



Ζωγράφου 12 ΤΚ 712 01

+30 210 3319761, +30 2810 280040

tours@roundtravel.gr

www.roundtravel.gr
www.exotic4all.com
www.weddings4all.com
www.deluxedubai4all.com
www.medicaltravel.gr

ΑΡΟΥΝΑΤΣΑΛ ΠΡΑΝΤΕΣ ΑΣΣΑΜ ΝΑΓΚΑΛΑΝΔΗ

21 ΗΜΕΡΕΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025

6/11



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ανάμεσα στα σύνορα με την Κίνα, τη Βιρμανία και το Μπουτάν, ένας ινδικός θύλακας παραμένει ακόμα και σήμερα ένας μικρός παράδεισος. Το Αρουνάτσαλ Πραντές, το Ασσάμ και η Ναγκαλάνδη με ποτάμια, χειμάρρους, δάση και επιβλητικά βουνά είναι ίσως η πιο αραιοκατοικημένη περιοχή της Ινδίας. Οι εναλλαγές του τοπίου και των κλιματολογικών συνθηκών καθώς και η ποικιλία των ειδών σε φυτά και ζώα δικαιολογούν τον χαρακτηρισμό «Χαμένος Παράδεισος». Αν όμως η φύση εδώ έχει τον πρώτο λόγο, την «παράσταση» σίγουρα την κλέβουν οι εκατοντάδες φυλές που ζουν στην περιοχή. Κοινότητες από φιλικούς Ινδούς, με λαμπερά στολίδια και πλουμιστές φορεσιές καλοδέχονται τον επισκέπτη και είναι έτοιμοι να τον μυήσουν στον δικό τους τρόπο ζωής, ίδιο εδώ και χιλιάδες χρόνια σύμφωνα με τα πρότυπα που περιγράφουν τα ιερά τραγούδια τους. Αυτή η Ινδία είναι πράγματι το κάτι άλλο.



ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Η φυλή Απατάνι



Οι γυναίκες της φυλής Απατάνι φημίζονται για την εξωτική ομορφιά τους και το γοητευτικό τους χαμόγελο. Τα παλαιότερα χρόνια, άνδρες γειτονικών φυλών συχνά απήγαγαν τις όμορφες κοπέλες, τα ίχνη των οποίων χάνονταν για πάντα. Έτσι, οι άνδρες Απατάνι, βρήκαν έναν τρόπο οι κοπέλες της φυλής να δείχνουν λιγότερο ελκυστικές και να μην πέφτουν θύματα απαγωγής. Από τη στιγμή που ένα κορίτσι αδιαθετούσε για πρώτη φορά, ακόμη και από την ηλικία των 10 ετών, με ένα σκούρο μελάνι «μάρκαραν» το πρόσωπό του. Το τατουάζ, γνωστό ως «Tirrei», ήταν μια γραμμή που ξεκινούσε από το κούτελο και έφτανε μέχρι την άκρη της μύτης, χωρίζοντας έτσι σχεδόν στα δύο το πρόσωπο του κοριτσιού. Άλλες πέντε παράλληλες γραμμές κοσμούσαν το σαγόνι τους, σε αντίθεση με ένα τατουάζ που μοιάζει με το γράμμα «Τ» και έχουν στο σαγόνι τους οι άνδρες της φυλής. Ωστόσο, το «μαρκάρισμα» δεν σταματούσε εκεί. Στις δύο πλευρές της μύτης των κοριτσιών, ακριβώς πάνω από τα ρουθούνια, άνοιγαν δύο τομές και τοποθετούσαν δύο μικρές μαύρες τάπες, τις «yaring hulo» στην τοπική διάλεκτο. Μάλιστα, όσο πιο μεγάλες ήταν οι τάπες τόσο μεγαλύτερο κύρος είχε και μια γυναίκα. Με αυτό τον

τρόπο, οι σηματοδεδεμένες γυναίκες δεν γίνονταν στόχος για τους άνδρες άλλων φυλών, μεγάλωναν και έκαναν οικογένεια με άνδρες Απατάνι, διαιωνίζοντας έτσι τη φυλή τους. Το 1970 η κυβέρνηση της Ινδίας, απαγόρευσε αυτήν την πρακτική, θεωρώντας την ένα πολύ «βάρβαρο» έθιμο. Για τις γυναίκες Απατάνι, όμως, ήταν ο μοναδικός τρόπος για να είναι πραγματικά μία γυναίκα «Taní», όπως συνήθως αυτοκαθορίζονται στη φυλή τους. Οι νεότερες γυναίκες, ωστόσο, συμφώνησαν με την απόφαση της κυβέρνησης, καθώς είχαν περισσότερες πιθανότητες να βρουν εργασία στην πόλη χωρίς τα τατουάζ και τις τάπες.



