

ROUND TRAVEL

ΑΘΗΝΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 103, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Τηλ.: 2103319761

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΖΩΓΡΑΦΟΥ 12. Τηλ.: 2810280040

www.roundtravel.gr – www.efiges.com

ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ ΒΡΟΣΛΑΒ Άουσβιτς (Ζακοπάνε) 7 μέρες

ΙΟΥΛΙΟΣ & ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Οι δυο πιο αξιόλογες πόλεις της Πολωνίας, Βαρσοβία και Κρακοβία, συνδυασμένες με το κουκλίστικο Βρόσλαβ, ένα μοναδικό κράμα αρχιτεκτονικής και ταμπεραμέντου. Η Βαρσοβία βρίσκεται στη καρδιά της χώρας τόσο από γεωγραφική όσο και από πολιτική άποψη. Περιπατώντας στη παλιά πόλη δύσκολα θα πιστέψετε ότι το ιστορικό της κέντρο είχε μετατραπεί σε σωρό ερειπίων στον 2ο παγκόσμιο πόλεμο και αποκαταστάθηκε με απόλυτο σεβασμό στην Ιστορία μέσα από αρχεία και παλιές φωτογραφίες. Ότι της λείπει σε αρχαιότητα το κερδίζει σε δυναμισμό. Η Κρακοβία, πρωτεύουσα της Πολωνίας για 500 χρόνια, αντίθετα με τη Βαρσοβία, ξέφυγε της καταστροφής και αποτελεί μια πόλη-κόσμημα που κρύβει θησαυρούς γοθικής και αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής και τόνους τέχνης. Θεωρείται η χαϊδεμένη πόλη της χώρας με μια θαυμάσια Παλιά Πόλη.

Το ταξίδι με μια ματιά

...με τους ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΥΣ της Πολωνίας στην Ελληνική αγορά

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ πτήσεις με AEGEAN σε ιδανικές ώρες
Αθήνα Κρακοβία & Βαρσοβία Αθήνα (πρωί – βράδυ)**

**ΜΟΝΑΔΙΚΟ πρόγραμμα με 3 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ στην μαγευτική Κρακοβία
και διαμονή και στο κουκλίστικο ΒΡΟΣΛΑΒ**

**Ξενοδοχείο INTERCONTINENTAL 5* στην Βαρσοβία
HILTON GARDEN INN ή MERCURE OLD TOWN 4* sup στην Κρακοβία
RADISSON 5* ή HP PARK PLAZA 4* sup στο Βρόσλαβ**

- **Πλουσιοπάροχα μπουφέ πρωινά** καθημερινά στα ξενοδοχεία
- Μετακινήσεις με **πολυτελή κλιματιζόμενα λεωφορεία**
- Επίσκεψη με ξενάγηση **μέσα στο μουσειακό χώρο του Άουσβιτς όπου έχουμε φροντίσει μήνες πριν να κάνουμε κράτηση, και όχι στο υπαίθριο Μπιρκενάου.**
- Επίσκεψη με ξενάγηση στα **Αλατωρυχεία της Βιελίτσκα**
- Επίσκεψη με ξενάγηση στην **εκκλησία της Ειρήνης στην Σβιντνίτσα**
- Επίσκεψη με ξενάγηση στην **υπόγεια πόλη στην Οσόβκα.**
- Εμπεριστατωμένες **ελληνόφωνες ξεναγήσεις σε Κρακοβία, Βαρσοβία και Βρόσλαβ.**
- **Προπληρωμένες εισοδοι** στα αξιοθέατα σε προκαθορισμένους χρόνους για να αποφεύγονται οι χρονοβόρες αναμονές
- Δυνατότητα ολοήμερης εκδρομής στο **θέρετρο του Ζακοπάνε**
- Προαιρετική εκδρομή στη **γενέτειρα του Σοπέν, Ζελάσοβα Βόλα**
- **ΕΜΠΕΙΡΟΤΑΤΟΣ** αρχηγός συνοδός σε όλη την διάρκεια.

