



ΑΘΗΝΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 103, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Τηλ.: 2103319761

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΖΩΓΡΑΦΟΥ 12. Τηλ.: 2810280040

www.roundtravel.gr – www.efiges.com

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΑΝΑΛ, ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ

22 ΗΜΕΡΕΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2023

18/12



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΝΟΤΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΦΥΣΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ / ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Η Βραζιλία είναι μια χώρα πλούσια σε άγρια φύση, ιστορία και πολιτιστική παράδοση. Τα παρθένα δάση του Αμαζόνιου κρύβουν καλά τα μυστικά τους. Φυλές απομονωμένες από τον υπόλοιπο κόσμο, δέντρα που πασχίζουν να ξεπεταχτούν πάνω από την πυκνή βλάστηση και να φτάσουν στο φως. Πολύχρωμα πουλιά και άγρια ζώα. Όλα συνθέτουν μια εικόνα μοναδική. Στα παράλια, πόλεις με έντονα αποικιοκρατικά στοιχεία, σπίτια με κομψές προσόψεις και στενά δρομάκια δημιουργούν μια ατμόσφαιρα νοσταλγίας. Τέλος, το Ρίο, η σύγχρονη μεγαλούπολη με τις τεράστιες παραλίες, το θερμό ταμπεραμέντο των κατοίκων της και τις τεράστιες ανισότητες σε ό,τι αφορά το επίπεδο ζωής, δημιουργούν έντονα συναισθήματα και προκαλούν τον ταξιδιώτη. Ένα ταξίδι σε αυτή την τεράστια χώρα δεν είναι απλά ένα ακόμα ταξίδι, είναι μια εμπειρία ζωής!



...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Το άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή



Το Άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή είναι ψηλό άγαλμα το οποίο εικονίζει τον Ιησού Χριστό με απλωμένα τα χέρια και βρίσκεται στην κορυφή του λόφου Κορκοβάντο, πάνω από το Ρίο ντε Τζανέιρο, στο εθνικό πάρκο του Δάσους Τιζούκα. Στέκεται με απλωμένα τα χέρια σαν να καλωσορίζει τον κόσμο, σε ύψος 710 μέτρων. Έχει ύψος 32 μέτρα, ζυγίζει 1.000 τόνους και μάλιστα είναι εγκατεστημένο με τρόπο ώστε να ατενίζει την πόλη του Ρίο.

Το άγαλμα θεμελιώθηκε στις 12 Οκτωβρίου 1931. Είχε διοργανωθεί εντυπωσιακή τελετή εγκαινίων παρουσία του προέδρου της τοπικής κυβέρνησης Τζετούλιο Βάργκα και του καρδινάλιου Σεμπασιάο Λέμε. Οι οργανωτές και οι εμπνευστές του μνημειώδους αγάλματος ήθελαν να εντυπωσιάσουν το κοινό από την πρώτη μέρα που θα στηνόταν στην κορυφή του βουνού. Είναι χαρακτηριστικό ότι για τον φωτισμό του αγάλματος του

Χριστού εκείνη την ημέρα είχαν σχεδιάσει να ανάψει με τρόπο φαντασμαγορικό: τα φώτα θα τα άναβε ο πρωτοπόρος Γουλιέλμος Μαρκόνι από το αγκυροβολημένο σκάφος του στη Νάπολι της Ιταλίας. Θα έστελνε ηλεκτρικό σήμα σε ένα σταθμό στο Ντόρτσεστερ της Αγγλίας και αυτό με τη σειρά του θα μεταφερόταν σε μια κεραία στο Jacaraguá στο Ρίο, απ' όπου θα άναβαν τα φώτα του αγάλματος. Ωστόσο, ο καιρός δεν βοήθησε, το σήμα ήταν αδύναμο, και τα φώτα τα άναψαν οι τεχνικοί του Ρίο.