Οι «αρχέγονοι» Απατάνι Ο πληθυσμός των Απατάνι επιβιώνει κυρίως μέσω της καλλιέργειας ρυζιού και του ψαρέματος. Η φυλή έχει καταφέρει να φτιάξει ένα εξαιρετικά παραγωγικό γεωργικό σύστημα, χωρίς τη χρήση βαρέων μηχανημάτων και ζώων. Ο σεβασμός που δείχνουν προς το περιβάλλον οδήγησε την UNESCO να χαρακτηρίσει την περιοχή όπου μένει η φυλή «Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς», για την «ευρεία παραγωγικότητα» και τον «μοναδικό τρόπο» που διαφυλάσσει την οικολογία. Η αρμονική συμβίωση με το φυσικό περιβάλλον που φαίνεται να έχουν «τελειοποιήσει» οι Απατάνι συνδέεται και με τις θρησκευτικές πεποιθήσεις τους. Κυρίαρχη θρησκεία είναι η «Donyi-Polo», όπου λατρεύονται ως θεϊκά δύο αντίθετα, αλλά συμπληρωματικά στοιχεία της φύσης, ο Ήλιος (Donyi) και η Σελήνη (Polo). Πρόκειται για μια θρησκεία – παρακλάδι του ανιμισμού, μιας από τις αρχαιότερες θρησκευτικές πρακτικές στην ανθρώπινη ιστορία. Σύμφωνα με αυτή, τα πάντα, οι άνθρωποι, τα φυτά, τα ζώα και τα ουράνια σώματα διακατέχονται από πνεύματα που είναι ανεξάρτητα από τη φυσική ύπαρξη. Ο κόσμος των πνευμάτων είναι πολύ διαδεδομένος και οι Απατάνι έχουν πάντα ένα μικρό χώρο μέσα στο σπίτι τους, για να προσφέρουν μικρά «δώρα», όπως αυγά ως αντάλλαγμα την υγεία τους και την καλοτυχία. Αλλά υπάρχουν και δημόσιοι χώροι, όπου οι Απατάνι μαζεύονται για να προσευχηθούν στο βασίλειο των πνευμάτων.

ΑΡΟΥΝΑΤΣΑΛ ΠΡΑΝΤΕΣ ΑΣΣΑΜ ΝΑΓΚΑΛΑΝΔΗ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα - Καλκούτα

Πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για Καλκούτα.

Ημέρα 2η: Καλκούτα - Μπισναπούρ

Αφιξη στην Καλκούτα και οδική αναχώρηση για Βισναπούρ, που απέχει 130 χλμ. Το Βισναπούρ ήταν η πρωτεύουσα του βασιλείου των Μάλλα για χίλια χρόνια και το πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο της Βεγγάλης. Οι βασιλείς των Μάλλα έχτισαν τους περίφημους κεραμικούς ναούς, για τους οποίους φημίζεται η πόλη. Επίσης, ίδρυσαν τη σχολή κλασικής μουσικής Χιντουστάνη, που λειτουργεί έως σήμερα καθώς και την σχολή ζωγραφικής του Βισναπούρ. Η πόλη είναι γνωστή για τα κεραμικά και τα μεταξωτά της.