...εσείς το ξέρατε;

«Αλατωρυχείο Βιελίτσκα»



Ιστορία του Αλατωρυχείου

Το Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα ιδρύθηκε κατά τον 13ο αιώνα και αποτελεί το δεύτερο σε αρχαιότητα αλατωρυχείο της Ευρώπης. Το 1119, γίνεται για πρώτη φορά αναφορά στο "λευκό χρυσό" της περιοχής. Η εξόρυξη του αλατιού γινόταν συνεχώς από τους μεσαιωνικούς χρόνους και συγκεκριμένα από το 1290 μέχρι το 1996, οπότε και εξαντλούνται τα αποθέματα αλατιού. Το Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα εκτείνεται σε εννέα υπόγεια επίπεδα και φθάνει σε βάθος τα 327 μέτρα, με περισσότερες από 2.040 αίθουσες και 300 χλμ. στοές, που είναι λαξεμένες πάνω σε συμπαγείς όγκους αλατιού, καθώς και υπόγειες λίμνες.

Το Μουσείο των Αλατωρυχείων

Το 1950, το Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα μετατρέπεται σε μουσείο και αρχίζει να υποδέχεται επισκέπτες. Η περιήγηση στους φαντασμαγορικούς χώρους του αλατωρυχείου έχει διάρκεια περίπου δύο ώρες, με συνοδεία πάντοτε ξεναγού, σε μία διαδρομή περίπου 2 χλμ. με τα πόδια. Το σπουδαιότερο αξιοθέατο μέσα στο ορυχείο είναι το Μουσείο, που βρίσκεται στον τρίτο όροφο του αλατωρυχείου και σε βάθος 130 μέτρων. Επί σειράν ετών, οι αλατωρύχοι έφτιαχναν από αλάτι εντυπωσιακά έργα τέχνης, που κοσμούν μέχρι και σήμερα τις αίθουσες του αλατωρυχείου.

Ιδιαίτερα εντυπωσιακό και πλούσια διακοσμημένο είναι το "Παρεκκλήσιο της Ευλογημένης Κίνγκα", ένας καθεδρικός ναός διαστάσεων 54 μ. επί 17 μ. και με ύψος 12 μέτρα. Η κατασκευή αυτού του υπόγειου ναού διήρκεσε περισσότερο από 30 χρόνια (1896 - 1927), ενώ χρησιμοποιήθηκαν 20.000 τόνοι συμπαγούς αλατιού. Όλα τα αντικείμενα μέσα στο ναό, από τους πολυελαίους μέχρι τα είδη θρησκευτικής λατρείας, είναι κατασκευασμένα εξολοκλήρου από το αλάτι του ορυχείου. Από την οροφή του ναού κρέμονται πολυέλαιοι από αλάτι, η Αγία Τράπεζα και ένας Εσταυρωμένος δεσπόζουν στην αίθουσα, ενώ οι τοίχοι κοσμούνται με ανάγλυφες από αλάτι βιβλικές παραστάσεις.

Ανάμεσα στα άλλα παρεκκλήσια του αλατωρυχείου είναι και το έξοχο μπαρόκ "Παρεκκλήσιο του Αγίου Αντωνίου", που καθαγιάστηκε το 1698. Οι τοίχοι του είναι διακοσμημένοι με ανάγλυφες παραστάσεις, ενώ υπάρχουν πολλά αγάλματα φτιαγμένα από αλάτι, από τα οποία ξεχωρίζει η Παναγία με το Βρέφος Άγιο Αντώνιο, προστάτη άγιο των μεταλλωρύχων. Το πιο αξιόλογο ίσως ανάγλυφο μέσα στο αλατωρυχείο είναι "Ο Μυστικός Δείπνος" του Λεονάρντο ντα Βίντσι. Άλλα αγάλματα από αλάτι είναι της Αγίας Βαρβάρας, προστάτιδας των ανθρακωρύχων, του Πολωνού αστρονόμου Νικολάου Κοπέρνικου, του Πάπα Ιωάννη Παύλου Β' και άλλων διασημοτήτων.

Ο Μύθος της Αγίας Κίνγκα

Ιδιαίτερα εντυπωσιακή μέσα στο "Παρεκκλήσιο της Ευλογημένης Κίνγκα" είναι η μορφή της Αγίας Κίνγκα μ' ένα γονατισμένο αλατωρύχο να προσφέρει στην αγία αλάτι κι ένα δαχτυλίδι. Η Αγία Κίνγκα (Saint Kinga of Poland, 1224 - 1292) ήταν δούκισσα της Ουγγαρίας, κόρη του βασιλιά Μπέλα Δ' της Ουγγαρίας και της Μαρίας Λασκαρίνας, κόρης του Βυζαντινού αυτοκράτορα Θεοδώρου Α' Λάσκαρι.