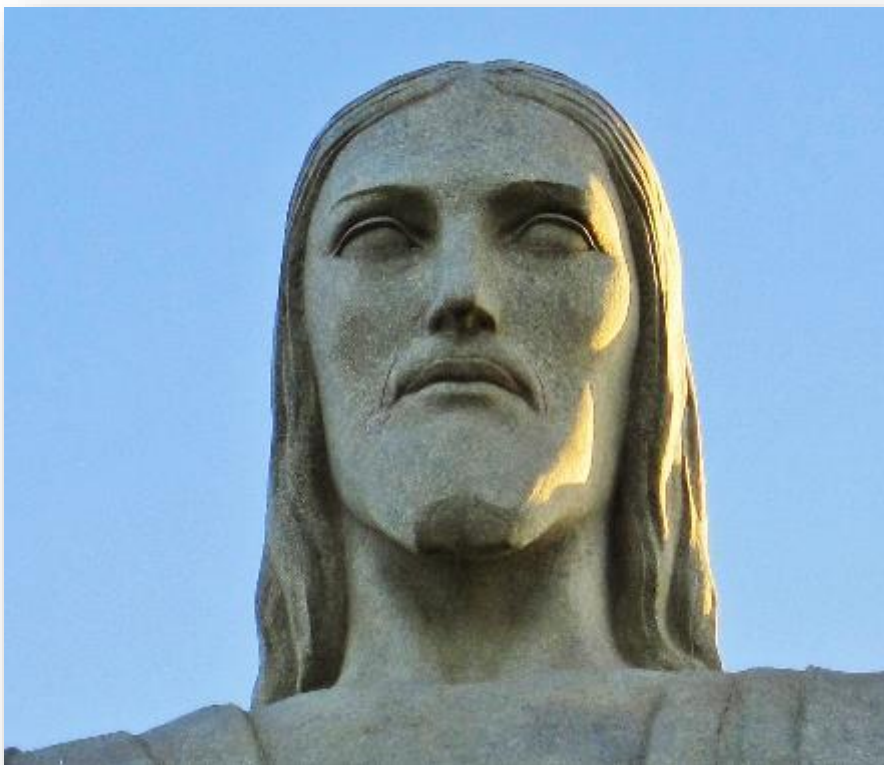
Από το 1850 είχε στο μυαλό της η θρησκευτική ηγεσία στο Ρίο την ιδέα να κατασκευαστεί ένα μεγάλο άγαλμα πάνω στο βουνό Κορκοβάντο. Μεταξύ του 1850 και 1860, ο καθολικός ιερέας Μαρία Μπος ζήτησε οικονομική βοήθεια από την πριγκίπισσα Ιζαμπέλ της Πορτογαλίας προκειμένου να ανεγείρει ένα θρησκευτικό μνημείο. Η πριγκίπισσα ωστόσο δεν πολυσκέφτηκε την ιδέα. Έτσι, τα σχέδια για θρησκευτικό μνημείο ακυρώθηκαν το 1889 όταν η Βραζιλία έγινε δημοκρατία και η Εκκλησία διαχωρίστηκε από την πολιτεία.

Η πρόταση για ένα αξιοθέατο πάνω στο βουνό επανήλθε το 1921. Τότε ο αρχιεπίσκοπος του Ρίο ντε Τζανέιρο οργάνωσε μία Εβδομάδα Μνημείων (Semana do Monumento) προκειμένου να προσελκύσει δωρεές κυρίως από καθολικούς της Βραζιλίας. Τα σχέδια για το άγαλμα του

Χριστού περιελάμβαναν μεταξύ άλλων έναν σταυρό και ένα άγαλμα του Χριστού ο οποίος θα κρατούσε μια σφαίρα στα χέρια του. Τελικά επελέγη το άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή με τα χέρια ανοιχτά. Αλλά και πάλι δεν ήταν όλα έτοιμα για την ανέγερσή του. Το 1922 πολίτες και κληρικοί συγκέντρωσαν 20.000 υπογραφές και με αυτόν τον τρόπο ζήτησαν από τον πρόεδρο Επιτάσιο Πεσόα την ανέγερση του αγάλματος.