Ημέρα 3η: Μπισναπούρ - Καλκούτα

Πρωινή ξενάγηση στο Βισναπούρ. Θα επισκεφθούμε τους πιο αξιόλογους ναούς, όπως τον Ρασμάντσα που οι περίτεχνα σκαλισμένοι τοίχοι του απεικονίζουν την ζωή Κρίσνα και τον ναό Μανταμπόχαν, που στους τοίχους του υπάρχουν ανάγλυφες παραστάσεις από την Ραμαγιάννα και Μπαχαμαράτα. Στην τοπική αγορά μπορούμε να αγοράσουμε κεραμικά κοσμήματα καθώς και τα φημισμένα σάρι Μπαλκτσάρι με απεικονίσεις από την Μπαχαμαράτα. Το απόγευμα επιστροφή στην Καλκούτα.

Ημέρα 4η: Καλκούτα - Κοχίμα

Πρωινή πτήση για το Ντιμαπούρ κι από εκεί άμεση αναχώρηση για την Κοχίμα, πρωτεύουσα της Ναγκαλάνδης, που βρίσκεται σε απόσταση 75 χλμ. Καθοδόν θα επισκεφθούμε τα ερείπια του μεσαιωνικού βασιλείου Κατσάρι, που ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα. Η Ναγκαλάνδη είναι μία από τις επτά μειονοτικές επαρχίες της Ινδίας, που ονομάζονται «επτά αδελφές» και για τις οποίες η επίσκεψη απαιτεί ειδική άδεια από την κεντρική κυβέρνηση της Ινδίας. Στην διαδρομή μας θα συναντήσουμε ψηλά βουνά, πράσινες κοιλάδες, βαθιά φαράγγια και αξιοσημείωτη χλωρίδα.

Ημέρα 5η: Κοχίμα

Πόλη χτισμένη σε υψόμετρο 1450 μέτρων. Πρωινή ξενάγηση στο εθνολογικό μουσείο που φιλοξενεί σπάνιες συλλογές αντικειμένων από τις τοπικές φυλές της Ναγκαλάνδης και στον καθεδρικό ναό που είναι από τους μεγαλύτερους της βορειοανατολικής Ινδίας και που στο εσωτερικό του διακρίνει κανείς έντονες τις επιρροές της τοπικής αρχιτεκτονικής. Ύστερα θα επισκεφθούμε τη τοπική αγορά με τα «παράξενα εδέσματα» και το κέντρο πώλησης χειροτεχνημάτων των τοπικών μειονοτήτων (Εμπόριουμ). Το απόγευμα επίσκεψη στο χωριό Μπάρα Μπάστι (λίγο έξω από την Κοχίμα), όπου θα πάρουμε μια πρώτη γεύση του τρόπου ζωής των φυλών της περιοχής.

Ημέρα 6η: Κοχίμα - Μοχοκόνγκ

Σήμερα θ' αρχίσει το οδοιπορικό μας στην καρδιά της Ναγκαλάνδης με πρώτο σταθμό το χωριό Γουόκα, που είναι η έδρα της φυλής Λότα, που στη γλώσσα τους σημαίνει καταμέτρηση διότι εδώ συγκεντρώνονταν οι πολεμιστές της φυλής πριν την μάχη για να μετρηθούν. Συνεχίζουμε προς το χωριό Λόνγκαμ χτισμένο στα 1600 μέτρα, φημισμένο για τους γενναίους κυνηγούς κεφαλών της φυλής Άο. Οι Άο είναι διασκορπισμένοι σε 93 χωριά και αποτελούν μια από τις

κυριότερες φυλές των Νάγκας. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στο Μοχόκονγκ, που είναι το πολιτισμικό κέντρο των Άο.



Ημέρα 7η: Μοχόκονγκ - Μον

Πριν την αναχώρηση θα προηγηθεί περιήγηση στο Μοχόκονγκ. Η διαδρομή θα μας φέρει σε επαφή με την παρθένα φύση και την φυλή Κόνιακ των Νάγκας. Οι Κόνιακ κάνουν τατουάζ στα πρόσωπα, φέρουν φτερά στα μαλλιά και φοράνε περιδέραια με τεράστια κοχύλια. Οι αρχηγοί τους, γνωστοί ως Άνγκς, ακολουθούν κληρονομική διαδοχή, διατηρούν πολλές γυναίκες και κατοικούν στο μεγαλύτερο και πιο εντυπωσιακό σπίτι του χωριού.