Η Κίνγκα αρραβωνιάστηκε σε ηλικία 16 ετών το δούκα και μετέπειτα βασιλιά της Πολωνίας Βολέσλαο Ε' τον "Αγνό", ο οποίος ήταν τότε 19 ετών. Σύμφωνα με το διαδεδομένο θρύλο, η Κίνγκα ζήτησε από τον πατέρα της να της δώσει ως γαμήλιο δώρο, αντί για χρυσό και κοσμήματα, ένα αλατωρυχείο. Για να πραγματοποιηθεί η επιθυμία της, πέταξε το δαχτυλίδι των αρραβώνων της σ' ένα αλατωρυχείο στην Ουγγαρία.

Μετά την τέλεση του γάμου της στην Πολωνία, η Κίνγκα, ταξιδεύοντας μian ημέρα στην κοντινή πόλη της Βιελίτσκα, διέταξε τους Ούγγρους αλατωρύχους, που είχε φέρει μαζί από την πατρίδα της, να ανοίξουν ένα πηγάδι. Αντί όμως για νερό, εξορύχτηκε "λευκός χρυσός", καθώς και το δαχτυλίδι της μέσα σ' ένα πέτρωμα αλατιού, το δαχτυλίδι αυτό που είχε πετάξει η δούκισσα στο αλατωρυχείο στην Ουγγαρία.

Έτσι, η Κίνγκα ανακηρύχθηκε έκτοτε προστάτιδα των αλατωρύχων και από το 1690 ξεκίνησε και η λατρεία της "ως ευλογημένης Κίνγκα". Αγιοποιήθηκε από τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία από τον Πάπα Ιωάννη Παύλο Β' στις 16 Ιουνίου 1999, ως Αγία Κίνγκα της Πολωνίας.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ ΒΡΟΣΛΑΒ ΑΟΥΣΒΙΤΣ ΑΛΑΤΩΡΥΧΕΙΑ

7 ΜΕΡΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

1^η μέρα: Αθήνα – Κρακοβία.

Πρωινή αναχώρηση με απευθείας πτήση από την Αθήνα για τη Κρακοβία. Πρόκειται για μία από τις παλαιότερες πόλεις της Πολωνίας, από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά, καλλιτεχνικά αλλά και τουριστικά κέντρα της Ευρώπης, και είναι ευτυχώς ανέγγιχτη από την καταστροφή του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Υπήρξε πρωτεύουσα της Πολωνίας από το 1038 έως το 1569. Στην ξενάγηση που ακολουθεί θα επισκεφθούμε την Εβραϊκή γειτονιά, Κάζιμιερς, με τις επτά συναγωγές, θα δούμε το εντυπωσιακό Βασιλικό Κάστρο στο λόφο του Βάβελ, τον Καθεδρικό Ναό με τους Βασιλικούς τάφους και την Καμπάνα, το Πανεπιστήμιο Γιαγκελονιάν και την μεγαλύτερη μεσαιωνική πλατεία της Ευρώπης με την Εκκλησία Μαριάσκι. Αφιερωμένη στην Παναγία, είναι ο ναός όπου ο -αγιοποιηθείς πλέον- Πάπας Ιωάννης Παύλος ΙΙ διετέλεσε επί μακρόν εφημέριος πριν γίνει επίσκοπος της πόλης και αργότερα καρδινάλιος. Από το καμπαναριό της επιβλητικής εκκλησίας, κάθε μία ώρα, ειδικά επιφορτισμένος για το σκοπό αυτό τρομπετίστας παίζει μια μελωδία που απλώνεται σε όλη την πλατεία. Το δε αναγεννησιακού ρυθμού κτίριο Σουκιένιτσε, στο κέντρο της πλατείας, το κέντρο του εμπορίου των υφασμάτων για αιώνες, θα κεντρίσει το ενδιαφέρον μας. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση στα δωμάτια για λίγη ξεκούραση. Το απόγευμα προτείνουμε να περιπλανηθείτε στα στενά δρομάκια της πόλης, και να απολαύσετε ποτό η φαγητό στα δεκάδες μπαράκια και εστιατόρια που κατακλύζουν τη κεντρική πλατεία της. Η Κρακοβία υπήρξε πρωτεύουσα της Πολωνίας από το 1038 έως το 1569. Γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή της κατά τη δυναστεία των Γιαγκελλόνων (1386 - 1572). Το 1569 ξεκίνησε η παρακμή της με τη μεταφορά της πρωτεύουσας στη Βαρσοβία από τον Σιγισμούνδο Γ'. Η παλιά πόλη της, έχει πλούσια αναγεννησιακή αρχιτεκτονική, με πολλά δείγματα μπαρόκ και γοθικά. Τα παλάτια, οι εκκλησίες και τα αρχοντικά της Κρακοβίας έχουν να επιδείξουν πλούτο χρωμάτων, αρχιτεκτονικών λεπτομερειών, βιτρώ, έργων ζωγραφικής, γλυπτών και επιπλώσεων. Το 1978 - την χρονιά που εντάχθηκε η πόλη στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO - ο Κάρολος Ιωσήφ Βοϊτίλα, Αρχιεπίσκοπος της Κρακοβίας, ανακηρύχθηκε πάπας της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, ως Πάπας Ιωάννης Παύλος Β'.