Ο θεμέλιος λίθος για το μεγάλο οικοδόμημα μπήκε στο βουνό Κορκοβάντο στις 4.4.1922. Ο Βραζιλιάνος μηχανικός Έτορ Ντα Σίλβα Κόστα ήταν αυτός που επελέγη για να επιβλέπει την κατασκευή του αγάλματος, ενώ τα σχέδια ήταν του Γάλλου γλύπτη Πολ Λαντοβσκή. Μάλιστα, ο μηχανικός ταξίδεψε στην Ευρώπη για να μελετήσει τα θέματα κατασκευής και εκεί επέλεξε τον γλύπτη Λαντοβσκή. Οι

εργασίες για την ανέγερση του Χριστού Λυτρωτή διήρκεσαν συνολικά 5 χρόνια, από το 1926 έως το 1931. Σύμμαχος των εμπνευστών του έργου ήταν ο σιδηρόδρομος του Κορκοβάντο. Όπως αποδείχτηκε ήταν ιδανικός για να μεταφερθούν εύκολα και με ασφάλεια οι μεγάλοι ογκόλιθοι για την κατασκευή του αγάλματος πάνω στο βουνό. Η πέτρα για το μνημείο προέρχεται από την πόλη Λίμχαμ (προάστιο του Μάλμε) της Σουηδίας. Όταν ολοκληρώθηκε, ήταν το μεγαλύτερο γλυπτό αρτ ντεκό στον κόσμο.



Σήμερα η ανάβαση των επισκεπτών στο βουνό για να δουν το άγαλμα γίνεται πλέον με σύγχρονα μέσα, με ανελκυστήρες που προσφέρουν πανοραμική θέα και κυλιόμενες σκάλες. Έτσι, οι επισκέπτες δεν αντιμετωπίζουν πλέον τη δυσκολία να ανέβουν τα 220 σκαλιά για να φτάσουν στη βάση του αγάλματος. Τρεις είναι οι πανοραμικοί ανελκυστήρες που ανεβάζουν τους επισκέπτες στο άγαλμα του Χριστού. Ο καθένας μπορεί να μεταφέρει 14 άτομα. Η πρόσβαση στους ανελκυστήρες είναι εύκολη και γι' αυτούς που φτάνουν με αυτοκίνητο και γι' αυτούς που φτάνουν με τρένο. Επιπλέον, υπάρχουν και τέσσερις κυλιόμενες κλίμακες πλάτους 4 μέτρων, οι οποίες μπορούν να μεταφέρουν έως και 9.000 επισκέπτες την ώρα. Η μόνη δυσκολία που έχουν να ξεπεράσουν πλέον οι τουρίστες, είναι το πώς θα καταφέρουν να έχουν μέσα στη φωτογραφία ολόκληρο το άγαλμα. Και αυτό διότι είναι τόσο ογκώδες και ψηλό που πρέπει να ξαπλώνουν στο έδαφος για να το φωτογραφίσουν. Τους αποζημιώνει ωστόσο η εκπληκτική θέα από την κορυφή. Στη βάση του αγάλματος υπάρχει σήμερα ένα μικρό παρεκκλήσι.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΠΑΝΤΑΝΑΛ, ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα - Σάο Πάολο

Πρωινή πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Σάο Πάολο, την μεγαλύτερη πόλη όχι μόνο της Βραζιλίας αλλά και όλης της Νοτίου Αμερικής.

Ημέρα 2η: Σάο Πάολο

Άφιξη νωρίς το πρωί. Η ημέρα μας ξεκινάει με ξενάγηση στα κυριότερα αξιοθέατα της μοντέρνας μεγαλούπολης με τις έντονες αντιθέσεις, εδώ που ο υπέρμετρος πλούτος αναμιγνύεται με την βαθιά φτώχεια σε ένα εκρηκτικό αστικό κοκτέιλ που εντυπωσιάζει και ταυτόχρονα προβληματίζει τον επισκέπτη. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.



Ημέρα 3η:

Σάο Πάολο - Ιγκουαζού

Σήμερα πετάμε για το Ιγκουαζού στα σύνορα Βραζιλίας, Αργεντινής και Παραγουάης, εδώ που βρίσκονται οι παγκοσμίως διάσημοι ομώνυμοι καταρράκτες.