Ημέρα 8η: Μον

Το πρωί θα επισκεφθούμε το σημαντικότερο από τα χωριά της περιοχής, το Σανγκνούγιου. Αφού ζητήσουμε την άδεια από τον Άνγκ του χωριού, θα επισκεφθούμε το μουσείο και το Μορούνγκ, που είναι ένα οίκημα σαν παραδοσιακό οικοτροφείο για τα αγόρια του χωριού για ηλικίες από 7 ετών μέχρι την ηλικία γάμου (18 ετών). Στο οικοτροφείο γίνεται εκπαίδευση των νέων στις πολεμικές τέχνες και μύηση στις παραδόσεις της φυλής. Θα δούμε το καταπληκτικό ξύλινο μνημείο των προγόνων, ύψους 2 μέτρων και πλάτους 4 μέτρων, με παραστάσεις ανθρώπων και ζώων που κατά την παράδοση σκαλίστηκαν από αγγέλους. Συνεχίζουμε για το χωριό Λόνγκκουα, που είναι από τα πιο μεγάλα και ενδιαφέροντα χωριά. Βρίσκεται ακριβώς πάνω στα σύνορα Ινδίας και Βιρμανίας και το σπίτι του Άνγκ χωρίζεται στην μέση από την συνοριακή γραμμή. Ο Άνγκ εδώ έχει 60 γυναίκες! Τελειώνουμε με το χωριό Τσούι, όπου το σπίτι του Άνγκ είναι το ωραιότερο όλης της περιοχής.

Ημέρα 9η: Μον - Σιπσαγκάρ - Ντιμπουργκάρ

Σήμερα αφήνουμε την Ναγκαλάνδη και περνάμε στην επαρχία του Ασσάμ, γνωστή για τις φυτείες τσαγιού. Στο Σιπσαγκάρ θα επισκεφθούμε τα παλάτια των βασιλέων της δυναστείας των Αχόμς, που κυβέρνησαν από εδώ το Ασσάμ για 600 χρόνια. Θα δούμε έναν από τους

ψηλότερους ναούς της Ινδίας αφιερωμένο στον Σίβα. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στο Ντιμπουργκάρ.



Ημέρα 10η: Ντιμπουργκάρ - Πασιγκάτ

Το Ντιμπουργκάρ είναι χτισμένο στις όχθες του ποταμού Βραχμαπούτρα, που σημαίνει «ο γιος του Βράχμα», σε σημείο όπου το πλάτος του ποταμού είναι 10 χιλιόμετρα. Οι πηγές του βρίσκονται στο βουνό Καϊλάς στο Θιβέτ, ρέει ανατολικά για 1700 χλμ. διασχίζοντας όλη την επαρχία το Ασσάμ και αφού γυρίσει νότια εκβάλλει στον κόλπο της Βεγγάλης. Θα πάρουμε το τοπικό φεριμπότ και μετά από 5 ώρες πλου περνάμε απέναντι στην επαρχία Αρουνατσάλ, που σημαίνει «χώρα ανατολής του ήλιου» και οδικώς συνεχίζουμε ως το Πασιγκάτ (35 χλμ.).

Ημέρα 11η: Πασιγκάτ

Είναι κι αυτή χτισμένη στις όχθες του Βραχμαπούτρα, που όμως εδώ ονομάζεται Σιάνγκ, και οφείλει το όνομά της στην φυλή των Πάσι. Η πόλη ιδρύθηκε μόλις το 1911 και είναι η παλιότερη πόλη του Αρουνατσάλ, επειδή μέχρι τότε οι φυλές ζούσαν αποκλειστικά στα μικρά χωριά. Στην ολοήμερη εξερεύνησή μας θα δούμε την συμβολή των ποταμών Σιάνγκ και Σιγιόμ που έχουν διαφορετικά χρώματα και τα χωριά των φυλών Παντάμ και Πάσι.

Ημέρα 12η: Πασιγκάτ - Αλόνγκ

Αναχωρούμε οδικώς κατά μήκος του ποταμού Σιάνγκ προς Αλόνγκ. Σύντομη στάση στην περιοχή Λόμπε για να θαυμάσουμε το «κρεμαστό χωριό» Ντάμτε στις πλαγιές των ανατολικών Ιμαλαΐων. Θα επισκεφθούμε επίσης τα χωριά της φυλής Μινιόνγκ. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στο Αλόνγκ, γύρω από το οποίο είναι συγκεντρωμένη η φυλή Γκαλόνγκ.