2^η μέρα: Κρακοβία (Αουσβιτς - Αλατωρυχεία Βιελίτσκα).

Παρά το γεγονός, ότι έχουν περάσει εβδομήντα και πλέον χρόνια από την απελευθέρωση των εγκλείστων του κολαστηρίου από τους Ρώσους, το όνομα αυτό εξακολουθεί να προκαλεί ακόμα και σήμερα φρίκη. «Auschwitz» είναι η γερμανική ονομασία της Πολωνικής πόλης Oswiecim, περίπου 60 χιλιόμετρα βόρειοδυτικά της Κρακοβίας, εκεί όπου οι Ναζί μετέτρεψαν τις παλιές στρατιωτικές εγκαταστάσεις στο φρικτότερο στρατόπεδο συγκέντρωσης. Αυτό που σοκάρει τον επισκέπτη, αφού περάσει το κατώφλι με την κυνική επιγραφή «Arbeit macht Frei» (η εργασία απελευθερώνει), είναι η μεθοδικότητα, η εντατική μελέτη των διαδικασιών και η κατασκευή τέτοιων υποδομών, ώστε να εξασφαλίζεται η μέγιστη αποτελεσματικότητα στο έργο αυτό. Η σημερινή μας επίσκεψη απαιτεί γερό στομάχι, ειδικά όταν θα βρεθούμε μπροστά στα εκθέματα με προσωπικά αντικείμενα, μικρά παπούτσια και ρούχα παιδιών, πολλά από τα οποία ήταν νηπιακής ηλικίας, όταν δολοφονήθηκαν. Το εξαιρετικά οργανωμένο μουσείο είναι ιδιαίτερα διδακτικό και λειτουργεί σαν μια σοβαρή προειδοποίηση για τους κινδύνους του ολοκληρωτισμού και του φανατισμού κάθε απόχρωσης. Ανοιχτό όλο τον χρόνο, δέχεται περισσότερους από 1.500.000 επισκέπτες και αποτελεί ένα από τα κύρια «αξιοθέατα» της Κρακοβίας.

Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για τα περίφημα αλατωρυχία της Wieliczka, μόλις 15χλμ από το κέντρο της Κρακοβίας, που έχουν μια ιστορία 700 ετών και περισσότερα από 300 χιλιόμετρα υπόγειων στοών. Μία στοά μάλιστα έχει διαμορφωθεί σε παρεκκλήσι προς τιμήν του Ευλογημένου Κίνγκα, προστάτη Αγίου των εργαζομένων σε ορυχεία. Η «αλατόγλυπτη» εκκλησία έχει σκαλιστεί, εξ ολοκλήρου, από τους ίδιους τους αλατωρύχους οι οποίοι έφτιαξαν ακόμη και τους πολυελαίους από κρυστάλλους αλατιού. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο.

3^η μέρα: Κρακοβία (προαιρετική εκδρομή στο Ζακοπάνε, κόστος 40€).