Ημέρα 4η: Ιγκουαζού

Το Ιγκουαζού είναι τόπος ευλογημένος, μιας που εδώ τα νερά του ποταμού Παρανά πέφτουν με ορμή στις απότομες χαράδρες του διαβρωμένου εδάφους, που αποτελεί και το φυσικό σύνορο μεταξύ Αργεντινής και Βραζιλίας. Η μέρα μας ξεκινάει με το Εθνικό Πάρκο των Καταρρακτών, όπου στην πλευρά της Βραζιλίας θα απολαύσουμε το υδάτινο πέπλο να ξεδιπλώνεται μπροστά μας, στολισμένο με τα χρώματα της ίριδας, καθώς οι ακτίνες του ήλιου φωτίζουν την επιβλητική του επιφάνεια. Στη συνέχεια θα περάσουμε τα σύνορα στην πλευρά

της Αργεντινής και θα απολαύσουμε το υπερθέαμα από άλλη οπτική γωνία, εκεί όπου το «Λαρύγγι του Διαβόλου» συγκλονίζει με την δίνη των νερών να κατακρημνίζονται στα έγκατα της γης.



Ημέρα 5η: Ιγκουαζού - Κουιάμπα

Πρωινή πτήση για την Κουιάμπα, την πρωτεύουσα της πολιτείας Μάτο Γκρόσο στα δυτικά της χώρας, που θα αποτελέσει το ορμητήριό μας για το διήμερο που ακολουθεί στο μυθικό Παντανάλ, τον περίφημο υδροβιότοπο που σχηματίζεται από τους αμέτρητους παραποτάμους του μεγαλειώδους ποταμού Παραγουάη. Η απίστευτη βιοποικιλότητά του τον καθιστά τον σημαντικότερο ποταμό του Νοτίου Ημισφαιρίου. Το απόγευμά μας είναι αφιερωμένο σε μία πρώτη γνωριμία με την πανίδα και τη χλωρίδα της περιοχής.

Ημέρα 6η: Κουιάμπα (Παντανάλ)

Η ημέρα μας και σήμερα είναι αποκλειστικά αφιερωμένη στο μοναδικό αυτό μέρος με το σπάνιο και συνάμα πολύτιμο οικοσύστημα, εδώ στην καρδιά της περιοχής του Παντανάλ. Με ειδικά τζιπ θα διασχίσουμε υπέροχα τοπία, θα εντοπίσουμε ιδιότυπα δένδρα και φυτά και θα απολαύσουμε σπάνια ζώα, που ζουν στη περιοχή.

Ημέρα 7η: Κουιάμπα - (Παντανάλ) - Μπραζίλια - Μανάους

Νωρίς το πρωί επιστρέφουμε στην Κουιάμπα, όπου με πτήση θα μεταφερθούμε αρχικά στην υπερμοντέρνα πρωτεύουσα της Βραζιλίας, τη τουριστική Μπραζίλια, το αρχιτεκτονικό πόνημα ζωής των διάσημων αρχιτεκτόνων και πολεοδόμων Κόστα και Νιεμάγιερ, που ενσάρκωσαν το όραμα του ιδανικού αστικού κέντρου στο σχήμα ενός τεράστιου αεροπλάνου, που περιβάλλεται από ατέλειωτες καταπράσινες εκτάσεις. Άφιξη και περιήγηση στην πόλη που ιδρύθηκε μόλις το 1961 και όπου θα δούμε κτίρια ορόσημα για την μοντέρνα αρχιτεκτονική, όπως η Μητρόπολη, το Κοινοβούλιο, το Προεδρικό Μέγαρο καθώς και το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Στη συνέχεια επιστρέφουμε στο αεροδρόμιο απ' όπου πετάμε για το θρυλικό Μανάους, αριστοτεχνικά χτισμένο στις όχθες του Αμαζονίου.