Ημέρα 13η: Αλόνγκ

Στη γύρω περιοχή κατοικούν περίπου 10 διαφορετικές φυλές από τις 65 περίπου που βρίσκονται στην επαρχία Αρουνατσάλ, που έχει συνολικά τις περισσότερες μειονότητες απ' όλες τις επαρχίες της Ινδίας. Ξεκινάμε την ολοήμερη εξόρμηση από την κρεμαστή γέφυρα φτιαγμένη ολοκληρωτικά από μπαμπού, με μήκος 70 μέτρα, που συνδέει τα ορεινά χωριά. Θα επισκεφθούμε τα χωριά Καμπού, Τζιρντίν και Καγίνγκ που κατοικούν οι φυλές Μπόρι, Παντάμ, Μποκόρ και Πάσι και θα έχουμε την ευκαιρία να ζήσουμε από κοντά τον τρόπο ζωής τους. Οι φυλές αυτές είναι ανιμιστικές και ακολουθούν την θρησκεία Ντόνι-Πόλο (λατρεία του ήλιου και της σελήνης). Η πολυγαμία είναι πολύ διαδεδομένη και η οικογένεια με τις πολλές γυναίκες και τα παιδιά ζει κάτω από την ίδια στέγη και γι' αυτό τα σπίτια τους, χτισμένα από μπαμπού πάνω σε πασσάλους, εντυπωσιάζουν με το μέγεθός τους.



Ημέρα 14η: Αλόνγκ - Νταμπορίζο

Πρωινή αναχώρηση για Νταμπορίζο που είναι το εμπορικό κέντρο της περιοχής. Απογευματινή επίσκεψη στα χωριά της περιοχής, όπου κατοικούν οι φυλές Τανγκίν και Χελμίρι.

Ημέρα 15η: Νταμπορίζο - Ζίρο

Αναχωρούμε το πρωί με κατεύθυνση προς Ζίρο μέσα από τις κοιλάδες των Ιμαλαΐων με την οργιώδη βλάστηση. Η επαρχία Αρουντσάλ είναι ένας ξεχασμένος παράδεισος, όπου τα δάση καλύπτουν το 60% της επιφάνειας με τεράστια ποικιλία πανίδας και χλωρίδας. Καθοδόν θα δούμε τις φυλές Νίσι και Μίρι, που στολίζουν τα κεφάλια τους με νύχια αετών και ράμφος του πουλιού Χόρνμπιλ (μεγαλόσωμο πουλί, κάτι μεταξύ πελαργού και πελεκάνου).

Ημέρα 16η: Ζίρο

Βρίσκεται σε υψόμετρο 1.560 μέτρων και κατοικείται από την φυλή Απατάνι, που είναι η πιο εντυπωσιακή από τις φυλές της επαρχίας Αρουντσάλ. Οι γυναίκες τρυπάνε από μικρές τα ρουθούνια τους και βάζουν στα ανοίγματα ροδέλες από ξύλο που βάφεται μαύρο. Με τον καιρό τα ανοίγματα μεγαλώνουν. Άνδρες και γυναίκες κάνουν τατουάζ στο πρόσωπο. Όλη η κοιλάδα των Απατάνι είναι προστατευόμενη από την Ουνέσκο για τον τρόπο καλλιέργειας των ορυζώνων, για την κοινή διαχείριση του νερού και για την αυτοδιοίκηση τους. Αυτά θα έχουμε την ευκαιρία να τα δούμε στα χωριά Χίτζα, Χάρι και Χονγκ, τα οποία θα επισκεφθούμε στην σημερινή εξόρμηση. Η ημέρα τελειώνει με την επίσκεψη στο μουσείο και την τοπική αγορά.