Ημέρα ελεύθερη στην διάθεση σας να περιπλανηθείτε στην όμορφη Κρακοβία και να την εξερευνήσετε καλύτερα, σύμφωνα με τα προσωπικά σας ενδιαφέροντα. Εναλλακτικά σας προτείνουμε μια ολοήμερη εκδρομή στο Ζακοπάνε, νότια της Κρακοβίας κοντά στα σύνορα της Σλοβακίας. Το Ζακοπάνε είναι φωλιασμένο στα όρη Τάτρα, δημοφιλές θέρετρο της Πολωνίας, τόσο το χειμώνα όπου το επισκέπτονται σκιέρ για τις όμορφες πίστες του όσο και όλο τον υπόλοιπο χρόνο όπου προσφέρεται για πεζοπορία και ορειβασία. Ο κεντρικός πλατύς πεζόδρομος της πόλης και τα κουκλίστικα ξύλινα σπιτάκια του θα σας μεταφέρουν σε μια άλλη εποχή, τέλη του 18ου αιώνα, όπου προσέλκυσε ανθρώπους των τεχνών της Πολωνίας και λόγω των ορυχείων και της μεταλλουργίας που αναπτύχθηκε στην περιοχή εξελίχθηκε σε σημαντικό κέντρο. Χρόνος ελεύθερος στην περιοχή για περπάτημα και γεύμα και επιστροφή αργά το απόγευμα στην Κρακοβία.

4^η μέρα: Κρακοβία (Υπόγεια πόλη στην Οσόβκα & Εκκλησία Ειρήνης στη Σβιντνίτσα) - Βρόσλαβ.

Έχοντας αξιοποιήσει την παραμονή μας στην Κρακοβία, αφήνουμε σήμερα την Νότια Πολωνία και κατευθυνόμαστε στη δυτική πλευρά της χώρας, στη περιοχή της Σιλεσίας και στη πρωτεύουσα της το Βρόσλαβ. Καθοδόν θα επισκεφθούμε την υπόγεια πόλη της Οσόβκα, μέρος του περίφημου αμυντικού σχεδίου Ράισε που εκπονήσαν μυστικά οι Ναζί στο Β' Παγκόσμιο πόλεμο το 1943 για ανακόψουν την επικείμενη προέλαση των Συμμάχων προς το Βερολίνο. Ακολουθεί στάση στην περίφημη εκκλησία της Ειρήνης στη Σβιντνίτσα, που ανήκει πλέον στη Λίστα Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco. Χτίστηκε αμέσως μετά το τέλος του Τριαντακονταετούς Πολέμου και την Συνθήκη Ειρήνης της Βεσφαλίας το 1648, και αποτελεί τη πρώτη Λουθηρανική εκκλησία στην μέχρι τότε καθολική Σιλεσία. Αφιξη το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας στο Βρόσλαβ και βραδινός περίπατος στο κέντρο της πόλης με την πανέμορφη πλατεία.

5^η μέρα: Βρόσλαβ - Βαρσοβία

Από τον 1ο κιόλας αιώνα, το Βρόσλαβ ήταν η μεγάλη και ισχυρή πόλη της νότιας Σιλεσίας. Βοημοί, Αψβούργοι και Πρώσοι άφησαν τα σημάδια τους στη πόλη, που για πολλούς αιώνες ήταν γνωστή με το Γερμανικό της όνομα Μπρεσλάου. Ξεκινώντας την περιήγηση από το νησί Πιάσεκ στον ποταμό Όντρα, θα συνεχίσουμε στη μεγάλη κεντρική πλατεία Ρίνεκ με τα κτίσματα των συντεχνιών και το παλιό Δημαρχείο, από τα ωραιότερα της Πολωνίας. Στη συνέχεια θα φωτογραφίσουμε το περίφημο Hala Silesia έργο του διάσημου αρχιτέκτονα Μαξ Μπέργκ και θα ολοκληρώσουμε με το Ναό της Αγίας Ελισάβετ, του οποίου ο γοθικός πύργος φθάνει τα 92μ. Αμέσως μετά αναχωρούμε για τη Βαρσοβία όπου φθάνουμε αργά το απόγευμα.

6^η μέρα: Βαρσοβία.