Ημέρα 8η: Μανάους - Αμαζόνιος

Η ημέρα μας ξεκινάει με τη ξενάγηση στην πόλη που αποτέλεσε μεγάλο κέντρο επεξεργασίας και εξαγωγής καουτσούκ στις αρχές του 20ού αιώνα και δημιούργησε έναν ολόκληρο μύθο χλιδής και υπερβολής από τη συσσώρευση πλούτου στα χέρια των βαρόνων του καουτσούκ

και έγινε γνωστή για κτίρια συνώνυμα αυτού του πλούτου, όπως η περίφημη Όπερα, την οποία θα δούμε εξωτερικά και το κτίριο της Δημοτικής Αγοράς. Το απόγευμα θα απολαύσουμε μία όμορφη βαρκάδα στον Αμαζόνιο και θα παρατηρήσουμε την εντυπωσιακή χλωρίδα της περιοχής καθώς και τις δραστηριότητες των ανθρώπων στις παραποτάμιες πολιτείες.

Ημέρα 9η: Μανάους (Αμαζόνιος)

Σήμερα θα βιώσουμε στην περιοχή της Αμαζονίας μία εμπειρία σπάνια από κάθε άποψη, με συναισθήματα τόσο ιδιαίτερα όσο και η μοναδικότητα του μεγαλύτερου Τροπικού Δάσους Βροχής του πλανήτη. Η οργιώδης βλάστηση, τα μοναδικά είδη φυτών και ζώων, τα υπέροχα χρώματα των νερών, τα πανέμορφα λουλούδια και η λυτρωτική αίσθηση της απόλυτης κυριαρχίας της φύσης με μία αρχέγονη δύναμη, είναι βιώματα που δύσκολα μπορούν να περιγραφούν με λόγια. Αποκορύφωμα φυσικά αποτελεί το υπερθέαμα της ένωσης των λευκών υδάτων του Ποταμού Σολιμάες με τα σκούρα του Ρίο Νέγκρο, εκεί που διαμορφώνεται ο διάσημος Αμαζόνιος. Επιστροφή το απόγευμα στο Μανάους για διανυκτέρευση.

Ημέρα 10η: Μανάους - Μπελέμ

Νωρίς το πρωί μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο απ' όπου πετάμε για το Μπελέμ, χτισμένο ακριβώς στο μεγαλειώδες Δέλτα των 500 χλμ. πλάτους Αμαζονίου στον Ατλαντικό Ωκεανό. Αμέσως μετά την άφιξή μας θα γνωρίσουμε την ιδιόμορφη πόλη με επισκέψεις στα κυριότερα αξιοθέατα και βέβαια στη χαρακτηριστική της αγορά με τα κάθε είδους προϊόντα από την Αμαζονία.



Ημέρα 11η: Μπελέμ - Σάο Λουίς

Με πρωινή πτήση αναχωρούμε σήμερα για το Σάο Λουίς, τη μόνη πόλη της Βραζιλίας που ιδρύθηκε από τους Γάλλους και είναι υπό την αιγίδα της Unesco ως πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας. Το Σάο Λουίς βρίσκεται στον κόλπο του Σάο Μάρκος, χτισμένο σε μία από τις πολλές νησίδες που σχηματίζουν οι εκβολές διαφόρων ποταμών. Η απογευματινή μας ξενάγηση ξεκινάει με το ιστορικό κέντρο της πόλης, όπου δεσπόζει ο Καθεδρικός Ναός και το Παλάτι της αρχιεπισκοπής. Θα δούμε την Πλατεία Εμπορίου, την Αγορά Τούλχας και θα ολοκληρώσουμε με το Παλάτι των Λεόντων, που είναι η έδρα της τοπικής Κυβέρνησης.



Ημέρα 12η: Σάο Λουίς – (Μπαρειρίνχας) Εθνικό Πάρκο Λενκόις Μαρανιένσες

Το πρωί αναχώρηση για το Μπαρειρίνχας, την πόλη που αποτελεί την περίφημη πύλη του περιφημου Εθνικού Πάρκου Λενκόις Μαρανιένσες. Το Εθνικό Πάρκο «Λενκόις Μαρανιένσες» έχει έκταση περίπου 1.500 τετραγωνικά χλμ. και χαρακτηρίζεται από ένα μοναδικό τοπίο, όπου οι ζαχαρένιοι αμμόλοφοί του αναμιγνύονται με τα τουρκουάζ νερά των λιμνών που σχηματίζονται από τις ετήσιες βροχές της ανάλογης περιόδου. Αυτό ακριβώς το θαύμα της φύσης θα απολαύσουμε στην απογευματινή μας περιήγηση στο Πάρκο.

