζί ξανά γύρω από μικρά πιάτα, yakitori, tempura και ποτήρια sake. Καθώς τα ποτήρια τσουγκρίζουν, η μέρα κλείνει με τη ζεστασιά της παρέας και την αίσθηση πως το Τόκιο έχει δείξει όλες του τις όψεις: ιερή, φουτουριστική, γαστρονομική και ανθρώπινη.

Ημέρα 11 – Κυριακή 25 Ιανουαρίου Μια ημέρα στο Χακόνε

Μετά το πρωινό η μέρα ξεκινά με την επιβίβαση μας στο φημισμένο **Odakyu Romance Train**—ένα τρένο που δεν μεταφέρει απλώς επιβάτες, αλλά προσφέρει μια εμπειρία. Καθώς το τρένο διασχίζει την ύπαιθρο, οι εικόνες της ιαπωνικής φύσης ξεδιπλώνονται σαν κινηματογραφική ταινία: λόφοι, ποτάμια, μικρά χωριά, όλα ντυμένα με χειμωνιάτικη γαλήνη.

Η πρώτη στάση είναι το **παρατηρητήριο Daikanzan**, ένα σημείο με πανοραμική θέα που κόβει την ανάσα. Από εδώ μπορείτε να δείτε τη **λίμνη Ashinoko** να απλώνεται ανάμεσα στα βουνά και, σε καθαρή μέρα, την επιβλητική **μορφή του Φούτζι** να δεσπόζει στον ορίζοντα. Ο αέρας είναι καθαρός και κρύος, με άρωμα πεύκου και θείου από τα θερμά ρεύματα της περιοχής — μια εικόνα που αποτυπώνεται στη μνήμη. Στην συνέχεια επίσκεψη στο **Hakone Open-Air Museum**, ένα από τα πιο ξεχωριστά μουσεία της Ιαπωνίας. Εδώ

η τέχνη βγαίνει έξω από τους τοίχους: γλυπτά διάσημων καλλιτεχνών απλώνονται μέσα σε έναν κήπο όπου τα δέντρα, οι σκιές και ο ουρανός γίνονται μέρος της έκθεσης. Το μουσείο είναι γνωστό για τη **γυάλινη αρχιτεκτονική του** και για τον **Πύργο του Βιτρό**, έναν κυλινδρικό χώρο όπου το φως περνά μέσα από πολύχρωμα παράθυρα, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα σχεδόν μαγική. Είναι ένα μέρος όπου η φύση και η τέχνη συνομιλούν, χωρίς λόγια. Ακολουθεί επίσκεψη στην **κοιλάδα Owakudani**, μια από τις πιο εντυπωσιακές γεωθερμικές περιοχές του Χακόνε. Ατμοί βγαίνουν από το έδαφος, το θειάφι δίνει στον αέρα μια έντονη μυρωδιά και το τοπίο μοιάζει σχεδόν σεληνιακό. Εδώ μπορείτε να δείτε από κοντά τη δύναμη της γης — και, φυσικά, να δοκιμάσετε τα διάσημα **μαύρα αυγά (kuro-tamago)**, βρασμένα σε θερμές πηγές πλούσιες σε θείο, που σύμφωνα με την παράδοση “προσθέτουν επτά χρόνια ζωής”.

Καθώς η μέρα πλησιάζει στο τέλος της, η ομάδα κατευθύνεται προς το **ryokan**, το παραδοσιακό ιαπωνικό πανδοχείο, για check-in. Το δωμάτιο στρωμένο με tatami, οι τοίχοι από χαρτί και το χαμηλό τραπέζι δημιουργούν μια αίσθηση απόλυτης γαλήνης. Η εμπειρία ολοκληρώνεται με ένα **χαλαρωτικό λουτρό σε onsen**, το ιαματικό νερό που αναβλύζει φυσικά από τα βάθη του βουνού. Η ζέστη του νερού και ο καθαρός αέρας έξω προσφέρουν μια αίσθηση αναζωογόνησης που δύσκολα περιγράφεται. Το δείπνο σερβίρεται στο ξενοδοχείο, η μέρα κλείνει με χαλαρή συζήτηση, ζεστό τσάι και την αίσθηση ότι το ταξίδι δεν είναι απλώς μετακίνηση, αλλά μεταμόρφωση.