Ημέρα 17η: Ζίρο - Ιταναγκάρ

Καθοδόν προς Ιταναγκάρ θα δούμε τα χωριά των Νίσι που είναι η πολυπληθέστερη φυλή της περιοχής. Άφιξη το απόγευμα στο Ιταναγκάρ που είναι η πρωτεύουσα της επαρχίας Αρουντσάλ. Στην απογευματινή ξενάγηση θα επισκεφθούμε το εθνολογικό μουσείο Νεχρού, που περιέχει μοντέλα σπιτιών απ' όλα τα είδη μπαμπού, στολές, χρηστικά εργαλεία, χειροτεχνήματα, υφαντά και πολλά άλλα από όλες τις φυλές. Επίσης, θα δούμε τον Βουδιστικό ναό που εγκαινιάσε ο Δαλάι Λάμα το 1984.

Ημέρα 18η: Ιταναγκάρ - Γκουβαχάτι

Πολύ πρωινή αναχώρηση για Γκουβαχάτι με άφιξη το απόγευμα. Η Γκουβαχάτι είναι η μεγαλύτερη πόλη της επαρχίας Ασσάμ και είναι το εμπορικό και οικονομικό της κέντρο. Είναι χτισμένη πάνω στον Βραχμαπούτρα.



Ημέρα 19η: Γκουβαχάτι - Καλκούτα

Πρωινή πτήση για Καλκούτα. Η πόλη των αντιθέσεων, της χαράς και της λύπης, της ελπίδας και της απελπισίας, του πλούτου και της φτώχειας. Είναι το δεύτερο μεγαλύτερο βιομηχανικό κέντρο της Ινδίας και ο πυρήνας της εθνικής κουλτούρας. Ιδρύθηκε από τους Άγγλους το 1690 και ήταν η πρωτεύουσα τους μέχρι το 1911, οπότε και μεταφέρθηκε στο Νέο Δελχί. Στην ξενάγηση θα επισκεφθούμε τον ναό της Κάλι (που είναι ο ιερότερος ναός της πόλης), το μνημείο της Βικτορίας με το μουσείο, τη γέφυρα Χάουρα και την καινούργια κρεμαστή γέφυρα (που είναι η μεγαλύτερη στην Ασία). Θα δούμε την πλατεία Νταλχούζι, που περιβάλλεται από μεγαλοπρεπή αποικιοκρατικά κτίρια όπως το κυβερνητικό μέγαρο, το κοινοβούλιο, το ταχυδρομείο, την Αγγλικανική εκκλησία του Αγίου Ιωάννη και το εντυπωσιακό κτίριο των συγγραφέων. Θα καταλήξουμε στην κλειστή αγορά (που πουλιούνται τα πάντα) και θα έχουμε επιπλέον τη πολύτιμη βοήθεια ενός προσωπικού βοηθού, που θα μεταφέρει σε πανέρι τα ψώνια μας.

Ημέρα 20η: Καλκούτα - Ντουμπάι

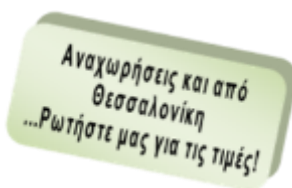
Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα.

Ημέρα 21η: Ντουμπάι - Αθήνα

Άφιξη το μεσημέρι στην Αθήνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΤΙΜΕΣ



Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
ΑΡΟΥΝΑΤΣΑΛ ΠΡΑΝΤΕΣ ΑΣΣΑΜ ΝΑΓΚΑΛΑΝΔΗ 21 ημέρες	ΗΒ Ημιδιατροφή	6/11	3*, 4*, 5*	3.990	+880	+990

Το ταξίδι σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις Egypt Air & δύο εσωτερικές πτήσεις
- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις Qatar Airways
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5*, 4*, 3*
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία, Εθνικά Πάρκα)
- Αχθοφορικά μιας (1) αποσκευής κατ' άτομο
- Φιλοδωρήματα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες
- Αρχηγό/συνοδό σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Έξοδα βίζας Ινδίας 35€.
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα προορισμού και δύο (2) τουλάχιστον κενές σελίδες.
- Ηλεκτρονική μορφή (έγχρωμο αρχείο pdf, μεγέθους 10-300Kb) του διαβατηρίου σας που θα αποστέλλετε στο γραφείο μας είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού
- Μία (1) πρόσφατη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο, σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο jpg μεγέθους 10Kb-1Mb) διαστάσεων 350 pxls X 350 pxls, τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.