Ημέρα 13η: Εθνικό Πάρκο Λενκόις Μαρανιένσες - Σάο Λουίς

Σήμερα επιστρέφουμε οδικώς στο γνώριμο αλλά συνάμα πάντα γοητευτικό Σάο Λουίς. Το απόγευμα στη διάθεσή σας για να απολαύσετε την υπέροχη αποικιακή πόλη.

Ημέρα 14η: Σεν Λουίς - Ρεσίφε

Το οδοιπορικό στη «ρομαντική» Βραζιλία συνεχίζεται, αφού επόμενος σταθμός του ταξιδιού μας είναι το παραθαλάσσιο Ρεσίφε. Η σύντομη πτήση θα μας φέρει στην πρωτεύουσα της επαρχίας Περναμπούκου. Εδώ χτυπά η καρδιά της αποικιακής Βραζιλίας, αφού τα αρχιτεκτονικά μνημεία της πόλης μιλούν με τον πιο εύγλωττο τρόπο για το πορτογαλικό παρελθόν της, τότε που οι έμποροι, τέσσερις αιώνες πριν, πλούτιζαν από την εξαγωγή του ζαχαροκάλαμου. Το απόγευμα θα έχουμε μία πρώτη γνωριμία με την πόλη περπατώντας στις μποέμ συνοικίες της.

Ημέρα 15η: Ρεσίφε - Σαλβαδόρ

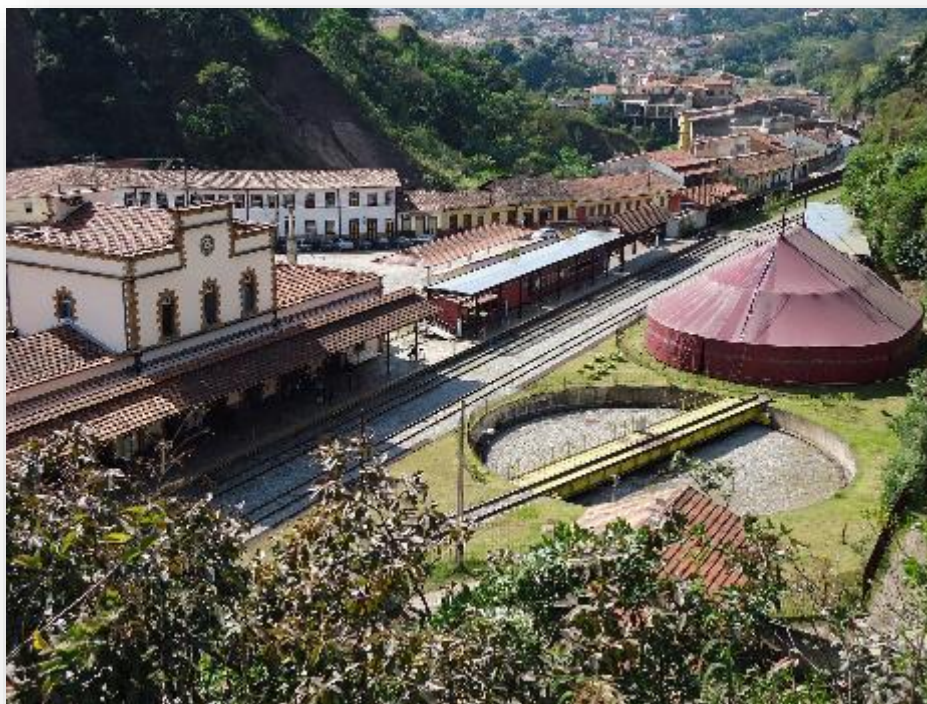
Η σημερινή ημέρα θα μας αποκαλύψει σε όλο της το μεγαλείο μία πόλη-κόσμημα. Θα ξεναγηθούμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης, όπου θα δούμε το Θέατρο Σάντα Ιζαμπέλ, την Πλατεία της Δημοκρατίας, τον καθεδρικό Ναό και το Δικαστικό Μέγαρο, ενώ για τη συνέχεια μας περιμένει η ιστορική δίδυμη πόλη Ολίντα, η οποία αποτελεί μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς για τον εξαιρετικό αποικιακό της χαρακτήρα. Αργά το βράδυ και αφού δειπνήσουμε σε τοπικό εστιατόριο, πετάμε για το Σαλβαδόρ της Μπαΐα, την πρώτη πρωτεύουσα και παλαιότερη πόλη της χώρας.