Ημέρα 12– Δευτέρα 26 Ιανουαρίου Από την Καμακούρα στη Γιοκοχάμα

Η μέρα ξεκινά με πρωινό στο ξενοδοχείο και προετοιμασία για αναχώρηση με ιδιωτικό λεωφορείο προς την ιστορική πόλη **Καμακούρα** που είναι γνωστή ως “το Κιότο της ανατολικής Ιαπωνίας”, μια μικρή πόλη γεμάτη ναούς, δάση και αέρα παλαιότερων εποχών. Ο προορισμός είναι ο ναός Kotoku-in, όπου δεσπόζει ο περίφημος Μεγάλος Βούδας της Καμακούρα (Daibutsu). Το τεράστιο χάλκινο άγαλμα του **Amida Buddha** ύψους σχεδόν 13 μέτρων, στέκεται περήφανο σε ανοιχτό χώρο, κάτω από τον ουρανό. Παρά τη μεγαλοπρέπειά του, αποπνέει γαλήνη και απλότητα — μια σιωπηλή δύναμη που εντυπωσιάζει κάθε επισκέπτη. Στη συνέχεια, μεταφορά στη **Yokohama**, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας και ένα από πιο μοντέρνα λιμάνια της Ασίας. Η βόλτα ξεκινά στο **Minato Mirai** (“Λιμάνι του Μέλλοντος”) είναι ένα παράδειγμα της ιαπωνικής αστικής καινοτομίας: ουρανοξύστες από γυαλί και μέταλλο, φώτα, πάρκα και θάλασσα. Εδώ βρίσκεται ο **Landmark Tower**, κάποτε το ψηλότερο κτίριο της Ιαπωνίας. Η πρόσφατη προσθήκη του **Yokohama Air Cabin**, ενός εναέριου τελεφερίκ, προσφέρει πανοραμική θέα και ενισχύει τη φουτουριστική αίσθηση της περιοχής. Το βράδυ, δείπνο σε εστιατόριο της **παραλιακής περιοχής**, με φρέσκα θαλασσινά και πιάτα izakaya, σε ατμόσφαιρα ζεστή και χαλαρή. Η μέρα ολοκληρώνεται με επιστροφή στο ξενοδοχείο. Από τη γαλήνη του Βούδα στην Καμακούρα μέχρι τη φουτουριστική ενέργεια της Γιοκοχάμα, η διαδρομή αυτής της ημέρας αποτυπώνει δύο διαφορετικά πρόσωπα της Ιαπωνίας — το πνευματικό και το σύγχρονο, ενωμένα με απόλυτη αρμονία.

Ημέρα 13 – Τρίτη 27 Ιανουαρίου

Μετά το **check-out**, νωρίς το πρωί ακολουθεί η **μεταφορά στο αεροδρόμιο Narita**, για την πτήση επιστροφής. Το ταξίδι πίσω ξεκινά με την πτήση **TK 51** από **Τόκιο (NRT)** προς **Κωνσταντινούπολη (IST)** στις **10:15**, με άφιξη στις **17:50**. Από εκεί, η σύνδεση συνεχίζεται με την πτήση **TK 1845** προς **Αθήνα (ATH)** στις **20:20**, και τελικά η πτήση **A3328** φέρνει την επιστροφή στο **Ηράκλειο (HER)** στις **00:25**.

Καθώς το αεροπλάνο απογειώνεται, η Ιαπωνία μένει πίσω – αλλά το ταξίδι συνεχίζει μέσα σου. Από τους ναούς του Κιότο μέχρι τα φώτα του Τόκιο, από τη γαλήνη του Hakone μέχρι τη ζωντάνια της Γιοκοχάμα, κάθε μέρα ήταν ένα ξεχωριστό κεφάλαιο σε μια αξέχαστη ιστορία.