Ό,τι της λείπει σε αρχαιότητες, η Βαρσοβία το κερδίζει σε δυναμισμό. Και αυτό γίνεται αμέσως αντιληπτό από τις πρώτες εικόνες. Η γνωριμία μας ξεκινά με το Πάρκο Laziencki. Σχεδιασμένος τον 17ο αιώνα, ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης, έχει συνολική έκταση 760 στρέμματα και περιέχει ανθισμένους κήπους, μνημεία αφιερωμένα σε θεούς και καλλιτέχνες (ξεχωρίζει το μνημείο του Σοπέν, γύρω από το οποίο οργανώνονται μουσικές εκδηλώσεις), σιντριβάνια, λίμνες, αμφιθέατρα, μονοπάτια και γέφυρες. Συνεχίζουμε με την παλιά πόλη της Βαρσοβίας που περιβάλλεται από οχυρώσεις και βρίσκεται στον κατάλογο της πανανθρώπινης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Θα δούμε την πλατεία της

Αγοράς, το Βασιλικό Ανάκτορο, που αποτελεί ένα υπέροχο δείγμα μπαρόκ αρχιτεκτονικής και τώρα λειτουργεί σαν έδρα της Βουλής, την πλατεία του Κάστρου Plac Zamkowy, από τα λίγα σημεία που σώθηκαν από τη ναζιστική λαίλαπα, το μνημειώδες Παλάτι Πολιτισμού και Επιστημών, δώρο του Στάλιν στη Βαρσοβία, καθώς επίσης και το Θέατρο Βιέλκι, που στεγάζει την Όπερα και το Μπαλέτο. Επόμενη στάση μας στο Εβραϊκό Γκέτο, με το μνημείο των Μαρτύρων της Ναζιστικής θηριωδίας και το νέο υπερσύγχρονο μουσείο Εβραϊκής Ιστορίας. Διατρέχοντας μια σειρά από μεγάλες λεωφόρους και περνώντας από το μετασταλινικό σύγχρονο κέντρο της πόλης, φτάνουμε στην πλατεία του Κάστρου. Πρόκειται για μια απολαυστική διαδρομή γνωστή ως «μίλι», που θα μας φέρει μπροστά στα πιο σπουδαία μνημεία και τα πλέον όμορφα κτίρια της Βαρσοβίας. Ξεχωρίζουν η Εκκλησία της Αγίας Άννας και του Τιμίου Σταυρού, ο Ναός των Καρμελιτών, το Προεδρικό Ανάκτορο, το Παλάτι Kazimierz, το ιστορικό και πολυτελέστατο ξενοδοχείο Μπρίστολ, η Εθνική Βιβλιοθήκη, το εντυπωσιακό κτίριο του Πανεπιστημίου και το Κάστρο της Βαρσοβίας, ενώ λίγο πιο πέρα θα προσεγγίσουμε το σπίτι της πρωτοπόρας και τιμημένης με Νόμπελ, Μαρίας Κοζλόφκα Κιουρί. Για το απόγευμα ένας περίπατος στα πεζοδρομημένα τμήματα της παλιάς πόλης, τα γεμάτα μουσικές μπάντες, μία επίσκεψη στο υπερσύγχρονο εμπορικό κέντρο Centrum, στην περιοχή Srodmiescie, η ένας καφές στα ατμοσφαιρικά καφενεία της πόλης, είναι κάποιες καλές ιδέες για την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου σας.

7^η μέρα : Βαρσοβία (προαιρετική εκδρομή Ζελάσοβα Βόλα & Βιλάνοφ ανάκτορα, κόστος 40€ με εισόδους) – Αθήνα.

Η σημερινή μέρα είναι ελεύθερη και αποτελεί μια πρώτης τάξης ευκαιρία για να γνωρίσετε σε βάθος την αρχοντική Πολωνική πρωτεύουσα, ξεκινώντας από την Νέα Πόλη. Μη σας ξεγελά το όνομα. Η Νέα Πόλη (Nowe Miasto) της Βαρσοβίας είναι εξίσου γραφική και εξίσου...παλιά με την Παλιά Πόλη. Χτισμένη τον 15ο αιώνα, σαν ανεξάρτητη πολιτεία, αυτή η συνοικία διαθέτει καταπράσινες ήσυχες πλατείες, εστιατόρια με κούνιες αντί τραπέζιων και τον πάλλευκο ναό του Αγίου Kazimierz με τον επιβλητικό τικουάζ τρούλο. Όπως συνέβη και με την «γειτόνισσά» της, η Νέα Πόλη ισοπεδώθηκε από τους Γερμανούς και ξαναχτίστηκε εκ νέου την δεκαετία του 1950.