Ημέρα 16η: Σαλβαδόρ

Το Σαλβαδόρ είναι το χωνευτήρι της Βραζιλίας, η πόλη που αντανακλά με τον καλύτερο τρόπο το αμάλγαμα των πολιτισμών και των θρησκειών που αποτέλεσαν την πρώτη «μαγιά» του πληθυσμού της απέραντης χώρας. Το Σαλβαδόρ δεν είναι απλά η παλιά πρωτεύουσα της χώρας αλλά η ίδια η ψυχή της. Κι αυτό ο επισκέπτης το νιώθει από την πρώτη στιγμή που την αντικρίζει! Η σημερινή μας ξενάγηση θα δείξει όχι απλά μια όμορφη πόλη αλλά και μια πόλη που χωρισμένη στα δύο «ισορροπεί» σε μια υψομετρική διαφορά 72 μέτρων. Η διάσημη Σιδάδε Άλτα, η «πάνω πόλη» εμπεριέχεται στον κατάλογο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco, εξαιτίας του εξαιρετικά διατηρημένου αποικιακού ιστορικού της κέντρου. Εμείς θα ξεκινήσουμε γνωρίζοντας τα στενά δρομάκια της με τα αποικιακά κτίρια και τις εκκλησίες του 17ου αιώνα και θα θαυμάσουμε το μοναδικό ασανσέρ που ενώνει την Πάνω με την Κάτω Πόλη.

Ημέρα 17η: Σαλβαδόρ - Μπέλο Οριζόντε - Ουόρο Πρέτο

Πτήση για το Μπέλο Οριζόντε, πρωτεύουσα της πολιτείας του Μίνας Ζεράις, και από εκεί κατευθυνόμαστε στην θαυμάσια αποικιακή πόλη του Ουόρο Πρέτο, την μυθική πόλη των μεγάλων εξερευνητών, το Ελ Ντοράντο της Ανατολικής Ακτής της Νοτίου Αμερικής. Άφιξη και περίπατος στο χαριτωμένο αποικιακό κέντρο που διατηρεί αναλλοίωτο τον μπαρόκ χαρακτήρα του και απεικονίζει την χλιδή και τον πλούτο του παρελθόντος.



Ημέρα 18η: Ουόρο Πρέτο - Μπέλο Οριζόντε - Ρίο ντε Τζανέιρο

Ολοήμερη ξενάγηση στο κόσμημα της περιοχής το προστατευμένο από την Ουνέσκο, Ουόρο Πρέτο. Η πόλη, που κατά τον 17ο αιώνα αποτελούσε το μεγαλύτερο «θησαυροφυλάκιο» της Λατινικής Αμερικής, χαρακτηρίζεται από μια βαριά μπαρόκ αρχιτεκτονική που κάνει τις εκκλησίες και τα δημόσια κτήρια να ξεχωρίζουν από οποιαδήποτε άλλα στην έτσι κι αλλιώς πανέμορφη Βραζιλία. Η σημερινή μέρα θα πλαισιωθεί από επισκέψεις στις αποικιακές πόλεις–κοσμήματα της περιοχής. Το απόγευμα επιστροφή οδικώς στο Μπέλο Οριζόντε κι από εκεί σύντομη πτήση για το Ρίο. Άφιξη αργά το βράδυ στην μεγαλούπολη, φημισμένη για την παροιμιώδη ομορφιά της και φυσικά το εκρηκτικό ταμπεραμέντο των «καριόκας», όπως περήφανα αυτοαποκαλούνται οι κάτοικοί της.