Τιμή κατ' άτομο σε Δίκλινο δωμάτιο 3800 €

Περιλαμβάνονται:

- ✓ Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με ενδιάμεσο σταθμό. Turkish Airlines/ Aegean Airlines
- ✓ Διαμονή σε ξενοδοχεία 4*: 1 διανυκτέρευση στην Οσάκα, 3 διανυκτερεύσεις στο Κιότο, 2 διανυκτερεύσεις στη Χιροσίμα, 3 διανυκτερεύσεις στο Τόκιο, 1 διανυκτέρευση στην περιοχή του Χακόνε, 1 διανυκτέρευση στην Γιοκοχάμα
- ✓ Ημιδιατροφή καθημερινά
- ✓ Μεταφορές με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- ✓ Δύο (2) διαδρομές με το τρένο-βολίδα
- ✓ Ξεναγήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- ✓ Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- ✓ Τοπικός ξεναγός
- ✓ Έλληνας έμπειρος αρχηγός
- ✓ Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- ✓ Φ.Π.Α
- ✓ **Δωρεάν** ταξιδιωτική ασφάλεια με καλύψεις και για Covid-19
- ✓ Ολοήμερη εκδρομή στην Καμακούρα
- ✓ Εκδρομή στο Φούτζι, το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, το Χακόνε
- ✓ Ολοήμερη εκδρομή στη Νάρα
- ✓ Επίσκεψη στην μαρτυρική Χιροσίμα και στο ιερό νησί της Μιγιαζίμα
- ✓ Ξενάγηση στην Οσάκα
- ✓ Ξενάγηση στο Τόκιο
- ✓ Επίσκεψη στο δάσος από μπαμπού στο Κιότο
- ✓ Τελετή του τσαγιού στο Κιότο

✓ Παράσταση με Γκέισα και δείπνο Kaiseki στο Γκίόν στο Κιότο.

Δεν περιλαμβάνονται:

✗ Φόροι Αεροδρομίων (+1.050€ ανά άτομο)

✗ Οτιδήποτε δεν αναφέρεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό ή προτεινόμενο

Πτήσεις:

15/01/26	Ηράκλειο- Αθήνα	18:25-19:15	A3319
	Αθήνα-Κωνσταντινούπολη	21:40-00:20	TK1846
16/01/26	Κωνσταντινούπολη- Οσάκα	02:00-18:55	TK0086
27/01/26	Τόκιο- Κωνσταντινούπολη	10:15-17:50	TK0051
	Κωνσταντινούπολη-Αθήνα	20:20-20:50	TK1845
	Αθήνα-Ηράκλειο	23:35-00:25	A3328

Ακυρωτική Πολιτική:

Έως 29 Νοεμβρίου δωρεάν ακύρωση

Από 30 Νοεμβρίου 50% ακυρωτικά

Από 15 Δεκεμβρίου 100% ακυρωτικά

Πολιτική πληρωμών και απαραίτητα έγγραφα:

Κρατήσεις επιβεβαιώνονται είτε ηλεκτρονικά, είτε στο γραφείο μας τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, με τα πλήρη στοιχεία σας (αντίγραφα διαβατηρίων, τηλέφωνα επικοινωνίας, e-mail).

Η οριστικοποίηση της κράτησής σας γίνεται με προκαταβολή 1500€ ανά άτομο, δεύτερη πληρωμή 1500€ έως 28/11/25 και την σύμβαση του ταξιδιού υπογεγραμμένη. Απαραίτητη τηλεφωνική ή ηλεκτρονική ενημέρωση στο γραφείο μας και προώθηση του αποδεικτικού πληρωμής, με σκοπό να καταχωρηθεί στον φάκελό σας. **Παρακαλούμε μην παραλείψετε να μας ενημερώσετε!**

Εξόφληση έως 15/12/2025.

Ταξιδιωτικά έγγραφα:

Για την συμμετοχή σας στο ταξίδι θα πρέπει να έχετε ισχύοντα διαβατήρια με 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία λήξης της εκδρομής. Ταξιδιώτες ελληνικής υπηκοότητας δεν χρειάζονται βίζα.

Οι ταξιδιώτες μη ελληνικής υπηκοότητας ή οι κάτοχοι μη ελληνικών διαβατηρίων οφείλουν να επικοινωνούν κατ' ιδίαν με την πρεσβεία της χώρας στην οποία επιθυμούν να ταξιδέψουν, προκειμένου να πληροφορηθούν για τα διαδικαστικά για την έκδοση βίζας, εφόσον αυτή απαιτείται.

Η κατοχή των σωστών ταξιδιωτικών εγγράφων και θεωρήσεων αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των ταξιδιωτών. Το γραφείο δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν πρόβλημα που ενδεχομένως παρουσιαστεί σε κάποιο αεροδρόμιο.