Μια ακόμη ωραία πρόταση αποτελεί η εκδρομή μισής μέρας στην κοντινή Ζελάσοβα Βόλα, τη γενέτειρα του μεγάλου μουσουργού Σοπέν. Επίσκεψη στο σπίτι-μουσείο (είσοδος) που γεννήθηκε ο μεγάλος μουσουργός, χρόνος στην διάθεση σας για γνωριμία με την πόλη και επιστροφή στη συνέχεια στην Βαρσοβία. Ακολουθεί επίσκεψη στους υπαίθριους χώρους του ανακτόρου Βιλάνοφ που εντυπωσιάζει κυρίως για την εξωτερική του όψη. Οι όμορφοι κήποι του που επισκεπτόμαστε (είσοδος), πλαισιώνουν αρμονικά το ανάκτορο και γι' αυτό ο χώρος χαρακτηρίζεται από πολλούς ως «μικρές Βερσαλλίες».

Μεταφορά το απόγευμα στο αεροδρόμιο της Βαρσοβίας για την επιστροφή μας στην Ελλάδα

Σημείωση: Η ροή των ημερησίων προγραμμάτων ενδέχεται να τροποποιηθεί για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος, χωρίς να παραλείπεται τίποτα.

Πτήσεις: AEGEAN AIRLINES

Αθήνα Κρακοβία 08.10 – 09.35
Βαρσοβία Αθήνα 19.20 – 22.55

Τιμές BONUS PRICE

Ταξίδι / Διάρκεια	Αναχ.	Διατροφή	Ξενοδοχεία	2κλ	1κλ	Φόροι είσοδοι
ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ ΒΡΟΣΛΑΒ Αουσβιτς (Ζακοπάνε) 7 μέρες	9, 16, 23/7 & 13, 20/8	BB πρωινό	5* Βαρσοβία & 4*sup Κρακοβία/ Βροσλαβ	665	+240	185
	2, 30/7 & 6, 27/8		5* Βαρσοβία/ Βρόσλαβ & 4*sup Κρακοβία	685	+260	

Παιδί έως 12 ετών στο ίδιο δωμάτιο με 2 ενήλικες = -150

(*) BONUS PRICE έγκαιρης εγγραφής για περιορισμένο αριθμό θέσεων και για όσο αυτές αναγράφονται στην ιστοσελίδα μας – ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ –

Σας προσφέρουμε

- ✓ Πτήσεις με Aegean Airlines, Αθήνα Κρακοβία & Βαρσοβία Αθήνα
- ✓ Διαμονή στα ακόλουθα επιλεγμένα ξενοδοχεία ή παρόμοια αυτών
Βαρσοβία INTERCONTINENTAL 5*
Κρακοβία HILTON GARDEN INN 4*sup / MERCURE OLD TOWN 4*sup
Βρόσλαβ HP PARK PLAZA 4*sup / RADISSON 5*
- ✓ Πρωινό μπουφέ καθημερινά στα ξενοδοχεία
- ✓ Μεταφορές/ εκδρομές/ επισκέψεις όπως περιγράφονται
- ✓ Είσοδοι σε Άουσβιτς, Αλατωρυχεία, Υπόγεια πολιτεία Οσόβκα/ Εκκλησία Ειρήνης
- ✓ Ελληνόφωνες ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς
- ✓ Εμπειρότατος αρχηγός/συνοδός σε όλη διάρκεια της εκδρομής
- ✓ Ταξιδιωτικά έντυπα / ΦΠΑ / Ασφάλεια αστικής ευθύνης

Δεν περιλαμβάνονται

- × Προαιρετική ατομική ταξιδιωτική ασφάλιση κόστους 15€
- × Ότι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο διαβατήριο ή ταυτότητα νέου τύπου με λατινικούς χαρακτήρες