Ημέρα 19η: Ρίο ντε Τζανέιρο

«Ο Θεός έφτιαξε τον κόσμο σε 7 ημέρες και την όγδοη το Ρίο Ντε Τζανέιρο», λέει το γνωμικό που περήφανα επικαλούνται οι κάτοικοι του Ρίο. Σίγουρα δεν έχουν άδικο. Η μέρα μας ξεκινάει με την ανάβαση στο Κορκοβάντο με το άγαλμα του Χριστού–Λυτρωτή, ο οποίος περικλείει στα ανοιχτά του χέρια όλη την πόλη και αποτελεί την πιο αναγνωρίσιμη εικόνα του Ρίο. Η μαγευτική θέα ολόκληρης της πόλης και των δαντελωτών της ακτών από την κορυφή του λόφου θα σας γοητεύσει. Στη συνέχεια θα ξεναγηθούμε στις μυθικές παραλίες της Κόπα Καμπάνα, της Ιπανέμα και της Λε Μπλόν για να ολοκληρώσουμε έτσι την γνωριμία μας με την πόλη. Το απόγευμα ο περίπατος στην διάσημη Κόπα Καμπάνα, είναι πάντα η καταλληλότερη εισαγωγή στην «ψυχή» της πόλης. Εδώ καταλήγουν πάντα οι «καριόκας», σε μία παραλία που σφύζει από ζωή και μετατρέπεται σε τόπο συνάντησης και διασκέδασης τουριστών και ντόπιων. Δείτε ταλαντούχα πιτσιρίκια να κλωτσούν την μπάλα με μαεστρία επαγγελματία πάνω στη καυτή άμμο, θαυμάστε το κάλλος των «μουλάτας» ντυμένες πάντα με... ό,τι λιγότερο και όλα αυτά απολαμβάνοντας την «θείκη» Cairaíriha αριστοτεχνικά φτιαγμένη από ρούμι, ζάχαρη και lime.

Ημέρα 20ή: Ρίο ντε Τζανέιρο

Σήμερα θα γνωρίσουμε το ιστορικό κέντρο με τα θαυμάσια αποικιακά κτίρια, το διάσημο Στάδιο Μαρακανά, το οποίο θα δούμε εξωτερικά, που ανακατασκευάστηκε και γνώρισε καινούργιες δόξες στο πρόσφατο παγκόσμιο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα. Τέλος η ανάβαση με εναέρια βαγονέτα στον λόφο «Ζαχαρόψωμο», δηλαδή Πάο δε Ασούκαρ, όπως λέγεται στα πορτογαλικά, θα μας δώσει μια άλλη οπτική γωνία της ποικιλόμορφης πόλης. Το βράδυ μην παραλείψετε να απολαύσετε σάμπα σε κάποιο από τα διάσημα νυχτερινά κέντρα της πολύβουης πόλης.

Ημέρα 21η: Ρίο ντε Τζανέιρο - Αθήνα

Το πρωινό μας είναι ελεύθερο, για να απολαύσουμε τις τελευταίες ώρες ξεγνοιασιάς στη συναρπαστική μεγαλούπολη και νωρίς το απόγευμα μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο απ' όπου πετάμε για την Αθήνα μέσω Σάο Πάολο και ενδιαμέσου ευρωπαϊκού σταθμού.

Ημέρα 22η: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.



ΤΙΜΕΣ

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Βίζα Είσοδοι
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ, ΠΑΝΤΑΝΑΛ, ΑΜΑΖΟΝΙΟΣ 22 ημέρες	ΗΒ Ημιδ/φή	18/12	4*, 5* & λοτζ	7.990	+1.490	+1.350

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση)
- Διαμονή σε ξενοδοχεία 5*, 4*. Στον Αμαζόνιο και στο Παντανάλ η διαμονή είναι σε λοτζ (χωρίς ιδιαίτερες ανέσεις)
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας και ειδικών αδειών για τις χώρες όπου απαιτείται
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

